

لإدارة العامة لمركز المعلومات

# دليل

رسائل الماجستير والدكتوراه

الممنوحة من جامعة طرابلس

( ١٩٨٠-١٩٨٤ )

الطبعة الأولى

مايو ١٩٩٧





الإدارة العامة لمركز المعلومات  
إدارة المكتبات

# دليل

## رسائل الماجستير والدكتوراه

### الممنوحة من جامعة حائل

( ١٩٨٠ - ١٩٨٤ )

المجلد الثاني

مايو ١٩٩٧





## كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

\*\*\*\*\*

تمثل رسائل الماجستير والدكتوراه التي تمنحها الجامعة حصداً قيماً لما مثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة والأساليب والتقنيات التي يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً في حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على السواء ، وبكثرتها كذلك أن تعطي قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وتمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة وبطاقة صدق تعرف به نفسها أمام المجتمع الخارجى .

وايماناً بدور الجامعة في خدمة مجتمع البحث العلمى في مصر ، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى ، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية . قامت ادارة المكتبات بالجامعة باعداد المجلد الثانى لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اموام متتالية ( ١٩٨٠ - ١٩٨٤ ) وتولت الادارة العامة لمركز المعلومات اصداره بالصورة المرجوة .

ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر والتقدير لهاتين الادارتين على جهودهما المتميزة التى ساهمت فى انجازه ، وكل املى ان يكون فى هذا الدليل خدمة للبحث والباحثين .

والله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ . د / محمد محمود الجوهري



## تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان في ادارة المكتبات ان تقدم  
للسادة المتخصصين و الباحثين المجلد الثاني من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التي  
منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية ( ١٩٨٠ - ١٩٨٤ ) .

يضم هذا المجلد عدد ( ٦٩٦ ) رسالة ماجستير ، عدد ( ٤٦٥ ) رسالة دكتوراه وتغطي  
هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مسعى الرسالة ( ماجستير او دكتوراه ) . - المكان : اسم الكلية التي  
اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .  
و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و يندرج تحت كل كلية اسماء الباحثين  
مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير أولاً ، ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة  
العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .

٢- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التي يريد القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث  
دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣- كشاف بعنوانين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً و آخرها باللغة الانجليزية

٤- كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً و آخرها باللغة الانجليزية

ذلك تيسيراً للوصول للقارئ الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اسم صاحب  
الرسالة و يوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

- و الادارة العامة لمركز المعلومات تقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات  
العليا و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً  
للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لاستكشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

و الله ولى التوفيق ....

مدير عام

الادارة العامة لمركز المعلومات



## الفهرس

.....	مقدمة أ.د. رئيس الجامعة
.....	تقديم الادارة العامة لمركز المعلومات
.....	الفهرس
.....	البيان الاحصائي
١	كلية الاقتصاد المنزلى
٣١	كلية التجارة و ادارة الاعمال
٥٩	مكلية الربية
٦٣	كلية الربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
١٢١	كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية
١٧٧	كلية الربية الرياضية للبنات بالقاهرة
٢٥٥	كلية الربية الرياضية للبنين بالقاهرة
٣٣٣	كلية الربية الفنية
٣٧٩	كلية الربية الموسيقية
٤٠٣	كلية الخدمة الاجتماعية
٤٥٧	كلية الزراعة ( علوم القطن ) بالاسكندرية
٤٧٣	كلية الفنون التطبيقية
٥٥٣	كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
٥٨٧	كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية
٦٠٣	كلية الهندسة و التكنولوجيا بملوان
٦٣١	كلية الهندسة و التكنولوجيا بالمطرية
٦٤٣	كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير
٦٦٧	كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه
٦٨٥	كشاف بعنوانين رسائل الماجستير
٧١٥	كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه



بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
(١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية والسنوات والجنس والكلية  
أولاً: الماجستير

الكلية	السنوات					
	الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
كلية الاقتصاد المنزلي	ذكر	-	-	-	-	١
	انثى	٧	٤	١٣	٧	١
	جملة	٧	٤	١٣	٧	٢
كلية التجارة وإدارة الأعمال	ذكر	٨	٩	٤	٣	٢٧
	انثى	١	٤	-	١	١٣
	جملة	٩	١٣	٤	٤	٤٠
كلية التربية	ذكر	-	-	-	١	-
	انثى	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	-	١	-
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	ذكر	-	١	٢	٣	٤
	انثى	١٢	١٠	٨	١١	٨
	جملة	١٢	١١	١٠	١٤	١٢
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	ذكر	٧	٣	٦	٦	١٣
	انثى	-	٢	٦	-	٢
	جملة	٧	٥	١٢	٦	١٥
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ذكر	٧	١١	٦	٤	٢
	انثى	١٥	٧	١٢	٣	١
	جملة	٢٢	١٨	١٨	٧	٣
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	ذكر	١١	١٠	٩	٢٢	١٥
	انثى	٣	٤	٢	٢	٢
	جملة	١٤	١٤	١١	٢٤	١٧
كلية التربية الفنية	ذكر	٥	٢	١٢	١	٨
	انثى	-	٥	٧	٢	٤
	جملة	٥	٧	١٩	٣	١٢
كلية التربية الموسيقية	ذكر	١	-	٢	٢	٢
	انثى	٤	٦	٢	١	٣
	جملة	٥	٦	٤	٣	٥





بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
(١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات					
	الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	٦	٧	٩	٣	٦
	انثى	٤	٤	٣	١	٣
	جمله	١٠	١١	١٢	٤	٩
كلية الزراعة و علوم القطن الاسكندرية	ذكر	٢	-	٨	٣	١
	انثى	٢	-	٥	٢	-
	جمله	٤	-	١٣	٥	١
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٨	٤	٣٢	١٩	١٤
	انثى	٣	-	٨	٦	١١
	جمله	١١	٤	٤٠	٢٥	٢٥
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	٢	٤	٦	١	٤
	انثى	١	١	١	-	-
	جمله	٣	٥	٧	١	٤
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	١٢	٩	٧	٨	٨
	انثى	١	١	٢	٤	٣
	جمله	١٣	١٠	٩	١٢	١١
كلية الهندسة بحلوان	ذكر	٩	٩	٩	٥	١١
	انثى	-	-	-	-	٢
	جمله	٩	٩	٩	٥	١٣
كلية الهندسة بالمطرية	ذكر	١	٤	٥	١	٦
	انثى	-	-	-	-	-
	جمله	١	٤	٥	١	٦
المجموع الكلى	ذكر	٧٩	٧٣	١١٢	٨٢	٩٨
	انثى	٥٣	٤٨	٥٩	٤٠	٤٧
	جمله	١٣٢	١٢١	١٧٦	١٢٢	١٤٥



بيان بأعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
 (١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

ثانياً : الدكتوراه

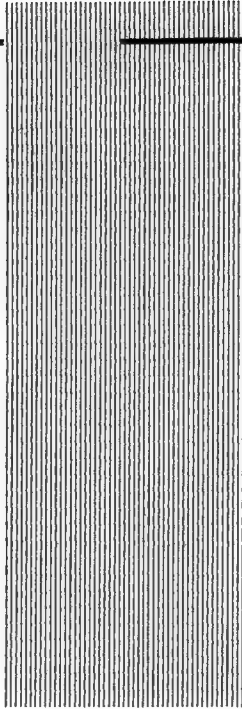
السنوات						الكليات
الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	
المجموع الكلى						
كلية الاقتصاد المنزلى	ذكر ٦	-	٤	٥	١	-
انثى	-	-	-	-	-	٢٠
جمله	٦	-	٤	٥	١	٢٠
كلية التجارة	ذكر -	-	٤	٢	٢	٨
انثى	-	-	١	-	٢	٣
جمله	-	-	٥	٢	٤	١١
كلية التربية	ذكر -	-	-	-	-	-
انثى	-	-	-	-	-	-
جمله	-	-	-	-	-	-
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	ذكر ٣٢	١	-	٢	-	٤
انثى	-	٢	٥	٥	٤	٤٨
جمله	٣٢	٣	٥	٧	٤	٥٢
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	ذكر ١٣	٨	١٧	٩	٦	٥٣
انثى	٢	١	٢	-	-	٥
جمله	١٥	٩	١٩	٩	٦	٥٨
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ذكر ٣	١	١	١	١	٧
انثى	٢٧	١٦	٦	١٣	٩	٧١
جمله	٣٠	١٧	٧	١٤	١٠	٧٨
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	ذكر ١٨	٧	٢٤	١٥	٢	٧١
انثى	٢	١	١	-	٢	٦
جمله	٢٠	٨	٢٥	١٥	٩	٧٧
كلية التربية الفنية	ذكر ٤	٧	٢	-	-	١٨
انثى	١	٤	٥	-	-	١٠
جمله	٥	١١	١٢	-	-	٢٨
كلية التربية الموسيقية	ذكر -	٢	٤	-	١	٧
انثى	٣	١	١	٢	٣	١٠
جمله	٣	٣	٥	٢	٤	١٧



بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة  
(١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						المجموع الكلى
	الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	١٢	٩	٧	٢	٣	٣٣
	انثى	١	٨	٩	٢	٢	٢٢
	جملة	١٣	١٧	١٦	٤	٥	٥٥
كلية الزراعة و علوم القطن الاسكندرية	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	-	-	-	-	١	١
	جملة	-	-	-	-	١	١
كلية الفنون الطبية	ذكر	٦	٥	١٣	١٠	٦	٤٠
	انثى	٢	١	٢	٢	-	٧
	جملة	٨	٦	١٥	١٢	٦	٤٧
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	١	٢	٢	٢	-	٧
	انثى	-	١	-	-	-	١
	جملة	١	٣	٢	٢	-	٨
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	-	١	٢	-	٥	٨
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	١	٢	-	٥	٨
كلية الهندسة بحلوان	ذكر	-	-	-	٢	١	٣
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	-	٢	١	٣
كلية الهندسة بالمطرية	ذكر	-	-	١	١	-	٢
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	١	١	-	٢
المجموع الكلى	ذكر	٥٨	٤٣	٨٢	٤٦	٣٢	٢٦١
	انثى	٧٦	٣٩	٣٧	٢٥	٢٧	٢٠٤
	جملة	١٣٤	٨٢	١١٩	٧١	٥٩	٤٦٥





كلية الاقتصاد المنزلي





(٢) الطاهرة محمد العبدى .

مقارنة بين العمر الافتراضى والعمر الاستهلاكى لبعض الأجهزة المنزلية فى بيئة من الاسر المصرية : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو تحديد العمر الاستهلاكى لثلاثة أجهزة "جديدة" (البوتجاز - الفسالة - الثلجة) فى بيئة من الاسر المصرية ومقارنة ذلك بالعمر الافتراضى لها ، الوقوف على مدى مدى الامر بالاستخدام الصحيح لهذه الأجهزة ، والتعرف على اسباب تآكلت العمر الاستهلاكى للأجهزة فى الاسر المختلفة ، أجرى البحث على هيئة قوامها ٢٥٠ أسرة من مدينتى سفند فريية ، وأجا ذهنية وذات أحجام مختلفة ، وطى مستويات تعليمية مختلفة المستوى الأول مرحلة التعليم الثانى - الجامع - أعلى من ذلك ) والمستوى الثانى (مرحلة التعليم الأسارى) صممت لذلك استمارة لجمع البيانات بيئت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين العمر الافتراضى والعمر الاستهلاكى للبوتجاز والفسالة فقط وفى لصالح العمر الافتراضى . كما اتضح وجود فروق ذات دلالة احصائية بين العمر الاستهلاكى فى المستويين لكل ماركة على هذه الثلاثة أجهزة . كانت الدلالة لصالح العمر الاستهلاكى فى المستوى الأول . كما اتضح وجود علاقة عكسية ذات دلالة احصائية بين حجم الأسرة ، والعمل الاستهلاكى للأجهزة الثلجة . كما اتضح وجود فروق ذات دلالة احصائية بين العمر الاستهلاكى لبوتجاز ماركة مصانع واطلس فى المستوى الواحد . كانت الدلالة لصالح ماركة مصانع . كما اتضح انه من يبيته العوامل التى تؤثر فى كفاءة الأجهزة الثلجة "من صيانتها واصلاحها مدى توفر قطع الغيار ، مدى استعمال الأجهزة .

احسان محمودة ابراهيم الخلبى .

دراسة تصميمات الزخارف المضافة للأبواب الفرعونية : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على دراسة التصميمات للزخارف الفرعونية دراسة تاريخية تحليلية خلال العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية كما لها من تأثير على الملابس سواء من حيث خط الملابس أو خط الزخرفة خلال العصور الفرعونية والدولة القديمة والدولة المتوسطة والدولة الحديثة وهذا مما تضمنته الباب الأول والثانى من الرسالة أما الباب الثالث فقد قامت الباحثة بدراسة الزخارف الفرعونية عامة وطى الملابس خاصة متتارلة بعض النماذج بالدراسة والتحليل وانتهى الباب بفصل خاص بدراسة الاساليب التطبيقية لتطبيق هذه الزخارف على الملابس .

أما الباب الرابع فاختص بنتائج البحث من خلال دراسة أسس التصميم وقواعده واختتم البحث بالتوصيات وأعدتها الباحثة فى صورة مشروع مقترح يقدم مواد الدراسة بالكيفية ومدى مائى التصميم والتطريز ومادة الاشغال الفنية .

(٣) امينة جلال على رفعت .

Utilization of fish leahard viscera  
production of protein concentrate for hu-  
man nutrition : M.Sc . - Cairo : faculty of  
Home Economic, 1982 .

## ملخص الرسالة

استخدم لحم وأحشاء سمك القرش باعتبارهما من  
المصادر البروتينية الغير مستغلة في مصر في إنتاج مركز  
بروتيني من السمك حيث أضيف لتليق اللحم لتصنيع  
بعض الطائر وذلك لرفع قيمتها الغذائية وقد اقترح  
استخدام تلك الطائر لتغذية الجماعات وبخاصة تلاميذ  
المدارس وقد تم تحضير مركز السمك البروتيني باستخدام  
شيبات الايثانول والبكسان والخليط الايزوكرويس من  
الايثانول والبكسان ولقد درس أثر التخزين على الصفات  
الكيميائية والحسية لمركز السمك البروتيني المحضر من لحم  
وأحشاء سمك القرش كما تم تحضير طائر محتوية على  
المركز البروتيني لسمك القرش وهذه الطائر أجريت عليها  
التحليلات .

(٤) تيسير إبراهيم موسى .

العقبات التي تعترض تصنيع منتجات القمح الابال  
الصناعية وطرق علاجها في ج . م . ع : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي . ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو دراسة العوامل المؤثرة في  
الصياكة على الماكينات الصناعية ذات السرعة العالية وهذه  
الماكينات هي ماكينة الفرزة . ماكينة السلسلة المزبوجة  
ماكينة الاولولوك وقد استخدم في هذا البحث أنواع من  
خيوط الصياكة وهي خيط قطن ١٠٠٪ مخوط قطن بولى  
استر وخط بولى استر ١٠٠٪ وخط نايلون . وقد اختبرت  
عينات من القمح الجرسية المزبوجة قماش ١٠٠٪ قطن  
وقماش مخوط ٥٠٪ قطن ٥٠٪ بولى استر وقماش بولى  
استر ١٠٠٪ وقد تم حصر بعض عيوب خيوط الصياكة  
والمشاكل الناتجة وأسبابها أثناء عمليات الصياكة على  
الماكينات الثلاث المختلفة .

(٦) رجاء عبد الحليم شمس الدين .

Food consumption at the house hold level and its relation to the occurrence of some metabolic diseases : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic, 1980 .

#### ملخص الرسالة

تم اختبار موضوع البحث على مدى أهمية بالطريقة العشوائية وقد تم جمع البيانات الآتية :

١- بيانات توضح خصائص الأسرة من حيث حجم الأسرة ومستوى التعليم - الوظائف التي يشغلها العاملون بالأسرة - الدخل .

٢- دراسة الاستهلاك الغذائي على مستوى الأسرة بالطريقتين .

١- طريقة المقابلة والاستفسار .

٢- طريقة الوزن .

وقد تم عرض النتائج باستعمال أسلوب الوحدة وهي أن تقدر وحدة القيمة الغذائية اللازم توفيرها لكل أسرة عمل مقارنة لاستهلاك كل الأسرة .

أشارت النتائج إلى ظاهرة بالغة الخطورة من حيث زيادة معدلات الاستهلاك الغذائي مما أدى إلى انتشار الوباء بين فئات المواطنين .

(٥) خديجة أحمد السيد نجيب .

اعداد دليل معلمة الاقتصاد المنزلى للصف الثالث من المرحلة الإعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى عمل دليل لمعلمات الصف الثالث الإعدادي يسترشده به في تنظيم محتوى مناهج الاقتصاد المنزلى الحالية وتقرير هذا المحتوى في صورة وحدات والمقرضات الباحثة أنه من الممكن تنظيم مناهج الاقتصاد المنزلى الحالية في صورة وحدات ذات مغزى ومرتبطة بحياة التلميذة وتنظيم محتوى المقررات الدراسية في صورة وحدات يحقق الوحدة والتكامل والترابط في مضمونه الاقتصاد المنزلى وأن نسبة الدراسات الدليل المقترح أعلى من نسبة تقبل المقدمات له وكان من أهم نتائج البحث عمل الدليل المقترح وتأييد الغالبية له وأهميته العظيمة له وأهمية تنظيم محتوى مناهج الاقتصاد المنزلى في صورة وحدات وأماكن الاسترشاد بهذا الدليل في تنظيم محتوى مناهج الاقتصاد المنزلى للصفوف المختلفة .

زيست محمد حسين حقي . (٧)

دور ربة الاسرة العاملة مقروصاً بالنخل في تكوين وزيادة المنخربات : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

ان مشكلة نقص النقدية مع الزيادة في الاستهلاك تعد من أبرز المشاكل التي تواجه الاقتصاد المصري بالمنخربات تعد مصدراً رئيسياً للاستثمارات اللازمة لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع والاسرة باعتبارها الوحدة الاقتصادية والاجتماعية الاولى في بناء المجتمع وتقع على عاتقها مسئولية تكوين وزيادة المنخربات القومية .

فمشكلة البحث تبحث مدى ما يمكن أن يكون الوعي لربة الاسرة المصرية وورسما في تكوين وزيادة المنخربات وإلى أي مدى يمكن لأسر المرأة العاملة من شدة الدخل المتوسط أن تساهم في تكوين وزيادة المنخربات وقد أظهرت نتائج البحث إلى وجود وعي انخراطي بأسر الهمية . ان أسر المرأة العاملة في النخل المتوسط يمكنها الانخراط ومعالجة الآتي :

١- التخطيط السليم لنظها المالي .

٢- تنظيم الأسرة .

٣- ارتفاع المستوى التعليمي لربة الاسرة .

حسن الاستفادة من موارد الاسرة البشرية وغير البشرية إلى أقصى درجة .

زيست محمد عبد الصمد . (٨)

دراسة أنماط سلوك بعض الأسر عند استعمالها لأوردها في أعداد الوجبات الغذائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الوقت والجهد المستغرق في إعداد الوجبات الغذائية ومعرفة أثر المستوى التعليمي والخبرة العملية في استخدام الموارد عند إعداد الوجبات الغذائية كما يهدف إلى التعرف على مدى استيفاء الوجبات للاحتياجات الغذائية للأفراد ومدى التوازن في توزيع بنود الانفاق المختلفة من خلال دراسة ميدانية لربيات أسر يختلفن ثقافياً واقتصادياً ودينياً ، كما يختلفن من حيث درجة المهارة والخبرة العملية لتوزيع انكاس هذه المتغيرات على أعداد الوجبات الغذائية وقد اقترحت الباحثة انه يمكن من خلال مناهج ادارة المنزل والتغذية وبرامج المرأة في الاذاعة والتلفزيون يمكنها أن توعي الاسر بالطرق التي تترار لها الوقت والجهد عند إعداد الوجبات الغذائية وطرق حديثة لتحضير وجبات سريعة .

(١٠) سلى هلى جىرسى .

الازياء الرومانية دراسة لنية تطبيقية : ماجستير .  
القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن أصل الملابس فى  
المصر الروماني والمؤثرات والثقافات التي ساهمت في  
تطوير هذه الملابس وجعلت لها طابعها المميز وتكون  
الرسالة من لحة تاريخية وأربعة فصول لللمحة التاريخية  
توضح اعتماد الحضارة الرومانية على الحضارة اليونانية  
والفصل الأول يوضح العلاقة المتبادلة بين فن الازياء  
والفنون التشكيلية عند اليونان والرومان والفصل الثاني  
يدور حول دراسة تصنيفية للازياء الرومانية في الغالب  
الحديث .

والفصل الرابع لتوصيف الاشكال وقد بيوت الدراسة  
اعتماد الرومان على خطوط الازياء اليونانية اعتماداً  
كبيراً .

(٩) مسعاد حبيب ابادير .

دراسة تاريخية وتخطيطية للاكوال مع تطبيقات عملية  
للكرل شال والكرل تاير : ماجستير . - القاهرة كلية  
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يلخص هذا البحث في دراسة تاريخية للاكوال  
ووشكالها المختلفة عبر تاريخ تطورها مع محاولة إلقاء  
النضوء على الأسس العلمية والتطبيقية السليمة لتصميم  
الأكوال والكرل شال والكرل تاير وتضمن البحث .

١- دراسة تاريخية وصفيية للاكوال عبر قرون التاريخ  
بخاصة أكوال النساء .

٢- التعرف على الطرق المختلفة لعمل الكول شال والكرل  
تاير .

٣- دراسة أهم الطرق المتبعة والتي اختارتها الباحثة  
لإجراء البحث التطبيقي .

٤- تطبيق أفضل الطرق المتحصلة عليها من النتائج  
للتطبيقات العملية للكرل شال والكرل تاير في تصميم  
باتريونات الأكوال الحديثة .

١١١) سمر علي محمد علي .

دراسة لبعض العوامل المتكبلية وسمات الشخصية  
المسببة في تصمم الأزياء : ماجستير . - القاهرة كلية  
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة ميدانية معتمدة على تحديد  
الحلول الأساسية المسببة في أبعاد التصمم معتمدة على  
الانماط النظرى والأبحاث السابقة ونتيجة تصنيف محتوى  
منهجي تصمم الأزياء بالكلية ثم قامت بتصميم استمارة  
لتصنيف على مصمم الأزياء وقد شملت عينة البحث بعض  
أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وبعض مصممي الأزياء في  
ج . م . ق وقد تركّز أهم النتائج في أن عملية التصميم  
تسهم فيها بعض القدرات مثل الابتكارية والاستدلالية  
والفنية كما تسهم بها بعض السمات مثل الثقة بالنفس  
والنشاط العام والحيوية والاتزان النفسي وتحمل المسؤولية  
وقد اقترحت الباحثة مشروع مبنى على نتائج البحث  
لاختيار أصناف الطلبة للوصول بهم إلى لقب مصمم أزياء .

١١٢) سميرة كرم توفيق .

تخطيط الوقت والجهد وتأثيره على الشعور بالتعب  
بالنسبة للسيدات المتجبات العاملات : ماجستير . -  
القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتأثر المرأة العاملة المتجبة من تعدد مسئولياتها  
وكثرة أدوارها مما يجعلها تشعر بالقلق بشأن إنجاز تلك  
المسئوليات بصورة مرضية وفي نفس الوقت تجنباً  
من التعب والإرهاق أثناء تأديتها لأعمالها ولقد أثبتت  
الباحثة أن أهم خطوات تقليل شعور ربة الأسرة بالتعب هو  
قياسها بالتخطيط للوقت والجهد والاستفادة من التعاون  
الأسرى في أداء الأعمال هذا بالإضافة إلى اهتمام بتوفير  
الظروف والامكانيات المناسبة للعمل وكذا الاهتمام بالتخلص  
من الضغوط بالملل والاكتئاب الذي يعتبر الأذى النفسية  
للشعور بالتعب .

(١٤)

سنية خميس صبحى رضوان .

دراسة الازياء الشعبية لاهالى حى بحرى -  
الاسكندرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلى ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة الازياء الشعبية لاهالى  
حى بحرى بالاسكندرية وينقسم البحث إلى ثلاثة ابواب  
بخلاف خطة البحث والباب الاول ينقسم إلى فصلين الفصل  
الاول تناولت فيه الباحثة مدينة الاسكندرية من حيث الموقع  
واثره على المناخ ودراسة الجوانب التاريخية لمدينة  
الاسكندرية - الفصل الثانى تناولت الباحثة اشكال الازى  
خلال الفترات التاريخية المختلفة التى مرت بها المدينة الباب  
الثانى ينقسم إلى فصلين الفصل الاول يتضمن خطوات  
البحث الميدانى الفصل الثانى : قامت الباحثة بتحليل  
الدراسة الميدانية فى اربعة محاور وتناولت حول التعرف على  
الملابس الشعبية ومكملاتها لاهالى حى بحرى - الباب  
الثالث : استخلصت النتائج والتوصيات التى توصلت  
إليها .

(١٣)

منىاء محمد البناوى .

Nutrition care available for the pre-  
school child in situations in cairo : M.Sc .  
- Cairo : faculty of Home Econom-  
ic, 1982 .

#### ملخص الرسالة

أجرى البحث على مراكز مختلفة كمدر الحضانة  
التابعة لوزارة الشئون - التربية والتعليم - المضافات  
الخاصة - مراكز رعاية الامومة والطفولة - مراكز تنظيم  
الاسرة ومعهد الطفولة وقد اوضحت الباحثة أن الخدمات  
الغذائية المتاحة لا زال بها بعض القصور فى بعض  
العناصر الغذائية والهجيات المحلية ما تزال فى حاجة إلى  
التكعيم .

الهدف من البحث - تقديم برامج الرعاية الغذائية  
للأئمة حالياً للأطفال دون سن المدرسة وذلك كخطوة لتقديم  
التوصيات ببرامج تساعد على رفع المستوى وتتماشى لمتطلبات  
الحياة قد تصبح الأم مشغولة بعملها أو بطرق اجتماعية  
أخرى مما ينفى معه توفير رعاية الطفل عن طريق ميئات  
ومؤسسات . لذا تستمر شدة حاجة الطفل إلى الرعاية  
الصحية والغذائية المتكاملة حتى يجتاز لترات النمو فى  
مراحل عمره المختلفة .

سراليا صالح ذكى حافظ المراسى . (١٦)

أهمية عنصر الزنك فى التغذية كمسور العظام :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد الخولى ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة عرض الفرضى من البحث وشملت مواد علمية خاصة بكيمياء حيوية ومسبولوجية وتوزيع العظام . كذلك تضمنت عرض للطرق المختلفة للبحث الغذائى وكيفية تطبيق وبناء على ذلك تم اختيار ١٩ حالة طبيعوية و ٧٠ حالة كمسور بسيطة تتراوح اعمارهم بين ٢٠-٤٠ سنة وفحصت بيوكيميائياً وفذاثياً وكالينيكياً ولقد كانت النتائج تشير إلى تغيرات فى مستوى عنصر الزنك فى الدم فى فترة حدوث التثام العظام وأنه يجب عمل دراسة لحالات الكسور المضاعفة لتوضيح ذلك .

سهيبر سميد احمد يوسف . (١٥)

Survey and Chemical studies on diabetics in Egeption community and eraluzation of the rapeutic nutrition : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic, 1981

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر التغذية الغذائى كوسيلة هامة من وسائل العلاج وقد شملت الدراسة ١٠٠ حالة من المرضى المصابين بالسكر وقد تم اجراء الفحص الطبي لكل حالة على حدة . وكانت النتائج المتحصل عليها

١- ثبت من فحص جميع الحالات انها لا تعاني من وجود أى أمراض لأمراض أخرى سوى الإصابة بالسكر .

٢- ان ٥٨% مما شملتهم الدراسة من الاناث أما الذكور فكانت نسبتهم ٤٢% .

٣- ان ٧٢% من هذه الحالات يعانون من السممة أى زيادة الوزن نتج عن الدراسة أنه لنجاح هذا النوع من التغذية يتطلب أولاً اجراء تغذية غذائى للمرضى وهذا يمكن أن تحقق بواسطة اختصاصيات التغذية وأن يكونوا من نوع الخبرة والمعرفة بهذا النوع من العلاج .



عزة أحمد المجردى . (١٨)

Effect of food habits on growth and development during adolescence period :  
M.Sc. - Cairo : faculty of Home Economic, 1982 .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة أهمية التغذية في فترة المراهقة وكذا التعرف على العوامل الاجتماعية والاقتصادية المصاحبة .

أجريت هذه الدراسة عام ١٩٧٩ على عينة عشوائية من بين تلاميذ مدارس القاهرة الأعدادية للبنين والبنات ، بلغ عددها ٢٦٤ طالب وطالبة تمثل ٢٠٪ من المجموع الكلي لدراسة الاستهلاك الغذائي وتركيز الهمسجوليين في الدم وأظهرت دراسة الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسر أن غالبية التلاميذ تنتمي إلى أسر أقل من المتوسط في مستواها الاجتماعي .

اتضح من دراسة الاستهلاك والمادات الغذائية اليومية للبنين والبنات كتحصيل الغذاء في محتواها من الصغرات (٨٢٪ ، ٩٤٪ من الاحتياجات) وكذلك التكاليف وبعض الفيتامينات على حين جاءت نسبة البروتين في الغذاء اليومي متناسبة للاحتياجات اليومية المكونة وعلى ضوء النتائج التي تم الحصول عليها نستطيع القول لأهمية الرعاية الغذائية وما يصحبها من برامج ونوعية خاصة بالنسبة للأفراد في هذه المرحلة الهامة من العمر .

صباحة فراج محمد باشا . (١٧)

أثر استخدام التعليم المبرمج في تدريس الاقتصاد المنزلي على التحصيل الدراسي للطلقات : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

الفرض من دراسة البحث هو التعرف على فعالية التعليم المبرمج في تدريس الاقتصاد المنزلي ومقارنة التحصيل الدراسي للطلقات وأتبع البحث المنهج التجريبي بعد دراسة البحوث المرتبطة ثم اختيرت العينة وعددها ٥٠ طالبة من كلية الاقتصاد المنزلي الفرقة الثالثة الضمنية التربوية قسما إلى مجموعتين متناظرتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ثم برسمت وحدة تدريبية في موضوع التغذية في اللياقة والسمنة يدرس لهن في مقرر التغذية المبرمجة بالطريقة الفعلية في البرمجة وأعدت الاختبارات التحصيلية وتكثرت من صنفها ونجاتها وعددها أربعة وأجريت التجارب التمهيدية والاستطلاعية اللازمة لتقييم الوحدة المبرمجة داخليا ثم أجريت التجربة النهائية للبحث بإعطاء المجموعة التجريبية الوحدة المبرمجة في تعامل المجموعة الضابطة التي أعطت مذكرات في الموضوع وثقلت شرطاً لهن ثم طبقت الاختبارات وتم تصحيحها في ضوء مفتاح التصحيح للحد لذلك ثم حلت النتائج احصائياً وتفسيرها وقد أوضحت باستخدام الدالة الاحصائية للفروق بين المجموعتين باستخدام اختبار ليفشران البحث حلق أطرافه ولجت صحة فروضه على أنه يمكن استخدام التعليم المبرمج في تدريس الاقتصاد المنزلي لما له من فعالية في التدريس وكذا أنه إن المجموعة التجريبية تفوقت في التحصيل على المجموعة الضابطة .

فاطمة الزهراء محمد عثمان .

(١٩)

أثر استخدام القيلم الخلقى فى تعلم الاقتصاد المنزلى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن أثر استخدام القيلم الخلقى فى تعلم الاقتصاد المنزلى وهل يوفر استخدامه الوقت والتكاليف للزمن لتدريس المهارات الأداة العملية لجوانب الاقتصاد المنزلى مع تفوق الطالبات فى مستوى كسب المهارات وتحصيل المعلومات ولذلك اختبرت عينة البحث من ثلاث فصول من الفرقة الثانية بكلية الاقتصاد المنزلى يمثلن مجموعات البحث الثلاث وكذلك ٦ طالبات من عينة التجربة الاستطلاعية ولقد تم اعداد أدوات البحث وهى الافلام والتسجيل الصوتى والأدوات والمواد اللازمة للتجربة وصمم اختبارات تصنيفية ودلائل ملاحظة ومقاييس تقدير النتائج النهائية لموضوعات البحث الثلاث وكذلك صمم استبيان لمعرفة آراء الطالبات انطباعاتهم تجاه استخدام القيلم الخلقى ثم أجريت التجربة الاستطلاعية وأجريت التحليلات اللازمة بناء على ذلك ثم أجريت التجربة الأساسية وأسفرت نتائجها على ثبوت صحة فرضيات البحث وهى أن القيلم الخلقى يوفر الوقت والتكاليف للزمن لتدريس مع تفوق الطالبات فى مستوى كسب المهارات وتحصيل المعلومات وكذلك ذكرت عدة توصيات بناء على ذلك .

لكرية على نصير .

(٢٠)

تأثير الدخل على اختيار شراء الأطعمة وبالتالي على الحالة الغذائية للأفراد : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث فى ثلاثة أحياء مختلفة الدخل وهى عين الصيرة - جاردن سى وهى الطمية وقد أظهرت النتائج أن أعلى نسبة فى المصروف على الغذاء كانت فى عين الصيرة (٤٣.٥٪) وأقل نسبة كانت فى جاردن سى (٢٦.٢٪) ومن ذلك أن الحالة الاقتصادية والاجتماعية تؤثر على استهلاك الأطعمة من حيث النوع والكمية .

وقد أظهرت النتائج أيضاً أن أعلى نسبة من الأسر التى يقل غذائها اليومي عن الاحتياجات وجدت فى عين الصيرة . ولقد أثبتت الدراسات والمقاييس الانثروبولوجية أن الأطفال من سن الدراسة تمانى من نقص التغذية المزمن (١٩.٤٪) بينما كانت ظاهرة نقص الوزن فى الأطفال من الدراسة (٦-١٨ سنة) كان دون المعدل الطبيعى وظهرت فيه زيادة فى الوزن فى الإناث بنسبة ٣.٨٪ .

ماجدة محمد ماضى محمود . (٢٢)  
العوامل البيئية والاجتماعية التقليدية المؤثرة في أزياء  
واحدة شهيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلى ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يحتوى البحث على ثلاثة أبواب يشمل الباب الأول  
على الدراسة النظرية وتضم النواحي الجغرافية والتاريخية  
والاقتصادية والثقافية الواحة .  
والباب الثانى ويشمل الدراسة الميدانية التى قامت  
بها الباحثة وتحليلها وتضم عدة فصول : ملابس الرجال  
والنساء والأطفال وطرق التفصيل والخزرفة والحلى  
الشعبية فى الواحة وطرق الزينة .  
ويشمل الباب الثالث النتائج والتوصيات وتضم  
النتائج لأثر العوامل البيئية والاجتماعية المختلفة على اذى  
فى الواحة .  
ويشمل التوصيات وأثرت الباحثة رسالتها بمصطلحات  
البحث والمراجع .

كاملها حليم منصور . (٢١)  
الفداء الترموى لتطويع بشك الدم وتأثيره على  
صورة الدم : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى  
، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لقد تناولت الباحثة موضوعات ذات قيمة حيوية وجديّة  
فى مضمونها ويهدف البحث إلى تصميم وجهة غذائية  
تساعد على التعويض السريع لما يفتقده من دم ومعرفة  
أثر ذلك على صورة الدم بعد التطوع ويشمل البحث ثلاثة  
أبواب يتضمن الباب الأول دراسة اجتماعية واقتصادية  
للمتطوعين ويشمل الباب الثانى دراسة الحالة الغذائية  
للمتطوعين لمعرفة كمية ونوع الطعام ويشمل الباب الثالث  
الجهة الغذائية وأثرها على خصائص الدم .  
وقامت الباحثة بتصميم الوجهات الترموية فى  
صورة خمس فئات تحتوى على بروتين حيوانى وأملح  
معدنية وقد أسفرت النتائج عن أن هذا التصميم للغذاء  
للترموى أعطى أعلى نتائج وتحسن أهميته لتطويع  
الدم .

منى أسعد يوسف .  
مدى مابولس، منهج المرحلة الابتدائية من معلومات  
غذائية للتلاميذ : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المتزلي ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

قامت الباحثة ببناء معيار في المعلومات الغذائية  
للتلميذ المرحلة الابتدائية اعتمدت في تقييده على لجنة من  
الخبراء والمتخصصين في مجالات المناهج وطب الأطفال  
والتغذية ثم قامت بتطوير محتوى مختلف المناهج الدراسية  
المقررة عيونه المرحلة بناء على المعيار المقترح وقد قامت  
بعد ذلك ببناء اختبار تحصيلي تبعاً للمعيار المذكور وتم  
تطبيق الاختبار لتلاميذ الصف السادس بعد انتهائهم من  
دراسة مختلف المناهج وقد خرجت هذه الدراسة بعدة نتائج  
من أهمها أن مناهج مرحلة التعليم الابتدائي تحقق ٧٤.٣٪  
من المعلومات الغذائية المحددة في المعيار بوضوح، وأن  
مستوى التلاميذ في تلك المعلومات كان دون المتوسط قليلاً

منى محمود حافظ صديقي .  
العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء الشعبية (دراسة  
مقارنة بين محافظتي الشرقية وأسيوط) : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المتزلي ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

لتصاميم الأزياء عما إذا كان هناك عوامل تؤثر على  
أنماط اللباس الشعبية ونفترض أن العامل الجغرافي يظهر  
واضحاً في شكل الزى وعلى ذلك قامت الباحثة بتقسيم  
الرسالة إلى جزئين - تناول في الجزء الأول دراسة الجوانب  
الجغرافية - والتاريخية والاجتماعية والنفسية لمحافظة  
الشرقية وأسيوط .

أما الباب الثاني : فهو عبارة عن الدراسة الميدانية  
التي قامت بها الباحثة وتقسم هذا الباب إلى فصلين :

الفصل الأول : أوضحت الدراسة خطوات البحث  
الميدانية واختيار بيئة البحث والتي اشتملت على عدد ٣  
قرى من ثلاث مراكز مختلفة بالطريقة العشوائية وقد  
استغرق مدة ٥ شهور من الجزء الميداني لتجميع وتسجيل  
وتطوير البيانات والرسم المتعلقة بموضوع الرسالة .

وقد اتضح للباحثة أن هناك علاقات واضحة تبين  
العوامل الاجتماعية والجغرافية وتبين تصميم الزى الشعبي  
وعلى ذلك فقد تحققت فروض البحث الخاصة بالباحثة وهي  
عمل متحف قومي يضم التراث + الرجوع إلى التراث  
الشعبي لاقياس خطوط جديدة .

(٢٦) سادة حسن محمد أبو سكتة .  
دراسة لاتخاذ القرارات وتحمل المسؤوليات لدى أطفال  
المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلي ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على قدرة الأطفال  
في سن ١٢ سنة على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤوليات  
وآثر المستوى الاقتصادي والاجتماعي والبيئة في تنمية هذه  
القدرة ، والتعرف على العلاقة بين درجة الاشتراك في  
الأنشطة المدرسية ومستوى التحصيل الدراسي والقدرة  
على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤوليات واشتملت صيغة  
الدراسة على ٢١٦ طفلاً منهم ١٠٦ بنتين ، ١١٠ بنات ،  
والحصول على النتائج سمحت الباحثة باختباراً لاتخاذ  
القرارات واختباراً لتحمل المسؤوليات واستمارة استبيان  
للأم واستمارة للأنشطة المدرسية وبيان بدرجات التحصيل  
الدراسي للأطفال . وقد أوضحت النتائج أن الأطفال في  
هذا السن لديهم القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل  
المسؤوليات ولكن لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين  
البنتين والبنات وأن هذه القدرة تختلف باختلاف المستوى  
الاقتصادي والاجتماعي وأيضاً وجود علاقة ارتباطية موجبة  
بين القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤوليات وكل من  
درجة تشجيع الأم ، ودرجة الاشتراك في الأنشطة ومستوى  
التحصيل الدراسي .

(٢٥) ميرفت حسين محمد النمرس .  
أثر برنامج تليفزيوني في ترشيد الاستهلاك لدى المرأة  
المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يمهز العالم اليوم ثورة علمية وتكنولوجية أحدثت  
تطوراً كبيراً في شتى مجالات العلم وجمهورية مصر  
العربية كأي بلد ثامي تعاني من مجموعة مشكلات من  
أهمها زيادة حجم الاستهلاك وارتفاع معدلاته ويمكن  
صياغة مشكلة البحث على النحو التالي : إلى أي مدى  
يمكن ترشيد الاستهلاك لدى المرأة المصرية عن طريق  
التليفزيون يستطيع برنامج تليفزيوني أن يحسن مفاهيم  
المشاهدات في مجال ترشيد المستهلك .

إن برنامج تليفزيوني في ترشيد الاستهلاك سوف  
يهم جميع أفراد الأسرة ولكن يقتصر الاهتمام به ومتابعته  
على المرأة فقط .

#### حدود البحث :

يتابع البرنامج على مدى أسبوع في ٤ حلقات  
تليفزيونية مدة كل حلقة ١٥ ق ويلتصر البحث على عينة من  
المرأة المصرية العاملة الصاعدة على مذهب متوسط أو  
جامعي يبلغ عددها ١٠٠ سيدة وتنظم البحث إلى جزئين  
نظري وتطبيقي .

نتائج البحث : أظهرت النتائج تحسن في مفاهيم  
أفراد العينة .

نادية رشدي مسحروس .  
(٢٧)  
سمات الشخصية المهمة في نجاح معلمة الاقتصاد  
المنزلي : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ،  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة ما إذا كانت هناك سمات  
شخصية ترتبط بالنجاح في تدريس الاقتصاد المنزلي حتى  
يمكن الاستفادة بنتائجها في تعديل طرق انتقاء طالبات  
الشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلي واختيار مقاييس  
يمكنها أن تنبأ بنجاح المتحقيين بالشعبة التربوية بكلية  
الاقتصاد المنزلي بعد اعدادهن علمياً ومهنياً وتقديم معلومات  
- استطلع رأي خبراء الاقتصاد المنزلي وأساتذته  
وعوجهات وظائفها ويعرض تلميذات المرحلة الاعدادية في  
سمات المعلمة الناجحة حصرت مجموعة من السمات  
وعرضت على فريق من الخبراء في الاقتصاد المنزلي  
لتحديد أكثر هذه السمات انطباقاً على شخصية معلمة  
الاقتصاد المنزلي وحددت ١٣ سمة وهي : الذوق الرفيع -  
الاقتصاد والابتكار - المهارة في العمل - النظام -  
التوقيت - السرعة في العمل - البقطة - الثقة - حسن  
التصرف - الصبر - المروية - النشاط والتحقيق  
التجريبى من بعض هذه السمات - قيست بالاختبارات  
النفسية المناسبة - وعولجت احصائياً وتأكدت فروض  
البحث .

نادية محمود محمد خليل .  
(٢٨)  
دراسة أثر مكملات الزينة على الأزياء في العصر  
الاسلامي : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلي ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة دراسة تاريخية عن أثر مكملات  
الزينة على الأزياء في العصر الاسلامي . واتبعت الباحثة  
اسلوباً تاريخياً وصفيّاً قامت من خلاله بدراسة الأنواع  
المختلفة لمكملات الزينة في العصر العباسي والفاطمي . وقد  
قسمت الباحثة الرسالة إلى سبعة فصول تضمن الفصل  
الأول تحديد المشكلة وهدف وأهمية البحث في أحياء  
الاثارات الاسلامي القديم أما الفصل الثاني فقد تعرض  
إلى الزخارف التي استخدمت في مكملات الزينة في فئتين  
المصريين . ويشمل الفصل الثالث المواد الخام التي  
استخدمت في صناعة مكملات الزينة وقد تناولت الفصل  
الرابع الأنواع المختلفة لمكملات الزينة في العصر العباسي  
والفاطمي وكذلك توصيف كل نوع . أما الفصل الخامس  
فقد تعرض لأثر هذه المكملات في العصر الفاطمي من  
النواحيات . وفي الفصل السادس عرضت الباحثة  
الدراسات السابقة والتي لها ارتباط بموضوع البحث كما  
اشتمل الفصل السابع على التطبيقات العملية التي قامت  
بها الباحثة وعرضت تصميمات مكملات الزينة المقترحة من  
العصرين العباسي والفاطمي واختتمت الرسالة بالنتائج  
والترميمات .

(٣٠) لجرى شكرى محمد مؤمن .  
دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الأساس للنساء :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الباترون الأساسى هو أساساً لجميع أنواع الملابس وهذه الدراسة عبارة عن مقارنة لعدة طرق لعمل الباترون الأساس للنساء الدراسة النظرية تشمل عرض تاريخى لتطوير القن والحيككة على مر العصور ودراسته للموضوعات المتعلقة بالباترون الأساسى ويتضمن الجانب العملى تجربتان على المانيكان وكما تضمنت مقارنة ثلاث طرق لعمل الباترون الأساسى وهم الروسية والانجليزية والابيطالية وبرونيليه وقد اختيرت عينة عشوائية مكونة من ست طالبات أخذت قياساتهم وتم اعداد الباترونات الفمور لكل منهن بالطرق الثلاثة وصممت بطاقة وبشكلت لجنة تحكم من ثلاث خبيرات من قسم الملابس بالكلية لتقويم الباترونات الأساسية الفمور أخذت الصور الفوتوغرافية لها التحليل الاحصائى للبيانات يرفض أن الطريقة الابيطالية أصلت أفضل النتائج بينما أصلت الطريقة الانجليزية ألقها كما عولجت بعض نقاط الضعف التى وجدت فى الطريقة الابيطالية على أساس أنها أفضل طريقة وقد تضمن البحث عدة توصيات ومقترحات .

(٢٩) لجرى سيد عبد الجواد على .  
أثر خروج المرأة للعمل على فط استهلاك الأسرة  
والقتصاديتها : ماجستير القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلى ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى الإجابة على هذا السؤال :  
هل لعمل المرأة أثر على توجيه وتوزيع الدخل على بنود  
الانفاق المختلفة فى ميزانية الأسرة أم أن خروجها للعمل  
أدى إلى زيادة الانفاق .  
وأجاب البحث على هذا السؤال عن طريق مقارنة  
مجموعتين من أسر الزوجات العاملات وغير العاملات التى  
تقع فى فئات دخل متساوية لقياس قدرة كل منها على  
التخطيط لميزانية الأسرة وأثبت البحث أن ارتفاع مستوى  
معيشة أسر العاملات عن أسر غير العاملات وأن أثر عمل  
المرأة كمبتدئ اجتماعى يلقى أثر كل من دخل وحجم الأسر  
فى الانفاق على بعض البنود .

(٣١) نهوت محمد القادر زهران .

The Nutritional, chemical and physical influenced by storage and processing :  
M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic, 1982 .

#### ملخص الرسالة

حلت عينات ملائجة من لحم الجياد لمعرفة القيمة الغذائية للحم الطازج ودرس اللحم دراسة من ناحية الصفات الطبيعية والكيميائية (الرطوبة - الرماء - البلاستيكية - القدرة على امتصاص الماء المقارنة الكهربائية - كمية البروتين والدهن والكربوهيدرات والأملاح المعدنية - معجنين - مافنيسيم كما درس أيضاً الصفات الفيزيوية للحم الطازج - وبعد تخزين اللحم بالتبريد التجفيد أعدت عليها تلك الاختبارات جميعها ودرس أيضاً تأثير التظيب والتجمد على القيمة الغذائية للحم الجياد والتغيرات في الصفات الطبيعية والكيميائية للحم وكذلك التغيرات في الصفات التخريبية للحم في جميع الحالات السابقة شرحها .

(٣٢) رشاء لسؤاد شلبي .

أثر القيم على ما تتخذه ربة الأسرة العاملة من قرارات تتعلق بشراء لوازم المنزل : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة أبواب وتشمل على ٢٩١ صفحة بالإضافة إلى فهرست العام وفهرس الجداول والملاحق ومخصصين باللغة العربية والأجنبية وتتألف الفصل الأول : مشكلة البحث والهدف منه وأهميته وأجراءات البحث وتضمن الفصل الثاني الإطار النظري للبحث وشمل على أربعة أجزاء رئيسية هي :

١- القيم .

٢- الأسرة والمرأة العاملة .

٣- إدارة المنزل وعملية اتخاذ القرار .

٤- لوازم المنزل والسلوك الاستهلاكي للأسرة .

وعرض الفصل الثالث : الدراسات السابقة وشمل على ١٣ بحثاً من أهم الدراسات السابقة العربية والأجنبية واحتوى الفصل الرابع على إجراءات البحث الميداني وتتألف الفصل الخامس نتائج الدراسة .



بمسرة أبو العاطي محمد الانثاوي . (٣٣)

الاستفادة من نائل بعض الحظير والسكبة في  
التصنيع : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

قامت الدراسة باختبار فضلات لبعض الخضس  
والفواكه وذلك من المصانع الخاصة بتعليب الفواكه وهذه  
الفضلات لها جريب فروت ، البرتقال اللىلى اللىمون ،  
الاضاليا وتم اختيار فضلات بنجر السكر من مصانع كفر  
الشيخ . وقامت الدراسة بدراسة لهذه الفضلات لمعرفة  
محتواها والتوصل الى الاستفادة المثلى من هذه الفضلات  
ثم قامت باستخلاص مادة - البكتين - من هذه الفضلات  
وهذه المادة لها أهمية كبرى في الصناعات الغذائية لذلك  
قامت بدراسة صفات وخواص هذه المادة من الناحية  
الطبيعية والكيميائية لتحديد جودتها لامكانية الاعتماد عليها  
في مجال التصنيع الغذائي بدلا من المصنول عليها من  
مصادر أخرى مكلفة .

أمال السيد محمد المسمري . (٣٥)

سياسة الإسكان لأسر التجمعات الصناعية محدودة الدخل : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة ميدانية على مساكن حية عشوائية من أسر عمال مصانع أسكر بمنطقة شبرا الخيمة بغرض معرفة رغبات ومتطلبات أسر العمال مخططة الاحكام ليأخذها المصمم في الاعتبار عند تصميم مساكن العمال لتوفر لهم احتياجاتهم السكنية اليرمية والاجتماعية والنفسية وقد شملت ممسحاً شاملاً للعوامل المؤثرة على التصميم وترصلت الباحثة إلى أن معظم التصميمات الحالية لا تنق بالفرش من حيث المساحات . تكوين الوحدات السكنية أن هناك تصوراً في الخدمات العامة بالنسبة للمنطقة السكنية وقد عرضت النتائج في توزيعات تكرارية ونسب مئوية ورسوميات بيانيات توضيحية .

أمال السيد علي الشامي . (٣٤)

Some aspects of lipid metabolism in relation to fiber content of the diet : P. HD . - Cairo : Faculty of Home Economics , 1980 .

#### ملخص الرسالة

لقد كان الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو معرفة تأثير محتوى الطعام من الالياف على المستوى الدهنيات ومشتقاتها في فصيلة الدم ولقد أجريت الدراسة على كل من الانسان و الحيوان بالنسبة للانسان أختبرت مجموعتان أحدهما تمثل المدينة والأخرى تمثل القرية وبالنسبة لحيوانات التجارب لقد أعطيت نسباً مختلفة من الالياف تتراوح بين ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ % ولقد أظهرت النتائج أن نسبة الالياف في طعام أهل القرية تزيد عن المدينة وأن مستوى الدهنيات في الدم أقل من الريف منها في المدينة وبالنسبة لحيوانات التجارب فقد ثبت أن النسبة المثلثي لمحتوى الغذاء من الالياف هي ٢٠ % حيث أنها أدت إلى مستويات طبيعية بالنسبة لدهنيات الدم وأنه لسلامة صحة الانسان تتضح باستهلاك الأطعمة التي تحتوي على كمية معقولة من الالياف النباتية في غذائنا اليومي .

احسان أحمد البستلى . (٣٦)

السلوك الاقتصادي للاسر منخفضة الدخل في الحضر  
وأثر ذلك على تخطيط ميزانيتها : دكتوراة . - القاهرة :  
كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى توضيح الظروف الاقتصادية  
الصعبة التي تمر بها الاسر منخفضة الدخل في حضر ج .  
م . ع وخاصة مع ارتفاع الاسعار والذي أدى إلى  
انخفاض الدخل الحقيقي لهذه الاسر مما دفعها إلى احلال  
سلع رخيصة بدلاً من السلع التي ارتفع ثمنها .  
ويشمل البحث دراسة الاسر التي يقل انفاقها عن  
٢٠٠ جنيه في السنة وجد أن هذه الاسر تنفق الجزء  
الاكبر من انفاقها الكلى على الطعام الذي يتركز على  
مجموعة من الميبيب واللحويات ويحصل الفرد على الجزء  
الاكبر من المصروفات الحرارية والبروتين من هذه المجموعة  
كذلك زاد الانفاق على السكن في عام ٧٤/٧٥ .  
والفرد في أسرة كبيرة منخفضة الدخل يحصل على  
أدنى مستوى من مستويات الاستهلاك .

احكام أحمد محمد محمدر سليمان . (٣٧)

التأثير الاجتماعي على الزخارف الأدبية والخيالية في  
النسيج الفاطمي وأثرها في المنسوجات المعاصرة دراسة فنية  
تطبيقية مقارنة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد  
المنزلى ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تفصل الرسالة ثلاثة أبواب : الباب الأول تناول فيه  
دراسة النسيج الفاطمي وقد قسمته إلى ثلاثة فصول غير  
المقدمة التي تناولت فيها تاريخ المنسوجات ونجرتها في  
مصر قبل الاسلام . كما تناولت المنسوجات من الفتح  
الاسلامي حتى قيام الدولة الفاطمية .  
أما الباب الثاني فقد قسمته إلى ثلاثة فصول تناولت  
فيه الزخارف الأدبية والخيالية كعناصر لها أسلوبها  
الخاص في العصر الفاطمي .  
الفصل الثاني فقد خصص لدراسة هذه العناصر  
وتأثيرها بالقمص الدينية والخطية - الاسلام . أما الفصل  
الثالث فهو عبارة عن خلاصة الدراسة المستفيضة التي  
قامت بها الدراسة وقد خصص للجانب العملي .  
وقد ختمت الرسالة بجدول تتضمن شروح الأشكال  
واللوح مرتبة حسب وردها في أبواب الرسالة .

رضا إبراهيم سميد أحمد بورس . (٣٩)

دراسات غذائية على بعض اللحوم المتداولة في الاسواق  
: دكتوراة . - (القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تم في هذه الدراسة تقرير القيمة الغذائية للحوم  
المضاف إليها بروتين فول الصويا وكذلك لحوم الأمريكان  
وبروتين الصويا تقسم لمجموعة محتوياتها من البروتين  
، الدهون ، الرماد ، الكالسيوم ، الفسفور ، الحديد .  
كما تم دراسة تأثير تغذية فئران التجارب بنفس هذه  
الانواع على لبيبيات الدم وفي الكوليستيرول الكلي  
والفسفور لبيبيات والدهون الكلية .  
أثبتت هذه الدراسة أن إضافة بروتين فول الصويا  
للحوم يزيد من القيمة الغذائية وفي نفس الوقت يقلل من  
اللحوم .

ثرثيا مسيلم حسين . (٣٨)

دراسة الرعاية الغذائية الحالية للمستين ومدى تأثيرها  
على حالتهم الصحية الغذائية : دكتوراة . - (القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قد شملت الدراسة ٣٠٠ فرداً من المؤسسات  
بالإضافة إلى ٣١ فرداً من المستين بالمنازل المقارنة وتناولت  
التواص الاجتماعية وكذلك الفحوص الاكلينيكية والمعملية  
وتبين الآتي :

- ١- وجد بالقاهرة ١٧ داراً للمستين فيها ٦ لإثبات الواحد  
للذكور ، ١٠ لكلا الجنسين .
- ٢- ان القيمة الغذائية للطعمة المقدمة تغطي احتياجاتهم  
من البروتين بينما السعرات الحرارية كانت تقل عن  
الاحتياجات في المؤسسات بدون لجر .
- ٣- ظهر أن متوسط الأوزان للإثبات أكثر من الذكور .
- ٤- متوسط نسبة تركيز الهيموجلوبين بين النساء اقل من  
الذكور .
- ٥- امراض الانيميا كانت واضحة بين النزلاء حيث وصلت  
النسبة إلى ١١٪ .

سامية عبد العظيم عوض طاحون . (٤٠)

مشاكل تصميم النماذج (البجرونات) الخاصة بملابس المرأة في جمهورية مصر العربية مع دراسة مقارنة بين طريقة تصميم النماذج على المانيكان والطريقة المسطحة : دكتورة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تعريف بالطرق الرئيسية لعمل النماذج وهي الطريقة المسطحة وطريقة التشكيل على المانيكان والنماذج التجارية الجاهزة كما تناولت تطور النظم التكنولوجية والاساليب الفنية المستخدمة في صناعة النماذج وبداية ظهور الجسم الصناعي (المانيكان) في أوروبا . وبداية ظهور النماذج التجارية الخاصة بكل من باتريك - ماكورن - مدام ديورست - فرج - سمبلين - ستايل والسمات العامة لكل منهم ، كما تعرضت بواقع صناعة النماذج التجارية الجاهزة والدعائم الأساسية التي تقوم عليها هذه الصناعة وهي القياسات - النموذج - التدريب - المصطلحات الفنية - ورق الارشادات - الغلاف - المجلد - وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة ميدانية تناولت مشاكل تصميم النماذج الخاصة بالمرأة في مصانع الملابس الجاهزة بجمهورية مصر العربية وعمل دراسة استطلاعية حول انشاء صناعة نماذج جاهزة بمصر ، كما قامت بعمل دراسة تجريبية مقارنة بين طريقة التشكيل على المانيكان والطريقة المسطحة باستخدام استمارة تقويم صممتها الباحثة وجاءت النتائج مؤيدة لفروض .

الحسين حسن مصطفى . (٤١)

أهم الصفات الجسمية والقدرات العقلية اللازمة للأداء الناتج لصناعة الملابس : دكتورة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تلقت الرسالة في خمس فصول وجميعها تدور حول موضوع البحث يتضمن الفصل الأول المشكلة وتحديدها وهدف البحث وأهميته والمصطلحات الأساسية في البحث . الفصل الثاني تدور حول المنهج العلمي لتحديد أهم الصفات الأساسية والقدرات العقلية اللازمة للأداء الناتج لصناعة الملابس عن طريق تحليل العمل والعامة التي تعمل في تشغيل الملابس وخصص الفصل الثالث للإطار المنهجي للبحث الذي تضمن عينة البحث والأدوات التي استخدمت فيه من اختبارات وصفات خاصة لمعاملة التشغيل وأيضت الباحثة نتائج البحث عن طريق التحليل الاحصائي ورسوم البيانات أما الفصل الخامس فقد قدمت الباحثة توصياتها في شكل مشروع مقترح للتوصل إلى أفضل الاساليب العلمية في اختيار عاملات تشغيل الملابس .

رؤفة عبيد الخليم خليفة . (٤٣)  
الاسكان للأسر الحديثة (غير هي الجاسمات) :  
دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

وكان هدف الدراسة الميدانية توفير سكن خاص  
لقطاع خاص من المجتمع والتقدم الطمي والتطوير  
الاجتماعي لها اثرهما في الاسرة المصرية والبيت  
الحديث .

وكان حجم المجتمع ١٣٧٧ هم اعداد ١٥ كلية في  
جامعة القاهرة وأختير ١٠٪ من المجتمع بطريقة عشوائية  
فسكان حجم العينة ١٣٧٨ طالباً واستهدت ٥٨ استمارة  
لعدم صلاحيتها فلمصبح الحجم الفعلي ١٣٢٠ طالباً وطالبة  
ومن التوصيات بمحسن اختيار مراكز تجمع جديد خارج  
المدن المزمعة يقيد بها التجمعات السكنية لهذه الاسرة  
الناشئة وتكون متكاملة وذات اكتفاء ذاتي يخفض من  
ازدحام المدن الكبرى على أن تزود بالمرافق والخدمات  
اللازمة .

تلميذة عبد الغنيح البهائي . (٤٤)  
العلاقة بين التغذية والتحصيل الدراسي والتكيف  
الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية : دكتوراة -  
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين التغذية  
والتحصيل الدراسي والتكيف الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة  
الابتدائية .

تلق الدراسة في خمس فصول تضمن الأول تعديد  
المشكلة وفروض البحث وأهميته وأهدافه والمنهج المستخدم  
في الدراسة وتحديد المتغيرات .

الفصل الثاني تناول المفاهيم الأساسية للبحث وهي  
التغذية والتحصيل الدراسي والتكيف الاجتماعي تضمن  
الفصل الثالث الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت  
العلاقة بين التغذية والتحصيل والتعليم التعرف على طبيعة  
العلاقة بينهما .

تضمن الفصل الرابع الدراسة الميدانية وتكونت من  
الدراسة الاستطلاعية الخاصة بإعداد الأدوات المستخدمة  
في الدراسة .

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

١- وجدت فروقاً ذات دلالة احصائية بين تلاميذ المجموعة  
جيدة التغذية وتلاميذ المجموعة سيئة التغذية في مواد  
التحصيل الدراسي وكانت دالة لصالح المجموعة  
جيدة التغذية .

٢- وجدت فروقاً ذات دلالة احصائية بين تلاميذ المجموعة  
جيدة التغذية وتلاميذ المجموعة سيئة التغذية في متغير  
التكيف الشخصي بينما لم تحصل على فروقاً دالة  
لتفسير التكيف الاجتماعي يتضح من هذا البحث أن  
هناك علاقة بين التغذية والتحصيل الدراسي والتكيف  
الشخصي والاجتماعي .

## سبعة - محمود إبراهيم . (٤٤)

أثر التدريب على تحليل التفاعل اللفظي في الفصل  
على التدريب الاقتصاد المنزلي : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو تصميم أساليب تدريس الاقتصاد المنزلي وذلك عن طريق أحد الاتجاهات الحديثة في عملية إعداد مدرّسة هذه المادة وهو التدريب على تحليل التفاعل اللفظي في الفصل ويقاس أثر هذا التدريب على المواقف التعليمية فكانت هيئة البحث من أربعين طالبة مدرسة بكلية الاقتصاد المنزلي اختبراً عشوائياً ثم قسموا إلى مجموعتين تم تحليل السلوك التدريسي لمجموعتي البحث وتقاس مستوى تحصيل التلميذات قبل وبعد تدريب المجموعة التجريبية على تحليل التفاعل اللفظي تبعاً لنظام فلاتدرز واستغرقت مدة التدريب ١٢ ساعة وأُشارت النتائج إلى أن هناك تحسناً ملحوظاً في السلوك التدريسي للمجموعة التجريبية بحيث تغير من المظاهر إلى غير المظاهر وزادت نسبة مشاركة التلميذات كما تحسن مستوى تحصيل تلميذاتهن إلا أن التدريب لم يعمد من مهارات التلميذات واستجابة المدرس الفورية .

## ثمان - هـ - ثروت . (٤٥)

Some nutritional studies on protein  
utilization in Bilharziasis : P. hD . - Cairo :  
Faculty of Home Economics , 1981 .

## ملخص الرسالة

أجريت الدراسة إلى جزئين شمل الجزء الأول : دراسات على بعض مريضى البلهارسيا وشمل الجزء الثاني دراسات على الحيوانات المصابة بالمرض . وهذا وقد شملت الدراسة ثلاثين حالة من الذكور التي تراوحت أعمارهم من ١٥:٣٠ سنة منهم ٢٠ حالة مصابة بتشمخ الكبد والطحال وقد تمت متابعة حالتهم وقت دخولهم مستشفى المنيل الجامعي وتمت متابعة الحالة لمدة ثلاث شهور يتخلل فيها المرضي على غذاء المستشفى المعادي لمدة شهر وفي الشهرين التاليين تم رفع نسبة البروتين في غذائهم بالتتابع وقد تمت المتابعة بمعدل كل شهر وقد ظهرت النتائج التالية :

- ١- الاهتمام بتغذية وغذاء مريضى البلهارسيا .
- ٢- الاهتمام بتغذية الاطفال دون سن المدرسة وكذلك اطفال المدارس .
- ٣- عمل برنامج تثقيف صحي ولذا تم لانداهات لنشر الوعي الجديد .
- ٤- الاهتمام بالبحوث الخاصة بالحالة الغذائية للبروتين .

علاء محمد حسن سمسرة . (٤٧)  
دراسة الحالة الغذائية والمعادن النادرة فى حالات  
الأطفال المصابين بالهيارسيا : دكتوراة . - القاهرة : كلية  
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير مريض  
الهيارسيا على الحالة الغذائية للأطفال المصابين بها ، وقد  
أجريت الدراسة على ٨٦ طفلاً من الذكور والبنات منهم  
(٤٣) طفلاً مصاباً بالهيارسيا البولية (٢٣) طفلاً مصاباً  
بالهيارسيا المتوية وكذلك على (٧٠) طفلاً من الأصحاء  
ويمثلون المجموعة الضابطة ، وقد تم تقسيم الأطفال إلى  
مجموعتين من ٧-٩ سنوات ، من ٩-١٢ سنة وقد أجريت  
البحاث البيوكيميائية التالية على جميع المجموعات .

دراسة مستوى بروتينات مصل الدم الكلية الجزئية  
مستوى عنصر الزنك - النحاس - الكالسيوم - الصوديوم  
- البوتاسيوم والمغنسيوم فى مصل الدم ، دراسة النمط  
الغذائى لهؤلاء الأطفال .

وقد أظهرت الدراسة سوء الحالة الغذائية للأطفال  
المصابين - انخفاض نسبة الزنك ارتفاع مستوى النحاس  
وخصر الكالسيوم أما طبعها أو أقل قليلاً ، ولم يوجد  
اختلاف فى نسبة الصوديوم والبوتاسيوم ، وانخفاض نسبة  
المغنسيوم فى المصابين .

سائدة أحمد محمد سمسرة . (٤٨)  
مقارنة لأشكال الزى الحالبية عند المرأة وتطوراتها  
المحتملة بين الحياة الحضرية والريفية فى ج . م . ج .  
دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن البحث أهمية الملابس فى حياة الإنسان  
وتطورها منذ الإنسان الأول إلى اليوم كما يوضح البحث  
العوامل والنظريات واللغات النفسية التى تكمن وراء ارتداء  
المرأة للملابس وقد خصصت الأربعة أبواب الأول لدراسة  
تطور أشكال الزى عند المرأة المصرية للحضرية فى القرن  
الضهرين وتضمن ثلاثة فصول .

والأبواب الثانية تتناول تطورات أشكال الزى قبل وبعد  
العريين العالميين حيث تأثرت الملابس بالذوق الغربى  
وتتضمن ثلاث فصول .

والأبواب الثالثة تتناول مقارنة العوامل المسؤولة عن  
تطورات الزى وأثرها على ملابس المرأة المصرية الحضرية  
والريفية . مثل العوامل الثقافية وعوامل انتشار الموضة  
والعوامل السياسية والاجتماعية والعوامل الاقتصادية  
والتقدم التكنولوجى .

لما الباب الرابع فهو عبارة عن دراسة ميدانية عن  
احتمالات المستقبل .

هدف البحث مقارنة لموضة اتجاهات المرأة عن  
الموضة فى الريف والحضر والعوامل التى تكمن وراء هذه  
الاتجاهات ومدى الاتفاق والاختلاف بين المرأة فى كلا  
المكانين من حيث الموضة والاتجاه على التغيير أو التمسك  
بالقديم .



لطيفة عبد المولى السعدنى عطية . (٤٩)

Studies on production and application of microbial pectinases in food pcessin and waste utilization : P . HD . - Cairo : Faculty of Home Econmic, 1981 .

#### ملخص الرسالة

تعتبر المواد البكتينية من أهم مكونات ثمار الفاكهة التى تهم المشتغلين بإنتاج العصائر حيث أن البكتين يلعب دوراً هاماً فى تحديد محصول العصير الناتج من الثمار ويؤثر على وجود خواص هذه العصائر . وقد استخدم الانزيم التجارى الترازيم - ١٠٠ فى زيادة كمية العصير من ثمار المنب والتفاح والبرتقال الصيفى والجريب فروت والليمون البالى كما استخدمت أيضاً الانزيمات المحصورة معملياً من أنواع مختلفة من الفطريات والخمائر فى زيادة كمية العصير من هذه الثمار بالإضافة إلى استخدامها فى استخلاص أعداد البكتينية والصهفات الكاروتينية من قشر البرتقال الصيفى .

لمروا اسعد سوسر لـ سرج . (٤٨)

ادارة موارد الأسرة وعلاقتها بالتنمية الاجتماعية دراسة ميدانية باستخدام الأساليب الاحصائية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أساليب وسائل ادارة موارد الاسرة وتقييمها لدى عيقات معينة من الطائفت والزيجات من خلال دراسة أنماط السلوك للتبعية فى ادارة الموارد البشرية والغير بشرية وعلاقتها ببعض المتغيرات الاجتماعية تتكون الرسالة من قسمين احدهما نظرى والاخرى ميدانى يتناول القسم النظرى والمقدمة والطراز العلمى لموضع البحث على امتداد أربعة أبواب أبرزت الدراسة أن الاسرة لم يضعف مركزها بلقدها الكثير من وظائفها التقليدية بل أن ذلك حدها لتركز مسئولياتها فى الوظائف الأساسية التى هى إكل عدداً وأكثر أهمية . أهم التوصيات التى افترضتها الباحثة :

- ١- الاعتماد بتدريس مادة إدارة المنزل فى جميع المراحل التعليمية بحيث تخرج المفاهيم الأساسية من البساطة إلى العمق .
- ٢- أن يصاد النظام الذى كان متبعها سابقاً فى تدريب طائفت كلية الاقتصاد المنزلى فى مسكن التدريب .
- ٣- أن تدرج مفاهيم التنمية فى مناهج إدارة المنزل بصورة أكثر وضوحاً حيث أن مجال ادارة المنزل من الممكن أن يكون من اكبر الوسائل ذات الفاعلية لتحليل أهداف التنمية .
- ٤- تشجيع البحوث الميدانية فى مجال ادارة المنزل لاندوتها فى مجتمعا .

لنهاد إبراهيم عبيد الهادي . (٥١)

Comparative studies on supplementation with some Locally prepared protein rich Foods used for the Egyptian Child : P. HD . - Cairo : Faculty of Home Economics , 1981 .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في مائة وخمسون صفحة تضم سبعة أبواب وهي المقدمة وتحديد المشكلة العلمية - الطرق العلمية - النتائج - المناقشة - الملخص والخاتمة والمراجع العلمية والملخص العربي .

وتهدف الرسالة إلى محاولة تعميم أطعمة غنية بالبروتين تصلح للأطفال والصغار ذات قيمة غذائية عالية سهلة الهضم والامتصاص . قامت الطالبة بتصميم خمسة مخاليط غنية بالبروتين وقامت ، بمقارنتها بالسورامين المتوفر حالياً في الأسواق وامتصت هذه الخلطات على الخضروات والبقول في أربع منها وعلى بعض المصادر الحيوانية في الخلطة الخامس وقامت الطالبة بالتقييم الميكروبيولوجي لهذه الخلطات بتقدير العدد الكلي والنمى لبعض الأنواع المختلفة من البكتريا .

وقامت الباحثة بمناقشة ما حصلت عليه من نتائج في عشرين صفحة على ضوء ما هو متاح لها من خلفية علمية .

ملكة مسعود الطنبوشي . (٥٠)

السلوك الملمس وعلاقته بظهور الذات وبعض القيم في المجتمع المصري : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في خمسة فصول وقد تناولت الدراسة في الفصل الأول الإطار العام للبحث وتناولت المفاهيم النظرية للبحث في الفصل الثاني وفي الفصل الثالث أتمت بالدراسات السابقة المرتبطة بمشكلة البحث .

أما الفصل الرابع فقد أخصت بالدراسة الميدانية فقد أنشأت أربعة مقاييس تتعلق بالسلوك الملمس والامتثال ثم قامت ببحرارات ثنائيتها ثم تناولت الدراسة للجانب على أسئلة البحث ودرست الباحثة في الفصل الخامس والآخر نتائج البحث وتحليلها باستخدام للنهج الإحصائي للملزم ثم ناقشت النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة .

هنرى حسين تولىق حسجاسى . (٥٧)  
الزى المناسب للمرأة المسلمة فى ظروف المجتمع المعاصر  
: دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى التعرف على تعاليم الشريعة الإسلامية السمحاء فيما يتعلق بالمواصفات والضوابط التى وضعت لئلا المرأة المسلمة بعد أن تصاربت المواصفات فى السنوات الأخيرة وانتشرت ظاهرة الحجاب بين الشباب بأساليب متفاوتة فى مفهوم الاحتشام وذلك من خلال الدراسة النظرية والميدانية التى قامت بها الباحثة لاستطلاع رأى هيئة البحث المكونة من ٨٠٠ مفردة موزعة بين تلميذات المرحلة الإعدادية والثانوية ومطالعات الجامعة ، وريبات البيوت والمرأة العاملة فى مواصفات للزى المناسب للمرأة المحجبة فى المجتمع الحديث ، وفى ضوء تعاليم الدين الإسلامى . وقد قامت الباحثة بوضع مشروع مقترح مبنى على نتائج البحث يهدف إلى رفع الوعى للمبغى من خلال وجود برامج ترفيضية ضمن مستوى مناهج المؤسسات التعليمية بوسائل الاعلام . الخ ثم اختتمت الباحثة الرسالة بربط بعض التصميمات .

نوال أحمد مسعود مسعود أبى السعد . (٥٣)  
تطور كلف أزياء النساء وأثرها فى تصميم وصناعة الملابس : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى .  
١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

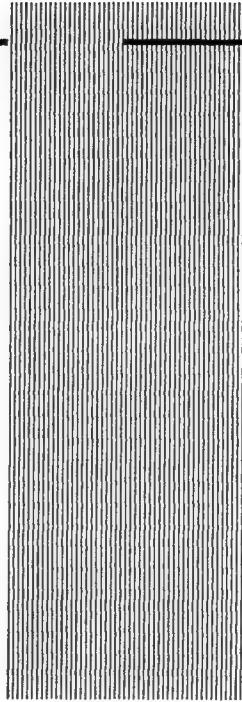
يتناول البحث الموضوع من الجانب النظرى والعملى والميدانى - الجانب النظرى يتمثل فى عرض التطور التاريخى لكلف أزياء النساء منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا . أما الجانب العملى فيتمثل فى عرض أسلوب عمل بعض أنواع الكلف وتركيبها واستغلالها فى تصميمات مبتكرة والجانب الميدانى يتمثل فى الاستبيان الذى يتم اجراءه عن هيئة عضوات من النساء من ج . م . ع . ودولة قطر .

ويتمثل البحث على الباب الأول تتناول فيه نبذة تاريخية عن كلف أزياء المرأة وتطورها منذ عهد الفراعنة مدعمة بالأشكال والوصف الذى الدقيق من حيث الشامة المستعملة واللون وصفها المناسب فى التصميم .

الباب الثانى يشمل الدراسة الميدانية وتحليل النتائج والاستبيان الذى أجري على هيئة عضوات من البنات ومناقشة للفرق بينهما من الناحية الاقتصادية والبيئة والمادات والنواحي المزاجية والنفسية وأثر ذلك فى انتخاب الكلف واستخدماتها .

يتبين من البحث أن التصميمات المبتكرة لا تراع الكلف موضوع البحث أنها تفضل على الزياء وقوة جمالاً رقم عدم وجود زيادة فى الكلفة بل بمجرد مهارة المصمم والمنفذ .





**كلية التجارة وإدارة الأعمال**



المستشار محمد يوسف الغنيمى . (٥٥)

دراسة تحليلية لدرء التكاليف النمطية فى تنمية الكفاية الإنتاجية بالتطبيق على هيئة البرد : ماستر . - القاهرة : كلية التجارة إدارة الأعمال ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هدت الكفاية الإنتاجية من الموضوعات الهامة التى تحوز اهتمام الوحدات الاقتصادية حيث تساهم فى القضاء على مظاهر الإسراف وتنمية مواطن الوراء فى استخدام عناصر الإنتاج ويتوقف تقدم الدول النامية على رفع الكفاية الإنتاجية للوحدات التابعة لها وذلك بالاستفادة من النظم التى حققت الدول المتقدمة واستخدام أساليب تنمية الكفاية الإنتاجية لعناصر الإنتاج وتعتمء الكاليف النمطية احدى هذه الوسائل حيث تساهم فى القضاء على مظاهر الإسراف والفسهاج وتنمية مواطن الوراء ويتناول البحث أساليب تنمية الكفاية الإنتاجية فى مجال الخدمات البردية بصفة عامة ودرء التكاليف النمطية فى تنمية الكفاية بصفة خاصة بما يحقق خدمة بردية يتوافر فيها عناصر السرعة والانتظام والضمآن .

أسامة محمد أبو القاسم القمصى . (٥٤)

الانفتاح الاقتصادى وعلاوة سياسة التخطيط فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تبحث الرسالة فى مفهوم التخطيط الاقتصادى بوجه عام - وأنواع ومصادر التخطيط الاقتصادى والخطوات العلمية لآعداد القطعة ثم تنتقل إلى المراحل التى مر بها التخطيط فى مصر وبخاصة هذه المرحلة وبعض معالمها الاستثمارية ومقارنة المفهوم العلمى للتخطيط الاقتصادى بما تم من تخطيط فى مصر تستطيع تحقيق تجرية التخطيط المصرى وتبرهف خصائصها وتحديد سلبياتها وأسباب التخطيط - ويبحث الباب الثانى فى المشكلات التى واجهت مصر فى الفترة الأخيرة والتى كان لعلاج هذه المشكلات هو فتح الباب الاقتصاد المصرى على الخارج ويبحث الثالث فى مفهوم الانفتاح الاقتصادى من حيث اتجاهات الاستثمار الوافء وفرص العمل التى ستوفرها مشروعات الانفتاح والمناطق الحرة ومصادر تمويل الاستثمارات والانفتاح ومدى مساهمة كل من القطاع العام والخاص وكذلك مساهمة رؤس أموال الدول العربية والأوروبية الأمريكية ثم نقد وتقييم لسياسة الانفتاح الاقتصادى .

الطاهرة السيد محمد جمعة . (٥٦)  
نطاق المديرية الخارجية دراسة تطبيقية على مصر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول تتناول الفصل الأول ملخص ونتائج الدراسة وتناولت الفصول الخمسة الأخرى دراسة أبعاد مشكلة المديرية الخارجية بالنسبة لمصر والنول المختلفة وقد تضمن الفصل الثاني أبعاد المشكلة بالنسبة لدول مختلفة لبيان حجم هذه الدين وأسبابها وتناول الفصل الثالث بيان مآكل الدين الخارجية بالنسبة لمصر وقد اتضح أن الدين ذات الشروط التجارية تمثل نسبة كبيرة من دين مصر وتناول الفصل الرابع بيان أسباب الاستدانة الخارجية لمصر وقد اتضح وجود أسباب داخلية وأخرى خارجية لهذه الاستدانة أما الفصل الخامس فقد اختص بتحليل آثار هذه الدين على الاقتصاد المصري وقد اتضح أن لها آثار غير مناسبة بالنسبة للتنمية الاقتصادية وزيادة التبعية الاقتصادية للخارج وأثار اجتماعية غير مناسبة وتناول الفصل السادس دراسة الطاقة على خدمة الدين ونطاق المديرية .

المعزب السيد المستشار بطه . (٥٧)  
سياسات التخزين ودورها في رفع الكفاية الإنتاجية في  
شركات الغزل والنسيج : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

لقد تناولت هذه الدراسة موضوع سياسات التخزين وأثرها في رفع الكفاية الإنتاجية في الشركات التابعة للأمم وأهم قطاع وهو قطاع الغزل والنسيج بمصر وتلقت الرسالة في قسمين : القسم الأول تناول الدراسة النظرية في منشأة الأعمال كما تناول القسم الثاني : تطبيق سياسات التخزين المعمول بها في ستة من أكبر قطاع وإله توصل الباحث إلى مجموعات من النتائج كما أصدر عدد من التوصيات والاقتراحات من شأنها أن تساهم في رفع كفاءة سياسات التخزين وبالتالي تعتبر خطوة على طريق رفع الكفاية الإنتاجية للشركات محل الدراسة .



تهانى محمد أبو القاسم عبد السلام . (٥٩)  
 حصيلة الصادرات السلعية وأثرها على التنمية  
 الاقتصادية دراسة خصائص القطن والمنسوجات القطنية :  
 ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
 ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لقد اشتملت هذه الدراسة على حصيلة الصادرات  
 السلعية ومدى الاستفادة منها في تكوين رؤس الأموال  
 اللازمة للتصنيع بالنمو الاقتصادي من خلال سلعتي القطن  
 والمنسوجات القطنية وذلك من خلال أربعة معايير هم مدى  
 استقرار حصيلة الصادرات من المنتجات الأولية ومدى  
 اتجاه معدل التنازل الدولي ومعوقات التسويق والمعامل  
 أراس المال الناتج ولقد توصلت البحث لنتائج أهمها أنه في  
 المدى القصير يجب العمل على تشجيع تصدير المنتجات  
 الأولية خاصة القطن نظراً لانتاج سعره واتجاه معدل  
 التبادل الدولي في صالحه بالإضافة أنه لا يحتاج إلى  
 استثمارات كبيرة مع ما يتمتع به من الخارج من شهرة  
 عالمية على أن يتم في المدى الطويل تطوير صناعة الغزل  
 والنسيج نظراً لأهميتها للاقتصاد القومي مع ما تتوفر لها  
 من مقومات نجاح داخلية بالإضافة إلى ضرورة العمل على  
 تفهيم كل من هيكل الصادرات والواردات حتى نلبي الأولى  
 بطلبات الثانية مع إعطاء مزيد من الاهتمام لمتطلبات  
 التنمية الاقتصادية .

يمنية محمد النيس مجسم . (٥٨)  
 تنظيم المؤسسات في المملكة العربية السعودية :  
 ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
 ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة مشكلات التنظيم  
 الإداري بمؤسسات المملكة العربية السعودية بصفة عامة  
 والمؤسسات موزعة الدراسة ( مؤسسة الخطوط الجوية  
 المؤسسة العامة لحظية المياه المالحة ، بصفة خاصة وقد  
 تطلب هذا إبراز الظروف البيئية التي تحكم المؤسسات في  
 الملكة لمعرفة الاطار الذي من خلاله تعمل المؤسسات العامة  
 وتصنيف الثغرات والمعوقات والمساكن التنظيمية لمؤسسات  
 لاكتشاف أهم الأخطاء التنظيمية التي يتضمنها تنظيمها  
 الإداري ، والتي تحول دون انطلاق ذلك من خلال الدراسة  
 الميدانية التحليلية ، ثم الخروج من التصنيف بتقييم وتحليل  
 للأخطاء التنظيمية للوصول إلى التوصيات التي تعمل على  
 الارتقاء بمستوى الكفاءة التنظيمية وتطوير التنظيم  
 الإداري للمؤسسات في ضوء متطلبات التنظيم الحديث  
 ويرى من فوائده المختلفة .

جبر محمد حمزة حسن الناهليسي (٦٠)

تقصص العمالة الوطنية في السعودية وأثره على سياسات الاتحاد مع التطبيع على بعض المنشآت السعودية : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

أصبح موضوع هجرة العمالة إلى دول النفط العربي واقعاً ملموساً ليس فقط على امتداد الوطن العربي ولكن تمدها إلى دول أخرى في آسيا وأفريقيا بصفة خاصة وبالقوى دول العالم بصفة عامة من منطلق الأهمية وبمما وراء دراسة أسباب هذه الظاهرة اشتهرت السعودية لتكون الدولة التي أجريت عليها هذه الدراسة حيث أن حجم العمالة الوافدة في عام ١٩٨٠ وصل إلى ما يقرب من ١٠٠ ألف فرد ( ٤٣٪ من الحجم الكلي لقوة العمل في السعودية )

وقد تطلعت الدراسة للبحث عن أسباب نقص العمالة والآثار المترتبة على سياسات الأفراد المتجهة لعدد هذا النقص سواء على المستوى الداخلي والخارجي ( استيراد العمالة ) وقد تصرفت الدراسة أيضاً إلى إظهار أن التخطيط للقوى العاملة وأهميته والطول التي يمكن بواسطتها علاج هذه الظاهرة بما يقدم خطط التنمية الطموحة للمملكة العربية السعودية .

حسن محمد حمزة حسن الناهليسي (٦١)

تقييم الأداء في المستشفيات المصرية ( دراسة تطبيقية على المستشفيات الحكومية بمصر : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يمكن النظر إلى تقييم أداء المستشفى على أنه مدى قدرتها على التفاعل والتكيف مع البيئة الخارجية وكذا قدرتها على مواجهة الضغوط والمشاكل التي تفرض عليها وقدرتها على استيعاب الحديث والتكنولوجيا ومن أهم أهداف تلك الدراسة : تقييم الأداء بالمستشفيات الحكومية بمصر والبحث عن العوامل المؤثرة في كفاءة أداء تلك المستشفيات ، وكذا التعرف على حدود استغلال نتائج تقييم الأداء أساس النظام الحوافز في المستشفيات ومن أهم توصيات تلك الدراسة حتى القائمين على إدارة المستشفيات بالاستناد إلى معايير موضوعية عند تقييم الأداء وتشجيع مدبري المستشفيات على تفويض السلطة لمرؤسيهم مع تدعيم شبكة الاتصالات الداخلية .

زينب أحمد محمد محمود الزينى . (٦٣)  
دراسة تحليلية لوظائف قسم تخطيط ومراقبة الانتاج  
وأثرها على كفاءة المشروع مع التطبيق على قطاعات  
مختلفة : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة  
الأعمال ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهمية قسم تخطيط  
ومراقبة الإنتاج والوظائف والأعمال التي يقوم بها باعتباره  
ممثلًا من وفيفتين رئيسيتين هما التخطيط للإنتاج  
ومتابعة تنفيذ خطة الإنتاج وتحديد طبيعة وأهمية العلاقة  
بين هذا القسم والإدارات الأخرى في المنشأة مثل المبيعات  
، الشراء ، المصانع ، ثم الدور الذي يقوم به القسم في  
تحقيق كفاءة المنشأة من خلال مسؤولياته من إعداد خطة  
المنشأة التي تمكس أهدافها الرئيسية ، ثم تطبيق هذه  
النقاط على بعض الشركات الصناعية للتعرف على ما يقدم  
به هذا القسم من وظائف وبالتالى تأثير على إمكانية تحقيق  
مستوى مرتفع من الكفاءة الانتاجية .

حسن عبد السلام محمد المحرونى . (٦٢)  
دور التقارير المحاسبية في تحقيق الرقابة وتقييم الاداء  
بالتطبيق على هيئة البريد المصرية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتوزع هذا البحث حول دراسة التقارير المحاسبية في  
تحقيق الرقابة وتقييم الاداء وقد تناوله الباحث في ثلاثة  
أبواب عرض في الباب الأول منهج النظم كأسلوب متطور  
لفكر الإدارى وكذا نظام المعلومات المحاسبية اعتبار أن  
مخرجات هذا النظام تتمثل أساسا في أنواع التقارير وكذا  
في عمله الثالث تناوله وظائف الإدارة إما الباب الثانى فقد  
انقسم إلى أربع فصول تناولت مفهوم التقارير المحاسبية  
محاسبية المسئولية ، والمبادئ العلمية التى تحكم إعداد  
التقارير المحاسبية وأخيرًا استخدامات التقارير المحاسبية  
في مجال الرقابة وتقييم الاداء .

إما الباب الثالث فقد انقسم إلى أربع فصول أيضا  
تناولت طبيعتها النشاط البريدى والمستويات الإداريه في  
البناء التنظيمى بهيئة البريد ، وأخيرًا نظام التقارير  
المقترح كأداة للرقابة وتقييم الاداء .

محمد عبد العزيز حسن (٦٤)

فعاليه المنظمه في اطار نظريات التنظيم مع التطبيق في احدى الوحدات الصناعيه في جمهوريه مصر العربيه :  
ماجستير . - القاهرة : كليه التجاره واداره الاعمال ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث فعاليه المنظمه في اطار نظريات التنظيم من خلال عرض وتحليل مدارس الفكر التنظيمي التاليه :

الفكر الكلاسيكي الذي يهتم بالهيكل الرسمي للمنظمه  
الفكر الانساني الذي يهتم بالعنصر البشري والفكر الحديث  
الذي يهتم بالمنظمه كنظام متكامل مقترح .

وذلك للخروج من دراسه هذه الاتجاهات الفكرية  
التنظيميه وتحليلها والمقارنه بينها بالعوامل المحدده لفعاليه  
المنظمه أي خصائص المنظمه الفعاله وكيفية تطبيقها وهل  
يمكن تطبيقها بتطبيق احدى مدارس الفكر التنظيمي أم  
من خلال تطبيق الافكار التي خدمتها مدارس الفكر  
التنظيمي " الكلاسيكي - الانساني الحديث " كما يتناول  
هذا البحث المفهوم السائد للفاعلية وخصائص النمط  
التنظيمي السائد في شركات القطاع العام لانتاج الانويه  
بمصر من خلال دراسه تطبيقية لبعض وحداته الانتاجيه  
وبدى ملامحه طبيعه صنائه الانويه .

سليمان محمد أنس علي (٦٥)

للعوامل المؤثرة على معدل دوران العمل في صنائه  
التكليف : ماجستير . - القاهرة : كليه التجاره واداره  
الاعمال ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

دوران العمل ظاهرة طبيعية لتجديد شباب أي منظمه  
فهو تعنى حركة دخول عماله جديده وخروج عماله أخرى  
كانت تعمل بها إلا أن زياده تركه العمل تؤدي إلى اثر  
سلبيه ماديه وفلسفيه وقد تعرض هذا البحث لهذه الظاهره  
من خلال أهم النظريات والنماذج التي تقسم دوران العمل  
والعوامل المؤثره على زياده تركه العمل . واعتمد منهج  
البحث على قياس معدل دخول وخروج العماله الفنيه  
بمصنعه تكليف الهواء التابعة للقطاع العام في الفتره من  
٧٦/١/١ حتى ٨/١٢/٨١ واستقصاء العماله التي تركت  
العمل بالصنائه محل الدراسه والتحقت بشركات تكليف  
الهواء التابعة للقطاع الاستثمار بهدف التعرف على عوامل  
الطرد والجذب التي دفعتهم على ترك العمل بالشركات  
الأولى والاتحاق بالثانيه .

شهبير محمد اللطيف الحسني . ( ٦٦ )  
محاسبه التكلفة والعائد عن النشاط التدريسي في  
المشاة الصناعية مع دراسة تطبيقية قطاع البترول :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال .  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ٢٥ صفحة وتتكون من أربعة فصول  
أساسية تناول الفصل الأول منها تحليل لأهم المفاهيم  
والمرتبطة بأسلوب تحليل التكلفة والعائد والمفاهيم المرتبطة  
بتحليل النشاط التدريسي من حيث أهدافه ومراحله  
ومكوناته ومعالجة النشاط التدريسي بمفهوم النظم أما  
الفصل الثاني فقدم فيه عرض لأهم أسس ومشاكل قياس  
تكاليف النشاط التدريسي والعوامل المؤثرة على هذه التكلفة  
وفي الفصل الثالث عرض وتحليل المفهوم الألفكر وتطبيقه  
على النشاط التدريسي مع اقتراح نموذج منظم لقياس عائد  
التدريب والأجهزة الحاسبية اللازمة لقياس هذا العائد  
ومحددات هذا القياس إما في الفصل الرابع فتم فيه تحليل  
العلاقة بين متغيرات التدريب والانتاجية على مستوى  
القطاع ككل ثم على مستوى شركات التسويق العاملة في  
القطاع ثم على مستوى أماكن العمل في الشركات أما  
المرحلة الأخيرة فتم فيها التعرف على النظام الحاسبي  
لتكاليف التدريب في الشركات وقد توصلت الباحثة إلى  
مجموعة من النتائج والتوصيات لترشيد وتطوير النشاط  
التدريسي في الشركات العاملة .

شهبير محمد اللطيف الحسني . ( ٦٦ )  
مشكلات توزيع الصحف في جمهورية مصر العربية  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال .  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتقسم الدراسة في هذا البحث إلى خمسة فصول  
رئيسية يتناول كل فصل فيها دراسة أحد أو بعض الفروض  
المطروحة وذلك للتأكد من مدى صحتها فالفصل الأول  
يهدف إلى دراسة النشاط الانتاجي للصحف في المؤسسات  
الصحفية وذلك على اعتبار أن كفاية مرحلة الانتاج ينعكس  
اثرها على كفاية مرحلة التوزيع والفصل الثاني يهدف إلى  
دراسة وتحليل تطور الطلب على الصحف والعوامل المؤثرة  
في الطلب عليها وكيفية قيام المؤسسات الصحفية بتقدير  
حجم الطلب المقبل على الصحف وهذا الفصل مكون من  
ثلاث مباحث ، والفصل الثالث عبارة عن دراسة ميدانية عن  
خصائص مشترى الصحف في مصر والفصل الرابع عن  
مشكلات توزيع الصحف في جمهورية مصر العربية وهذا  
الفصل مكون من أربعة مباحث عن التوزيع ومشاكله  
ومناخه وأثرها على الإعلان ثم التوزيع والفصل الخامس عن  
النقل ومشاكله في المؤسسات الصحفية .

عبد التادر عبد الرحمن عبد القادر أحمد حمام . (١٩١)  
توصيف المناخ الفنتظي في منشآت القطاع العام  
دراسة ميدانية على بعض الوحدات بالتطبيق على الإدارة  
الوسطى بقطاع التأمين : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

فرضية هذه الرسالة أن المدير المصري ينظر إلى  
المناخ الذي يعمل به بشيء من السلبية الأمر الذي يشكل  
مشكلة في موضوع ذلك البحث وقد أنصبت الدراسة على  
الإدارة الوسطى بقطاع التأمين والمكون من ٤ شركات وقد  
استخدم لذلك قياس « ليهتون » وهو المكون من تسعة  
عناصر وهي « الهيكل ، المسؤولية ، الثواب ، المخاطر ،  
حرارة العلاقات ، الدعم والمساعدة الصراخ والحلابة ،  
الانتماء ، المعايير » وقد أظهرت نتيجة البحث ما يخالف  
الفرضية إذ أنها أوضحت أن المدير ينظر إلى ذلك المناخ  
بكل درجة من الإيجابية ويتصاوى في هذا الرجل مع  
للرأة ، بينما العامل ذو التأهيل العالي فأتجاهاته لدية نحو  
المناخ أما العامل ذو التأهيل أقل من العالي فأتجاهاته تتم  
بدرجة من الإيجابية أعلى من سابقتها ، الشخص المدرب  
أتجاهاته سلبية بدرجة أكبر من الشخص الذي لم يتدرب .

مسائل مسعود أسعيد المهدي . (١٩٨)  
دراسة تحليلية لآثار العوامل الخارجية على ارتفاع  
مستوى الأسعار في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحديد الأبعاد الحقيقية لمشكلة  
التضخم في الاقتصاد المصري منذ بداية السبعينات حتى  
الآن مع بيان الآثار الحقيقية للعوامل الخارجية المستقلة عن  
الخطر الأكبر من تلك هذه الظاهرة في مصر وفي سبيل  
الوصول إلى هذا الهدف كان الفصل الأول من الدراسة  
لقياس الحجم الحقيقي لمشكلة التضخم وتطورها خلال فترة  
الدراسة ، وتعرض الفصل الثاني إلى تحليل مختصر  
للعوامل الداخلية التي كان لها دور في حدوث المشكلة أما  
بقية فصول الدراسة فقد تم تخصيصها لاختبار الآثار  
التأجمة عن العوامل الخارجية المختلفة خلال فترة  
السبعينات ، وقد تم اتباع الأسلوب التحليلي في هذا  
البحث مع استخدام بعض النماذج الرياضية والاحصائية  
كالتأثير والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف .

عطا الله أبو سسيب أهادير عطا الله (٧١)  
دور إيرادات السياحة في تمويل التنمية الاقتصادية في  
ج.م.ع - دراسة تحليلية مقارنة : ماجستير -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة التعرف على الدور الذي يمكن أن يلعبه القطاع السياحي في تمويل التنمية الاقتصادية في جمهورية مصر العربية ، وذلك من خلال استعراض خمس نقاط رئيسية الأولى ، قياس تطور الأهمية النسبية الإيرادات السياحية في التمويل الإنمائي خلال فترة التمهينات بالمقارنة مع أهم القطاعات التصديرية ، والثانية قياس أثر المجال السياحي على الدخل القومي ومقارنته بأثر مضاهي الصادرات السلعية على هذا الدخل والثالثة تحديد حجم الدخل الصافي - في قطاع السياحة ومدى مساهمته في التمويل الإنمائي والزبانية التعرف على حجم رؤوس الأموال اللازمة لتمويل الاستثمارات في القطاع السياحي والدور الذي تلعبه في توليد الدخل السياحي من خلال المعامل لرأس المال ، الدخل في هذا القطاع وأخيراً ، تقدير أولى لتطوير حركة السياحة في المستقبل حتى عام ١٩٩٠ ، وذلك للتعرف على دور القطاع السياحي في المستقبل .

عزت سبيد أحمد محمد المراكبي . (٧٠)  
أثر السوق الأوروبية المشتركة على اقتصاديات الدول  
النامية مع دراسة خاصة بالاقتصاد المصري :  
ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تحليلية لأثر السوق الأوروبية المشتركة على اقتصاديات الدول النامية مع دراسة خاصة بالاقتصاد المصري - وقد تضمن البحث ثلاث أبواب يتعرض الباب الأول للإطار النظري للتكامل الاقتصادي من حيث المفهوم والأسس التي يقوم عليها هذا التكامل والمراحل المختلفة له ، ثم عرض للظروف الاقتصادية التي سادت أوروبا عقب الحرب الثانية والتي ترتب عليها توقيع اتفاقية روما المشتركة - المنشئة للسوق الأوروبية المشتركة - وفي الباب الثاني تناولنا السياسات المشتركة - السوق الأوروبية وما يمكن أن تمكسه تلك السياسات على اقتصاديات الدول الإفريقية والنامية بالسوق على اقتصاديات الدول النامية الأخرى . وتعرض الباب الثالث لدراسة تحليلية خاصة من أثر السوق الأوروبية المشتركة على الاقتصاد المصري . واختتم البحث بالتأثيرات والتوصيات في هذا الشأن .

سرا طيف أمين مصطفى يوسف . (٧٢)  
مشاكل التنظيم والإدارة في قطاع التعليم العالي :  
دراسة للمقارنة بين جمهورية مصر العربية والسعودية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال .  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

رسالة ماجستير في إدارة الأعمال وموضوعها  
«مشاكل التنظيم والإدارة في قطاع التعليم العالي دراسة  
مقارنة بين جمهورية مصر العربية والسعودية» تتضمن  
الرسالة مقدمة وتسمين وتسمين الأول للدراسة النظرية  
ويشمل على باب واحد يتضمن ثلاثة فصول مقسمة إلى  
مباحث تدور حول التعليم الجامعي في العالم العربي وفرد  
في التنمية ، ودراسة وظائف الإدارة وإدارة الأفراد  
والثاني للدراسة الميدانية ويشمل على ثلاثة أبواب كل منها  
مقسم إلى فصول ومباحث يقتصر الأول ( الباب الثاني )  
بجامعة القاهرة كنموذج لجامعات المصرية ،  
ويختص الثاني ( الباب الثالث ) بجامعة الملك عبد  
المعز كنموذج للجامعات السعودية ، بينما يمثل الثالث  
( الباب الرابع ) دراسة تحليلية قائمة على مقارنة المشاكل  
كل من الجامعتين وقد تضمن النتائج والتوصيات إلى جانب  
قائمة المراجع والملاحق .

لساطعة مريمي مصطفى يوسف نظمي . (٧٣)  
الصعوبات التي تواجه تمويل المشروعات الصناعية  
الكبرى في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التجارة وإدارة الأعمال . ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تتمثل المشكلة التي يعالجها البحث في تعذر توافر  
تمويل للمشروعات الصناعية الكبرى في مصر والصعوبات  
التي يواجهها المشروع من حيث الاحتفاظ بهيكل تمويل  
مستوائين في الدورة الأولى من حياته وأثر ذلك على  
اقتصاديات المشروع ، ونظراً لأهمية اتخاذ قرار  
استشاري عند المفاضلة بين بدائل ومقترحات الاستثمار  
لقد تعرض البحث لأمم مكونات دراسة الجدوى الاقتصادية  
والمؤشرات الصناعية والاقتصادية - الاجتماعية - التي  
يجب الرجوع إليها عند المفاضلة بين بدائل مقترحات  
الاستثمار والأساليب الملعب التي يمكن بها تخفيض  
إنعواقات النتائج الاقتصادية للمشروعات الصناعية عن  
النتائج السابق تقديرها في دراسات الجدوى لهذه عنها .  
وتم إعداد تحليل مالي مقارن بالنتائج الاقتصادية الفنية  
لبعض المشروعات الصناعية الكبرى في مصر بالنتائج  
المقدرة لهذه المشروعات في دراسة الجدوى بمواجهتها تم  
التي عمل إلى أهم نتائج الدراسة والتوصيات .



كساملهيا يوسف حسن الجنايتي . (٧٥)  
الإصلاح الإداري في تلغيزين جمهورية مصر العربية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال .  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الباحثة في هذه الدراسة المشاكل التنظيمية  
للمتعددة في قطاع التليفزيون بغرض التوصل الى بعض  
الطول التي تعالج هذه المشاكل وقد اختلفت الباحثة قطاع  
التليفزيون مجالاً لبحثها لاهمية هذا القطاع ولما يحققه من  
خدمة اعلامية عظيمة للجمهور . واتسمت الدراسة الى  
جزئين جزء نظري يوضح الإصلاح الإداري وأساليبه ،  
و جزء ميداني لعرض نتائج الدراسة الميدانية فيما يتعلق  
بالمشكلات تنظيمية متعددة تخص العمل والعاملين وقدمت  
الباحثة في نهاية التحليل عدة توصيات عامة ومحددة  
لمعالجة الملاج واقتربت تطبيق أسلوب الإدارة بالاهداف  
والنتائج كأسلوب حديث للإصلاح الإداري .

لؤؤاد فستحي العسدي (٧٤)  
حدود وأثار التمويل التضخمي في الدول الأخذه في  
النمو مع الإشارة للتجربة المصرية في عشرين عاماً  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يشير عنوان الرسالة وهو حدود وأثار التمويل  
للتضخم في الدول الأخذه في النمو مع الإشارة للتجربة  
المصرية في عشرين عاماً الى أن الدراسة قد تناولت حدود  
وأثار سياسة التمويل التضخمي في تلك الدول مع التركيز  
في هذا الموضوع أساساً على التجربة المصرية كدراسة  
تطبيقية موسعة تبين من خلالها عدم ملائمة هذا النوع من  
التمويل للاقتصاد المصري الى الحد الذي تعتبر فيه هذه  
السياسة في المسئول الرئيسي عن تفاقم الموجات  
التضخمية في الاقتصاد المصري وخاصة في الأونة  
الأخيرة من السبعينات وما استتبع ذلك من أثار اقتصادية  
مختلفة أدت الى اختلاف التوازن الداخلي والخارجي في  
الاقتصاد المصري وأنه حتى بداية الثمانيات لم يحدث علاج  
جذري لهذه المشكلة .

محمد السعيد عبد اللطيف مشتهري ابراهيم (٧٦)

الهجرة الخارجية المرتبطة للعمالة وأثارها على ميزان المدفوعات وهيكل العمالة في جمهورية مصر العربية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي هذه الدراسة على أربعة فصول غير الأول الذي يحتوي على ملخص ونتائج الدراسة . وقد تناولت الدراسة في الفصل الثاني هجرة العمالة المصرية وخصائصها والعوامل المؤثرة عليها ، بينما تناول الفصل الثالث تحليل ميزان المدفوعات وسياسات النقد الاجنبى والاستيراد خلال الفترة موضح البحث ( ١٩٧ - ٨١ / ٨٢ ) ثم انتقل الى قياس اثر تحويلات المهاجرين على ميزان المدفوعات وفى الفصل الرابع تطرقت الدراسة الى الوضع السكاني وهيكل العمالة فى مصر ثم انتقل الفصل الى قياس اثر الهجرة على هيكل العمالة . أما الفصل الخامس فقد تناول محددات هجرة المصريين فى المستقبل . هذا وقد انتهت صحة الفرض الخامس بأثر الهجرة الإيجابي على ميزان المدفوعات بينما لم يثبت ذلك الفرض بأثرها الإيجابي على هيكل العمالة .

محمد السعيد عبد اللطيف مشتهري ابراهيم (٧٧)  
الرقابة على الجهاز الحكومي في الفكر الاسلامي :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتبع الرقابة على أنشطة الجهاز الحكومي وموقفها مكانة عامة في الفكر الاسلامي ولعل هذه الأهمية ترجع الى اعتماد الاداء الرقابى على مصادر شريعة نصية وفى القرآن والسنة - لها في النفوس قداسة عظيمة - فغلا عن تلك المصادر الاجتماعية المبررة وإذا كانت الرقابة في الفكر الإداري والمالي الاسلامي لاتتفصل عن الرقابة الداخلية والخارجية فإنه كان من السمات المميزة لها فوطئ الرقابة الذاتية الذي كان له أثر فعال في تنظيم العملية الرقابية على الجهاز الحكومي في الدول الاسلامية وزيادة فعاليتها ولقد كان كلما تولد المناخ الاسلامي الصحيح زاد الاعتماد على هذا النمط بون هذين النمطين .

محمد عبد الحافظ محمد غريس الدين . (٧٩)  
التمويل الخارجى ومشكلة الدين الخارجى بالدرل  
النامية دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى فى الفترة من  
١٩٥٢ - ١٩٧٦ : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة  
إدارة الأعمال . ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يعالج هذا البحث موضوع التمويل الخارجى وما  
يترتب عليه من مشاكل ، وذلك كدراسة تطبيقية على  
الاقتصاد المصرى وينقسم البحث الى ثلاثة أبواب وخاتمة  
- يتضمن الباب الاول دراسة نود رأس المال فى عملية  
التنمية الاقتصادية من خلال عرض مفهومها كما حددته  
نظريات النمو الاقتصادى وكذلك تحديد الاحتياجات المالية  
للتنمية وقدره المخدرات المحلية على تولفها وينتهى هذا  
الباب بعرض أهم مؤشرات الاتحافى مصر (٥٢ -  
١٩٧١) ويختص الباب الثانى بدراسة أشكال التمويل  
الخارجى وأهيكال والقدره على خدمة تلك الاهياء وذلك  
كدراسة عامة على الدول النامية ثم كدراسة تطبيقية على  
مصر (٥٢ - ١٩٧٦) أما الباب الاخير فيتضمن عرض  
تطور وأسباب وآثار مشكلة الدين الخارجى المصرية .

محمد حسن أحمد حسن (٧٨)  
الرقابة الداخلية كاداة لتقييم الاداء مع التطبيق على  
الشركة المصرية لتسويق الأسماك : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول الباحث فى هذه الدراسة الآثار العام للرقابة  
الداخلية من خلال سرد تاريخى لتطوير مفهوم الرقابة  
الداخلية وأهدافها ، وكذلك الأدوات والامساكيب التى  
تستخدم لتحقيق الرقابة الداخلية . ثم يتعرض الباحث  
للمعوقات اللازم توافرها فى النظام السليم للرقابة الداخلية  
، وكذلك يتناول الباحث مفهوم تقييم الاداء وأهدافه والمراميل  
التي تمررها عملية تقييم الاداء ، ثم استخدام الرقابة  
الداخلية كاداة لتقييم الاداء ومدى ملائمتها لنشاط تسويق  
الاسماك وهو الجانب التطبيقى لهذا البحث . أما الدراسة  
الميدانية فانها تعتمد على دراسة وتحليل أنظمة الرقابة  
الداخلية وتقييم الاداء المطبقة بالشركة محل البحث ثم  
التطور المقترح لهذه الأنظمة وينتهى الباحث الى التوصيات  
التي توصل اليها والتي تقسمها الى توصيات عامة  
وتوصيات عامة وتوصيات خاصة بالشركة محل التطبيق .

محمد عبيد القادر أمين دياب . (٨٠)

دور الرقابة الداخلية في تحقيق الكفاءة الانتاجية  
بالنظر على مطبعة البريد - ماسستير - القاهرة : كلية  
التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة على ثلاثة أبواب يختص الأول منها  
بالدراسة النظرية لنظام المراقبة الداخلية من ناحية نشأتها  
والأسباب التي ساعدت في تطورها وتطوير مفهومها  
والمفاهيم الأساسية الواجب توافرها لإقامة أي نظام سليم  
للمراقبة الداخلية وكذا دراسة مسترابة فحص وتقييم نظام  
المراقبة الداخلية والاسباب المستخدمة في عملية التقييم  
مع عرض مختصر لأهم مبادئ بالنظام المحاسبي الموحد  
بخصوص دور المراقبة الداخلية ثم أعقب ذلك عرض لمفهوم  
وأهداف ومؤشرات قياس الكفاءة الانتاجية باعتبارها هدف  
من أهداف نظام المراقبة الداخلية وكذا من أهم أهداف  
الوحدات الاقتصادية في نظام هذا الباب ثم تناول أساليب  
المراقبة الداخلية التي يمكن بواسطتها تحقيق الكفاءة  
الانتاجية وفي الباب الثاني عرض الباحث نظام المراقبة  
المتبع في المطبعة دون تقديم مرجعاً لعملية التقييم للباب  
الثالث الذي تناول فيه تقييم مقومات نظام المراقبة الداخلية  
الإدارية المستخدمة بالمطبعة موضع الدراسة باعتبار أن  
الكفاءة الانتاجية من أهم أهداف هذا الفرع من فروع  
المراقبة الداخلية في النهاية خلص الباحث الى مجموعة من  
التوصيات أعقبها بالمراجع العربية والأجنبية التي استعان  
بها الباحث في إعداد هذه الرسالة .

محمد عبيد الواحد محمد . (٨١)

نقل التكنولوجيا وإثرها على هيكل التجارة الخارجية  
مع إشارة خاصة بجمهورية مصر العربية : ماسستير -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتل التكنولوجية دائرة على هيكل التجارة الخارجية  
مع إشارة خاصة بجمهورية مصر العربية تبين من الدراسة  
أن نقل التكنولوجيا له أثر محدد على هيكل التجارة الدولية  
للدول النامية بصلة عامة وجمهورية مصر العربية بصلة  
خاصة وهذا الأثر المحدد لا يتناسب مع التكاييف المدفوعة  
في سبيل نقل التكنولوجيا وفي سبيل التوصل لهذه النتيجة  
استعرض الباحث دور التكنولوجيا في التجارة الخارجية ،  
ثم نقل التكنولوجيا وأهماده من حيث المبررات والمشاكل  
لتضع من ذلك أنه على الرغم من تواجد تلك المبررات لهذا  
النقل إلا أن المشاكل كثيرة ، وهذا ما جعلنا نستعرض أثر  
نقل التكنولوجيا وأثره على هيكل التجارة الخارجية وبخاصة  
في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادي ، والتي أتضح منها  
الأثر المحدود على هيكل التجارة الخارجية للمصرى .

محمد محمد عبد العزيز سلامة . (٨٣)  
مشاكل تسويق المنتجات الجلدية مع التطبيق على  
قطاع الجمعيات التعاونية والانتاجية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة لتحديد المعوقات التسويقية للحداء  
المصري في قطاع التعارن الانتاجي وإيجاد الحلول  
للمشكلة لها . وقد تناول الباحث الدراسة في خمس  
فرضيات اختصت الاولى بالتمويل والثانية بتدبير الموا  
القام ومستلزمات الانتاج والثالثة اقتصرت على التسعير  
اما الفرضية الرابعة والخامسة فاختصت بمجالات البيع  
والترخيص وبحث التسويق .

ونوقشت هذه الفرضيات في اربعة فصول من  
التأحيين النظريه والمبدئية التي غطت قطاعي الجمعيات  
التعاونية الانتاجية وميزة علمية لمختبرين من هذه  
الجمعيات وقد ثبتت الدراسة من صحة الفرضيات السابقة  
كما أمكن تقديم التوصيات اللازمة في مواجهه مشكلات  
البحث .

محمد محمد إبراهيم منصور . (٨٧)  
استخدام أساليب تحليل المحاسبي لتقييم الأداء في  
البنوك التجارية مع التطبيق على بنك مصر : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول الباحث في هذه الدراسة استخدام أساليب  
التحليل المحاسبي في تقييم أداء البنوك التجارية من خلال  
التمرض لخدمة التحليل المحاسبي ومفهومة . وكذلك أساليب  
التحليل المحاسبي ثم تناول الباحث التحليل باتباع  
المرئيات التخطيطية حيث تعرض لمفهومها والجراءات  
المنظمة لها وتحليل انحرافات التكاليف ثم تحليل انحرافات  
الايادات . كما تناول الباحث التحليل باتباع النسب  
المحاسبية حيث تعرض لمفهوم التحليل المالي وأنواعه  
ثم تعرض للنسب المحاسبية المستخدمة في تقييم أداء  
البنوك التجارية ثم قام الباحث بالدراسة التطبيقية على بنك  
مصر مستخدماً التحليل باتباع النسب المحاسبية في بنك  
مصر للسنوات من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٨ ثم استخدم  
المرئيات التخطيطية . وانتهى الباحث إلى اقتراح إطار  
مكامل لتحليل المحاسبي في البنوك والتوصيات .

محمد مشير خليل الطرخي . (٨٤)  
المشروعات العربية المشتركة كوسيلة لتحقيق التكامل  
الاقتصادي العربي - ماجستير - القاهرة : كلية التجارة  
وإدارة الأعمال ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

إن الهدف من الرسالة هو تحديد دور المشروعات  
المشتركة في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وفي وأن  
كسأت إلتل درجة من درجات التكامل إلا أن الفرص  
الاصاسي للرسالة إنه يراما الخطوة العملية والايجابية في  
هذا المجال ، وقبل أن تثبت الفرضية هذه كان علينا أن  
نتسائل عن ما فيه التكامل ودرجاته . الفصل الثاني : ثم  
عن امكانيات التكامل العربي فيما اذا لو وجدنا أن هذا  
التكامل له نتائج ايجابية للدول العربية (الفصل الثالث )  
كان لنا أن نتقدم خطوة أخرى للتعرف على الجهود التي  
قامت بها الدول العربية في هذا المجال سبلهاياتها  
وايجابياتها (الفصل الرابع ) مما مهد الطريق الى دراسة  
المشروعات المشتركة كنموذج مبسط للتكامل (الفصل  
الخامس) ثم انتقلنا أكثر عمقا في متلفسة العوامل المحددة  
لقيام واستمرار المشروعات العربية المشتركة . (الفصل  
السادس) مع دراسة لتجربة الدول العربية في هذا المجال .

محمد نور الدين محمد حسين . (٨٥)  
الرقابة على المجالس المحلية : ماجستير - القاهرة :  
كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تقضى مشكلة الرقابة على المجالس المحلية في مقدمة  
للمنطقة بنظم الادارة المحلية في مختلف الدول إذ أنه بالرغم  
من ضرورتها فإن الافراط فيها من جانب جهات الرقابة  
الادارية والمالية والضميمة والقضائية يمثل اهدار للمركز  
اساسي يقوم عليه النظام هو الاستقلال المحلي في ادارة  
الشئون المحلية ومن ناحية أخرى فإن اعمال هذه الرقابة  
ككليل بأن يعرض وحدة الدولة اداريا وسياسيا لتفكك  
والانهيار ولذلك تكلفت هذه الدراسة بابرار نقطة التوازن  
التمويلية في ممارسة الرقابة المحلية على المحليات في  
المجالات الادارية والمالية والضميمة والقضائية فضلا عن  
ابرار العوامل الهيئية القومية والمحلية وتأثيرها على نمط  
الاداء الرقابي .

محمود أحمد محمد أحمد (٨٧)  
دور رأس المال العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي  
بين الدول العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة  
 وإدارة الأعمال ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

دور رأس المال العربي في تحقيق التكامل  
الاقتصادي بين الدول العربية - في الباب الأول استعرضنا  
مفهوم التكامل الاقتصادي ومراحله ونواقمه والنظريات  
التي تعالجها وهي نظرية الاتحادات الجمركية ونظريات  
الأسواق المشتركة .

في الباب الثاني تناولنا التكامل الاقتصادي العربي  
من حيث خصائص الاقتصاديات العربية من النواحي  
الزراعية والصناعية والمعدنية والبشرية والتمويلية ثم دراسة  
محاولات التكامل الاقتصادي والمقبات التي حالت دون  
نجاحها ومقومات التكامل الاقتصادي العربي .

الباب الثالث درسنا دور رأس المال في تحقيق  
التكامل الاقتصادي العربي ووسائل انتقاله بين الدول  
العربية ثم تناولنا المناطق الحرة ودورها في التكامل  
الاقتصادي والمشروعات العربية المشتركة لفضل التكامل  
الاقتصادي ، مفهومها أشكالها الثانوية ، مجالاتها .

محمود أحمد محمد أحمد (٨٩)  
المشاكل التخطيطية والتنظيمية في القطاع العام :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

عاجلت هذه الدراسة بعض المشاكل الإدارية التي  
تتأخر منها شركات القطاع العام في مجال التخطيط  
والتنظيم وذلك من خلال دراسة ميدانية على قطاع الدواء ،  
وذلك بهدف الكشف عن هذه المشكلات التي تحول دون  
ترشيده العملية الإدارية في هذا القطاع الذي يساهم بدور  
كبير في أهداث عملية التنمية الاقتصادية . وتضمنت  
الدراسة جزئين يختص الأول بمرشحات الجوانب النظرية  
للتخطيط والتنظيم ثم الثاني نتائج الدراسة الميدانية والتي  
كشفت عن وجود بعض المشكلات التخطيطية والتنظيمية  
وقدم الباحث نهاية تحليلية لهذه المشاكل نمطا يعالج  
المشكلات التخطيطية وآخر يعالج المشكلات التنظيمية .

مصطفى السيد محمد سعد الله . (٨٨)  
التخطيط المالي والرقابة المالية على قطاع التأمين  
دراسة تطبيقية على الجمهورية العربية السورية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

أن العرض من إعداد هذه الرسالة هو توصيف  
وتحديد أهمية وطبيعة مشكلة التخطيط المالي ورقابة المالية  
على الحركة التأمينية وأجراء دراسة ميدانية في هذا المجال  
على الجمهورية العربية السورية وتهدف الرسالة إلى إيجاد  
الوسائل والطول المناسبة لمعالجة تلك المشكلة ، وتأكيد دور  
وظيفة التخطيط المالي والرقابة المالية في تحقيق الكفاءة  
في الأداء في المجال التأميني ولقد أجرى الباحث دراسة  
ميدانية على الوحدات التأمينية في الجمهورية العربية  
السورية كهيئة عشوائية واستخلص بعض النتائج التي اقترح  
توصيات لها .

ولقد قام الباحث بتقسيم هذه النتائج والتوصيات إلى  
قسمين :

- الأول - مشاكل التخطيط المالي في قطاع التأمين  
(ج.ع.١٠٠) (١٥ توصية) .  
ثانية - مشاكل الرقابة المالية في قطاع التأمين  
(ج.ع.١٠١) (٧ توصيات) .

منال كمال كرم (٨٩)  
تخطيط الصادرات المصرية من المواد الغذائية  
المحفوظة : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وأدار  
الأعمال ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تخطيط الصادرات المصرية من  
المواد الغذائية المحفوظة حيث استهدفت على المشاكل التي  
تواجه صناعات الأغذية المحفوظة في مصر مع الإشارة بوجه  
خاص إلى الفخس والفاكهة حتى يمكن التخطيط لهذه  
الصادرات والتنبؤ بحجم صادراتها حتى عام ١٩٨٥ مع  
اقتراح المقاسات المناسبة التي تمكن من حل المشاكل  
الداخلية والخارجية التي تواجه تلك الصناعة ومن ثم يمكن  
زيادة حجم الصادرات المصرية من الفخس والفاكهة  
المحفوظة . وقد تم التوصل إلى عدة نتائج بأن الصادرات  
لمصرية قد واجهت مشاكل تتعلق بانخفاض الكفاءة  
الانتاجية ومشاكل تتعلق بقمصور الدراسات التسويقية  
وأخرى مؤثرة على التسعير ومن جهة أخرى كانت المشاكل  
المتعلقة بحجم السوق والخصم والرسم الجمركية  
والتكتلات الاقتصادية ومن ثم فإن حجم الصادرات لم ينعش  
في الماضي الأبقع محدود وقد يتبين لنا أنه يمكن زيادة  
حجم الصادرات بعد القيام بمحاولات للتنبؤ بحجم الطلب  
الخارجي على السلع موضح الدراسة التي يهدف لوضع  
التخطيط لهذه الصادرات إلى تلك الأهداف وذلك يزيد  
حجم الصادرات من الفخس والفاكهة المحفوظة بمعدلات  
تتوقع كثيرا للدر الذي تحقق في الماضي .



محمد محمد محمد محمد محمد (٩١)  
 اثر التغييرات في الأجر والأسعار على سلوك العاملين  
 في قطاع الصناعة - دراسة مع التطبيق على قطاع القزل  
 والنسيج العام : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة  
 وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتمثل المشكلة موضوع الدراسة في انخفاض الاجر  
 الحقيقي للعامل في القطاع العام ١٩٧٨ وقد ترتب على هذا  
 الانخفاض مجموعة من الآثار السلبية أهمها انخفاض  
 الروح الصناعي في مصر خلال الفترة ما بين ١٩٧٣ -  
 المعلومة للعمال وتماطلت هذه الآثار بسبب احساس  
 العاملين بمسنوية الادارة عن معالجة المشكلة من خلال  
 تعديل الاجر النقدي  
 فبعد أن الادارة عاجزة عن منع هذه الزيادة بسبب  
 القيود في انتاجية العامل الحقيقية  
 أخيراً قدم العاملون مجموعة من الاقتراحات الممكنة  
 لزيادة الانتاجية الى جانب الاقتراحات أخرى تعرفها  
 الباحثة .

منى محمد محمد محمد محمد (٩٠)  
 تصميم برامج التنمية الادارية في قطاع الكهرباء  
 ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،  
 ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تعد التنمية الادارية من الاساليب بالغة الاعمى  
 لتحقيق فعالية المستويات الادارية المختلفة . والباحث اذ  
 تركّز على تقييم برامج التنمية الادارية بقطاع الكهرباء  
 لاهمية وخطورة العملية من ناحية والاهمية هذا القطاع  
 الحيوى من ناحية أخرى . اذ أن له تأثير على كافة  
 المجالات الاخرى وقد تناولت الباحث تقييم مراحل التنمية  
 الادارية بالقطاع من حيث التخطيط - التنفيذ - والتقييم - وقد  
 اسفرت الدراسة أن هناك نقص في الوعى التدريسي يتمثل  
 في عدم الاهتمام بالتدريب الاداري والجورج الى التدريب  
 الفني والتخصصى مما قد يؤدي الى عدم الالتزام  
 بالاساليب العلمية السليمة لمراحل وضع البرامج وكذلك فان  
 معظم هذه البرامج تتم خارجياً الى الجهات المتخصصة مما  
 يبعدنا عن واقع العمل الفعلى وقد لخصت الباحثة بضروره  
 الاستعانة بالاساليب العلمية في مراحل التنمية الادارية من  
 تخطيط وتنفيذ وتقييم كذلك مراعاة عقد برامج الاداره  
 البسيطة والاشرفلية داخلياً والإدارة العليا خارجياً مع  
 الاخذ بشعوره الأجهزة المعنية التى انشئت لهذا الغرض .

هدى على محمد على (٩٢)

العلاقات العامة واثرا على نشاط الأعمال بشركات صناعة الأدوية بجمهورية مصر العربية : ماجستير ، - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تقييم كفاءة وظيفة العلاقات العامة بشركات صناعة الأدوية المصرية وتناول البحث دراسة مفهوم وأهداف العلاقات العامة وأنشطتها وتخطيط وتنظيم هذه الوظيفة ، والعلاقات العامة مع الجماهير الداخلية ومع الأطباء والصيادلة وقد استلزم البحث إجراء دراسة ميدانية خلّصت سبع شركات لصناعة الدواء ومينة إحصائية مثلاً لمجتمع العاملين في هذه الشركات والجماهير الباحثة مجموعة من الترصيات تناوت تخطيط الخارجية من الأطباء والصيادلة واقتترحت العلاقات العامة على المدى القصير والطويل وتنظيم أجهزتها بهذه الشركات بما يتضمن تكامل أنشطتها الداخلية والخارجية ، وأساليب توفير الامكانيات البشرية المتخصصة القادرة على أداء وظائف العلاقات العامة وتوفير الامكانيات المادية اللازمة لتتفيذ هذه الاختصاصات .

ونيس فسرغ عيسى عبدالعالم (٩٣)

الاستثمارات الأجنبية ودورها في تمويل التنمية الاقتصادية بالدول النامية مع التطبيق على جمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع الاستثمارات الأجنبية ودورها في تمويل التنمية الاقتصادية بالدول النامية - مع التطبيق على جمهورية مصر العربية وذلك من خلال ثلاث أبواب : يتناول الباب الأول مشكلة التخلف الاقتصادية بالدول النامية وذلك كمفخل للرسالة تم عرض هذا الجزء في فصلين الأول يشمل التعرف بمشكلة التخلف والثاني يشمل عقبات التنمية الاقتصادية بالدول النامية والثالث يشمل أهم الاستثمارات الأجنبية في تمويل التنمية .

أما الباب الثاني فيتناول دور رؤس الأموال الأجنبية في تمويل التنمية بالدول النامية وذلك من خلال أربعة فصول يتناول الأول جذب رؤس الأموال الأجنبية والثاني يتناول تحليلا لكبار رؤس الأموال الاجنبية .

ثم يتناول الفصل الرابع مستقبل الاستثمارات الأجنبية في الدول النامية .

أما الباب الثالث فيشمل الباب التطبيقي ويورد الاستثمارات الأجنبية في تمويل التنمية في مصر وذلك على ضوء سياسة الانفتاح الاقتصادي .

أسامة صادق عبيد الحميد الشنب ، (٩٥)  
إدارة المناطق الجمركية الحرة فى مصر ودورها فى دعم  
التنمية - دراسة تحليلية مقارنة ؛ دكتوراه - القاهرة ؛  
كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية إلى وضع نموذج إدارى  
للمناطق الحرة المصرية بغية تحقيق الأهداف المرجوة منها  
فى دعم التنمية الاقتصادية فى جمهورية مصر العربية  
وذلك فى ضوء الظروف البيئية الخاصة بالمجتمع المصرى  
ويشمل هذا النموذج الإدارى عدداً من السياسات الإدارية  
المقترحة وبعض الاهتمامات والفروقات التنظيمية وتصوير  
لهيكل تنظيمى مقترح لإدارة المناطق الحرة المصرية وقد تم  
تحديد عناصر الممارسة ومناقشتها فى الفصل الآتى :  
الفصل الأول : طبيعة المناطق الجمركية الحرة .  
الفصل الثانى : المناطق الجمركية الحرة  
(دراسة مقارنة )  
الفصل الثالث : المناطق الجمركية الحرة المصرية .  
(دراسة ميدانية )  
الفصل الرابع : المناطق الجمركية الحرة المصرية  
(نموذج إدارى مقترح)  
وقد تم التوصل إلى عدد من النتائج والتوصيات فى  
هذا الشأن .

إبراهيم نادر شحسانه إبراهيم غياطر (٩٤)  
دراسة تحليلية لآثر العوامل السلوكية على المراجعة  
الإدارية ؛ دكتوراه - القاهرة ؛ كلية التجارة وإدارة  
الأعمال ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لآثر العوامل السلوكية على المراجعة  
الإدارية وتتكون من ثلاثة أبواب كالتالى :  
الباب الأول : العلاقة بين المراجعة الإدارية والسلوك  
الإنسانى .  
الباب الثانى : تحليل العوامل السلوكية المؤثرة  
على المراجعة الإدارية من المراجع الإدارى والخاضعين  
لمراجعة الإداريه وكذلك لاعمال المراجعة الإدارية ولائية  
عوامل سلوكية أخرى .  
الباب الثالث : التطوير المقترح للمراجعة الإدارية من  
خلال العوامل السلوكية ، وتوصل إلى وضع معايير سلوكية  
لمراجعة الإداريه ونموذج يضعى الافتراضى واقتراح  
نموذج معيارى أيضاً ويستوى منه .

حسن زكى يوسف . (١٩٦)

تطوير اعداد الموازنة العينية لأغراض التخطيط والرقابة باستخدام النماذج الكمية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تطوير اعداد الموازنة العينة لأغراض التخطيط والرقابة وذلك باستخدام النماذج الكمية ، وقد قسم إلى ثلاثة أبواب ، في الأول نتناول الباحث بالتحليل والدراسة مفهوم الموازنة العينية مع بيان نوعها في التخطيط والرقابة ، وكذلك تكوين نماذج اعدادها مع بيان نواحي الصور فيها وكيفية معالجتها ، كما أوضح للمشاكل التي تواجه الوحدات الائتمانية عند اعدادها ، وفي الثاني نتناول الباحث النماذج الرياضياتي المقترح لاعداد الموازنة العينية مع تقديم الصيغة الرياضية له ، وقد اقترح الباحث نموذج برمجة الأهداف كنموذج تخطيطي ، والبرنامج البرمجي المرتكز على نموذج برمجة الأهداف للنموذج رقابي ، وفي الثالث قام الباحث بتطبيق نموذجه المقترح على شركة أسمنت طرة ، وقد أدى استخدام النموذج إلى تحسين في الخطة والرقابة عليها .

سامية احمد فستحي (١٩٧)

مفاهيم الثورة الادارية في مجال العمل المكتبي ، دراسة تطهية على قطاع الأمن الداخلي في ج.م.ع : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث بصفه أساسيه الى تطبيق مفاهيم الثورة الادارية في مجال العمل المكتبي في قطاع الأمن الداخلي . وقد تمت الدراسة على عينه من هذا القطاع وهي مصطلحه الاحوال المدنية واشتملت الدراسة على المقدمة والخلفيه النظرية للدراسة ومنهج الدراسة الميدانية وتحليل البيانات من المئات والصراع التنظيمي والسلوك والرضا التنظيمي وأنماط القيادة والدافعية وتحليل لتحديد المشاكل ودرجة تأثرها والاطول المكثه وامكانيه تنفيذها ، وقد تم اختيار صممه فريش الدراسة وهم اربعة فريش أساسيه وربط النتائج ببيئة العمل وتقسيمها مما نتج عنه الوصول الى عدد توصيات مطلقة بأسلوب احداث التطوير وامكانيه الاستفادة من الدراسة في تحسين الأداء .

على أحمد محمد مصطفى زين (١٩٩)

دراسة تحليلية لنور أجهزة الرقابة الخارجية على الحسابات كأداة الرقابة المحاسبية في جمهورية مصر العربية : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال . ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتناول البحث للسلف الرقابة بمسألة عامة من مختلف جوانبها ، ومنها الجانب المالي والمحاسبى ، حيث عرض لأجهزة الرقابة الخارجية على الحسابات في مصر ، موضحاً بتفصيل الجهاز المركزى للمحاسبات للرقابة على حسابات وحدات القطاع العام تشتمل إليها مراقبات الحسابات القائمة حالياً وقد عرض البحث لأجهزة الرقابة الخارجية على الحسابات في فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية على سبيل المقارنة للاستفادة مما بهما من نواحي إيجابية . كما قدم الباحث توصيات بشأن علاج عدد أجهزة الرقابة الخارجية ، وتداخل وازدواج اختصاصاتهما وعلاج التصور التشريعى فيها ، ووسائل تطوير الرقابة البرلمانية التى يمارسها مجلس الشعب المصرى ، سواء بوسائله الخاصة أو بإشرافه على الجهاز المركزى للمحاسبات .

محمد عثمان الجبوري (١٩٨)

توقعات الطلب العالمى للسياحه وعلاقته بعرضه الاستثمار فى قطاع السياحه : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحليل اعميه موائمه توقعات الطلب العالمى للسياحه مع امكانيات العرض السياحي حتى يظل قطاع السياحه من القطاعات الفاعله فى انشطه التجاره الخارجيه .

ويتضمن الجانب النظري تحليل مكانه السياحه الدوليه كاهد بثره التجاره الخارجيه فى الاقتصاد القومى والعالمى وتحليل معدلات الطلب العالمى للسياحه ودراسه التغيرات الفاصمه بحركه السياحه الدوليه ودراسه اهميه الاقتصاديه لترشيد الاستثمارات فى قطاع السياحه ويتضمن الجانب التطبيقي دراسه مكانه السياحه فى تجاره مصر الخارجيه والتوقعات المستقبلية لحركه السياحه الدوليه الى مصر والدور الذى يمكن ان تؤديه فى مواجهه بعض مشاكل الاقتصاد القومى .

محمد أبو العلا محمد زيان (١٠١)  
تقييم الاداء لنطاق النقل العام للركاب مع التطبيق  
على مدينة القاهرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة  
وادارة الاعمال ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

This study is based upon your basic hypothesis which the existence of Low efficiency performance of the transportation services offered by the organization of Public transportation Cairo as result of monopoly of the available resources so the researcher in order to test the validity of this hypothesis used a model consist of two parts : first efficiency evaluation of performance for existing resources available , and second : study and evaluation the environment factors .

جسدي بطرس ابراهيم (١٠٠)  
البحث عن طريقه لتسجيل كانه الاصول بالقرائن المالية  
وأثر ذلك على استراتيجيه الاداره العليا لى اتخاذ القرار :  
دكتوراه القاهرة : كلية التجارة واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث بمصفه اساسيه حول حقيقه هامه  
وهي أن القوائم الماليه يرفسمها العالي لاتعبر عن المركز  
المالى الحقيقى للمنشاء وذلك لانها أغفلت بعض الأصول  
التي لها قيمه اقتصاديه بالنسبه للمنشاء فى الوقت الذى  
تضمنت فيه العديد من الأصول التى لا يكون لها أى قيمه  
تلك .

وقد تناول الباحث فى فن البحث كيفيه حساب  
وتسجيل وانظهار كانه الاصول التى فى هذه المنشاء ولها  
قيمها الاقتصاديه بالنسبه لها ثم تصدير القوائم الماليه  
والاقتصاديه والتي يرى الباحث أنها تمير عن حقيقه المركز  
المالى للمنشاء .

مجلة حرس من مسر مجس . (١٠٣)

أثر البيئة المحيطة على انتاجية المنشأة مع التطبيق على القطاع الصناعي بجمهورية مصر العربية : دكتوراء . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تحقيق بعض للنشآت الصناعية انتاجية أعلى من المنشآت الأخرى التي تعمل في نفس البيئة المحيطة وتواجه نفس الامكانيات والفرص - والتحديات .

وهذا البحث هو محاولة لمعرفة لماذا تملو انتاجية المنشآت من المماثلة لها في نفس الصناعة والتي تنتج نفس النتائج النهائية وقد اتخذت الباحثة المدخل الكمي لمدخلات المختلفة التي تحصل عليها المنشآت من مميزات البيئة المحيطة بالمنشآت تطلق ما يمكن تسميته بالبيئة التكنولوجية الأكثر صلاحية والتي اذا توافقت كمنشأة معينة مع تحقيق هذه المنشآت الانتاجية أعلى في جميع خصائصها المماثلة بها لا يمكن قول بأن المنشآت تستخدم مداخلها أفضل استخدام مما أثر على تحقيقها لانتاجية عالية من المنشآت المماثلة لها .

مسند حامد قرا . (١٠٢)

استخدام الأساليب الكمية في اعداد الموازنات القومية : دكتوراء . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

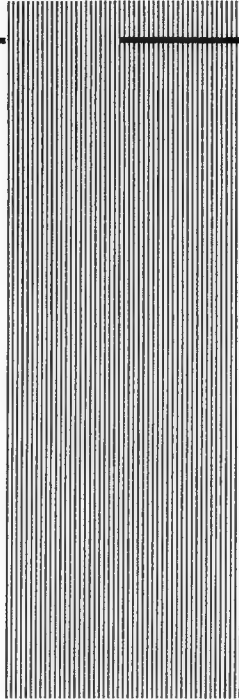
يهدف البحث الى تحقيق هدفين هما محاولة تأسيس الموازنة القومية كطرح من فروع الدراسات الحاسبية وذلك بصيد المفهوم العلمي السليم لها ويوضح مميزات حاسبية أو مبادئ علمية تلك الاداة الحاسبية الرياضية والاحصائية وأساليب بحوث العمليات في اعداد وتطوير تقديرات الموازنة القومية وقد قسم البحث الى ثلاثة أبواب على النحو الذي ورد بالبحث ويصدد الهدف الاوّل فقد قام الباحث بوضع مجموعة من الامس العلمية باستخدام المنهج الاستنباطي يرى أنها بمثابة أنماط تصف ما يجب أن يكون عليه التطبيق العملي للموازنة ووضع مجموعة من المعايير لتحديد نطاق الموازنة القومية ويصدد الهدف الثاني فقد قام الباحث ببناء نموذج قياس لاعداد تقديرات الموازنة استناداً الى منهج علمي محدد كما قام باستخدام نموذج المستخدم المنتج بعد عمل برنامج على الحاسب الآلي وتوصل الى مجموعة من النتائج كذلك قام بالماج نموذجي المستخدم المنتج مع نموذج البرمجة الخطية في نموذج دالة هدف قومية .

محمد حسين اسماعيل ناصف (١٠٤)  
تخطيط ورقاء تكاليف البرامج الاستثمارية في المرافق  
العامة - دراسة نظرية وتطبيقية : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التجارة وإدارة الأعمال ، .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تخطيط ورقابه البرامج  
الاستثمارية في المرافق العامة دراسة نظرية وتطبيقية  
ولذلك بالتطبيق على هيئة النقل العام بالقاهرة  
ولتحقيق ذلك فقد قسم البحث إلى ثلاثة أبواب في الباب  
الأول تناول الباحث تخطيط تكاليف البرامج الاستثمارية  
وذلك من حيث طبيعتها والمشاكل التي تعترضها مع بيان  
المعايير المستخدمة في المقاضلة بين البرامج سواء على  
مستوى الوحدة أو على المستوى القومي وفي الباب الثاني  
تناول الباحث بالتحليل والدراسة الرقابية على تكاليف  
البرامج الاستثمارية وفي الباب الثالث تناول الدراسة  
التطبيقية لتخطيط البرامج الاستثمارية في هيئة النقل العام  
ثم قام بدراسة مقارنة البديل الاستثمارية لوسائل النقل  
العام وذلك باستخدام أسلوب تحليل التكلفة والعائد .





**كلية التربية**



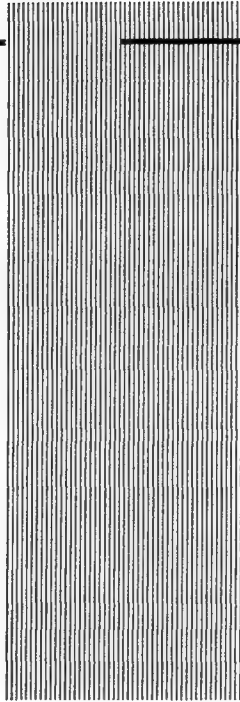
مجيدى أحمد محمد محمودة إبراهيم (١٠٥)

- تعليم المرحلة الاولى في مصر في القرن من ١٩٢٣ -
- ١٩٨٢ وتأثره بالفكر التربوي الغربي : دكتوراه . -
- اللاهية : كلية التربية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث تعليم المرحلة الاولى في مصر في الفترة من ١٩٢٣ وحتى ١٩٨٢ ومدى تأثره بالفكر التربوي الغربي وذلك من خلال عدد من المستحدثات التربوية البارزة التي استحدثت خلال فترة البحث . ولقد تطورت مشكلة البحث في مجموعة من القضايا المرتبطة بملاحظ تطوير التعليم في المرحلة الاولى وما استحدثت فيه من تغييرات كانت ضرورية لمسايرة التغير الحادث في المجتمع من ناحية ومواكبة بعض التغيرات التربوية ذات الطابع العالمي من ناحية اخرى خلص الباحث إلى أن مصر يجب أن تنتظر في امر تعليمها . مسترشدة بنظريتها في ، لا بما ينقل عن غيرها ، ويجب أن تدرس وتجرب وتبحث عما تتطلب عليه تهيئتها الثقافية ، وتتخذ الفكر التربوي والنظام التعليمي الذي يأسسها . ولا يقصد بهذا عدم الانفتاح على الفكر التربوي العالمي لا يجب التعرف على الفكر التربوي في شتى بلدان العالم ، والاتاحة منه بشرط أن يكون محار تعاملنا معه مدى ملاسته لنا ، وقدرته على شراء فكرنا التربوي ومساعدتنا على التطور .





**كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية**





الهيام عبيد الرحمن محمد . (١٠٨)  
دراسة تأثير الاحماء باستخدام الأدوات على مستوى  
أداء مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة لطالبات  
كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من الطالبات الفرقة  
الثانية بالكلية ويبلغ عددها (١٠) طالبة قسمت الى ثلاث  
مجموعات استخدمت المجموعة الاولى الاحماء بالادوات  
والثانية بدون ادوات الثالثة لم تقم بأي احماء ثم تم تطبيق  
مجموعة التدريبات الخاصة من الاحماء وعلى المجموعتين  
الاوليتين في فترة زمنية محددة وأظهرت النتائج الاحصائية  
أن هناك لفرق ذات دلالة احصائية في مستوى أداء مهارة  
التمرير من أعلى بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة  
الاولى وأن هناك لفرق ذات دلالة احصائية تبين المجموعتين  
الاولى والثانية والمجموعة الثالثة في قياس وحدات التبقي  
وبردة الحرارة لصالح المجموعتين الاولى والثانية .

أمهية النور عبد الله . (١٠٩)  
دراسة اثر طريقة تدريس برنامج التمرينات البدنية على  
التمرير الابداعي لتلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

أجرى البحث على عينة مكونة من ٢٠٠ تلميذ وتلميذة  
من الصف الرابع الابتدائي وكان الهدف من الدراسة هو  
دراسة اثر تدريس التمرينات البدنية بأسلوب حل المشكلات  
على تنمية التفكير الابداعي والتعرف على اللياقة بين قدر  
الأطفال الابداعية والتمرينات البدنية ودراسة الفرق بين  
اليتين والبنات في التفكير الابداعي واستخدمت الباحثة  
المنهج التجريبي . وأسفرت نتائج البحث عن أن التدريس  
بطريقة حل المشكلات يؤثر تأثيراً ايجابياً على تنمية التفكير  
الابداعي للأطفال وأن هناك علاقة بين التمرينات والتفكير  
الابداعي وأنه ليس هنا فرق بين البنين والبنات في الابداع .



إيمان سلهم - عمان - ١٩٨٢  
أثر تطبيق فترات التدريب في البرنامج الدراسي  
للجهاز على مستوى الأداء المهارى لدى طالبات كلية  
التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة في هذه الدراسة بتقسيم العام الدراسي الى فترات تدريبية يتم خلالها تنظيم تنمية اللياقة البدنية العامة والخاصة بجانب تطعيم المهارات الحركية . حيث أن هناك ضعف في مستوى أداء الطالبات لمهارات الجهاز القوي عليه وذلك لأن لفظة الدراسية تفشل الاهتمام بتنمية اللياقة البدنية فيتم خلال مدة الفضة تدريس للمهارات الحركية المختلفة خلال شهور السنة الدراسية بأكملها دون الاهتمام بأعداد الطالبات قبل البدء في تعليم المهارات لذلك قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح الذي يمثل في تحديد فترة من العام الدراسي للاعداد البدني العام والخاص ولفترة للمنافسات ( الامتحانات ) وذلك لمعرفة أثر تطبيق فترات التدريب في البرنامج الدراسي للجهاز على مستوى الأداء المهارى لدى الطالبات .

انصارح منهر - عمان - ١٩٨٠  
دراسة حالة التدريب للمعوقين جسمانيا في مصر :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

التدريب ظاهرة شاملة لجميع الافراد فكما أنه يشيع حاجة جوية في حياة الانسان السوي فانه أكثر ضرورة للحياة الشخص المعاق حيث يساعد في التخفيف من حياة البقاء بمؤسسات المعوقين وأن الوقوف على الوضع الحالي للتدريب داخل مؤسسات معوقى الحرب جسمانيا يسهم في الوصول به الى ما يجب أن يكون عليه حتى تتحقق الاهداف المرجوة من التدريب للمعوقين الذين يقومون العامة داخلية بهذه المؤسسات وهنالك التدريب هو سعادة المعوق اللاحقة وذلك للتنمية وقت فراغه داخل هذه المؤسسات بما يتكلم ويضعه الجسماني الجديد وقد اقتصرمت الدراسة على معوقى الحرب جسمانيا فئة الضلل النصلى السطلى بمؤسسات معوقى الحرب .

جريدة حسن محمد عبد ابراهيم . (١١٣)

اثر الايقاع الموسيقى على بعض المؤثرات الكينماتيكية  
في ساحة الزحف على الظهر للناشئين : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على اثر الايقاع  
الموسيقى على بعض المؤثرات الكينماتيكية لمساحة الزحف  
على الظهر للناشئين وقد لجرى الدراسة على عينه مكونه  
من السباحين الناشئين (بنات - بنين ) من سن ( ٨ - ١٢ )  
سنه وتقسّم العينة الى مجموعتين احدهما ضابطة  
والاخرى تجريبية وكان عددهم ٣٠ سباح وقد استخدم  
المنهج التجريبي في هذه الدراسة بهمام السباحة بالاستناد  
وكانت الادوات المستخدمة في البحث ( المصامات المائية  
وجهاز قياس الاطوال ) .

ولتحليل النتائج احصائيا استخدم كل من الوسط  
الحسابى والانحراف المعياري وقيمتهم وقد اظهرت النتائج  
ان التشريب بالايقاع الموسيقى يؤدي الى تحسن بعض  
المؤشرات الكينماتيكية وكذلك المستوى الراسى في سباحة  
الزحف على الظهر للسباحين الناشئين .

ثريا احمد محمد محمود على . (١١٤)

اثر التلق على نتائج الاختبارات في مسابقات ألعاب  
الكرة المصغرة لصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

التلق سمة من سمات العصر الحديث وسمى بذلك  
تكررة الضغوط التي يتعرض لها الافراد في كل مكان -  
فطالبا الصف الاول لمستجدات بالكلية قد يتتابهن شعور  
بالقلق والقلق تجاه الحياة الجامعية الجديدة - لذلك اتجهت  
الباحثة بدراسة اثر قلق على نتائج الاختبارات العملية في  
مسابقات الميدان والمضمار لصف الاول بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالاسكندرية حتى يمكن على ضوء نتائج  
هذا البحث التعرف على مصاحبة القلق للطالبات وانعكاسه  
على نتائج الاختبارات العملية ، ومن أهم نتائج البحث أن  
طالبات القلق المنخفض أفضل أداء من طالبات القلق  
العالي في مواقف الامتحان النهائي للعام الدراسي كما أن  
الدرجات العالية من القلق تؤدي الى تدوير الاداء - كما  
اتضح أن مسابقة دفع الكرة أفضل المصابقات لدى  
الطالبات تليها مسابقة ١٠٠ متر عدد ثم مسابقة الوثب  
العالي ولذا تعرض الباحثة بتفصيل تدريس مسابقة الوثب  
العالي في السنوات الاخرى غير السنة الاولى بالكلية -  
كما أن من أهم التوصيات أن تكون الطالبات المستجديات  
بالكلية مؤمنات بالتربية الرياضية - كما يجب أن يكون في  
الحساب ان كلما كانت العلاقة سوية بين المربين والاولاد  
بعضهم ببعض كلما ساعد ذلك على حسن ترويضهم انفسهم  
وضمورهم بالامن مما يؤدي الى النجاح والتفريق .

رضا مصطفى حسنين محسني . (١١٥)

اثر برنامج تربية رياضية مقترح على تنمية التفكير  
الابتكاري للأطفال بنواي الأطفال والاطالغ بقصور الثقافة  
بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة اثر برنامج تربية رياضية  
مقترح على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري والابتكار  
الحركي لدى اطفال قصر ثقافة الحرية ، وقد قامت الباحثة  
بتطبيق اختباري القدرة على التفكير الابتكاري والابتكار  
الحركي في كل من المجموعتين التجريبية والضابطة منه  
البحث وعددها ٢٠ طفل وطفلة وذلك قبل تطبيق البرنامج  
المقترح على العينة التجريبية وعددها ١٠٠ طفل وطفلة ثم  
تم الكياس اليمى لمينة البحث واسفرت النتائج من وجود  
فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية في كل من القدرة  
على التفكير الابتكاري والابتكار الحركي .

رئيسة محمد حسين العيسى . (١١٤)

تحديد مظاهر الانتباه لحكام بعض الالاعاب الجماعية في  
ج.ج : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على مظاهر الانتباه لحكام  
بعض الالاعاب الجماعية في ج.ج . ع في كرة السلة والكرة  
الطاولة وكرة اليد . واشتملت العينة الى (٢١٠) حكما  
بواقع (٧٠) حكما في كل لعبة : (١٤)  
حكما دوليا (٢٨) حكما درجة لوى ، (٢٨) حكما  
درجة ثانية وقد تم قياس مظاهر الانتباه : الهدوء ، الثبات ،  
التحويل ، التركيز ، التركيز باستخدام اختبارات التصحيح  
بيرون - ايفنون كما تم استخدام جهاز التاشيستوسكوب  
لقياس مظهر الحجم وقد اسفرت المعالجة الاحصائية عن  
وجود فروق مميزة في بعض مظاهر الانتباه بين حكام كل  
لعبة وكذلك بين درجات الحكام في كل لعبة على حدى

زهنب أحمد محمد اسماعيل . (١١٦)

دراسة أثر تدريبات المقاومة على تنمية القوى المميزة  
بالسرعة لدى الممارسات لكرة السلة بالكلية : ماجستير .  
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تم اختيار هيئة عضوانية من طالبات الفرقة الثالثة  
بالكلية بلغ عددها ١٠٠ طالبة قسمت الى مجموعتين  
مكافئتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية طبق على  
المجموعة التجريبية تدريبات مقاومة لتنمية القوة المميزة  
بالسرعة ويطبق على المجموعة الضابطة نفس هذه التدريبات  
ولكن بدون استخدام اثقال واستمرت التجربة ثلاثة شهور  
متتالية بالنسبة للمجموعتين وتم تطبيق قياسات خاصة  
بالقوة المميزة بالسرعة على المجموعتين في الفترات قبل  
ومتصف وبعد التجربة وتمت معالجة النتائج احصائها  
فأنتج تفوق أفراد المجموعة التجريبية على المجموعة  
الضابطة في جميع تلك القياسات مما يدل على اثر تدريبات  
المقاومة على تنمية عنصر القوة المميزة بالسرعة مما أدى  
الى تحسين مستوى الاداء المهارى في كرة السلة .

زهنب أحمد محمد اسماعيل . (١١٦)

بعض خصائص الانتباه المميزة للاخص تنس الطاولة :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة بعض خصائص الانتباه التي  
يتميز بها لاعبي تنس الطاولة وعلاقة هذه الخصائص  
بمستوى أداء اللاعب وقد استخدمت الباحثة اختبار الانتباه  
(برونن - تيمولف) لقياس هذه الخصائص وتم اجراء  
الاختبار على عينتين الاولى عينة الفريق القوي وكان  
عددهن ٥ لاعبات والثانية عينة طالبات الكلية من الفرقة  
الاولى وكان عددهن ٤٨ طالبة . وترصدت الباحثة الى ان  
هناك فرق دالة بين عينة طالبات الكلية وعينة الفريق  
القوي لصالح الفريق القوي لبعض خصائص الانتباه  
وترصدت الباحثة بالعمل على استخدام الطرق والوسائل  
التعليمية المختلفة للمحافظة على الانتباه حيا منتظما .

سامية حسن حنين عبد الكريم . (١١٩)  
القدرة على التفكير الابتكاري وعلاقتها بالأداء في  
التعبير الحركي : ماجستير ، - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالي الى ايجاد العلاقة بين القدرة  
على التفكير الابتكاري والقدرة على الابتكار الحركي حيث  
تعتبر القدرة على التفكير الابتكاري من القدرات الهامة  
التي يحتاجها المجال الرياضي ومجال التعبير الحركي  
استخدمت هيئة قوامها ١٤٠ طالبة من طالبات الفرقة  
الثالثة بالكلية وطلبت الأدوات الاتية/ اختبار القدرات  
المفضلية الازلية ، استمارة تقدير المستوى الاجتماعي  
والاقتصادي اختبار القدرة على التفكير الابتكاري ، مقياس  
تقدير القدرة الابتكارية وأسفرت النتائج من جهة حالة بين  
القدرة على التفكير الابتكاري والأداء الحركي الابتكاري  
والأداء العملي " خبير الابتكار " كما أثبتت وجود علاقة  
بين القدرة على التفكير الابتكاري والقدرة على الابتكار  
الحركي وأهم ما أسفرت عنه النتائج هو مسمى وبات  
المقياس المصمم من أجل تقدير القدرة الابتكارية الحركية .

زينب محمد السيد الامي . (١١٨)

دراسة أثر بعض المقاييس الانثروبومترية على مستوى  
أداء الهالجه لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف ، البحث الى الكشف عن بعض المقاييس  
الانثروبومترية المؤثرة على مستوى أداء الهالجه لطالبات كلية  
التربية الرياضية بالاسكندرية ولتتعرض الباحثة وجود فروقاً  
في المعامل البندري والاطوال ومحيطات أجزاء الجسم بين  
المستويات المختلفة لطالبات أفراد هيئة البحث كان حجم  
العينة ٢٥٢ طالبة ممثلة ٩٢٪ من عدد طالبات الصف  
الثالث وقد أمكن استخلاص الآتي : يتميز طالبات المستوى  
الأعلى عن طالبات المستوى الأقل في زيادة المعامل البندر  
الى نسبة المدى الكامل للزراعين للطول الكلي - قصر طول  
القدم - صغر محيطات الطول الطولي والطرف السفلي  
صغر محيط الصدر ، الصغر والمقدمة - قلة سمك طبقات  
الجلد لمخلفتي الفرج ولرفق المرفق ومجموع سمك طبقات  
الجلد .

سلوى عبيد الهيسادى شكيب (١٢١)  
علاقة بعض عناصر اللياقة البدنية وأعراض عصر  
الطمث لطالعات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية  
: ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مستوى مرورية  
وقوة مفصل القدم والعفلات العامة عليه وكفاءة الجهاز  
الدوري التنفسي كمؤشرات للفتيات اللاتي تمارس أي نوع  
من التمرينات الرياضية ثم ايجاد العلاقة بين هذه العناصر  
وشدة أعراض عصر الطمث لدى طالبات كلية التربية  
الرياضية للبنات بالاسكندرية وقد استخدمت الاجهزة  
العلمية في قياس بعض عناصر اللياقة البدنية وكذلك تم  
وضع استمارة استبيان لمعرفة الحالة الطمثية عند الطالبات  
وشدة أعراض عصر الطمث كما أجرى هذا البحث على  
عينة مقدارها ٣٠٠ طالبة وقد تم تصنيف حالات عصر  
الطمث الى أربع حالات طبقا لشدة الألم حالات شديدة -  
متوسطة - بسيطة - حالات لا تعاني من عصر الطمث  
وأوضحت نتائج الدراسة أن هناك علاقة عكسية بين المرورية  
والقوة وتحمل الدوري التنفسي وشدة عصر الطمث .

سامية مختار محمد وسطان المجلد (١٢٠)  
أثر تنوع وحجم وزن الكرة أثناء عملية التعلم على  
دقة التصويب في كرة السلة : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذه الدراسة الى معرفة أثر تنوع وزن وحجم  
الكرة أثناء عملية التعلم على دقة التصويب للمرحلة السنية  
من ١٢ : ١٤ سنة . اختبرت عينة عشوائية من الصف  
الاول الاعدادي لمدرسة الرمل الاعدادية بنات بالاسكندرية  
قوامها ١٧٥ تلميذة قسمت الى خمس مجموعات قوام كل  
مجموعة ٣٥ تلميذة وقد أسفرت النتائج على مايلي :

١ - التصويب بالكرات المتعددة الأوزان والأحجام من  
المنطقة القريبة من السلة يؤدي الى التقدم في مستوى  
دقة التصويب أكثر منها لو استخدمت كورثايتة الوزن  
والحجم .

٢ - التدريب بالكرات القدم واليد من المنطقة المتوسطة  
يؤدي الى التقدم في مستوى دقة التصويب على السلة  
أكثر منها باستخدام أي من الكور الأخرى .

٣ - التصويب من المسافات البعيدة ٤ : ٦ متر لا يدخل  
ضمن نطاق القوة العضلية للناشئات من ١٢ : ١٤  
سنة .

صديقية محمد شكرى سمحده محرم . (١٢٣)

تأثير فصل البنين عن البنات في تنفيذ منهج التربية الرياضية على مستوى الأداء في بعض المهارات للصفين الخامس والسادس الابتدائي : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة اثر فصل البنين عن البنات في تنفيذ منهج التربية الرياضية العالي على مستوى الأداء في بعض مهارات الهمياز والماپ القوى للصفين الخامس والسادس الابتدائي .

واسفرت نتائج البحث على ماياتي :

- تقدم المجموعة التجريبية بدات على المجموعة التجريبية بنين والمجموعة الضابطة (بنين بنات) في المجموع الكلي لالاعاب القوى ، كما لم يوجد فرق بين المجموعات الثلاث في المجموع الكلي للهمياز للصف الخامس الابتدائي
- اما بالنسبة للصف السادس الابتدائي فلم توجد فرق بين المجموعات الثلاث في المجموع الكلي لالاعاب القوى بينما تفوقت المجموعة التجريبية بنين على المجموعتين الاخرتين في المجموع الكلي للهمياز .

سمية أحمد محمود عيسر . (١٢٤)

اثر الاحماء باستخدام ادوات على المستوى الرقي المسابقة دفع الجلة لطالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى معرفة اثر الاحماء الخاص باستخدام ادوات (جلة - كره) على المستوى الرقي وشدة العمل البدني لمسابقة دفع الجلة ، اجريت التجربة على طالبات الصف الرابع الناجحات في هذه المسابقة والبالغ عددهن ٥٥ طالبة تم تصنيفهن بالنسبة للمستوى الرقي الى خمس مجموعات اختبرت مجموعة بالطريقة المشوائية لاستخدامها في التجربة الاستطلاعية أما الاربع مجاميع الباقية تم استخدامها في التجربة الامامية وتبين من نتائج هذه الدراسة تفاوت الاحماء الخاص باستخدام الادوات المختلفة في تأثيرها على المستوى الرقي وشدة العمل البدني . واحتل الاحماء الخاص بالجلة المركز الاول من حيث التأثير على المستوى الرقي ، والشدة البدنية لهذه المسابقة .

صقران محمد فراسيق . (١٧٤)  
لتجسيم النظم الادارية باندية محافظة الخرطوم ؛  
ماجستير .- الاسكتلندية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

للتانية دوراً هاماً في المجتمع إذ تصل على تحقيق  
اهداف بتسمية اصطلحها وتعتبر حاجاتهم من الأنشطة  
الرياضية والثقافية والاجتماعية والترويحية وما كانت  
الادارة الفعالة تساعد على الوصول الى تحقيق الاهداف  
ومن طريقة يمكن النهوض بالأنشطة المختلفة للتانية .

ويستهدف هذا البحث دراسة النظم الادارية وتقييمها  
بأندية محافظة الخرطوم والتعرف على المشاكل التي  
تصابها واقتراح النظام المناسب لتحقيق اهدافها .

وقد أجرى هذا البحث على ١٨ نادي من الاندية  
المختلفة بمستوياتها بمحافظه الخرطوم وقد استخدم  
الباحث المنهج المسمى نظر التناسبي مع نوع الدراسة  
وبالت النتائج المتحصل عليها على أن اللوائح العامة  
والداخلية للمنظمة لعمل الاندية غير واضحة وغير كافية مما  
أدى الى عدم وضوح فريق الاختصاصات والمسئوليات كما  
كان هناك اختلاف في وجهات النظر حول ترتيب اهدف  
الاندية الرياضية والاجتماعية والثقافية ويرى كثير من هؤلاء  
الاحصاء أن ضعف الامكانيات المادية والبشرية يؤدي الى  
قصور في العمليات الادارية المختلفة .

صلاح أنس محمد أبو جعفر . (١٧٥)  
المتطلبات المهنية لاعادة مبدس التربية الرياضية  
بالمحلة الاساسية للتعليم ؛ ماجستير .- الاسكتلندية ؛  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تحديد المتطلبات المهنية  
وعناصرها الفرعية اللازمة لاعادة مبدس التربية الرياضية  
لعمل بالمحلة الاساسية (الابتدائية - الاعدادية ) لقطيم  
بلين وقد تحدثت هذه المتطلبات نظرياً من خلال قراءات  
اساسية تمثلت في متطلبات تدور حول تخطيط البرنامج  
التطبيقي وتلقيه مثل صياغة الاغراض بطريقة سلوكية  
وتبسيطها وطرق وسائل التدريس ، الانشطة المصاحبة مثل  
البرنامج الرياضي الداخلي والكشفي ، التدريب الرياضي  
والتحكيم بالاضافة الى النواحي المالية والادارية ،  
واتحديد هذه المتطلبات محسونا وبعد الاعداد لها اثناء  
الدراسة والضمه اتبع الباحث المنهج الوصفي المسحي  
مستخدماً استقارة استطلاع رأي خبراء واستبيان مقابلة  
للمدرسين والمدرسات العاملين بهذه المرحلة وقد تكون  
بوسطة تحليل البيانات احصائياً من أن يضع استخلاصاته  
والتي من اهمها أن هناك قصوراً في الاعداد المهني لبعض  
هذه المتطلبات وبالتالي وصى الباحث بالاعتماد بها في  
الاعداد المهني لها .



عبدالمجيد عبدالمجيد . (١٩٧٧) تأثير دراسة مناهج المواد التربوية على الاتجاهات التربوية كطالبات كليات التربية الرياضية للبنات ، ماجستير - الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة تأثير مناهج المواد التربوية على الاتجاهات التربوية لطالبات كليات التربية الرياضية بالقاهرة والاسكندرية . أجريت الدراسة على جميع طالبات الصف الرابع بكليات التربية الرياضية للبنات وعددهن ٣٧٢ طالبة ، واستخدمت الباحثة اختبار الاتجاهات التربوية بقسم المعلومات التربوية والمواقف التربوية والذى تم تعديله ليناسب عينة الدراسة . وقد أظهرت نتائج البحث عدم وجود فروق معنوية بين الطالبات الأكثر والأقل تحصيلا في كل من القاهرة والاسكندرية في اختبارى المواقف التربوية في مادة التربية وأظهرت فروقا معنوية من اختبار المواقف التربوية بالنسبة لطرق التدريس ، بينما كان هناك فروق معنوية بينهن في مادة علم النفس والمناهج بالنسبة لطالبات الاسكندرية في اختبارى المعلومات والمواقف التربوية ولم تظهر فروق معنوية في اختبار المواقف التربوية بالنسبة لطالبات القاهرة .

طه محمد الرحيم طه محمد . (١٩٦٦) دراسة مسحية للأنشطة التربوية للمرحلة السنية ١٢:٦ في محافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على المدارس الابتدائية محافظة الاسكندرية ، وقد كان الهدف من الدراسة هو التعرف على الأنشطة التربوية التي يمارسها تلاميذ المرحلة السنية ١٢:٦ ، أيضا الأنشطة التربوية التي يرغب تلاميذ الصفين الخامس والسادس في ممارستها في اوقات فراغهم ، ودراسة مفهوم الترويح والنشاط التربوي لدى مدرسي ومدرسات المرحلة السنية ١٢ : ٦ ، وأخيرا فحص الاتجاهات الخاصة بالأنشطة التربوية المدرسية للمرحلة السنية ١٢ : ٦ . وقد كان من أهم النتائج أن احتلت الفنون اليدوية المرتبة الأولى في الممارسة تليها الرياضيات والألعاب .

كما كان ممارسة التلاميذ للأنشطة العقلية واللغوية تدل على السلبية ، أيضا كان هناك اتفاق على أن يكون لكل هيئة برنامج تربوي ، كما لوحظت الدراسة أنه يجب أن تتخذ خطوات إيجابية نحو المدارس ذات الثلاث فترات حيث يلجأ بها النشاط .

عمزة عبيد الغنى عبيد العزيز . (١٢٩)  
دراسة كل من قوة ومرونة اللاعبين لدى سباحين  
الزحف في مراحل مختلفة وعلاقتها بسرعة السباحة ؛  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة المنهجية الى دراسة مستوى كل  
من قوة ومدى الحركة في المفاصل (المرونة) للاعبين  
بالنسبة للسباحات المصريات في المراحل السنوية المختلفة  
وعلاقتها بسرعة السباحة ( زحف على البطن ) وقد  
اجريت على سباحات الاسكندرية والقاهرة وبلغ عددهن  
(١٤٢) سباحة تم تقسيمهن وفقاً لاهمارهن الزمنية الى ٩  
مراحل من ٨ - ١٦ سنة وأظهرت النتائج عدم وجود للفرق  
في معدلات القوة بالنسبة للسباحات تبعاً لاهمارهن بينما  
تزايدت المرونة في المراحل الصغرى عنها بالنسبة للسباحات  
الاكبر سناً .

ومن هنا فانه اعتماد السباحات على القوة أو المرونة  
في انتاج السرعة في سباحة الزحف على البطن يختلف  
 باختلاف أعمارهن السنية .

عبيد العزيز محمود خليفة عبيد المال . (١٢٨)  
دراسة بعض مشاكل البرنامج الاولمبي في الالعاب  
الاولمبية الحديثة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

الالعاب الاولمبية من الاحداث التي يتوقها العالم  
لانها مهرجان رياضي ناجح يجتمع فيه من كل شعاب  
العالم الرياضي ذوي المستوى الرفيع ويهدف البحث الى  
التعرف على المشاكل التي تتعرض لتفويض البرنامج الحفاظ  
على استمرار اقامة الالعاب الاولمبية وتقديمها فيها .  
وضع معايير جديدة أكثر مسموعة عند اقرار جدول  
مسابقات أو ألعاب جديدة - وضع معايير جديدة لتحديد  
مستوى اشتراك الافراد والدول في ألعاب جديدة - وضع  
معايير جديدة لتحديد مستوى اشتراك الافراد والدول في  
ألعاب البرنامج الاولمبي تطبيق نظام اللامركزية المحدودة  
وهو أن تقام الالعاب الاولمبية في مدينة مركزية واحدة  
بالاشتراك مع بعض المدن الصغيرة المجاورة من نفس  
الدول أو الدول المجاورة على أن تتولى مسؤولية التنظيم  
لجنة منظمة واحدة .  
الاعتماد شبكة دولية للاتمار الصناعية وتعمل الالعاب  
الاولمبية من السياسة .

لأستاذ عبد الحميد عيسى (١٣١)

اللياقة البدنية الخاصة وتأثيرها على تحسين مستوى الأداء الحركي لرياضيات الجيمز من سن ١٤/١٢ سنة :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتطبيق برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة لمعرفة مدى تأثيرها على اللياقة البدنية وكذلك مستوى الأداء الحركي على أجهزة الجيمز المختلفة المناسبة لبيئة البحث وكان عددهم (٢٠) مشرفين لاصبة من (١٢ - ١٤) سنة وكذلك معرفة العلاقة بين اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء الحركي على الأجهزة المختلفة للجيمز ، ومعرفة ترتيب أهمية هذه العناصر على كل جهاز من الأجهزة الأربعة . فاستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبتها لهذه الدراسة ويشمل البرنامج عمل تدريبات خاصة في مدة ٣٦ ساعة على ١٢ أسبوع للارتقاء بمستوى عناصر اللياقة البدنية الخاصة وأسفرت النتائج على معرفة مدى التأثير الإيجابي للبرنامج المقترح على عناصر اللياقة البدنية ومستوى الأداء الحركي ما عدا عنصر المرونة لم يحدث فيه تقدم مثل باقي العناصر وكذلك معرفة العلاقة الإيجابية القوية بين درجات كل مجموعة من مجموعات اختبارات اللياقة البدنية الخاصة ودرجات المستوى المهاري والحصول على اختلاف في ترتيب هذه العناصر على كل جهاز .

معرض عبد الله محمد الدرس . (١٣٠)

تقديم خطة النشاط الرياضي للمرحلة الثانوية للبنين  
بليبيا : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

ان هدف الدراسة " تقديم خطة النشاط الرياضي للمرحلة الثانوية للبنين بالبيجا هو تقديم خطة النشاط الرياضي للمرحلة الثانوية للبنين بالبيجا . ولهذا تتناول الدراسة تقديم اهداف الخطه التخطيطي لخطه - الميزانيه ، التجهيز ( السياصات والاتصالات ) وقد انتهت هذه الدراسة الى ضرورة اشتراك التلاميذ في وضع خطه النشاط الرياضي الخاصه - ضرورة اجراء اختبارات دورية للتلاميذ الفرائض البدنية والنهائية - توفير وتحديد ميزانيه النشاط الرياضي المتطلقة بالنواحي الاداريه - والتفصيل استخدام اساليب التجهيز المختلفه .

فساطمة ابراهيم ابراهيم حسنة - (١٣٢)  
العلاقة بين المستوى الاجتماعي وممارسة النشاط الرياضي لدى تلميذات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية ، ماجستير ، - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير المستوى الاجتماعي والاقتصادي على ممارسة النشاط الرياضي - كذلك التعرف على اهم الاسباب التي تعوق تلميذات هذه المرحلة من ممارسة الرياضة . قد استخدمت الباحثة من الأدوات الاستبيان حيث قامت بتصميم استمارة لقياس مدى الممارسة الرياضية كما استخدمت استمارة لقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة اعداد عبد السلام ميد الفغار وقد اجري هذا البحث على عينة من تلميذات المرحلة الثانوية العامة بلغ عددها (٥٦٨) تلميذة من القناعات التعليمية الاربعة بمحافظة الاسكندرية واسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة ايجابية واضحة بين المستوى الاجتماعي وممارسة النشاط الرياضي كما تم التعرف من خلال الدراسة على اهم العوامل المعيقة عن الممارسة .

نسيحي محمد احمد ابراهيم - (١٣٢)  
تطوير خطة النشاط الرياضي بالاكاديمية العربية للنقل البحري بالاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

البحث الحالي ما هو الا محاولة لدراسة وتحليل خطة النشاط الرياضي بالاكاديمية لتطويرها ولذا قام الباحث بدراسة وتحليل الواقع الحالي لخطة النشاط الرياضي بالاكاديمية العربية للنقل البحري موضوع الدراسة للتعرف على مدى توافقه مع الاهداف التي ينبغي تحقيقها وقد تطلب ذلك :

- ١- وضع قائمة الاهداف المقترحة المرجوة لخطة النشاط الرياضي للأكاديمية العربية للنقل البحري .
- ٢- تحديد بعض الاسس التي ينبغي أن تقدم عليها خطة النشاط الرياضي للأكاديمية العربية للنقل البحري على تحقيقها .
- ٣- دراسة الواقع الحالي لخطة النشاط الرياضي بالأكاديمية العربية للنقل البحري .
- ٤- وضع مقترحات وتوصيات لتطوير هذه الخطة حتى تتماشى مع مهول ورغبات كلية الأكاديمية العربية للنقل البحري بالاسكندرية .

لأساتذة التربية الرياضية للبنات (١٣٤)  
وضع منهج التربية الرياضية لمجموعة من الأحداث  
الموجدين بالوحدة الاجتماعية لرعاية الأحداث بحرم بك  
التابعة لمدينة الشئون الاجتماعية بمحافظة الاسكندرية ؛  
ماجستير - - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

اتسمت مجالات وتطبيقات التربية الرياضية لتكوينها  
وسيلة فعالة من وسائل التربية العامة ليشمل ميدان  
الأحداث الموهوبين - والهدف للمعرض يهدف الى القيام  
بوضع منهج التربية الرياضية للأحداث الموهوبين  
بمؤسسة الرعاية الاجتماعية بحرم بك بالاسكندرية بما  
تتناسب قدراتهم وامكانياتهم ويكون من شأنه أن يحقق  
النتائج التي تهدف اليها التربية الرياضية بالإضافة الى  
هدف المؤسسة كانت هيئة البحث تمثل افراد المؤسسة  
مجال البحث من الأحداث البالغ عددهم عشرون حدث  
تتراوح اعمارهم بين ١٠ - ١٢ سنة واستند البحث على  
المنهج التجريبي باستخدام التجربة القابلية البعدية  
باستخدام مجموعة واحدة من الافراد بعد المعالجة  
الاحصائية كانت النتائج ايجابية واثرت النشاط الرياضي  
الممارس في تعديل سلوك الأحداث بالمؤسسة واخرى الى  
تصنيع مستواهم في المهارات الحركية والصفات البدنية .

لأساتذة التربية الرياضية للبنات (١٣٣)  
اثرت تنمية القدرة العضلية على كرة اليد وقد تم اختيار هيئة  
كرة اليد : ماجستير - - الاسكندرية ؛ كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة اثر تنمية القدرة العضلية  
على كرة اليد وقلة التصويب في كرة اليد وقد تم اختيار هيئة  
البحث عشوائيا من طالبات الصف الثاني بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالاسكندرية وعددهن ٧٠ طالبة قسمت  
الى مجموعتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية وقد  
تمرضت المجموعة التجريبية الى برنامج تدريبي لنسبة  
القدرة العضلية باستخدام الانتقال الى جانب البرنامج  
التقليدي بالكلية بينما تمريضت المجموعة الضابطة الى  
البرنامج التقليدي بالكلية فقط وقد اسفرت اهم نتائج  
الدراسة عن أن المجموعة التجريبية تفوقت على المجموعة  
الضابطة في متغير القدرة العضلية لصالح القياس البعدي  
وكذلك تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة  
في متغير قوة التصويب لصالح القياس البعدي واتضح  
ايضا تفوق المجموعة الضابطة في متغير قوة التصويب  
لصالح القياس البعدي واتضح ايضا تفوق المجموعة  
التجريبية على المجموعة الضابطة في متغير قوة التصويب .

ليلى عيسى ساريسمان (١٣٩)

دراسة مدى فاعلية برامج الجيمناز بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

بعد المنهج وسيلتنا لتحقيق ما نرجوه من امداد تربية ولا يمكننا مهما بذلنا من جهد في وضع المنهج ومهما راغبنا من اساس سليمة عند تخطيطه ان تصدر حكما صحيحا عليه ما لم يوضع موضع التنفيذ ويقدم في ضوء الاهداف التي وضع من اجلها والمنهج الجيمناز أحد نتائج المواد العملية وقد لاحظت الباحثة ضعف مستوى الطالبات ويظهر ذلك من خلال الاداء السلبي اعظم الحركات المقررة عليهن بصورة تدعو الى التفكير في الاسباب المؤدية الى هذا الضعف ويهدف البحث الى معرفة الى أي مدى يحقق المنهج الحالي للجيمناز الاهداف المفروضة والتعريف على نواحي النقص المنهج ومعرفة الى أي مدى تؤثر طرق التدريس والتقويم والإمكانيات المادية والبشرية في تحقيق هذه الاهداف شملت العينة ٦٠ طالبة من كل فرقة دراسية و١٣ عضو من اعضاء هيئة تدريس الجيمناز بالكلية واستخدمت الباحثة لذلك الاستبيان واختبارات العناصر البنيوية التي توصلت اليها الباحثة الى ان هناك قصور في طرق التدريس والتقويم والإمكانيات المادية والبشرية .

فكرية احمد قطب . (١٣٥)

الصدق التنبؤي لاختبارات التوازن : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

اجريت البحوث هذا البحث على عينة ممثلة في طلبة الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، وبلغ حجم العينة (١٠٠) طالبة تجرى عليهن جميع قياسات لاختبارات التوازن الثابت والحركي المستخدم في البحث لتحقيق اهداف البحث التي تهدف الى تحديد العلاقة بين بعض اختبارات التوازن بنوعية ومستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن وتحديد بعض اختبارات التوازن المبنية بمستوى الاداء المهارى على جهاز ارضية التوازن ووجدت نتائج الدراسة التي توصلت اليها الباحثة بالتحليل الاحصائي على ان هناك بعض اختبارات التوازن الثابت والحركي مثله بمستوى الاداء المهارى على عارضة التوازن وكان لاختبار (التوازن في الانعراج المعكوس) هو اصدق الاختبارات تنبؤا بالاداء .

ماجدة أحمد محمد حمودة (١٣٧)

ماجدة أحمد محمد حمودة (١٣٧)

دراسة مقارنة لتنظيم الاحداث التعليمية واثار المستوي  
الرئيسي لمسابقات الميدان والمضمار لطلقات الصف الاول  
بكلية التربية الرياضية للبنات : ماجستير - الاسكندرية  
: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

تحديد مستويات معيارية لمسابقات دفع الجلة للمرحلة  
الاعدادية - بنين - بنات ( محافظة الاسكندرية : ماجستير  
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى مقارنة وضع مستويات  
معيارية لمسابقات دفع الجلة للمرحلة الاعدادية ( بنين ، بنات )  
بمحافظة الاسكندرية . وقد تم اختيار المعينة بالطريقة  
المشوائية والطبقة الغير نسبية . بلغت عينه البحث ٢٧٨٥  
تلميذ وتلميذه من الصفوف الدراسيه الثاني والثالث  
الاعدادي - بنين - بنات ( وقد استبعد الصف الاول (بنين-  
بنات ) من العينة لان المسابقة غير مقررة ضمن مناهجه  
من اهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة هي ان متوسط  
مستوى الاداء الرئيسى للصف الثاني الاعدادي بنات  
٤٦٠ سم والصف الثالث الاعدادي بنات ٣٧٠ سم  
والصف الثاني الاعدادي بنين ٦٩٠ سم والصف الثالث  
الاعدادي بنين ٥٨٨ سم . وقد وضعت مستويات معيارية  
لمسابقات دفع الجلة لكل صف دراسي على حدة .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسات على عينه من طالقات الصف  
الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ومديما  
١٣٩ طالبة وقد تم ضبط العينة عن طريق القياسات الاتية :

- ١ - قياسات انثروبومترية وتشمل : الطول الكلى - طول  
الطرف السفلى - الوزن .
- ٢ - العمر الزمني .
- ٣ - صفات بدنية وتشمل السرعة القصوى - قوة قصوى (   
رجلين - قوة - قوة مميزة بالسرعة ) ( ذراعين ) وقد  
بينت النتائج التي امكن الحصول عليها مايلي :
- ١ - تنظيم الوحدات التعليمية بالطريقة الاستمرارية ادنى  
الى رفع المستوى الرئيسى للطلقات .
- ٢ - تنظيم الوحدات التعليمية بالطريقة الاستمرارية ادنى  
الى تنمية بعض العناصر البدنية .
- ٣ - هناك ارتباط طردي بين بعض القياسات الانثروبومترية  
والوحدات المقررة .
- ٤ - تحديد اهم العوامل المؤثرة على كل من مسافة الارتفاع  
والطول « مسافة دفع الجلة وعدو ١٠٠ م » .

ساهر حسن محمود محمد . (١٣٩)

دراسة مقارنة بين الممارسين وغير الممارسين لبعض البرامج والانظمة الرياضية بمدينة الاسكندرية في الاداء الحركي \* والتوافق النفسي " : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لتفهم اثر ممارسة البرامج التاميلية والملاجيه والحركيه بالانضمام الى الانشطة الرياضية المقتته دوليا على المواقين حركيا من مصابي شلل الاطفال واصابات الحبل الشوكي وتهدف الدراسة الى قياس مدى التقدم الحركي والتوافق النفسي لتلك الفئة من المواقين حركيا الممارسين لتلك ابرامج وبالاخص بالقياس لزملائهم من غير الممارسين .

وقد اجريت تجربته على مجموعتين كل منهما ٢٦ معلما حركيا مجموعة مارست البرامج والانشطة والاخرى لم تمارسها واوضحت الدراسة ان ممارسة المواقين حركيا للبرامج الانشطة الرياضية قد رفع من قدراتهم الحركيه وجعلهم اكثر توافقا من الناحية النفسية .

محسن محمد حسانين . (١٤٠)

دراسة بعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارة الارسال المواجه من اعلى في الكرة الطائرة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى الوقوف على التقدير الكمي لبعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارة الارسال المواجه من اعلى وقد تم اختيار عينه من اربع لاعبات من الدرجة الاولى في الكرة الطائرة بنادي اسبورتيج والاتي يمثلن الفريق القومي لجمهورية مصر العربية ولقد استخلصت النتائج التالية : - زاوية الانطلاق لتتراجح من ٢٢ : ٢٩ ان سرعة الانطلاق تتراوح من ١٢ م / ث الى ١٦ م / ث .

وقد اتضح اهمية عنصر القوة المميزة بالسرعة من خلال للتغيير الزاوي المفاصل والنتائج من عمل العضلات العاملة اثناء الحركة وكذلك السرعة الزاوية لهذه المفاصل .



## كلية التربية الرياضية للبنات

محمد سعد زغلزل - مسعود (١٤٢)

مناهج التربية الرياضية وديرها في تحقيق اهداف التعليم الثانوى العام والذى بحالطة الغريبه : ماستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة : تحليل مناهج الدراسة بنوعيات التعليم المختلفة بالمرحلة الثانويه لتحديد المتطلبات العملية في كل نوعية - تحديد اهداف منهج التربية الرياضية كما يعبر عنها التلاميذ والمدرسين عينة الدراسة اشتملت عينة الدراسة على عدد ١٦٢٥ من تلاميذ المدارس الثانويه ، وعدد ٢١٢ من مدرسي المواد العلمية وعدد ٣٣ من مدرسي التربية الرياضية ، وعدد ٧ من موجهي التربية الرياضية ، دلت النتائج التى توصل اليها الباحث الى الاستنتاجات التالية :

ان المناهج الدراسيه كمختلف في نوعيات التعليم المختلفة من حيث عدد الساعات مواد الثقافة العامه وعدد ساعات مواد الثقافة اللغويه وعدد ساعات التدريبات المهنية والعملية - ان الياة البدنية ضرورية وهامة لجميع نوعيات التعليم الثانوى ال انها مختلفة في عناصرها من نوعية الى اخرى تبعاً لطبيعة الدراسة بها .

محروسه على حسن ابو العطا . (١٤١)

اثر استخدام الدائرة التلفزيونية المغلقة على مستوى الاداء لبعض مهارات سلاح الشيش لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى اثر استخدام الدائرة التلفزيونية المغلقة على مستوى الاداء لبعض مهارات سلاح الشيش لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، وقد اجريت الدراسة على عينة مكونة من ٨٠ طالبة بالصف الثانى بالكلية وقسمت الى مجموعتين احدهما ضابطة تتبعنا الطريقة التقليديه والاخرى تجريبية تتبعنا الدائرة التلفزيونية المغلقة في تعليم بعض المهارات سلاح الشيش وهى الهجمة المبدية والهجمة الدائرية - الهجمة القاطعة المغيرة ولتحليل النتائج احصائيا استخدام كل من البسط الحسابى والانحراف المعيارى ونقمة (ت) واسفرت النتائج على ان استخدام الدائرة التلفزيونية المغلقة افضل من التعليم بالطريقة التقليدية ، وان هناك فرق معنوى فى الدرجات العملية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

محمّد عبد على بشير (١٤٣)  
تهدف مستوى اللياقة البدنية كخطوة أساسية في  
تشكيل منهج التربية الرياضية في المرحلة الثانوية الصغرى  
لمحافظة الخرطوم لجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير  
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات : ١٩٨٤

## ملخص الرسالة

لقد أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ١٣٦٠ :  
تهدف للمرحلة الثانوية الصغرى لمحافظة الخرطوم تتراوح  
أعمارهم من ١٢ - ١٨ سنة .

وتهدف هذه الدراسة الى تحديد مستوى اللياقة  
البدنية ، لوضع منهج التربية الرياضية لهذه المرحلة وقد  
استخدم الباحث المنهج المنصلي الوصفي للتحقق من صحة  
الفروض قد أسفرت نتائج الدراسة عن انخفاض مستوى  
اللياقة البدنية بالنسبة لهذه المرحلة وقد كان المستوى دون  
الوسط كما أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق في  
مستوى اللياقة البدنية بالنسبة لفترات الدراسة الثلاثة .

ميسرلت على سليم هـ (١٤٤)  
الرضا عن مادة السباحة بكميات التربية الرياضية  
وعلاقته ببعض المتغيرات : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

الرضا عن مادة السباحة بكميات التربية الرياضية  
وعلاقته ببعض المتغيرات تتعلق مشكلة البحث بدراسة  
العوامل التي تؤدي الى زيادة رضا الطلاب عن دراستهم  
لمادة السباحة ودراسة المشكلات التي تجعلهم غير راضين  
عن تلك الدراسة ، وعلاقته بالمتغيرات الاتية : الجنس -  
التحصيل - البيئة - المستوى الاقتصادي والاجتماعي -  
مستوى الطموح ، وقد اختارت الباحثة المنهج الوصفي  
حيث أجريت الدراسة على ( ٤٥٨ ) طالب وطالبة من كليتي  
التربية الرياضية بالاسكندرية وقد أمكن استنتاج : ان  
الطلبة والطالبات الأكثر رضا عن مادة السباحة أكثر  
تمصيلاً وأكثر طموحاً وأن الطلبة أكثر رضا من الطالبات  
وتوصى الباحثة بدراسة المشكلات التي جعلت الطلاب غير  
راضين عن مادة السباحة .

منها محمودة شفيق عبدالعليم ، (١٤٦)  
دراسة لتحديد بعض القياسات الانثروبومترية  
للسباحات المصريات في المراحل السنية المختلفة ؛  
ماجستير - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لزم الافتقار بتصدير المواصفات الانثروبومترية  
الخاصة بالسباحات المصريات لمحاولة حل مشكلة اختيار  
الناشئات وتوجيههن في طرق السباحة التخصصية لذلك  
لقد تم اختيار ١١٢ سباحة مصرية تتراوح اعمارهن من ٨  
- ١٩ سنة ، اخذت لهن بنظ القياسات الانثروبومترية  
بلست ٢٣ قياساً ثم تم استخدام معامل الارتباط البسيط  
واختبار « د » للوصول الى النتائج وفسحت في اربعة  
اشكال لشبكات الشكل الجانبي ، كذلك عرفت بعض  
التوصيات كان اهمها ضرورة الافتقار بطول اطراف  
السباحات واختيار الناشئات ، وضرورة التخصص في نوع  
السباحة في المراحل السنية الاولى لطولات السباحة .

منى محمودة عبيد الحليم عيسى (١٤٥)  
القدرة العضلية وعلاقتها بالنمط الجسمي ونسبة الدهن  
لطلبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ؛  
ماجستير - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر القدرة العقلية من اهم عناصر اللياقة البدنية  
والتي يتطلبها العديد من الانشطة الرياضية مثل الجمباز  
كذلك يتطلب الانشطة انواع معينة من الاجسام فيعتبر  
النمط الجسمي احد الدعائم الهامة للوصول بالمستوى  
الاعلى في الانشطة الرياضية ويهدف هذا البحث الى  
تحديد العلاقة بين القدرة العقلية والنمط الجسمي وتحديد  
العلاقة بين القدرة العقلية لطلبات كلية التربية الرياضية  
لبنات بالاسكندرية وقد وصلت الفروض ان هناك علاقة بين  
القدرة العقلية والنمط الجسمي وفرق الدراسة الاربعة  
لافراد العينة ككل وان هناك علاقة بين النمط الجسمي ككل  
وبين القدرة العقلية للفرق الدراسية الاربعة ولافراد العينة  
ككل وان هناك علاقة بين القدرة العقلية ونسبة الدهن  
للفرق الاربعة ولافراد العينة ككل واستخدمت طريقة هيت  
كارتر الانثروبومترية في تحديد النمط الجسمي ، واختيار  
الوزن المريض من الثبات وتوجزاً سلون لوزن لتجديد  
الدهن واستنتجت ان هناك علاقة ايجابية بين القدرة  
العقلية والنمط الجسمي للفرق الدراسية الاربعة كما ان  
هناك علاقة سلبية للنمط السميعة والقدرة على ثنية الدهن  
والقدرة العقلية .

مسيرات احمد عبد المظى مسعود . (١٤٧)  
النمط الجسمى وعلاقته بالتحمل العضلى الديناميكي  
لدى لاعبات الدرجة الاولى فى بعض الالعاب الفردية  
والجماعية : ماجستير : - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على جميع لاعبات الدرجة  
الاولى فى بعض الالعاب الفردية ( مسابقات الميدان  
والخمدان سباحة المسافات القصيرة ) والالعاب الجماعية  
( كرة اليد - الكرة الطائرة ) وكان عددهن ( ١١٠ ) لاعب  
من محافظة الاسكندرية .

وقد اختلفت الباحثة للمنهج المنسج واستخدمت طريقة  
هيث وكارتر الانثروپومترية لتحديد النمط الجسمى ، كما  
استخدمت اختبارات التحمل العضلى الديناميكي وتشمل  
اختبار الجلوس من القعود مع ثنى الركبتين لاختبار  
الانبطاح المائل من الوقوف - اختبار الانبطاح - ثنى  
الذراعين لاختبار الجرى لمسافة ١٥٠٠ م .

وكانت اهم النتائج التى توصلت اليها الباحثة فى  
هذه الدراسة هي :

وجود علاقة بين النمط الجسمى والتحمل العضلى  
الديناميكي لدى لاعبات الدرجة الاولى فى بعض الالعاب  
الفردية والجماعية .

نادية رشاد داود مسعود . (١٤٨)  
دراسة تحليلية لبعض مشاكل طلاب كليات التربية  
الرياضية فى المجال التعليمى : ماجستير . - الاسكندرية  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة بعض المشاكل التى  
يعانى منها طلاب كليات التربية الرياضية فى المجال  
التعليمى . وقد اجريت الدراسة على ٦٠٠ طالب وطالبة  
بالفرقة الرابعة بكل كليات التربية الرياضية بالقاهرة  
والاسكندرية بالطريقة العشوائية البسيطة وقد تمت للمعالجة  
الاحصائية باستخدام النسب وتحليل التباين واختبار (ت)  
وكان من اهم النتائج التى توصلت اليها الباحثة :

عدم الربط بين الجانب النظرى والعملى فى معظم  
المواد الدراسية - عدم اتاحة الفرصة للتدريب بعد انتهاء  
اليوم الدراسى - عدم استمرارية التقويم - عدم مراعاة  
الفرق الفردية بين الطلاب اثناء عملية التقويم - عدم وجود  
لفترة كافية بين امتحان المواد النظرية والنظرية ثم ثلة  
الامكانيات المتاحة .

نسيبة محمد حسن عباس (١٤٩)  
دراسة مقارنة لتأثير بعض الصفات الحركية على  
مستوى الاداء المهارى للاعبات الدرجة الاولى للجهاز  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

ان الحركات التى تلقىها لاعبة الجهاز على اجهزته  
المختلفة تتطلب بذل مجهود كبير من الناحية البدنية ويزداد  
ذلك مع ازدياد صعوبة الحركة ويهدف البحث الى تحديد  
الصفات الحركية الخاصة برياضة جهاز البنات - تحديد  
مستويات بعض الصفات الحركية عند لاعبات الدرجة  
الاولى للجهاز بالاضافة الى معرفة مدى الارتباط بين  
بعض الصفات الحركية ومستوى الاداء المهارى للاعبات  
الجهاز على الاجهزة المختلفة وشملت العينة ١٦ لاعبة  
درجة اولى جهاز بمحافضة الاسكندرية وتم تحديد الصفات  
الحركية وتم اختيار الاختبارات لقياسها بعد اجراء وتحديد  
معامل الثبات الموقوعية والصدق ثم قامت الباحثة باجراء  
الدراسة الاستطلاعية وبعدما قامت بالدراسة الاساسية  
حيث طبقت الاختبارات على العينة ( سبع اختبارات ) ولى  
ثم الباب الاخير عرض النتائج حيث اظهرت النتائج  
الصفات الحركية الخاصة برياضة الجهاز مع تحديد مدى  
العلاقة بينها وبين مستوى الاداء المهارى للاعبات الجهاز  
ثم درست الباحثة بعد ذلك بعض سمات ميدانية واخرى  
توصيات خاصة بالقيام بدراسات علمية جديدة .

نسيبة محمد حسن عباس (١٤٩)  
التهامات طالبات كلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية نحو مادة التعبير الحركى وعلاقتها بمستوى  
الاداء المهارى : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يمتد هذا البحث فى نتائجه خطوة هامة لابرار  
العلاقة بين اتجاهات الطالبات ومستوى ادائهن فى التعبير  
الحركى كما انه يبرز العلاقة بين المستوى الاجتماعى  
والاقتصادى للطالبات واتجاهاتهن نحو التعبير الحركى  
والعلاقة بين اتجاهات الطالبات المصريات والطالبات  
الريفات نحو التعبير الحركى وقد شملت العينة ٧٢٤ طالبا  
من طالبات السنوات الدراسية الاربعة وقد قامت الباحثة  
بتصميم مقياس لقياس اتجاهات طالبات الكلية نحو التعبير  
الحركى كما استخدمت مقياس مصدود عبد الحليم منسى  
لقياس المستوى الاجتماعى والاقتصادى : كما استخدمت  
استمارة لمعرفة بيئة الطالبات وتحت القياسات المطلوبة  
والمعاملات الاحصائية لاستخراج النتائج انه توجد فروق  
دالة احصائية بين الطالبات الاعلى فى مستوى الاداء  
المهارى والاعلى مستوى فى اتجاهتهن نحو التعبير الحركى  
لصالح الفروق فى الفرق الاربعة كما ان هناك فروق دالة  
احصائية بين اتجاهات طالبات الفرق الاولى والفرقة الثانية  
لصالح الفرق الاولى وبين طالبات الفرق الثانية والثالثة  
لصالح الفرق الثانية ولا توجد فروق معنوية بين اتجاهات  
طالبات الفرق الثالثة والرابعة كما توجد فروق بين اتجاهات  
الطالبات لنوات المستوى الاجتماعى والاقتصادى المرتفع  
والمنخفض ولا توجد فروق بين اتجاهات الطالبات  
للتحضر والريفات .

محمود والى (١٥١)

دراسة مقارنة لاثر استخدام بعض طرق التدريس على المستوى الرقعى للذلف القرص : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على لثر استخدام كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية - الطريقة الكلية الجزئية على المستوى الرقعى للذلف القرص . وأجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعددهن ٧٥ طالبة مقسمة الى ثلاث مجموعات تجريبية متكافئة .

١ - المجموعة التجريبية الاولى وتتبع الطريقة الكلية فى تدريس مهارة قذف القرص .

(ب) المجموعة التجريبية الثانية وتتبع الطريقة الجزئية فى تدريس مهارة قذف القرص .

(ج) المجموعة التجريبية الثالثة وتتبع الطريقة الكلية الجزئية فى تدريس مهارة قذف القرص . وقد أسفرت النتائج على :

- أن مصابة قذف القرص تتسارى فى تعليمها كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية حيث أفضحت نتائج البحث تقارب المستوى الرقعى لكل من الطريقة .

محمود ابراهيم والى (١٥٢)

فاعلية برنامج لتعلم مهارة التمرير فى الكرة الطائرة باستخدام الوسائل التعليمية المتكاملة فى اطار اسلوب النظم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات بطنج ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على فاعلية برنامج لتعلم مهارة التمرير فى الكرة الطائرة .

اختيرت عينة عشوائية من بين اقسام الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية لوامها (٩٠) طالبة .

وقد أسفرت النتائج على ان استخدام الوسائل التعليمية المتكاملة فى اطار اسلوب النظم يساعد افراد هيئة البحث على :

١ - اكتساب المعلومات الخاصة بتعلم مهارة التمرير من اعلى فاعلية تساوى (١٠٢) .

٢ - اكتساب للمهارات الحركية فاعلية تساوى (١٠١)

٣ - وجود فاعلية تساوى (٠١) بالنسبة للناحية الوجدانية .

هاتم حسن أحمد كساب . (١٩٨٤)  
دراسة بعض العوامل الأساسية التي تساعد على تحقيق  
أهداف منهج التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات . ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تمثل التمرينات مركزاً أساسياً بين أنواع الأنشطة  
الرياضية فهي أساس للاعداد البدني العام والخاص  
للأنشطة الأخرى ولذا لها من أهمية بالغة قامت الباحثة  
بدراسة بعض العوامل الأساسية التي تساعد على تحقيق  
أهداف منهج التمرينات والهدف من البحث هو تحديد بعض  
العوامل الأساسية التي تساعد على تحقيق أهداف منهج  
التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ومن  
أهم نتائج البحث وجود قصور طرق التدريس المتبعة ، عدم  
توفر الامكانيات من أجهزة وأدوات وعدم توفر الرسائل  
التعليمية المناسبة ، ولذا توصي الباحثة : الاهتمام بطرق  
التدريس المتبعة الخاصة بمادة التمرينات ، توفر الامكانيات  
اللازمة لتحقيق الاهداف المخططه من مادة التمرينات .

هالة يوسف أحمد مستدير (١٩٨٣)  
تأثير برنامج تربية رياضية على تنمية التوافق الحركي  
للإطفال من سن (٦-٩) سنوات : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة تأثير برنامج تربية  
رياضية مقترح على تنمية التوافق الحركي لدى الاطفال من  
سن (٦-٩) سنوات وقد أجريت الدراسة على ثلاثين  
ولمعدلات الصلوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية بعد  
استبعاد الحالات بلغ ١٢٢٠ تلميذ وتلميذة قسموا الى  
مجموعتين أحدهما .  
تجريبية عن الأخرى ضابطة طبق على الأولى  
البرنامج المقترح بينما طبق على الثانية البرنامج المرسوم  
للقدر .

وقد أسفرت هذه الدراسة عن النتائج التالية تقدم كلا  
المجموعتين التجريبية والضابطة في التوافق الحركي تقدم  
المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج المقترح على  
مجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج المرسوم المقرر  
في التوافق الحركي تقدم بنات كلا من المجموعتين في  
التوافق الحركي ومكنات على بنين كلا من المجموعتين .

على حسين مسعود . (١٩٥٥)

اثر تنمية جاد السرعة على المستوى الرقسي لعدد  
١٠٠ طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ؛  
ماجستير . - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتكون البحث من ٦٥ صفحة خلاف المرفقات ويشمل  
على خمس فصول يحتوى الفصل الاول على الدراسات  
النظرية بتقنيات الباحثة من خلال دراسة اثر تنمية جلد  
السرعة على المستوى الرقسي لعدد ١٠٠ طالبات  
بالإضافة الى التعرف على بعض المؤشرات الفسيولوجية  
وفى الفصل الثانى ماعية البحث والهدف منه واستخدمت  
الباحثة المنهج التجريبي وشملت العينة على اربعة وثلاثون  
طالبة لكل مجموعة التجريبية والضابطة وتم اخذ قياسات  
اختبارات السرعة لجلد السرعة والنضج وفى الفصل الثالث  
قامت الباحثة بتحليل النتائج البحث وجد ان هناك دلالات  
احصائية للتنمية جلد السرعة وبلغ المستوى للطالبات كما  
اظهر انه يحقق الهدف المطلوب وفى الفصل الرابع مناقشة  
النتائج واوصحت نتائج الدراسة ما تضمنته من برنامج  
مقترح لتنفيذه على طالبات الكلية والفصل الخامس تضمن  
الامتنعاجات والتوصيات بتعديل البرنامج التقليدى الكلية  
ويجانب المراجع العربية والاجنبية ركزا المرفقات .

على محمد عوض الالى . (١٩٨٦)

الفروق الفردية ومنهج التمرينات لطالبات الصف الاول  
بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ؛ ماجستير . -  
الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على ما اذا كانت  
مراجعة الفروق الفردية فى تدريس التمرينات لطالبات  
الصف الاول بالكلية تسهم فى تحسين نتائج تعلمهم  
واجريت هذه الدراسة على عينة عددها ١٢٠ طالبة من  
طالبات الصف الاول بالكلية واستخدمت الباحثة المنهج  
التجريبي لسلوبا لهذه الدراسة واسفرت نتائج هذه  
الدراسة عن ان مراجعة الفروق الفردية فى تدريس  
التمرينات لطالبات الصف الاول بالكلية بتقسيمهم الى  
مجموعات متجانسة فى القدرات البدنية ، واعتماد كل منهم  
على توقيتها الحركى فى الاداء يسهم فى تحسين نتائج  
التعلم لذا توصى الباحثة بضرورة مراعاة مبدأ الفروق  
الفردية فى تدريس التمرينات .



هدى محمد مصطفى درويش (١٩٨٠)  
 اثر تنمية الرشاقة على مستوى الاداء المهارى لدراسات  
 كرة السلة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية :  
 ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات  
 . ١٩٨٠

#### ملخص الرسالة

تم اختيار عينة عضوانية من طالبات الفرقة الثانية  
 بالكليات بلغ عددها ٨٠ طالبة قسمت الى مجموعتين  
 متكافئتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية ثم تم تطبيق  
 برنامج خاص بتنمية عنصر الرشاقة على المجموعة  
 الضابطة وبرنامج لتنمية مهارات كرة السلة كما هو متبع  
 بالكليات ويطبق على المجموعة التجريبية برنامج خاص بتنمية  
 عنصر الرشاقة الخاصة بكرة السلة لمدة ثلاثة شهور  
 متتالية بالنسبة للمجموعتين يتم تطبيق قياسات خاصة  
 لعنصر الرشاقة وبعض مهارات كرة السلة الهجومية على  
 المجموعتين وذلك في الفترات قبل ومتتصف وبعد التجربة  
 وتمت معالجة النتائج احصائيا لماتصف تلاقى افراد  
 المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في جميع تلك  
 القياسات مما يدل على اثر برنامج الرشاقة الذى طبق على  
 المجموعة التجريبية في تحسين مستوى الاداء المهارى لكرة  
 السلة .

هدى محمد محمد الخطيرى (١٩٥٧)  
 اثر ممارسة الالعاب الفردية والجماعية على بعض  
 السمات الشخصية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية  
 التربية الرياضية للبنات . ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة وكان الهدف منها معرفة اثر  
 ممارسة الالعاب الفردية والجماعية على بعض سمات  
 الشخصية وقد حددت الباحثة الالعاب الفردية سباحة  
 العاب قوى والجماعية كرة طائرة - كرة سلة - لرياضة  
 الدراسة وقد استخدمت لذلك قياس البروفيل الشخصى  
 لجوردن ومقياس الشخصية البرونزية ومجموعة اخرى من  
 الطالبات كمجموعة ضابطة لهذه الدراسة حيث شملت هذه  
 الدراسة ١١٢ لاعبة من ممارسات الانشطة المختارة  
 واحتواء كل نشاط على ٢٨ لاعبة و ٤٠ طالبة من الغير  
 ممارسات من نفس المرحلة السنوية والجامعية . وقد اظهرت  
 نتائج هذا البحث ان هناك :

تروق في سمات الشخصية بين لاعبات الانشطة  
 المختارة والطالبات الغير ممارسات وجود لاختلاف بين كل  
 من اللامبات ممارسات الانشطة الفردية والجماعية في  
 بعض سمات الشخصية هناك بعض سمات جاءت في  
 المرتبة الاولى في الانشطة الفردية كالثقة بالنفس بينما  
 جاءت في مراتب اخرى بالنسبة للانشطة الجماعية .

ولساء محمد محمد كمال الماى . (١٦٠)

النمط الجسمى وعلاقته بمرونة وقوة الطرف السفلى فى التعبير الحركى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى التعرف على العلاقة بين النمط الجسمى ومرونة وقوة الطرف السفلى فى المستوى الاطلى والادنى لاثاء البالية فى الفرق الدراسية الاربعة اجريت على عينة من طالبات الفرق الدراسية الاربعة ومدها (٢٩٠) طالبة واستخدم المنهج الوصفى كما استخدم الجيوميتري لقياس مرونة مفصل الطرف السفلى والتنسوميتر لقياس قوة الطرف السفلى وتحديد النمط الجسمى استخدمت طريقة هيث وكارثر ، واسطرت ادم النتائج من وجود علاقة ايجابية بين النمط العفلى السمين والعفلى النحيل ومرونة وقوة الطرف السفلى لطالبات المستوى الاطلى ، ووجود علاقة سلبية بين النمط السمين ومرونة مفصل الطرف السفلى فى المستوى الادنى .

هشام عيسى عبد الرهاب حسن . (١٥٩)

دراسة مقارنة بين مستوى طالبات الصف الاول الاعدادى فى مسابقات ألعاب القوى لمدينتى الاسكندرية والمنيا : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

كان الهدف من هذه الرسالة هى دراسة مقارنة بين مستوى تلميذات الصف الاول الاعدادى فى مسابقات ألعاب القوى بين مدينتى الاسكندرية والمنيا والفروض .

١ - هناك اختلاف فى مستوى التلميذات فى كل من مدينتى الاسكندرية والمنيا

٢ - هناك اختلاف فى الاسباب التى تؤثر على مستوى التلميذات .

نتائج البحث :

١ - ارتفاع نسبة تلميذات الاسكندرية عن المنيا فى الوثب الطويل .

٢ - ارتفاع نسبة تلميذات الاسكندرية عن المنيا فى الجرى ١٦٠ م

٣ - ارتفاع نسبة تلميذات الاسكندرية عن المنيا فى الجلة . التوصيات :

١ - توصى الباحثة باهتمام الدارس بالوجه القبلى بالادوات والامكانيات .

٢ - توصية المدرسات بالاهتمام بالتربية الرياضية .

ياسمين حسن على الهساز . (١٩٧٢)

أثر التدريب بالانقالات كوسيلة لتنمية القوة العضلية  
على مستوى أداء الرميات في التمرينات الفنية لدى  
طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ؛  
ماجستير . - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر علم التدريب الرياضي أحد العلوم الهامة التي  
تتمتع عليها مادة التمرينات في تحقيق أغراضها وتطلب  
ممارسة التمرينات الفنية أداء مهارات ذات مواصفات  
مميّنة وتكتيك فني دقيق يحتاج إلى امكانيات حركية  
ومتطلبات خاصة لادائها ويمثل التدريب بالأشغال مكانة  
هامة في برامج الإعداد الرياضي على جميع المستويات  
ويعد من أحسن وسائل التدريب المؤثرة التي تهدف إلى  
أكساب الفرد اللياقة الشاملة عن طريق تنمية القوة مع  
التقدم بالمستوى ويعتبر القوة العضلية واحدة من أهم  
القدرات الحركية التي تتطلبها مهارة الوثب في التمرينات  
الفنية حيث أنها تمكن الطالبة من سرعة إلقاء الناحية  
الفنية .

وسيلة محمد مهران أحمد (١٩٦١)

تعدد مستويات معيارة لمسابقة الوثب الطويل  
للمرحلة السنوية (١٢ - ١٥ سنة) ؛ ماجستير . -  
الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة في العسام الدراسي  
١٩٨٢/١٩٨١ وكانت تهدف إلى محاولة تحديد مستويات  
معيارة لمسابقة الوثب الطويل للمرحلة السنوية (١٢ - ١٥)  
بمحافظة الاسكندرية (بنين - بنات) . وقد اخيرت العينة  
بالطريقة العشوائية الطبقية وشملت الادارات التعليمية  
الاربعة (شرق وسط - غرب العاصرية) وقد بلغت العينة  
٦١٢٣ تلميذ وتلميذة من الصفوف الدراسية الثلاث (الاول  
- الثاني-الثالث) وقد استخدمت الباحثة المنهج المنسج  
لنأسيته لهذه الدراسة .

قد اسفرت نتائج البحث عن : وضع ستة مستويات  
معيارة للصفوف الدراسية الثلاث بنين والصفوف الدراسية  
الثلاث بنات للمرحلة السنوية (١٢-١٥) أي المرحلة الإعدادية  
بمحافظة الاسكندرية .

ارتفع المتوسط الرقي لمسابقة الوثب الطويل وذلك  
بانتقالنا من صف دراسي إلى صف دراسي أعلى .

بمسئرية إبراهيم مسـوسى (١٩٦٣)  
 اثر الاحماء على مستوى الاداء فى التمرينات لطالبات  
 كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير -  
 الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر الاحماء عنصر اساسى ولفعال فى ممارسة اى  
 مسابقة ومن المعروف علميا انه بدون اجراء الاحماء  
 لا يستطيع اللاعب الوصول الى اعلى مستوى من النتائج  
 ولذا فان هدف هذا البحث هو دراسة تاثير كل من الاحماء  
 الخاص والمركب على مستوى الاداء فى التمرينات وتحديد  
 اى من هذين الاحماتين الذى يتناسب مع الوظائف الحيوية  
 للوصول الى اعلى مستوى للاداء وكما شملت هيئة البحث  
 على (٧٢) طالبة الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية  
 وقامت الباحثة باجراء دراسة استطلاعية لاعداد برنامجى  
 الاحماء من حيث القدة وعدد التكرار تمهيدا لتطبيقها ثم  
 قامت باجراء الدراسة الاساسية حيث قامت لقياس كل من  
 مستوى الاداء بالنسبة للجملة ومعدل النبض والتنفس قبل  
 الاحماء اى فى وقت الراحة ثم قامت بتطبيق برنامجى  
 الاحماء على العينة بحيث طبق الاحماء الخاص فى اليوم  
 الاول ثم الاحماء المركب فى اليوم الثانى ام بعد تطبيق  
 البرنامجى يعاد نفس القياسات السابقة وبعد ذلك تم عرض  
 وتحليل النتائج حيث اظهرت ان طريقتى الاحماء يتفاوتتا فى  
 تاثيراتها على كل من مستوى الاداء ومعدل النبض والتنفس  
 - والاحماء المركب من افضل انواع الاحماء من حيث  
 تاثيره على مستوى الاداء ومعدلات النبض والتنفس ثم  
 قامت الباحثة بوضع عدة توصيات منها الاهتمام باعطاء  
 الاحماء اللازم .

أسال حامد البطاوى . (١٦٤)

الاهمية النسبية لمكونات الرشاقة في التسرينات ؛  
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحديد الاهمية النسبية لمكونات الرشاقة في التمرينات وقد تمت هذه الدراسة على عينة قوامها ٦٠٠ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية من الفرق الثانية والثالثة والرابعة وقد توصلت الباحثة لنتائج التالية : ترتبط الرشاقة بكل من التوافق والقدرة المميزة بالسرعة دمامة والقوى المميزة بالسرعة والقوة القصوى وتحمل القوة والمدى الحركي للمفاصل والمدى الحركي للعمود الفقري بسرعة رد الفعل ويتوقف ارتباط هذه المكونات على قيم كل منها والذي يتوقف بدوره على حمل البرامج العملية في الفرق الدراسية الثلاثة تختلف هذه المكونات فيما بينها من حيث درجة ارتباطها بالرشاقة . تختلف هذه المكونات فيما بينها من حيث اهميتها بالنسبة للرشاقة ويتوقف اهمية كل مكون على مجموعة المكونات المشتركة معه في الارتباط وبالرشاقة وكذا على قيمة كل مكون .

ابراهيم محمود عبد المقصود (١٦٥)

دور التخطيط في تطوير المعرفى الرياضى لدى مصر ؛  
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تبحث هذه الدراسة في دور التخطيط في المستوى الرياضى لدى مصر ، استقى البحث بيانات البحث من الدراسات النظرية للتخطيط وتحليل المراجع والوثائق ونتائج المقابلات الشخصية والاستبيان . وقد أوضحت هذه النتائج أن التخطيط الرياضى غير موجود وأن أسباب القصور ترجع الى عدة حقائق منها التخطيط الرياضى وقد اقترح الباحث إنشاء هيئة نوعية عليا تخطط للرياضة من القاعدة الى القمة وأن ينص الدستور على أحقية المواطن فى التربية البدنية والرياضية وأن تكون التربية البدنية والرياضية أساسية فى مراحل التعليم المختلفة . ويرأس هذه الهيئة القومية العليا والتي تتفق من رئاسة الوزراء برئاسة رئيس مجلس الوزراء .

أدويل محمد شندو . (١٩٦٦)  
 وضع اختبارات مقننة للاعداد الهدنى العام لطالبات  
 كلية التربية الرياضية للبنات : دكتوراه - الاسكندرية :  
 كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى (١) وضع اختبارات مقننة  
 للاعداد الهدنى العام لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات  
 (٢) وضع مستويات متدرجة للاعداد العام لجميع فرق  
 الدراسة بالكلية . وقد أجريت الدراسة على ثلاث مسارات :  
 الاول تلتين الاختبارات للعينه الاستطلاعية وقوامها ٣٥  
 طالبة الثانى : انتقاء افضل الاختبارات لقياس مكونات  
 الاعداد الهدنى العام على عينه قوامها ١٧٠ طالبة وايضا  
 تلتين اختباراتهما . الثالث وضع مستويات متدرجة  
 للاختبارات التى أظهرت تشعباً عالياً موجهاً للاعداد العام  
 وتمت هذه الخطوات عن طريق التظليل المعلى والمعالجات  
 الاحصائية المختلفة وقد أظهرت النتائج التالية : توجد  
 اختبارات معينة من بين اختبارات مكونات الاعداد العام  
 تعطى دلالة عن حالة كل مكون من هذه المكونات : كما  
 أظهرت ايضاً مستويات متدرجة للفرق الدراسية المختلفة  
 بالكلية .

أميرة حسن محمدر محمد (١٩٧٧)  
 دراسة تأثير استخدام بعض الوسائل الصناعية للتدئف  
 فى برامج الاحماء على المسخرى الرقصى فى الرئب العالى  
 لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية :  
 دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
 ١٩٨١

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تحديد فاعلية الوسائل الصناعية  
 للتدئف فى تحقيق الهدف من الجزء الاول للاعضاء واصب  
 هذه الوسائل التى تعطى افضل النتائج فى الرئب العالى  
 والمعدلات الفسيولوجية لهذه الوسائل شملت الدراسة مع  
 تجارب سارت على النحر التالى من حيث وسيلة التدئف  
 المستخدمة فى برامج الاحماء : التدئف الحرارى عند ٢٥  
 درجة مئوية - التدئف الحرارى عند ٢٠ درجة مئوية -  
 التدئف بالاشعة القصيرة الموجة - التدئف بالتدليك -  
 التدئف المعتاد اذالهما (بالجرى) التجريبية السانسة بدىن  
 اداء تدئف - أرفضت الدراسة تفلوت الوسائل المستفمة  
 للتدئف فى تثيرتها الفسيولوجية وكذا نتائج الرئب العالى  
 لعينة الدراسة حسب نوعية كل وسيلة بمقارنة النتائج  
 الرقمية للرئب العالى ثبت أن التدئف الحرارى عند ٢٥  
 درجة مئوية أفضل الوسائل حيث أعطت أفضل النتائج .

أبراهيم ساسي جرجس . (١٩٩٠)  
برنامج ألعاب مقترح لتنمية الرشاقة : بحث تجريبي  
على المرحلة الابتدائية بمحاظة الاسكندرية : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تجربة برنامج مقترح لتنمية  
الرشاقة بهدف تحسين البرامج وطرحها على المسؤولين  
للعمل بها سعياً لتحسين المستوى العركي للطلقات للرحلة  
الابتدائية وأجريت الدراسة على الصف الرابع من المرحلة  
الابتدائية ممثلاً من محافظة الاسكندرية (عينة تجريبية  
وأخرى ضابطة) وعددها ٩٢ طليذة تم تكافؤ العيتتين  
وتطبيق اختبارات القدرات كقياس قبل (تجريبى وضابطة)  
ثم تطبيق البرنامج المقترح على العينة التجريبية والبرنامج  
التقليدى على العينة الضابطة لمدة ثلاث شهور ثم تطبيق  
الاختبارات مرة أخرى كقياس بعدى ثم تحليل البيانات  
احصائياً باستخدام التحليل العملى لمعرفة مدى فاعلية  
البرنامج المقترح فى تنمية الرشاقة ووجدت النتائج على  
فاعلية برنامج الالعاب المقترح فى تنمية الرشاقة أكثر من  
البرنامج التقليدى الذى لا يحتوى على الالعاب كما أظهرته  
نتائج الملاحظة .

اميرة عبد الفتاح أحمد أبو قنديل (١٩٨٨)  
العوامل الاجتماعية وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى  
فى كرة اليد : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى إيجاد العلاقة بين مستوى الاداء  
المهارى للطلقات المتفوقات وغير المتفوقات وبعض العوامل  
الاجتماعية كالنشطة الاجتماعية ، التفاعل العائلى بالمستوى  
الاقتصادى للأسرة ، المستوى الثقافى والتعليق للأسرة ،  
العلاقات الاجتماعية والمشاكل النفسية والتصوير الذاتى  
وتم تفصيل مجتمع من طليات الفرقة الرابعة للعام  
الدراسى ٧٧-١٩٧٨ .

والبالغ عددهن (٢٤٥) طالبة طبق عليهن الاختبارات  
الفاسمة بقياس مستوى الاداء المهارى فى كرة اليد ثم  
تصديق الريع الاعلى والادنى مذكور ويبلغ عددهن (١٥٠)  
طالبة وطبق عليهن الاستبيان الفاس بالعوام  
الاجتماعية . ثم تحليل النتائج وأسفرت اهم النتائج عن  
وجود فرق دالة احصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين فئة  
المتفوقات وفئة غير المتفوقات فى مستوى الاداء المهارى  
لصالح المتفوقات وبعض العوامل الاجتماعية ، ولكن لم  
تفسر عن وجود أى فرق احصائية فى المستوى  
الاقتصادى بعينه البحث .

ایلیون ریڈم فیس (۱۷۰)

دراسة برنامج مقترح في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

**ملخص الرسالة**

أجريت هذه الدراسة منذ عام ١٩٧٨ إلى عام ١٩٨٠ وقد استخدم لها استبيان لدراسة بعض النقط حتى تتاحد على تطوير برنامج الكرة الطائرة على هيئة عضوية من طلبة الكلية (٤٠٠) ومنصات التعليم (١٠٠) بجميع الفئات بتدريس الكرة الطائرة بالكتابة والملاحظة الباحثة في وحدة دراسية تجريبية على هيئة عضوية من طلبة الصف الثاني (٥٠) وأسفرت نتائج القياس القبلي والبعدي لقدرات البدنية والمهارات الخاصة بالكرة الطائرة عن وجود فرق ذات دلالة إحصائية عالية مما يظهر أن أنماطية الكفة الخاصة في نماء القدرات البدنية والمهارات التي تحدث عنها مجموعة الإشارات الخاصة بتتبعها .

بياتريس وولفيلد (١٧١)

أثر التجهيزات في الهيئة المصرية على الجهات الشباب  
نحو الأنشطة الرياضية عامة ومسابقات الميدان والمضمار  
خاصة : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
البنات ، ١٩٨٢ .

### ملخص الرسالة

ان معرفة اتجاهات الشباب نحو الانشطة الرياضية  
يعد خطوة على جانب كبير من اهمية ، ولذا من  
الضروريات الاساسية اذا اردنا لتربية الرياضية التقدم  
وتحقيق الاهداف ان نحدد اولاً اتجاهات الشباب نحو  
الانشطة الرياضية ومن المنطلق يبدأ الاهتمام بها .

لما الاتجاهات الإيجابية نحو النشاط الرياضي يلعب دورا هاما في الاستقاء بهذا النوع من النشاط البشري لأنها تمثل القوى التي تحرك الفرد وتثيره لممارسة هذا النشاط والاستمرار في ممارسته بصورة منتظمة.

لذلك من الضروري دراسة اتجاهات الطالب نحو الأنشطة الرياضية إيماناً منها بأهمية ذلك في مجال التربية الرياضية.



نيساني أحمد محمد جبرانه . (١٧٣)

دراسة مقارنة للاجهات الرياضية بين المتفوقين وغير المتفوقين في التحصيل العلمي في السباحة وبعض المواد الصلبة الاخرى بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية ، دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الرسالة تناقش الاجتهادات الرياضية بين المتفوقين وغير المتفوقين لطالبات وطلبة كلية التربية الرياضية لمحاولة معرفة الفرق بينهما في بعض المواد العملية مثل السباحة والجمباز والتمرينات والتعبير الحركي ومسابقات الميدان والمضمار ، والالام في الاجتهادات في النشاط البدني ، الرياضة والتفوق الرياضي وايضا الاجتهادات نحو بعض المفاهيم المرتبطة بمهنة التربية الرياضية ، وتكون اهمية الدراسة في ان الاجتهادات هي التي تحدد سلوكه الافراد في المواقف المستقلة وقد اسفرت النتائج عن تميز المتفوقين على غير المتفوقين في معظم ابعاد مقاييس الاجتهادات المستخدمة وتم تفسيرها في النهاية خلصت اليها الى اقتراح مشروع يهدف الى محاولة تلخيص الاجتهادات لتكون اكثر ايجابية .

ترجي محمد عبد الرحمن . (١٧٤)

القيمة التنبؤية لاختبارات القدرات الحركية والموسيقية على التنبؤ بالنجاح في مادة التعبير الحركي : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث دراستين الاولى منها تهدف الى تحديد اهم القدرات الحركية التي تلائم البرنامج العلمي بالكلية وقد اجريت هذه الدراسة على الفرقة الاولى للعام الدراسي ١٩٧٨/٧٧ وعددهن ١٠٠ طالبة وقد توصلت اليها نتيجة تطبيق التحليل العلمي الى ثمانية قدرات حركية تكلف عن استخدام طالبات الفرقة الاولى في تعلم الانشطة الحركية بالانواع المختلفة هي : السرعة الانتقالية ، القدرة العضلية ، تحمل السرعة ، التوازن ، سرعة الاستجابة ، والقدرة على تعلم الحركي ، التمثيل الدوي والتنفس والقدرة والرشاقة ، وتهدف الدراسة الثانية الى تحديد القيمة التنبؤية لاختبارات القدرات الحركية والموسيقية على التنبؤ بالنجاح في مادة التعبير الحركي واجريت هذه الدراسة على الفرقة الاولى ١٩٧٩/٧٨ وعددهن ١٤٠ طالبة وقد توصلت اليها نتيجة تطبيق معامل الانحدار البسيط الى ان متغير التوازن من متغيرات القدرات الحركية ومتغير شدة الصوت وتذكر الالمان من متغيرات القدرات الموسيقية قدرات تساهم في التنبؤ بالنجاح في مادة التعبير الحركي للفرقة الاولى .

ثناء السيد محمد السيد . (١٧٤)

المقومات الثقافية والاثريومترية للنهوض بلعبة كرة السلة في مجتمع الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من البحث النهوض بلعبة كرة السلة واختيار العوامل الثقافية والاجتماعية والبيئية للعمل على انتشارها بين الجنسين والتقدم بمستوى الاداء . مجتمع الدراسة (٢٥٨) لاعب (٤٢) لاعبة لتطبيق الدراسة الثقافية ، وتم تطبيق دراسة المقدمات الاثريومترية ومستوى الانجاز في كرة السلة على عدد (١٠٢) لاعب منهم استخدم المنهج الوصفي كما استخدمت عدة وسائل لجمع البيانات واهم نتائج الدراسة تناقص لاعبي كرة السلة مع قلة الممارسات للعبة ، ارتفاع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والحضاري لاسر اللاعبين ، تحصيل المضمون اثبت عدم الاهتمام الاعلامي للعبة ، صفت مستوى الاداء المهارى للاعبين ، كما اتضح تأثير بعض العوامل الثقافية على مستوى الانجاز وكذلك بعض الخصائص الاثريومترية مثل الطول للكلب والطول النسبي للاطراف وطول اليدين .

ثناء السيد زاهد امين حسن . (١٧٥)

دراسة مقارنة للتعرف على المقاييس الهندسية الاثريومترية والسمات المزاجية والتفردات العقلية لدى لاعبي ولاعبات الجمباز ومتسابقات الميدان والمضمار عدد ١٠٠ م الرطب الطويل في ج.م.ع : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على اللاعبين واللاعبات الدوليين جيمناز والمبارى (عدد ١٠٠ متر / رطب طويل ) بجمهورية مصر العربية للتعرف على اثر ممارسة الانشطة الرياضية على القياسات الاثريومترية والسمات المزاجية والتفردات العقلية لوضع مؤشرات تكون دليل للمعرب عند اختيار الناشئين في كلا النشاطين - وقد استخدمت الباحثة بعض الاجهزة والاختبارات النفسية لاثبات صحة فريقها وكانت اهم النتائج التي توصل اليها البحث في هذه الدراسة هي وجود فروق جوهرية بين لاعبي ولاعبات الجمباز ومتسابقات ومتسابقات الميدان والمضمار في التفسيرات الثلاث التي تتلخصها البحث وترجع الباحثة ذلك الى نوع من التكيف من قبل اللاعبين لتربية النشاط الممارس .

حسينية إبراهيم أحمد السكري . (١٧٧)

برنامج مقترح لتطوير الحركات الأساسية في التمرية الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة لدور الحضانة بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

نظراً لأهمية التربية الرياضية في تلك المرحلة السنية وهي الطفولة المبكرة ونظراً لأهمية تلك المرحلة السنية التي يتواف عليها مستقبل الأجيال المقبلة فكان هدفنا من وضع البرنامج للمساعدة في إبراز دور الطفولة وأهميتها لتلك المرحلة فوضعت أهداف للدراسة منها معرفة مدى تأثير البرنامج على تطور بعض الأبحاث الأساسية الخاصة بألعاب القوى والتأحية التسمية وقد استخدم المسمى والمنهج التجريبي لامتنتها للدراسة ثم قام الباحث على خطوات عملية مدروسة وكانت التجربة على ثلاث حضانات وفقاً للمستوى الاقتصادي عال ، متوسط ، منخفض وكان عدد الأطفال لعينة ١٥٠ طفلاً ونفذ عليهم البرنامج المقترح لمدة أربعة أشهر ينفذ ثلاث مرات في الأسبوع وكانت نتائج البحث وجود فروق معنوية لأطفال التجربة على أطفال المجموعة الضابطة وقد وضعت الباحثة توصيات منها أن يكون هناك برنامج وخطة تضمها الجهات المختصة عن دور الحضانة .

حسن أحمد عطية الشالبي . (١٧٦)

التنظيم الدولي للسلوك الرياضي : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

إن هدف هذه الدراسة " التنظيم الدولي للسلوك الرياضي " هو إيجاد منظم دولي حكومي للعلاقات الرياضية الدولية ولهذا تناولت الدراسة العلاقات الدولية في القانون الدولي والعلاقات الرياضية الدولية خاصة متمثلة في النظام الأولي كنظام اجتماعي متناوله الأحداث السياسية والعنصرية والتدخل الحكومي في العلاقات الرياضية وقد انتهت هذه الدراسة إلى - أن العلاقات الرياضية الدولية تدخل ضمن دراسات التنظيم الدولي المعاصر - إعادة النظر في النظم والقوانين الأولية حتى تساهل تطور العصر والبيولوجيات الاجتماعية المختلفة وعدم تجاهل دور الحكومات وتقويضها السياسي في العلاقات الرياضية الدولية باعتبار تدخل العلاقات ومنظمتها ووظيفتها جزء من التنظيم الدولي المعاصر .

رجاء على بلال احمد . (١٧٩)

برنامج قمرينات مقترح لعلاج الانحرافات القواسية  
لطالبات المرحلة الاعدائية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى وضع برنامج  
مقترح لعلاج الانحراف الاكثر انتشارا بين تلميذات المرحلة  
الاعدائية ، وقد اجريت الدراسة على عينة من تلميذات تلك  
المرحلة وعددهن ٤٢٥ شاهدة لتقييم قواسهن والتعرف على  
اهم انحرافات اكثر انتشارا ثم طبق البرنامج على ٢٠  
شاهدة ويقابله اخرى شاهدة من ٢٠ طالبة وتعرضت  
المجموعة التجريبية للبرنامج لغرض تحسين منطقة الكتلين  
بقمرينات لطالة عضلات الصدر مرونة العضلي الكتلين ،  
وتقوية عضلات الظهر - واستخدمت قياسات واختبارات  
قبل وبعد البرنامج - كما اظهر من المعالجة الاحصائية ان  
لهذه التمرينات اثر في علاج هذا الانحراف القواس  
استدارة الكتلين لهذا السن ، كما اظهر من استنتاجات  
البحث تحسين واضح في المجموعة التجريبية من المجموعة  
الشاهدة ، وهذا يرجع الى الانحراف من الدرجة الاولى .

دولت هسيد الرحمن هسيد القبادر . (١٧٨)  
بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة :  
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة المتغيرات الفسيولوجية  
للاعبات كرة السلة شاملة السعة الحيوية وكذلك بعض  
المقاييس الانثروبومترية التي تلعب دورا في تلك السعة ،  
تطبيق بعض المعادلات للربطة واستنباط المعادلة خاصة  
بالبحث . وقد بلغت العينة ٣١٢ طالبة منهن (١٥) لاعبي كرة  
السلة ١٥٦ غير لاعبي من مراحل التطعيم الثلاث اعدادى  
وثانوى وحاسمة معقولة الفرق الفائزة بالمركز الاول ، وقد  
استمرت النتائج الى ان لعبة كرة السلة تاتى على المتغيرات  
الفسيولوجية الى الاحسن وفي السعة الحيوية ، عد التنبؤ  
من الرابطة زمن عروبة التنفس الى حالته الطبيعية الى  
الجهازين للوروى والتنبؤ كما تؤثر في بعض القياسات  
الانثروبومترية . وقد توصلت الدراسة الى معادلة لتنبؤ  
السعة الحيوية وفي الطول من الجلوس ٢٠ (الفرق بين  
محيط الصدر في الشبهق والزفير) ١٩٠٠+

زينب محمد محمد أحمد الدين ، (١٨١)

اثر التقدم التكنولوجي في ميدان التربية الرياضية في  
مساعدة تنمية مجتمع الاسكندرية : دكتوراه -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لقد اعتمدت الدراسة في هذا الموضوع على الدراسة  
النظرية والميدانية عن اثر التقدم التكنولوجي في ميدان  
التربية الرياضية باعتباره احد العوامل الاساسية التي  
تعمل على نجاح عمليات التنمية البشرية عامة والمجال  
التطبيعي خاصة وقد شملت الرسالة على خمس فصول  
وتسبة بداتها الباحثة بمقدمة منهجية ثم يلي بعد ذلك  
فصول البحث وقد احتوى الفصل الاول على خمس نقاط  
تناولت معالجة المشكلة بالمعالجة النظرية اما الفصل الثاني  
فتناول - الدراسة الميدانية اما الفصل الثالث فقد احتوى  
على نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها اما الفصل الرابع  
فلقد احتوى على مستخلصات البحث واستنتاجاته ،  
والفصل الخامس والآخر فقد احتوى على ملحقات البحث .

زينب محمد محمد أحمد الدين ، (١٨٠)

تدريـم بعض مهارات الجمباز لدى طالبات كلية التربية  
الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى الوقوف على مستوى الاداء  
المهارى للطالبات في مجموعة مهارات الحركات  
وتدريـم نواحي القوة والضعف فيها ، والعمل على وقد  
اهـميت هذه الرسالة على طالبات الفرقة الثالثة بالكلية ،  
واستخدم في التشخيص بطاقة الملاحظة من خلال الفيلم  
السينمائي ، ثم تحديد أسباب الضعف وبناء عليها تم وضع  
برنامج علاجى تم تطبيق بطاقة الملاحظة مرة ثانية ،  
واصـفرت أهم النتائج من وجود ضعف في مستوى اداء  
الطالبات ، ووجود فروق في مستوى اداء الطالبات في  
مهارات الحركات لصالح للقياس بعد تطبيق البرنامج .

ساسسية قسريلى منصصور لسرغلى ، (١٨٢)

القدرات الحركية المرتبطة بالاداء المهارى على اجهزة  
جهاز الينات : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للينات ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الدراسة

الى تحديد القدرات الحركية المرتبطة بالاداء المهارى  
على اجهزة جهاز الينات والصركات الارضية تحديد  
الاختبارات المستخدمة لقياس القدرات المستظمة  
والمرتبطة بالمهارات المحددة لكل جهاز - التعرف على  
القدرات الحركية المرتبطة بكل مهارة داخل المجموعة  
التكنيكية الواحدة ، وقد اجريت هذه الدراسة على طالبات  
الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للينات بالاسكندرية  
للعام الدراسى ١٩٨٠/١٩٨١ ومعدمن ٢٥٧ طالبة كما  
تمحدث ايضا بالمتغيرات ال ( الخاصة بالقدرات  
الحركية ) كما تقاس بالاختبارات والمقاييس المختلفة التى  
وقع عليها الاختيار . وبرزت نتائج الدراسة على : - أن  
كل مهارة - محددة بالدراسة لها متطلباتها من القدرات  
الحركية الخاصة وانه توجد قدرات حركية مختلفة ترتبط  
بكل مهارة داخل المجموعة التكنيكية الواحدة ان القدرات  
الحركية الخاصة لايمكن أن يتم تقييمها باختيار واحد فقط  
فقد اثبتت النتائج ان بعض القدرات الحركية ارتبطت باكثر  
من اختبار للنس القدرة - كما حددت الدراسة معادلة  
الانحدار المتعدد لكل مهارة - محددة بالدراسة .

سعيد سعيد السبعاح بحمر . (١٨٣)

دراسة العلاقة بين كمية القيمة السعوية للغذاء المتناول  
والدراسة العملية على مستوى اللياقة البدنية والمهارات  
الاساسية لطالبات كلية التربية الرياضية للينات  
بالاسكندرية : دكتوراه - كلية التربية الرياضية للينات ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحديد كمية السعرات الحرارية  
للغذاء المتناول لطالبات كلية التربية للينات بالاسكندرية ،  
وكذلك تفهيم مستوى اللياقة البدنية ، والمستوى المهارى  
ودراسة مدى انضباط الطالبات وايضا تاثير كل من كمية  
السعرات الحرارية المتناول على مستوى اللياقة البدنية ،  
والمهارات الاساسية وقد بلغت العينة ١١٢ طالبة من القسم  
الداخلى موزعة على الفرق الدراسية الثانية ، والثالثة ،  
الرابعة وقد تم تحديد كمية الغذاء المتناول ، قياس مستوى  
اللياقة البدنية ، اختبارات لقياس مهارة كرة السلة  
مسابقات الميدان والمضمار . واسفرت النتائج : على وجود  
علاقة بين مستوى اللياقة البدنية وبين السعرات الحرارية  
المختلفة .

لا توجد علاقة بين السعرات الحرارية المتناول ومستوى  
مهارة كرة السلة والالعاب الميدان والمضمار . كما اسفرت  
النتائج عدم وجود فروق جوهرية بين عدد ساعات الانضباط  
للفرق الدراسية الثانية ، الثالثة ، الرابعة .

ملوى عيسى الدين عيسى الله فكرى (١٨٥)

تأثير البناء الاجتماعي للجماعة على نجاح فرق كرة اليد دراسة ميدانية في دينامية الجماعة الصغيرة في المجال الرياضي : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى محاولة التعرف على تأثير بعض خصائص البناء الاجتماعي للجماعة على نجاح فرق كرة اليد ، وتحقيق هذه الاهداف تم تحديد ثلاثة ابعاد كخصائص مميزة لبناء الجماعة ، ويقتضى ان لها دوراً في نجاح جماعات فرق كرة اليد وهي :

١- خصائص اعضاء الجماعة وتتمثل في خصائص الشخصية المتصلة بدافعية الاعضاء نحو انجاز عمل الجماعة .

٢- خصائص الجماعة وتتمثل في عملياتها الناتجة من تفاعل اعضائها وهي :

أ - تماسك الجماعة .

ب- نمط القيادة ( قائد العمل والقائد العاطفي الاجتماعي )

ج- اتفاق الرأي في الجماعة حول المكانة وقد توصلت نتائج البحث الى ان تماسك الجماعة متغير قوى ويحل اهمية لولى في هذه الدراسة ، يليه في المرتبة الثانية متغير والتمية الانجاز الرياضي لجماعة الفريق ثم في المرتبة الاخيرة يأتي متغير قائد العمل .

سماء محمد احمد محمد حيدر (١٨٦)

دراسة اثر بعض السمات الشخصية والعقلية للاعبية الهجوم الحافظ لكرة اليد : دكتوراه ، - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ٢٠٢ صفحة وتهدف الى دراسة اثر بعض سمات الشخصية والعقلية للاعبية الهجوم الحافظ للاعبين كرة اليد المشتركين في دورى الشركات واستخدمت الباحثة اختبار عوامل الشخصية للدارسين ، كذا قامت بدراسة مسحية لعدد ٣٠ مباراة ، وشملت هيئة الدراسة على ١٢٠ لاعبا ، ووجدت فروقا ذات دلالة احصائية بين مراكز اللاعبين المختلفة كلاعب قلب الدفاع ، والدائرة ، وساعدى الهجوم والدفاع ، كذلك حراس المرمى ، وغير المشتركين في الهجوم الحافظ الفردي والجماعي . وقامت الباحثة فريضا وتحققت جميع الفروض واسفرت نتائج الدراسة على وجود اختلافات جوهرية في بعض سمات الشخصية والعقلية للاعبين في مختلف المراكز وان اخطر المفاصل تهديدا للمرمى وكانت من منتصف الدائرة واللاعبين في الهجوم الحافظ الفردي والجماعي - كذلك وجد ارتباط معنى بين بعض سمات الشخصية وبين مراكز اللاعبين .

سیناء حسین حسین الجبیلہ . (۱۸۷)

تعليم الصحافة لمرحلة ما قبل المدرسة : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لمعرفة أفضل نظريات التعلم التي تتناسب مرحلة ما قبل المدرسة في تعليم سباحة الزحف على البطن ثم تطبيق تعليم سباحة الزحف بالطريق الجزئية وما يتصل بها من القوانين التعليمية على مجموعة تجريبية (٦٠) سنوات وتطهين برنامج تعليم سباحة الزحف بالطريقة الكلية وما يتصل بها من قوانين التعليم على مجموعة تجريبية من نفس المرحلة كان من نتائج التجربة والبحث عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من المجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية بالنسبة لنتائج اختبارات المرحلة التعليمية الاولى ، ووجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية الاولى في اختبارات شكل اداء حركات الرجلين - الزراعين - التنفس الاداء ككل . في ضوء النتائج تم اعداد مشروع مقترح لتعليم سباحة الزحف على البطن لمرحلة ما قبل المدرسة .

- وقد استغرقت الدراسة الاساسية اربعة اشهر  
وكونت العينة من مائة وثلاثة وعشرين طلبة من طالبات  
الكلية وكان افضل البرامج في التأثير على اكبر عدد من  
المستهفرات في الفترة الكلية لتطبيق كل من برنامج الاداء  
خارج الجسد وبرنامج الجمع بين الاعداد داخل الماء وخارجه  
وقد اوصت النتائج على ان الانقطاع له اثار سلبية .



مسومن على عيسى عبد الحسان . (١٩٨٩)  
كتابة التطبيق لجهاز تخطيط منافع التمرينات والجمباز  
والتعبير الحركي بكلمة الترجمة الرياضية للبنات  
بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٠

#### ملخص الرسالة

تم تناول المشكلة تحت البحث من جانبها النظري والتطبيقي بالتفصيل النقدي الى تخطيط المناهج مقترحة من التخطيط الاداري الى التخطيط التربوي الى تحليل المناهج المختلفة لتخطيط المناهج - استخلاص خصائص واهداف وعلاقة التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بالخصائص المختلفة موضع نموذج مقترح لتخطيط مناهجها - عرض نظرية بداخلها المختلفة - التعرف على مفهوم تصميم البناء التنظيمي وقد اتجهت الى مختلف في التنظيم لاستخلاص معايير الكلية - تقدم نموذج تنظيمي يتفق ونهجية نموذج تخطيط المناهج المقترح - تفهيم الجانب الميداني لاختيار النمط التنظيمي لجهاز التخطيط مرفوض الدراسة وكشف عن اوجه النقص من خلال التحليل والناقشة للوحدات التي لغت كقيمة للبحث ومدعم ٣٠٣ مبحث مقسمين على ست هيئات وهم القطاع مجلس الكلية الدراسات المساعدات الميدان ، مجلس الدراسات ، الطالبات ، البيئة الخارجية وبالتالي الوصول الى نتائج البحث وتوصياته والنتائج احصائية للإعداد الازمة التكيف الاتصال المشارك - التباين والتكامل .

سليم سالم محفوظ . (١٩٨٨)  
 اثر تنظيم محتوى المنهج من الجانبين النظري والعملي  
في التعلم الحركي والتحصيل النظري لبعض مسابقات  
البنات والمضمار « دراسة تجريبية » : دكتوراه الاسكندرية  
: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى استغلال العلاقة بين المجال  
المعرفي والمجال الحركي وذلك بالعمل على تنظيم  
وحدة الوثب العلوي وبلغ الوجة من حيث الدروس النظرية  
والعملية للحصول على افضل نتائج ممكنة للعملية التعليمية  
وتحقيق اهداف المنهج في كلا المجالين .  
ولقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على اربعة  
مجموعات تجريبية تعرفت كل منها الى تنظيم مكثف من  
الدروس النظرية والعملية حيث تم التأكد من تجانس  
المجموعات في العوامل المؤثرة على التعلم الحركي قبل  
تطبيق التنظيمات المختلفة .  
وقد اظهرت النتائج تفوق المجموعات التي تم تدريس  
التواهي اولا قبل النواحي العملية حيث قد يؤدي ذلك  
الى نمط معين من التحذية الرجعية تفيد في زيادة نواتج  
العملية في المجالين الحركي والمعرفي .

صفياء محمد مستولى العسماوى ، (١٩١)  
دراسة اثر بعض القدرات العقلية والميل لهمة التهيئة  
الرياضية على التحصيل الدراسى والاعمال لطالبات كلية  
التربية الرياضية بالاسكندرية ؛ دكتوراه - الاسكندرية ؛  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على هيئة قوامها (٦٨) طالبة  
من طالبات الفرق الاربعة بكلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية وذلك فى العام الدراسى ١٩٧٩/٧٨ والحد  
استخدمت الباحثة اختبار القدرات العقلية الاولى اعداد  
احمد زكى صالح ، اختبار الاستعداد العقلى للمرحلة  
الثانوية والجامعات اعداد رمزية الغريب ، مقاييس الجول  
المهنية والامهنية اعداد عبد السلام عبد الغفار وقد اسفرت  
النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مرتضى  
ومنخفض القدرات الاتية - كل على حدة بالنسبة لتحصيل  
الدراسى لطالبات فى القدرة العامة (الذكاء) ، والقدرة على  
الادراك المكاني ، القدرة العددية ، القدرة الرياضية القدرة  
على ادراك العلاقات المكانيه - والميل الامهني لتربية  
الرياضية .

صباح السيد فاروق صبيد الله ، (١٩٠)  
اثر تنمية الجلد الخاص على فاعلية الاداء لدى لاعبي  
رياضة الجمباز الناشئين ؛ دكتوراه - الاسكندرية ؛ كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر رياضة الجمباز من الالشطة التي لها طبيعة  
معملة على الاجهزة المختلفة مع اداء المهارات على هذه  
الاجهزة من البداية الى النهاية بالفاطية واحراز اطي  
للمستويات لهذا قامت الباحثة بوضع برنامج مقترح لتنمية  
الجلد الخاص بالاداء حتى يمكن تحقيق المستوى المطلوب -  
كما قامت بتطبيق بعض القياسات الجسمية مثل الطول  
والوزن والقياسات الفسيولوجية وتشمل السعة الحيوية  
والمعامل الحيوى معدل التنفس والتنفس وضغط الدم -  
وايضا قياسات بدنية والتي منها اختبار كارولن والجلد  
العفلى وقد توصلت الباحثة الى ان هناك فروق ذات دلالة  
احصائية بين المجموعة التجريبية والفاطية لصالح  
المجموعة التجريبية فى مختلف القياسات ويوجع ذلك  
للفاطية تنليذ البرنامج .

## ملخص رسالة منصور سلطان (١٩٩٢)

دراسة تجريبية عن الارتباط بين التفوق في الألعاب الجماعية وبين كل من الذكاء والقدرات الحركية ومستوى التفوق لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ؛ دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وجود علاقة انواع من العلاقات من التفوق في الألعاب الجماعية ومن كل من الذكاء والقدرة الحركية والتفوق الكشف عن نوع العلاقات التي تربط من المتغيرات وبعضها وقد وضعت لهذه الدراسة عدة فروض وقد شملت الدراسة الاساسية ٢٨ طالبة وتم تحديد المتغيرات وغير المتغيرات حسب الارباع الاعلى والادنى واستخدمت الباحثة ادوات البحث التالية درجة الاختبار العيني للألعاب الجماعية الذكاء العالي مقياس التفوق التاييلر اجتياز يارد للقدرة الحركية وتمثلت الباحثة الى النتائج التالية :

مثلك مبررة معنوية بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات في التحصيل العيني للألعاب الجماعية والقدرة الحركية ولصالح المتفوقات لم توجد فروق معنوية بين المتفوقات وغير المتفوقات في الذكاء وإن الارتباط غير معنوي بين التفوق في الألعاب الجماعية وكل من الذكاء والقدرة الحركية والتفوق وقد كانت النتائج لمجموعة التفوق العالي هناك ارتباط معنوي عند نسبة ٠.٠٥ من التفوق في الألعاب الجماعية والذكاء والتفوق في الألعاب الجماعية والقدرة الحركية .

## عناشسة احمد ذكي طرقيان . (١٩٩٣)

تأثير التوقيت الحركي على مستوى الاداء في سباحة مائة متر حواجز ؛ دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة عام ٧٩/٧٨ وكان الهدف منها دراسة تأثير التوقيت الحركي على مستوى الاداء في سباق ١٠٠ م حواجز وقد انخفض البحث في تنمية التوقيت الحركي برنامج خاص بجانب تنمية العناصر البدنية الضرورية للسباق واجرى البحث على عينة عددها ١٠٠ طالبة من بين طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وخضعت للمجموعة الضابطة للبرنامج التقليدي لوضعت النتائج النقاط الاساسية الاتية :

١- الاهتمام بتنمية التوقيت الحركي كأساس لتنمية التحكم في القواطع خلال المسافة المعينة على أداء السباق اقصر زمن ممكن .

٢- ضرورة توافر احساس بالتوقيت الحركي السليم بجانب العناصر البدنية الضرورية للمساعدة على استبعاد الاداء الحركي بصورة جيدة .

عائشة عبيد المولى السعيد . (١٩٩٤)  
التعامل الحركي للاداء كمعامل للارتقاء بالمستوى  
المهارى للاعبات الجهاز : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يستهدف هذا البحث دراسة تأثير التدريب بالتعامل  
بطرق مختلفة على مستوى الاداء المهارى للاعبات الجهاز  
وتحديد افضل طرق التدريب بالتعامل وتأثيرها على تحسين  
كفاءة التوافق الحركى ، ود الفعل العضلى العصبى لكامل  
الاحساس العضلى وقد اجريت الدراسة على ٨٢ تلميذة  
تراوح اعمارهن من ١٠ : ١٢ سنة ، قسمت الى اربع  
مجموعات تدريب كل منهم بطريقة مختلفة عن الاخرى وكان  
من اهم النتائج ، تفوق المجموعة الاولى التى تم تدريبها  
للجهتين بالتعامل من البداية - على باقى مجموعات البحث  
الثالث فى مستوى الاداء المهارى لحركة الشقلبة الجانبية  
على اليمين على الارض والتوافق الحركى وسرعة استجابة  
اليد السائكة مع الظهور البصرى ، والاحساس باستخدام  
اللقرة .

#### ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ثلاثة مائة صفحة وشملت على سبعة  
فصول ويتناول الفصل الاول اهمية البحث وتحديد المشكلة  
واهداف البحث والفصل الثانى يشمل على الاطار النظرى  
البحث ويوضح مفهوم التوازن والفصل الثالث يشتمل على  
الدراسات والبحوث السابقة وتحليلها واشتمل الفصل  
الرابع على دراسة العاملين واشتمل الفصل الخامس على  
نتائج وتفسير الدراسة العملية والتي بيانه أن التوازن  
لهست قدرة واحدة ولكنه يتكون من قدرتين أسطر تركيبات  
وإن المتغيرات المستخدمة فى البحث لا تسهم فيه عدا متغير  
البدن والفصل السادس اشتمل على الدراسة التجريبية يتم  
ويضع أربعة عروض وقد حققت الدراسة التجريبية صحة  
الفروض حيث وجد أن هناك علاقة بين كل من الأذن  
الداخلية وبين التوازن الثابت .

عبدالاحمد محمد توفيق السيد . (١٩٩٦)  
القدرات الحركية المؤثرة في مستوى الاداء المهارى في  
الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية : دكتوراه الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

الهدف من البحث تحديد القدرات الحركية المسهمة  
في مستوى الاداء المهارى لعبة الكرة الطائرة أختبرت  
العينة من بين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات والبالغ  
عددهن (١٥٠) من الصفوف الثانية والثالثة ، ورامعة وقد  
أسفرت نتائج الدراسة العملية عن :

- ١- عامل مستوى الاداء المهارى شطط .
- ٢- عامل القوة الانفجارية لعضلات الرجلين .
- ٣- عامل مستوى الاداء المهارى .
- ٤- عامل تحمل العمل او الاداء .
- ٥- عامل القوة الانفجارية لمنطقة الذراع والكتف
- ٦- عامل الرشاقة وسرعة الاستجابة
- ٧- عامل مهارى الارسال والتدمير
- ٨- عامل قوة تحمل عضلات البطن كما ظهرت النتائج ان  
لتفهيورات البدنية تسهم في العامل الاول عامل القوة  
الانفجارية لعضلات الرجلين او العامل الثانى عامل  
مستوى الاداء المهارى وفى العامل الحادى عشر عامل  
قوة تحمل عضلات البطن .

عبدالاحمد محمد توفيق السيد . (١٩٩٧)  
العلاقة بين بعض سمات الشخصية واللياقة البدنية  
وبين التفوق في التعبير الحركي : دكتوراه - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة العلاقة بين بعض  
سمات الشخصية واللياقة البدنية وبين التفوق في التعبير  
الحركي وكانت نتائج البحث من حيث :

- ١ - اللياقة البدنية :
- أ - تميزت الطالبات المتفوقات في كل من البداية والرقص  
الضمعي بفرق ذات دلالة واضحة عن الطالبات غير  
المتفوقات في مستوى اللياقة .
- ب - تميزت الطالبات المتفوقات في كل من البداية والرقص  
الضمعي بفرق ذات دلالة واضحة عن الطالبات غير  
المتفوقات في عناصر اللياقة البدنية (السرعة ، في عضلات  
الرجلين ، التحمل ، قوة القبضة ، قوة عضلات الزاحيين ،  
الرشاقة قوة عضلات البطن ، المرونة .
- ٢ - من حيث سمات الشخصية :
- تميزت الطالبات المتفوقات في كل من البداية والرقص  
الضمعي بفرق ذات دلالة واضحة : الطالبات غير المتفوقات في  
بعض سمات الشخصية (الكفاءة العام ، القدرة المكانية ،  
القدرة الموسيقية ، التفكير الاصيل ، العلاقات الشخصية  
الجوية ، الانتمائية ، المشاركة الاجتماعية ، الجدة ،  
المثابرة) .

عفاف محمد محمود محمود (١٩٩٠)  
دراسة أثر التعبير الحركي على بعض سمات  
الشخصية للاحداث : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

#### ملخص الرسالة

تتعرض بعض الفتيات في سن المراهقة الى الانحراف مما يدفعن الى طريق السوء نتيجة لاستغلال وقت الفراغ في تصرفات قد تضر الى المجتمع ، ويهدف هذا البحث الى وضع برنامج مقترح من التعبير الحركي المتمثل في الحركات الشعبية للفتيات المردعات بالمؤسسات الابداعية من سن ١٢-١٨ سنة ومعرفة فاعلية هذا البرنامج في تحسين بعض سمات الشخصية للفتيات المنحرفات وتكون عينة البحث من ستون فتاة من مؤسسة رعاية الاحداث بحرم بك بالاسكندرية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية ، واستخدم في البحث المنهج التجريبي بطريقة القياس القبلي البعدي واستخدام في القياس ثلاث اختبارات شخصية هم : اختبار عوامل الشخصية لكاتل اختبار الشخصية للباب : كاتل ف جيش ، واختبار الصحة النفسية « المسلو » واستمارة المستوى الاجتماعي ، وأسفرت النتائج عن تحسين بعض سمات الشخصية للفتيات المنحرفات نتيجة ممارسة نشاط تروبي مثل التعبير الحركي المتمثل في الحركات الشعبية .

عفاف محمد النعم شحاته درويش . (١٩٩٨)  
برنامج فترات بدنية مقترح لكبار السن بالمؤسسات في  
محافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

خضت التربية الرياضية في الآونة الاخيرة شتى المجالات ولما كانت مرحلة الكبر مرحلة حتمية في حياتنا ولما تميزت بخصائص معينة وبشكل وقت الفراغ فيها حيزا اكبر فكان هدفتنا وضع برنامج تمرينات بدنية شاملة لهذه المرحلة السنية لمساعدتهم على مواجهة متطلبات الحياة بطريقة مريحة ومعرفة مدى تأثير هذا البرنامج على النواحي الفسيولوجية والتقسيم لهذه المرحلة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي الوصفي لهذه الدراسة وقد تم تنفيذه على احدى المؤسسات بالاسكندرية ولدة ثلاثة شهور متصلة بواقع ثلاث مرات في الاسبوع الواحد وكانت نتائج البحث في وجود تحسين ملحوظ لانفراد العينة ووضعت الباحثة توصيات منها أن تكون هناك خطة او برنامج للتمرينات البدنية خاصة والتربية الرياضية عامة نفسه للجهات المختصة بالمؤسسات كبار السن .

صقلت حسن شليبيق (٢٠٠٠)  
دراسة منهجية لصعوبات التعلم الحركي في السباحة  
وتشخيصها وعلاجها : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحديد العوامل التي تؤدي الى  
صعوبات التعلم الحركي في سباحة الصدر ودراسة مدى  
تأثير هذه العوامل على تعلم هذه المهارة وكذلك وضع  
برنامج لعلاج هذه الصعوبات على ضوء العوامل المحددة  
وقد كشفت طالبات البحث في تعليمهن الدلائل عمل  
الدراسات المشتركة في تعلم سباحة الصدر وتم حصر  
الطالبات اللاتي لديهن صعوبة في تعلم سباحة الصدر  
وطالبات المتفوقات في هذه المهارة طبقت على المجموعتين  
بعض القياسات الخاصة لبعض الصفات البدنية وبعض  
العوامل البيولوجية التي تختص بمهارة سباحة الصدر .

ولوحنت النتائج التي امكن الحصول عليها من  
التشخيص ان عدم توافر المرونة المفصلي للركبتين والخصفين  
واسفل القدمين وكذلك عدم توفر القوة في العضلات  
الباسطة لمساعدة القدم والتعارض لسبب ذلك عدم توافر  
التوافق الحركي والسعة الحيوية يؤدي الى صعوبة تعلم  
سباحة الصدر كما اوضحت النتائج البرنامج العلاجي  
الطبي على الطالبات اللاتي لديهن صعوبة في تعلم سباحة  
الصدر على اهمية تنمية المرونة والقوة للمفاصل والعضلات  
الخاصة بهذه المهارة والتي اوضحها التشخيص وكذلك  
اهمية التوافق الحركي والسعة الحيوية .

على محمد مطاوع (٢٠١١)  
دراسة تحليلية للسعات الشخصية للاعبين الصغريات  
الرياضية العالية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

اجرى البحث على ١٧% لاعبا ٧ افراد غير رياضية  
في الدراسة التمهيدية - ٦% لاعبا لوى مستويات رياضية  
عالية في الكرة الطائرة والهوكي بهدف تقدير سماتهم  
الشخصية باستخدامها قائمة الدافعية الرياضية . لوضحت  
الدراسة التمهيدية ان معاملات الثبات تراوحت ٦٧ ، ٩٣  
الاستقرار بفواصل زمنية اسبوعين ٥١ - ٧٧ ووجدت فروق  
دالة في مقياس الصالح التصميم القيادة الثقة بالنفس -  
الضبط الانفعالي القابلية للتدريب - يقظة الضمير - الثقة  
- الثقة المروحية الاجتهادية لصالح الرياضيين وفي سمات  
الصالح - المدونة - الضبط الانفعالي - الثقة بالنفس -  
يقظة الضمير - القابلية للتدريب لصالح لاعبي كلية ابراهيم  
وقد اوضحت الدراسة الاساسية ان المستويات الرياضية  
الصالية في الكرة الطائرة والهوكي تتطلب الثقة بالنفس  
والقابلية للتدريب .

كسرية أحمد عبد الحاميد ، دة . (٢٠٢) العلاقة بين القلق عند بدء تعلم السباحة ومستوى الزمن والأداء ، دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة العلاقة بين كل من القلق العام ، وقلق السمة ، وقلق الحالة عند بدء تعلم السباحة ، وبين مستوى كل من الزمن والأداء لطالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بعد فترة علم دراسي جامعي واحد في كل من أنواع القلق الثلاثة ثم تطبيق مقاييس القلق المختلفة قبل بدء النزول للماء وكذلك تطبيق استمارة بحث الحالة ، لجمع البيانات الاساسية للبحث .

تمت مراجعة البيانات وتحليلها احصائيا ، ثم مناقشة وتفسير النتائج وكانت كالاتي : يزداد القلق في الزمن والأداء كلما انخفض مستوى كل من القلق العام وقلق الحالة باستخدام مقياس الحالة الخاص مناهج لقلق في الزمن والأداء عند ارتفاع مستوى قلق السمة ، حيث يعمل كدافع للانجاز .

عصا طيف عبد الحاميد الهادي هادي ، دة . (٢٠٢) دراسة تحليلية لمناهج التدريبات بكلية التربية الرياضية للبنات ، دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لتحقيق الاهتمام بمناهج التربية الرياضية والتي يتم من خلالها اعداد الطالبات كمسابقات في المراحل التطعيمية المختلفة ، قد تطلب الامر تحسين وتطوير مناهج كليات التربية الرياضية والتي تعتبر منهج التمرينات احد مناهجها الاساسية لتسهم في اعداد الطالبات كمسابقات في المراحل التطعيمية المختلفة وقد قام الباحث على الاستبيان وملاحظة التمرين العملية على عينة مكونة من ٤٠ فرد من القاضين بتدريس التمرينات بكلتي التربية الرياضية للبنات وهدمن (٣٤٠) طالبة ، وهدمن من الشرح مسجلة في الفرق الدراسية الرابع . وظهرت النتائج قصور الاهداف والبحوث وطرق التدريس والتشريع واقترحه الباحثة منهج تطوير لتطبيق الاهداف المقترحة .



مسجلة أحمد عبد إبراهيم شليم . ( ٢٠٣ )

مسابقات الرمي وأثرها على الكفاءة الانتاجية لبعض  
معدني شلل الأطفال بجمعية التأهيل المهني بالاسكندرية :  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لمعرفة اثر مسابقات الرمي على  
الكفاءة الانتاجية لبعض معدني شلل الأطفال ، حيث يتكون  
هذا البحث من ثلاثيات مستقبل واحد وهو تعليم مسابقات  
الرمي الثلاث ( حلة - قوس صريح ) وثلاث متغيرات تابعة  
م:

١ - الكفاءة الانتاجية

ب - التعلم الطويل

ج - الكفاءة البدنية

وقد اشتملت عينة الدراسة من تسعة وثلاثين معلوماً  
يطلق الأطفال تم تقسيمها الى ثلاث مجموعات متجانسة  
وأوضحت الدراسة ان مسابقات الرمي لمعدني شلل الأطفال  
تساعد على تحسين كفاءتهم الانتاجية في العمل وكذلك  
تتمية وتحسين عناصر الكفاءة البدنية المرتبطة بالمهنة  
الممارسة ، كما تساعد في تحسين الاداء .

والله اعلم لمعضلات الطرف السفلي . وقد اوصت  
بضرورة الاهتمام بتحليل المهنة وبمعرفة ما تتطلبه لمعدني  
شلل الأطفال وذلك حتى يمكن تطويع المهارات بتحسين  
الكفاءة الانتاجية في العمل .

مسجلة فاطمة أحمد عبد الهادي . ( ٢٠٤ )

دراسة لتحديد ، بعض خصائص الانتباه المطلوب  
لكل من أجهزة جهاز البنات بالاسكندرية : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى أهمية  
خصائص الانتباه لرياضة الجمباز مع محاولة لتحديد ما  
يتطلبه كل جهاز من أجهزة جهاز البنات من الخصائص  
المحددة للدراسة هذه ، ثبات ، تحول ، توزيع ، تركيب  
الانتباه وقد اجريت هذه الدراسة على عينة من الطالبات  
المتفوقات وغير المتفوقات في الاداء على كل جهاز معقلا  
بجميع السنوات وقد اختلف حجم العينة من جهاز الى اخر  
ومن سنة الى اخرى ، تم قياس خصائص الانتباه لكل فئة  
من فئات الدراسة وكل جهاز على حدة وذلك من خلال حل  
نماذج اختبارات التصحيح ( بيردن - تليمسوف ) والتي  
تختلف ادائها واحتمال نتائجها من خاصية الى اخرى ثم  
تحليل البيانات واستخدام ، المالحات الاحصائية المختلفة  
واتضح انه يناسب مستوى كل خاصية من خصائص  
الانتباه تناسباً طرئياً مع مستوى الفرق الدراسية فيما عدا  
بعض المالحات التي يتناسب المستوى فيها عكسياً مع  
مستوى الفرق الدراسية ومن هنا امكن تحديد متطلبات  
كل جهاز والفرق بجمع ببعض التوصيات من خلال ما اسفرت  
عنه النتائج .

مديحة محمد اسماعيل . (٢٠٦)  
اثر التغذية الرجعية باستخدام الفيديو على مستوى  
الاداء في دفع الكرة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية  
التربية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة في العام الدراسي ١٩٨٢/٨١  
على مجموعة من طالبات " الصف الرابع الدراسي بكلية  
التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وكان عدد العينة  
(١٠٥) طالبة ، وتم تطبيق التجربة والادوات - المستخدمة  
في البحث عليهن جميعا ، وقد اسفرت نتائج البحث عن :

- ان التغذية الرجعية باستخدام المسجل المرئي Video  
بطرقه المختلفة المستخدمة في هذا البحث لها تأثير  
ايجابي على رفع مستوى الاداء لمسابقة دفع الكرة .

- كان اثر التغذية الرجعية باستخدام المسجل المرئي  
Video+ عرض اداء الطالبات والنموذج الجيد اكبر  
تأثير عرض النموذج الجيد فقط بالنسبة لمسافة دفع  
الكرة وفي ضوء النتائج التي تم التوصل اليها توصي  
الباحث باستخدام المسجل المرئي Video في رفع  
مستوى الاداء للمهارات الحركية عامة ومسابقات اليدان  
والخضمان خاصة .

محمد يسهولي محمد النحيري . (٢٠٥)  
العلاقة بين مستوى الصفات البدنية الخاصة ومظاهر  
الانتباه لحراس مرمى كرة القدم : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

هدف هذه الدراسة التي مؤتمرها " العلاقة بين  
مستوى الصفات البدنية الخاصة ومظاهر الانتباه لحراس  
مرمى كرة القدم " : هو تحديد مستوى الصفات البدنية  
الخاصة وكذا تحديد المظاهر المختلفة للانتباه ثم ايجاد  
العلاقة بين كل من الصفات البدنية الخاصة ومظاهر  
الانتباه المختلفة لحراس مرمى كرة القدم . ولهذا تناولت  
الدراسة كل ما يتعلق بالانتباه من حيث مفهومه ، انواعه ،  
مظاهره والاختبارات البدنية والنفسية التي تم اجراؤها على  
حراس المرمى عينة البحث وذلك نتائج البحث على ضرورة  
الاعتماد بالانتباه في مرحلة اعداد اللاعبين ، اذا يعتبر  
الانتباه من العوامل الاساسية التي يعتمد عليها الاداء  
الحركي الخطط لخطط الانشطة الرياضية .

ملكة احمد رئيساعى البسلام (٧٠٧)

دراسة لبعض التغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مستوى أداء الانقلاب الجانبى على جهازى الارض وعارضة التوازن : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هناك بعض التغيرات البيوميكانيكية التى تؤثر على مستوى أداء الانقلاب الجانبى على اليمين على الارض وعندما تسمى من نهاية عارضة التوازن ونرأسه اهم هذه التغيرات تأثيرا على مستوى الأداء تم اختيار عينة من ٢٧ طالبة من مستويات مختلفة الاداء من طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وبعد التصوير السينمائى وتحليل الاعظم لهذه العينة وايفساح البيانات للعمليات الاحصائية تم التوصل الى ان اهم هذه التغيرات هي :

- ١ - زاوية سفلى فخذ الرجل الارتقاء
- ٢ - زاوية ذراع جذع عند وضع اليد الاولى على الارض
- ٣ - السرعة الزاوية والعجلة الزاوية لرجل المرحلة
- ٤ - مضمار وسرعة ثقل الجسم
- ٥ - السرعة الزاوية والمجلة الزاوية للذراع الثانية (ذراع المرحلة)
- ٦ - الانزاحة الانفية لمرکز ثقل الجسم ، مرحلة الهبوط كما تعين مقارنة مسار مرکز ثقل الجسم على الجهازين يوجد اختلافات على الجهازين .

نادية احمد حلى زهران (٢٠٨)

دراسة لبعض القدرات الحركية المرتبطة بمستوى الاداء المهارى فى السباحة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى : تحديد القدرات الحركية الأكثر ارتباطا بكل من سباحة الزحف على البطن .  
- تحديد الاختبارات الأكثر ارتباطا لقياس القدرات الحركية لكل من سباحة الزحف على البطن ، والظهر ، وسباحة الصدر .

عينة البحث : - اجريت هذه الدراسة على طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية للعام الدراسى ١٩٨١/٨٠ وعددن (٢٥٠) طالبة . وحددت المتغيرات الفاصلة بالقدرات الحركية وعددها (١٢) متغيرا قياسى ب ٥ اختبارات

- والتي نتجت هذه الدراسة ما يلى :
- ان لكل سباحة من السباحات قيد الدراسة لها متطلباتها من القدرات الحركية الخاصة .
  - ان بعض القدرات الحركية الفاصلة ارتبطت باكثر من اختبار لنفس القدرة .

اظهرت هذه الدراسة اهمية القوة والتوازن والرشاقة والادراك الحسى لانواع السباحات المختلفة .

نادية محمد عبد القادر حسين . (٢٠١٠)  
تقدير كثافة ودهن الجسم باستخدام القياسات  
الانثروبومترية للألعاب الجمباز ، دكتوراه ، الاسكندرية ،  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أحلت القهمة التنبؤية لتقدير دهن الجسم ووزن  
الجسم النحيل مكانة خاصة بين الباحثين ويهدف هذا  
البحث الى إيجاد معادلة يمكن من تطبيقها تقدير كثافة  
الجسم ، بمطوية بعض القياسات الانثروبومترية المقترنة  
للتوصل الى النسبة المثوية ادهن الجسم القاص بكل  
الاهيات جميزان الدرجة الاولى والدولى فى ج.ع.ع طالبات  
كلية التربية الرياضية المتفوقات فى الجميزان ، وقد توصلت  
الباحثة الى انه :

يمكن تقدير كثافة الجسم للاهيات الجميزان باستخدام  
قياسات الابعاد والمحيطات رسمك ثنائيات البلد والاموال  
بقية تنبؤية ٨٠ و. واستخدام قياسات سمك ثنائيات البلد  
والمحيطات بالنسبة لطالبات الكلية بقية تنبؤية ٧٧ .

سادية على السنوسى . (٢٠٩)  
دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على المستوى  
الرقمى لمسابقة الوثب العالى لدى طالبات كلية التربية  
الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة تحديد بعض العوامل  
المؤثرة على المستوى الرقمى لمسابقة الوثب العالى وقد  
اجريت هذه الدراسة على طالبات الصف الرابع بكلية  
التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .

وقد بلغ عدد افراد العينة بعد استبعاد بعض الحالات  
١٦٧ طالبة . وقد حددت العوامل موضوع الدراسة فى  
القياسات الانثروبومترية والمكونات التبدنية والاتجاه نحو  
مسابقة الوثب العالى ومستوى الاداء المهارى للطالبات فى  
هذه المسابقة وكان من اهم النتائج :

- وجود ارتباط بين كل من : الوزن - الطول الكلى -  
طول الطرف السفلى - طول الذراع - عرض الكتفين -  
وطول القدم كقياسات اثربومترية . - السرعة القصوى -  
القوة القصوى رجلين - القدرة - الرشاقة - مدى حركة  
كل من مفصلى اللشد ، والعمود الفقرى - والاتجاه  
ومستوى الاداء المهارى وبين المستوى الرقمى .

لهوى سليمان حماد . (٢١١)

مستوى الأداء في كرة السلة وعلاقته ببعض سمات شخصية المدرب واتجاهات اللاعبين نحوه : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة معرفة العلاقة بين سمات شخصية مدرب كرة السلة ومستوى أداء اللاعبين ، دراسة العلاقة بين اتجاهات اللاعبين نحو المدرب ومستوى أدائهم ، عرض النتائج على المستويين وكانت عينة البحث ٣٠٠ لاعب ناشئ كرة سلة - وتمتلك أدوات القياس في اختيار القياس مستوى الأداء اختبار ككل للسمات الشخصية - مقياس الاتجاهات وقد أسفرت النتائج عن :

١ - وجود ارتباط بين مستوى أداء اللاعبين في كرة السلة وبين سمات شخصية المدرب .

٢ - وجود ارتباط بين مستوى أداء اللاعبين واتجاهاتهم نحو مدريهم .

٣ - أوضحت النتائج عن وجود فروق بين درجات اتجاهات اللاعبين نحو مدريهم وسمات شخصية مدريهم ، كما أوضحت وجود فروق في درجات اللاعبين في محاور القياس الأربعة في مقياس الاتجاهات .

هاتم رمضان هلال . (٢١٢)

اثر تنمية القوة والسرعة على بعض الخصائص الكنياتية لخطرة العدو : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تنمية قوة وسرعة العضلات بشكل يسمح بتحقيق هدف العدو الى جانب الكشف عن العلاقات الداخلية بين الخصائص الكنياتية وبعضها وتوضيح العلاقة بين الخصائص والقواسم الجسمية ، وتم اجراء الدراسة على عينة عشوائية من طالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعددها ٦١ طالبة قسمت الى مجموعتين حسب عنصر الزمن ، ولت النتائج التي امكن الحصول عليها على ان تنمية القوة ساعدت على زيادة طول الخطوة وتحسين عدد الخطوات طول الخطوة ساعد على الاقلال في عدد الخطوات وتحسين زمن العدو ، يزداد طول الخطوة وعدد الخطوات بعد البدء وخلال للرحلة التالية وصلت نسبة تعدد الخطوات الى القصاها تقريبا في حين ان عنصر الزمن اعتمد على استمرارية الزيادة في طول الخطوة .

ماجستير محمد محمد إبراهيم الكاشف ، (٢١٤)  
مستوى الطموح لطالبات كلية التربية الرياضية  
بالاسكندرية وعلاقته بالتحصيل في المواد التبريرية ؛  
دكتوراه . - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٢ .

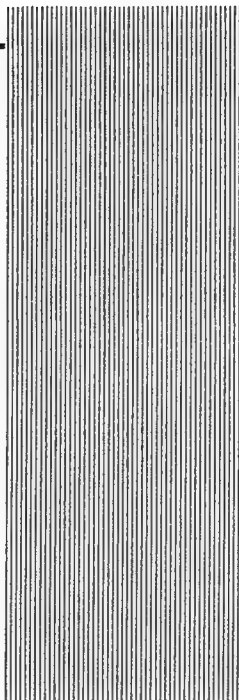
#### ملخص الرسالة

يعد مستوى الطموح أحد المتغيرات ذات التأثير  
البالغ فيما يصدر عن الإنسان من نشاط وأن التعرف على  
مستوى طموح الطالبات قد يفيد في معرفة أسلوب تنفذه  
الطالبة ونموها والتجارب والخبرات التي مرّت بها كما يفيد  
في معرفة النماذج والمثل العليا التي أحاطت طموحها  
ويهدف البحث بضرورة الاهتمام بأعداد محاضري المواد  
التبريرية وتحديد أهداف تدريس المواد التبريرية كل على  
حده ، حيث أن أهداف تدريس المواد التبريرية بمرئيتها  
الرائعة غير واضحة سواء بالنسبة للمحاضرات  
والطالبات - تحديد طرق التقويم بطريقة موضوعية بحيث  
يكون قياس تحصيل الأهداف واضح بالنسبة للمحاضر مع  
فصل التخصصات المختلفة في المواد التبريرية .

مدي حسناء الدين عبد الحميد المهدي . (٢١٣)  
تأثير تنمية بعض القدرات الحركية على رفع مستوى  
الأداء في التمرينات الحديثة ؛ دكتوراه - الاسكندرية ؛  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تحتاج التمرينات الحديثة الى كفاءة عالية في الأداء  
ومن ثم فهي تركز على تنمية القدرات الحركية الخاصة  
للوصول الى الاداء الامثل لرفع مستوى الاداء في  
التمرينات الحديثة ولقد اختلفت حركة الفجوة (الهيبة)  
كعمل تطبيق هذه الدراسة وذلك باعتبارها عنصراً أساسياً  
لا بد أن تتمتع به أي ممارسة لهذا النوع من التمرينات ومن  
ثم فإن التقدم بهذه الحركة بوجه خاص ينعكس على  
مستوى الموهبة للتمرينات بوجه عام .



كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية





أحمد اسماعيل صبرى . (٢١٦)

تأثير التمرينات الرياضية لمضلات القدم على سطح  
القدم المتحرك في المجال البحرى العسكرى : ماجستير ، -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تمتبر سلامة القدمين من معوقات القايعة البدنية  
العامة وتشكل عاملاً هاماً فى أى نشاط حركى وقد أجريت  
هذه الدراسة بهدف التعرف على تأثير برنامج التمرينات  
الرياضية على تشوه تسطح القدم المتحرك تبعاً للأسلوب  
الطوى الذى يجمع ما بين اجراء القياسات الجسمية وبين  
التدريب على تمرينات معينة بغرض تحسين شكل التشوه  
وقد أختبرت عدة هذه الدراسة من طلبة الكلية البحرية  
وجنود مركز التدريب البحرى (طالب) و(جندي) لوى التشوه  
وبعد ذلك تم اختيار ٣٠ طالباً ، ٢٠ جندي منهم عشوائياً  
وطبقت عليهم تمرينات مفتارة واعتبرت هذه هى المجموعة  
التجريبية أما الباقى وعددهم ٣٠ طالباً و(جندي) فقد  
اعتبرت المجموعة الضابطة واعتبر الفرق فى نتائج القياس  
ناتجاً من للتأثير التجريبي ما يؤكد هذه النتيجة ، أن  
المجموعة الضابطة التى تلقى البرنامج التدرى لم يحدث  
لديها أى تغير ذا دلالة احصائية فى زاوية بسمى القدم  
ومن النتائج المستخلصة أمكن الوصول الى أهم التوصيات  
التي أتمصرت فى ضرورة استخدام التمرينات الخاصة  
بهذا التشوه وتعميمها فى المجال البحرى العسكرى .

آمال جابر مسئولى شحارة . (٢١٥)

أثر الحركة القبلية على جيوغرافية مسار مركز النقل  
الشكلية الامامية على اليدين بالطيران : ماجستير ، -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى تحديد أثر الحركة  
القبلية على جيوغرافية مسار مركز النقل للشكلية الامامية  
على اليدين ولقد أجريت هذه الدراسة معينة من فريق  
محاظفة الاسكندرية للقيام وقوامها ثلاث لاهيات ، حيث  
تم تصوير من إنشاء أداء الشكلية الامامية على اليدين  
منفردة وعند ربطها بحركات شكلية مختلفة ، ولقد تم تحليل  
الافلام واستخراج مسار مركز النقل وحسبت منه  
البارامترات الكينماتيكية التالية :

الارتفاع - مدى التقص - زمن الطيران - زاوية  
الانطلاق - المركبات الانشائية والمعمودية - السرعة -  
الانطلاق - محصلة سرعة الانطلاق - وقد أسفرت النتائج  
والمعالجات الاحصائية على أن المهارة تفيد البحث  
بمستوى الشكلية الامامية على اليدين تمنى لأفضل تأثير  
إيجابي .

أحمد شرقى محمد الهشيشى - (٢١٧)  
أثر المجهود الرياضى على عوامل التجلط بالدم وإذابة  
الجلطة : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
لبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على ثلاث عينات من الأفراد تختلف  
طبقا للفترة على أداء المجهود الرياضى المتمثل فى ١٠٠ متر  
عدى ، ٨٠٠ م جرى ، ١٥٠٠ م جرى . وقد تم سحب ٤ عينات  
من الدم كل فرد ذهنية خلال وقت الراحة وعينة بعد كل من  
المسابقات التسالفة الذكر . حيث أجريت التحليلات  
البيوكيميائية لزمان كل من تجمع الصفائح الدموية  
والثرومبوليستين وتحلل الجلطة - ونشاط البروثرومبين  
ومستوى الفبرينوجين .

وقد أوضحت الدراسة النتائج التالية :

يزيد المجهود الرياضى بأنواعه الثلاث من زمن تجلط  
الدم الآن هذه الزيادة ، تعتبر زيادة غير معنوية من وجهة  
النظر الطبية العلاجية ، كما أنها تضع فى المعدل الطبيعى  
لزمان تجلط الدم . يزيد المجهود الرياضى من نشاط تحلل  
الجلطة وخاصة بعد المجهود الاموالى العنيف مثل ١٠٠ متر  
عدى ، ويتضح ذلك لدى مجموعة المتقدمين رياضيا مما  
يشير الى أن ممارسة النشاط الرياضى أقل الأفراد تعرضا  
للتصاب بالجلطات الداخلية .

السعيد شحاته أحمد شحاته - (٢١٨)  
دراسة حول التأثيرات المقترحة لتنمية القوى الخاصة  
للمبتدئين فى دفع الجلة : ماجستير - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة تأثير برنامج تدريبي  
مقترح لتنمية القوة الخاصة ، القوة المهيضة بالسرمه  
للمجموعات المعطلة الأساسية العاملة فى دفع الجلة لدى  
المبتدئين بالمقارنة بتأثير البرنامج المهارى لتدريس الجلة  
بالكلية بتأسيس البرنامج الاول على تطبيق الاسلوب  
الاستسلامى - القهرى للعمل المعطى ضد عامل الزمن  
باستخدام الاجهزة والادوات المقترحة وتأسيس البرنامج  
الثانى على الاسلوب القهرى للعمل المعطى ضد عامل  
الزمن باستخدام البار والاتصال بينما يرتكز برنامج  
المجموعة الضابطة على التدريب على المهارة بدون استخدام  
أثقال .

طبقت التجربة على عينة من طلاب الصف الاول بكلية  
التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ١٠٨ طالبا ، تم  
تقسيمهم عشوائيا الى ثلاث مجموعات حيث كوفئت هذه  
المجموعات فى جميع القياسات القبليه المطبقة استمرت  
نتائج الدراسة من تلقى المجموعة التجريبية الاولى على كل  
من التجريبية الثانية والضابطة فى كل من قياسات القوة  
الخاصة وكذا مسافة دفع الجلة .

جمال عبد الحميد عابدين . (٢٢٠)  
وضع أختبارات لقياس بعض مهارات المهارزة :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع مجموعة من الاختبارات  
الموسمية لقياس بعض مهارات المهارزة الاساسية ،  
ولتحقيق ذلك ، قام الباحث باجراء الدراسات والتجارب  
الاستطلاعية اللازمة على عينة قوامها (٢٦) لاعبا من لاعبي  
المهارزة ذات مستوى متقدم وبعين عنه لرواسيا و٢٢ لاعبا  
من لاعبي المهارزة المبتدئين ذات مستوى منخفض بمدينة  
الاسكندرية واسفرت نتائج هذه الدراسات عن وضع ثلاث  
اختبارات ، لقياس اداء مهاره تحركات القدمين الديناميكيه  
ومهارات الحركات الهجومية الاساسيه ومهاره الدفاع والرد  
المباشر تتوافر بها عوامل الصدق والثبات والموسمية .  
وتم وضع المستويات والمعايير القاصه بكل منها ،  
ويوصى الباحث بالاستفاده بهذه الاختبارات في تقويم  
للمستوى المهارى وفي تقويم البرامج التدريبيه .

اميمة ابراهيم العجسي صالح . (٢١٩)  
أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على التركيب الزمنى  
لأداء القفز لفتحاً على الحصان لطالبات كلية التربية  
الرياضية بالاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى تحديد أثر تنمية  
القوة المميزة بالسرعة على التركيب الزمنى للقفز لفتحاً على  
الحصان وقد أجريت الدراسة على ثلاث مجموعات اثان  
تجريبية وواحدة ضابطة قوائم لكل منها ١٥ طالبة .  
تعرضت المجموعة التجريبية الاولى بهانب البرنامج  
المهارى لبرنامج القوة المميزة بالسرعة فى حين تعرضت  
المجموعة التجريبية الثانية لبرنامج المهارى فقط أما  
المجموعة الضابطة فكانت معرضة لبرنامج الكلية فقط .  
استخدمت اختبارات مقننة لجمع البيانات اللازمة وقد  
أظهرت المعالجة الاحصائية أن : تنمية القوة المميزة  
بالسرعة تؤثر على مفردات التركيب الزمنى من ثم على  
مستوى أداء القفز لفتحاً على الحصان .

عبد الحاميد مصطفى (٢٢١)

دراسة تحليلية لتطور بعض الحركات الطبيعية الأساسية في مرحلة ما قبل المدرسة : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على خصائص التطور الحركي الطبيعي لبعض الحركات الطبيعية الأساسية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة في بعض الحركات الأساسية وقد اختيرت عينه البحث بالطريقة العشوائية من حضانات محافظه الاسكندرية وعددها ٤٠ طفل في المرحلة من ٣ الى ٥ سنوات قسموا إلى ثمان فئات سنويه وكل فئة مثله لربع عام وقد استخدم الباحث المنهج العلمي الوصفي وبعد استخدام طريقة التحليل الحركي عن طريق جهاز الفيديو وبعد معالجة البيانات احصائيا ظهرت فروق معنويه لصالح الفئات السنويه الأكبر سنا في ازمه الاستعداد والارجحه والاستعداد القوي في المشي والجرى حيث حققت اقصر الازمه طولا وحققت أطول المسافات طولا للخطوه بينما حققت أطول المجموعات زمنا للظفران وعلى ذلك اوصى الباحث بضرورة استخدام معدلات خصائص حركتي المشي والجرى كعنايير موضوعيه للحكم على مدى التطوير الحركي للطفل في مرحله ما قبل المدرسه .

عبدى عبد المقصود أحمد الجزار . (٢٢٢)

دراسة تحليلية لبعض العوامل المرتبطة بالاصابات في الملاكمة : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الوصفية إلى دراسة بعض العوامل المرتبطة بالاصابات في الملاكمة أثناء المباريات . وقد أجريت على ثلاث عينات عمديه ( ١٢١ ، ٧٠ ، ٦٠ - ملاكماً ، حكماً - متدربا درجة أولى وبولى ) على التوالي ، بجانب تسجيل ١٢٠ مباراة تمثل بطولة الجمهورية للدرجة الأولى للملاكمة .

وقد أظهرت النتائج أن ثمة قصورا في ادراك أهمية مبادئ المشاركة الآمنة في المباريات . كما وجد ارتباطا موجبا بين متوسط المباريات كما وجد ارتباطا موجبا بين متوسطات الأوزان المختلفة في « التضميس » قبيل الميزان ومتوسطات كل من الكبر ، والاصابة الطبية والمجموع الكلى للاصابة .

كما أوضحت الدراسة ارتباطا بعض الأخطاء التكتيكية ببعض الاصابات ، وأن الأخطاء تنوعت وتمايزت باختلاف الادوار ، وكذا دقائق المباريات .

رمزي محمد عبدالقادر محمد الطنيسولي . (٢٢٤)  
اثر استخدام بعض وسائل تنمية القوة المميزة بالسرعة  
على سرعة اداء التقدم للأمام والطنن للمبارزين المبتدئين ؛  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة تأثير بعض وسائل التدريب  
المقترحة لتنمية القوة المميزة بالسرعة للمجموعات العضلية  
العاملة على سرعة التقدم للأمام والطنن للمبارزين المبتدئين  
وقد اجريت هذه الدراسة على ٧١ طالباً من الصف الثاني  
بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية في العام  
الدراسي "١٩٨٢/٨١" لمدة اثني عشر اسبوعاً .  
وقد قسمت العينة الى اربع مجموعات ، ثلاث  
مجموعات تجريبية " هـ ، ط ، ي " استخدمت برامج  
خاصة لتنمية القوة المميزة بالسرعة ، مجموعة ضابطة "  
عدها ١٨ طالباً " خضعت للبرنامج الهوائي الموحد  
للمجموعات الاربع ولم يطبق عليها اي برنامج خاص  
لتنمية القوة المميزة بالسرعة .  
وقد اسفرت هذه الدراسة عن ان البرامج المستخدمة  
قد حسنت من سرعة حركات الرجلين في رياضة المبارزة .

خميس محمد عبدالجواد وضوان . (٢٢٣)  
اثر بعض اساليب تدريب القوة على سرعة تعلم اداء  
حركة الطلوع بالشد والضغط للارتكاز على جهاز الحلق  
لدى - المبتدئين في رياضة الجمباز : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على هيئة من طلبه كلية التربية  
- الرياضية للبنين بالاسكندرية عددها " ٥٠ " طالباً ،  
قسمت الى ثلاث مجموعات ، مجموعتين ، ومجموعة ضابطة  
، خضعت المجموعة التجريبية الاولى لبرنامج تدريب خاص  
لتنمية القوة الخاصة للمجموعات العضلية العاملة في تمرين  
الطلوع بالشد والضغط للارتكاز على جهاز الحلق " البار  
والانثال العاري " ، وخضعت المجموعة التجريبية الثانية  
لبرنامج تدريب خاص باستخدام العضلات العاملة في  
التمرين قيد الدراسة باستخدام جهاز التدريب بالانثال  
المسحوق " المقترح " والمجموعة الضابطة فقد خضعت  
لبرنامج تدريس المواد العملية بكلية التربية الرياضية للبنين  
بالاسكندرية .

رياض محمد عبد الرحمن . (٢٢٥)  
الارتان الحركي للحركات الانتقالية على حضان الطلق  
لتحليل مصر القوي : ماجستير - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة معرفة معوقات الاتزان الحركي  
وخصائص الارتكاز على البدين وتتبع خط سير موكز ثقل  
الجسم أثناء أداء الحركات الانتقالية على حضان الطلق مع  
ايجاد علاقة بين هزيم موكبات قوى الاداء وتحديد أنسب  
العلاقات بينها لاستمرارية الاتزان .  
وقد تم تصوير الافلام للأصفي فريق مصر القومي  
للجمباز رجال وتم تحليل هذه الافلام وتم استخلاص كافة  
العلاقات والمعادلات الكيناميكية التي تعمل على التحكم في  
عملية الاتزان الحركي لهذه الحركات على حضان الطلق .  
ولقد أظهرت النتائج تساوي العزم اللفي والراسية تماما  
وذلك يؤكد استمرارية الاتزان وأن هناك أيضا ظروف  
مكانية زمنية ضرورية لعملية الاتزان الحركي لهذه  
الحركات على حضان الطلق .

سمير عبد الحميد على حاميد . (٢٢٦)  
دراسة مقارنة لاثم درس التربية الرياضية والتقليدي  
على بعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر اللياقة البدنية الاساس وتكوين مواطنين  
صالحين من جميع النواحي ويقع العبء على التربية  
الرياضية ومناهجها في تنمية اللياقة البدنية حيث أن احد  
اهداف منهاج التربية الرياضية هو تنمية الصفات البدنية .  
هدف البحث : عمل دراسة مقارنة للتعرف على اثر  
كل من درس التربية الرياضية المتطور والتقليدي على بعض  
الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية .  
اجراءات البحث : اجريت الاختبارات على ثلاث  
الصف الاول الإعدادي بمرسة العروة الوثقى الصباحية  
للبنين ومدهم ١٧٦ تلميذا تم تقسيمهم الى مجموعتين  
الاولى ٩٠ تجريبية والآخرى ٨٦ ضابطة .  
الاستنتاجات : توصل الباحث الى الاستنتاجات  
الآتية : تقدم كل عناصر اللياقة البدنية موضوع البحث  
بالمناهج المتطور تقدم عنصر السرعة في المنهج المتطور /  
تقدم وتحسن غير ممنوي في عناصر اللياقة لموضوع البحث  
في المنهج المتطور .

شعبان ابراهيم محمد ابراهيم - (٢٢٨)  
بناء مجموعه اختبارات لقياس بعض المهارات الاساسيه  
لللاعب ككرة السله : ماجستير - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى بناء مجموعة اختبارات  
لقياس بعض مهارات التصويب والتعريف والمحاورة في كرة  
السله بغرض التوصل الى أقل مجموعة من الاختبارات  
يمكن بواسطتها قياس بعض المهارات الاساسيه الهجوميه  
لللاعبين الدرجة الاولى لتصنيفهم والتميز بينهم وقد قام  
الباحث بتطبيق " ١٦ " اختبار - بعد تقنينها على عينة  
الدراسه للكونه من "٦٢" لاعب درجة اولى في م.م.ع. ،  
وقد استخدم تحليل التباين والتحليل التمييزي لنتائج هذه  
الاختبارات كوسائل احصائية لتحقيق هدف البحث . وقد  
أُسفرت الدراسه عن خمس اختبارات - ١٠ تصويبات  
سليمه ، التصويب من القفز لمد ٢٠ ثانيه ، محاوره زحزاج  
لمد ٣٠ ثانيه ، وقه وسرعه التحرير لمد ٢٠ ثانيه ، ١٠  
تمريرات بيد واحدة على مربعات متداخله - وثلاث معادلات  
رياضيه يمكن من طريقها تصنيف لاعبي الدرجة الاولى في  
معدن الى ثلاث مستويات مختلفه .

سناه هيبند السلام على ابراهيم ، (٢٢٧)  
تأثير البرنامج الدراسي العملي في كلية التربية  
الرياضية للبنات على بعض العناصر الفسيولوجية :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات الصف  
الاول والثاني من كلية التربية الرياضية بنات بالاسكندرية  
وبعدا ٢٠ طالبة وقد اجري عليهن قياس معدل ضربات  
القلب وحفظ الدم غير معدل التقلص قبل وبعد عدو ١٠٠ م  
على حبل الاقل من الاقصى على عجلة الارجوميتز كما تم  
قياس الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين السعة الحيوية  
النسبية وحجم التنفس العادي - احتياطي الزفير وقد تم  
تقرير حساب كل من حجم الضربة والذفع القلبي ومؤشر  
الطاقة ، التنهوية الزئرية احتياطي الشهيق وقد اجريت هذه  
المجموعة من القياسات على نفس العينة في بداية ونهاية  
العام الدراسي .

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة أن برنامج السنة  
الدراسية الواحدة غير كاف لتحسن الوظائف الفسيولوجية  
مثل حجم الضربة والذفع القلبي وحفظ الدم والحد الاقصى  
لاستهلاك الاكسجين ، بينما أدت البرامج العملية بالكلية  
للسنوات الدراسية الأربع الى رفع درجة الكفاءة الفيزيائية  
للجهاز الدوري التنفسي .

سواء صلاء الدين عباس الحبروطي . (٢٢٨)  
دراسة مقارنة بين تشريح اصطكاك وتواعد الركبتين  
في بعض القياسات الانثروبومترية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة عددها ٣٠٠ تلميذ  
والمهدة بالمرحلة السنية ٩ - ١٢ من مدارس شرق  
الاسكندرية وهدف الدراسة هو المقارنة في القياسات  
الانثروبومترية بين تشريح اصطكاك وتواعد الركبتين .  
واستخدمت الباحثة المنهج المصحى الوسطى لتناسبه  
مع هذه الدراسة وكانت النتائج لهذه الدراسة أنه توجد  
فروقا في القياسات الانثروبومترية وخاصة الوزن بين  
تشريح اصطكاك وتواعد الركبتين وكذا بين البنين والبنات  
وتوصى الباحثة بفحص التلاميذ لاكتشاف العيوب القوامية  
مبكرا .

طارق عز الدين أحمد محمد . (٢٢٩)  
تحديد بعض القياسات الجسمانية للاعبين لمسابقات  
الحواجز بجمهورية مصر العربية : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يتطلب بالوصول للمستويات الرياضية العالية صفات  
جسمية خاصة تتبع للرياضي الأداء الامثل للنشاط  
والممارس . وقد اجريت الدراسة على ٣٢٥ متسابق من  
متسابقى الحواجز بجمهورية مصر العربية ، بهدف تحديد  
بعض القياسات الجسمانية الخاصة بهم لاستخدامها  
كعناصر لانتقاء ناضجى الحواجز .  
وقد شملت الدراسة قياس اطوال ومحيطات كل من  
الطرف العلوى والسفلى على كلا الجانبين ، بالإضافة الى  
قياسات بعض الاعراض : الكتفين - الصدر - العنق  
وقد اظهرت نتائج الدراسة وجود اختلافات واضحة بين  
متسابقى ١١٠ متر - حواجز ، ٤٠٠ متر - حواجز في كل  
من قياسات الطول والوزن - الطول من الجلوس طول  
الذراعين طول الرجلين . وكذا عرض الصدر ، كما اظهرت  
نتائج صفات المستوى الرقى بالنسبة للمستوى العالى ومن  
أهم التوصيات وضع معايير جسمية عند اختيار الناشئين  
لمسابقات الحواجز بدولة مصر العربية .



عسرة عمير عبيد الملهم عسرة . (٢٣١)  
دراسة تطوير التوافق الحركي للمرحلة السنية المختلفة  
لتلميذات متوسطة شرق الاسكندرية التعليمية : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تطوير التوافق الحركي  
للمرحلة السنية المختلفة للتلميذات من سن ٦ الى ١٧ سنة  
للكشف عن معدل انماء التوافق الحركي في هذه المرحلة  
السنية لمعرفة الازمنة الحرجة التي يجب ان تنمي اثباتها  
قدرات التوافق الحركي .  
وأجريت هذه الدراسة على التلميذات مدارس المراحل  
التعليمية المختلفة «ابتدائي» - «اعدادي» - ثانوي» لحي شرق  
محافظة الاسكندرية وتم تطبيق الاختبارات المتنازة للقياس  
القدرات التوافقية ثم تحليل البيانات احصائها لمعرفة  
متوسط واصلات انماء : وأظهرت النتائج ان الوقت الحرج  
لنماء كل قدرة كان كالآتي القدرة على التوافق تحت شغل  
ذهنية كان من سن ٨ : ٨.١١ سنة شهر . القدرة على  
التحكم في تدوير الانهاء والتوازن كان الوقت الحرج انهاء  
من سن ١٠ : ١٠.١١ سنة شهر الايقاع من سن ١٤ :  
١٤.١١ سنة شهر اللمس الحركي العضلي من ١٦ :  
١٦.١١ سنة شهر وتم التوجيه على ضوء النتائج .

طارق عيسى طساخسر . (٢٣٠)  
اثر استخدام وسائل الايقاع السمعيه للإيقاع الحركي  
على المستوى المهاري لبعض حركات حصان الحلق :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على أهمية الموسيقى  
في تسهيل عملية التعرف بالإيقاع الحركي وكذا معرفة اثره  
كوسيلة ايضاح سمعية على المستوي المهاري لحركيات  
الرجحة والمقص الامامي على حصان الطل والاستفاده من  
النتائج في تحسين عملية التدريب وقد تطلب هذا تصوير  
وتسجيل الافلام سينمائية للحصول على افضل ايقاع موسيقى  
يتلق مع مقدار الشد وتصبح جهاز كهربائي لاستخراج  
النور الواقعة على حلقتي حصان الحلق اثناء الاداء ثم  
تطبيق برنامج تدريبي مقترح على هيئة مكونه من ٦٤ طالب  
بالقسم الداخلي بكلية التربية الرياضية / اسكندرية  
مقسمه الى مجموعتين تجريبيه واخرى ضابطه وكان من  
أهم الاستخلاصات المصاحبه الموسيقيه والايقاع يعطيا  
نتائج افضل في تعليم المهارتين موضوع الدراسه على  
جهاز حصان الطل .

عسيزه، حسين إبراهيم نوار . (٢٣٢)

تأثيرات برنامج للتشغيل الغذائي على نسبة الهيموجلوبين وأثر ذلك على الكفاءة البدنية للتميزات المرحلة الإعدادية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على ١٠٢ طلبة بالصف الأول الاعدادي ، قسمت الى مجموعتين تجريبية وضابطة وقد تم قياس الهيموجلوبين ، الوزن ، كفاءة العمل البدني عند الفرض ١٧٠ / دقيقة ، ومعلومات التميزات نحو حالتين المسحية والغذائية ، كما تم أخذ آراء التميزات نحو حالتين المسحية الصحية بوجه عام . وتم تنفيذ البرنامج التثقيفي في أربعة شهور ، ثم تم القياس التبعي بعد نهاية البرنامج وتم حساب معنوية الفروق بين القياسات وقد أظهرت النتائج البهلوية وجود علاقة معنوية بين البرنامج التثقيفي والمعلومات ، وجود علاقة غير معنوية ، وجود علاقة معنوية بين الهيموجلوبين والكفاءة البدنية .

عسيف، محمد أمين عبدالو . (٢٣٣)

دراسة لبعض الامادات الصحية للسياحة من سن ٦ الى ١٦ سنة في حمامات السياحة بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أن الحمامات السياحية في البلاد المتحضرة مكانه هامه في حياة الأفراد . وقد كان الهدف من إجراء هذا البحث دراسة لبعض الامادات الصحية للسياحين من سن ٦ الى ١٢ سنة في حمامات السياحة بالاسكندرية وقد أخفرت عيئة البحث بالطريقة العلمية حيث شملت جميع الأطفال السياحين والسياحات من سن ٦ الى ١٢ سنة لحمامات السياحة بالاسكندرية . ويبلغ عددهم (١٠٩) وكذلك أولياء أمورهم عددهم (١٠٩) ومدري ومغريات السياحة بالاسكندرية وكان عددهم (٤٠) . ولقد أختبر المنهج العلمي الوصفي حيث استخدم - الاستبيان والملاحظة وأظهرت نتائج البحث أن معظم السياحين لا يتبع السلك الصحي السليم وكانت أهم التثيمات شروء توفير برامج تثقيفيه صحي لزياء الأمور والمدرسين والسياحين .

على على عيسى العيسى . (٢٣٥)  
دراسة تحليلية لحركة الشفلة على البنين على حسان  
القفر : ماجستير ، - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
لبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة استخراج النقط الفنية الحاسمة  
دمفاتيح الحركة ، والتعرف على مدى تأثير التركيز عليها  
أثناء تدريب الحركة موضوع الدراسة على سرعة تعلمها  
وتحسين مستوى أدائها .

ولقد أجريت الدراسة على ثلاثة عينات دعدد ٢٦ من  
مدرسي ومدرسي الجيمناز ، عدد ٧ من لاعبات ذات  
مستوى عال ، عدد ٢٠ من طالبات التربية الرياضية  
بالاسكندرية تمت الدراسة في مدة من أول مارس ٧٧ حتى  
٢٤ أبريل ٧٧ وكان من أهم نتائجها التوصل الى معادلة  
احصائية يمكن بواسطتها التنبؤ بمستوى الاداء المهارى  
لللاعبات مصر في لعبة الجيمناز التركيز على النقط الفنية  
الحاسمة دمفاتيح الحركة في جزئى الارتقاء ورفع بالبنين  
يقتصر العملية التنظيمية ويحسن من مستوى الاداء  
المهارى لحركة الدراسة .

علاء الدين محمد محمد عليمرة . (٢٣٦)  
اثر اختلاف البيئة على الاتجاهات العلمية لتلاميذ  
التعليم الاساسي : ماجستير ، - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة مكونة من ٤٣ تلميذا  
الريف والحضر . بهدف التعرف على اثر اختلاف البيئة  
على الاتجاهات الصحية واستخدم في ذلك المنهج الوصفي  
للمسحى وقد اوضحت نتائج هذه الدراسة ان نسبة من  
يستخدمون مصادر مياه غير صحية ٢٧٪ ومن يستخدمون  
وسائل صرف غير صحية ٧٧٪ ومن يفسدون الحظائر  
داخل المنازل ٧١٪ في مجتمع الريف ، لا يوجد فرق معنوى  
بين اتجاهات التلاميذ والتلميذات في مجتمع الريف  
والحضر . ويوجد فرق معنوى في الاتجاهات الصحية  
لصالح مجتمع الحضر . ويرى الباحث بضرورة الاهتمام  
بقطاع السكان الريفي من نواحي الرعاية الصحية  
والتثقيف الصحي وضرورة متابعة التطوير في الاتجاهات  
الصحية بجميع مراحل التنظيم .

محمد الدين توكيل أحمد - ٢٣٦

اثر تنمية الصفات البدنية الخاصة بمجموعة حركات الكب على تحسين الاداء الكب العضد والكب بالمرجحة : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحسين الاداء المهارى لتدريسي كـب العضد على التوازن والكب بالمرجحة على العلة عن طريق تنمية الصفات البدنية الخاصة المرتبطة بهذين التمرينين ولتحقيق هذا الهدف فقد قسمت عينه البحث الى مجموعتين متكاملتين ، وتم تنفيذ البرامج مع كل منهما حيث نفذت احدهما برنامج مهارى والاخرى برنامج مهارى مرتبطة بـ تنمية الصفات الخاصة واستغرقت البرامج ثلاث عشر اسبوعا .

اسفرت النتائج عن تحسين الاداء المهارى للمجموعة التجريبية بشكل ملموس عنه للمجموعة الضابطة ، واوصى البحث بضرورة اقرار التنمية المهارية بالتنمية البدنية .

محمد ابراهيم محمد سعيد العيسى - ٢٣٧

دراسة مقارنة لبعض الخصائص المورفولوجية لمصارعي وملاكمى الدرجة الاولى بمحافظة الاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحديد ومقارنته بعض القياسات الانثروبومترية لأطوال ومحيطات وأجزاء الجسم عند المصارعين والملاكمين . واستخدم المنهج المسحي الوصفي لاختبار الفروض - وطبق البحث على ٦٨ مصارعا ، ٧٥ ملاكما من مستوى الدرجة الاولى بمحافظة الاسكندرية في الفترة ما بين اول مارس ٨١ حتى اول يناير ١٩٨١ .

واسفرت هذه الدراسة على النتائج التالية :  
١ - تفوق الملاكمين نسبيا على المصارعين في قياسات الأطوال خاصة الطول الكلى للجسم ، طول الذراع طول الساعد ، طول اليد ، طول الرجل ، طول الفخذ ، طول الساق بينما تفوق المصارعين على الملاكمين في وزن الجسم ، الطول النسبي للقدم .

٢ - تفوق المصارعين نسبيا على الملاكمين في قياسات المحيطات وخاصة محيط الرقبة ، محيط الصدر بعد أقصى شيق ، محيط الصدر بعد أقصى زفير ، محيط العضد منبسطة ومنقبضا ، محيط الساعد منبسطة ، محيط الفخذ منبسطة ومنقبضا ، المرجحة العضدية .

٣ - تفوق الملاكمين نسبيا على المصارعين في عرض الكتفين - عرض الحوض .

محمد رضا حافظ خنطسر الرومي ، (٢٣٩)  
أثر تنمية الخاصة لبعض الفاصل على زمن أداء حركة  
الرصة الخلفية بالمواجهة بالظهر للمصارعين المبتدئين ؛  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تأثير تنمية المرونة الخاصة  
للفاصل المصود الفقري والفخذين على زمن أداء حركة  
الرصة الخلفية بالمواجهة بالظهر .

وقد أجريت هذه الدراسة على (١٢) طالباً من الصف  
الثاني بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية في العام  
الدراسي (١٩٨٢/١٩٨١) وكانت مدتها اثني عشر  
أسبوعاً .

وقد قسمت العينة إلى مجموعتين مجموعة تجريبية  
استخدمت برنامج المرونة الخاص ، مجموعة ضابطة لم  
تعرض لأي برنامج تدريبي من قبل الباحث .

وقد أسفرت هذه الدراسة عن النتائج التالية : ان  
البرنامج المقترح أدى إلى تحسين مرونة العمود الفقري  
والفخذين وقوة المجموعات العضلية العاملة عليهم بجانب  
تصميته لزمن أداء الحركة قيد الدراسة بدرجة معنوية  
بالمقارنة بالمجموعة الضابطة .

محمد إبراهيم محمد أبو صاصي . (٢٣٨)  
دراسة سوسيومترية للقيادة الخطفية الهجومية في كرة  
اليد : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
لبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

أن الهدف من الدراسة الحالية هو بحث العلاقة بين  
القيادة في الجانب الاجتماعي الانتمالي المرتبط بملاحظات  
اللاعبين مما والقيادة في جانب العمل المرتبط بالنواحي  
الخطفية في لعبة كرة اليد .

وفي إطار المحاولة لإبراز العلاقة بين هذين الجانبين  
تم اختيار ثلاث فرق من الدوري الممتاز لكرة اليد وتم  
تطبيق الاختبار السوسيومترى وملاحظة أربعة مباريات  
رسمية لكل فريق خلال موسم ٧٩ - ١٩٨٠ وقت المعالجة  
الاحصائية بايجاد معامل الارتباط بين الجانبين من  
التأثيرات الوصفية والاحصائية وقد أبرزت النتائج أن قادة  
الفرق هم القادة المعترف بهم سوسيومترا وأن التأخير في  
القيادة السوسيومترية يزداد كلما انخفض المستوى وأن  
العلاقات الشخصية لها دور كبير في اختيارات اللاعبين  
لزملائهم ويظهر ذلك كلما ارتفع المستوى .

محمد سمير سعيد الدين محمد ، ( ٢٤٠ )  
تأثير التعريب الرياضي على درجة حرارة الجسم :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على هيئة قوامها ٢٠ تلميذا تتراوح أعمارهم بين ١٦-١٨ سنة . وتهدف الدراسة الى التعرف على تأثير جري مسافة ١٥٠٠ متر على درجة حرارة الجسم وقد استخدم المنهج التجريبي للتحقق من صحة الفروض حيث تتطابق هذه الطريقة مع نوع الدراسة بما يفرض الوصول الى نتائج أفضل . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن انخفاض درجة حرارة الجسم فوراً الانتهاء من أداء جري مسافة ١٥٠٠ متر بمقدار ٠.٣° س ، ثم انقاعها بعد ٨ دقائق من انتهاء الأداء بمقدار ٠.٣° س .

محمد هبند الرحيم اسماعيل محمد ، ( ٢٤١ )  
ادراك الازمنة والمسافات وعلاقتها بتعليم مهارات كرة السلة « دراسة تجريبية لتعليم مهارات التصويب والمعاورة والتصويب : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة أثر المستوى للفرق في الادراك الزمني والمسافي على سرعة تعلمه لبعض المهارات الحركية في كرة السلة أجريت الدراسة على عينة مكونة من ٦٠ تلميذا من مدرسة محرم بك الاعدادية للبنين وذلك بالنادي الاوليمبي السكندري ، وذلك في الفترة من ٢٥-٤-١٩٨١ حتى ١١-٧-١٩٨١ وقد صمم الباحث اختبارين لقياس ادراك الزمن والمسافة طبق على مامية الدراسة قبل بداية التجربة ثم تطبيق برنامج التحمل المطبق في دراسة أحمد أمين فوزي الى أعلى درجة الدكتوراه ، حيث استمر دأسيوها ، أجرى الباحث ٢٠ تقريبا لمرحلة نتائج التحمل وقد توصل الباحث الى النتائج التالية :  
التلاميذ ذوي الإدراك المسافي العالي تعلموا المهارات بسرعة أفضل من الغير متميزين .  
التلاميذ ذوي الادراك الزمني والمسافي العالي تعلموا المهارات بسرعة أفضل من الغير متميزين .

محمد تادر جسابر ومسيضان . (٢٤٣)

تنمية المتطلبات البدنية الخاصة بجندى الدفاع الجوى  
وأثر ذلك على سرعة تجهيز المدفع للضرب : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تكونت هيئة البحث من (٨٠) طالب بالصف الثالث  
بكلية الدفاع الجوى . ويهدف البحث الى تجهيز المدفع  
للضرب فى أقل زمن ممكن ، وكذلك معرفة المتطلبات البدنية  
الخاصة بجندى الدفاع الجوى .

واسفرت نتائج البحث من أن الاهتمام بتنمية  
المتطلبات البدنية الخاصة بجندى الدفاع الجوى على رفع  
مستوى اللياقة البدنية فى الأداء على المدفع وأنه يجب  
الاهتمام بالتمرينات الخاصة بجانب التمرينات العامة وذلك  
بما يخدم فى النهاية طيبيه الاداء .

محمد على حسن . (٢٤٢)

دراسة بعض الخصائص البدنية والفيزيولوجية للطلاب  
العرب بالأكاديمية العربية للنقل البحرى : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تمثل الدراسة أول محاولة من نوعها تستهدف تمييز  
مستوى بعض الصفات والخصائص البدنية  
والفيزيولوجية الوظيفية وتحديد الاختلافات فيها بين ممثلى  
١٢ جنسية عربية من طلاب الأكاديمية العربية للنقل  
البحرى بالاسكندرية . وذلك كمقدمات أولى يمكن أن ترشد  
عملية اختيار هؤلاء الطلاب وتوجيههم للتدريب المناسب  
سواء نوع الدراسة أو العمل أو الرياضة هذا بالإضافة الى  
كون ذلك يمثل أساسا هاما يمكن أن يركز عليه التخطيط  
المسلم للنتائج الرياضية بالأكاديمية بما فيها منهج التربية  
الرياضية بما يحقق عائدا وكفاءة عالية للاستثمار البشرى  
العربى فى صناعة النقل البحرى .

محمد هاني محمد عبدالله زين الدين (٢٤٤)  
أثر استخدام طريقتي اسكتسز وكراودر للبرمجة النظرية  
في تعليم الوثب الطويل بدرس التربية الرياضية للصف  
الأول الإعدادي : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنين : ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى معرفة اثر استخدام طريقتي  
اسكتسز وكراودر للبرمجة النظرية في تعليم الوثب الطويل  
بدرس التربية الرياضية للصف الاول الإعدادي وقد  
اشتملت عينة البحث (ن = ٩٤) على ثلاث مجموعات ، ٢  
مجموعة تجريبية اولى (ن = ٣٠) باستخدام طريقة  
اسكتسز ، وتجريبية ثانية (ن = ٢٨) باستخدام طريقة  
كراودر ، والمجموعة الثالثة (ضابطة (ن = ٣٦)  
باستخدام الطريقة التقليدية ( وبعد فترة التجربة والتي  
كانت مدتها ٦ دروس .

لوحنت نتائج البحث وجود فرق دال احصائيا في  
مسافة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي لدى مجموعة  
اسكتسز بينما لم تظهر فروق جوفرية بين المجموعات  
الثلاث بعد التجربة في مسافة الوثب الطويل وتدل نتائج  
الدواصة على ان طريقة اسكتسز افضل من طريقة كراودر ،  
وان طريقة كراودر افضل من الطريقة التقليدية في تعليم  
الوثب الطويل .

محمود محمد محمد أحمد جاد (٢٤٥)  
دراسة ميدانية لبعض التشوهات القوامية لدى تلاميذ  
الصف السادس بمنطقة شرق الاسكندرية : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة مكونة من ٥٤٤ تلميذا  
بالصف السادس بمدارس شرق الاسكندرية بهدف التعرف  
على بعض التشوهات القوامية " استداره الظهر -  
التجويف القطني - تقاطع القدمين " وتصديق مدى  
انتشارها ، - وأفضل الوسائل للكشف عنها واستخدام في  
ذلك المنهج المسمى الوصفي كما استخدمت الانوات  
والاجهزة للكشف عن هذه التشوهات وقد أسفرت نتائج  
الدراسة عن ارتفاع نسبة التشوهات القوامية بين التلاميذ  
مينة البحث بلغت ٤٦.٨٪ تمثلت في تشوهات العمود  
الفقرى وبلغت نسبتها ٤٦.٨٪ - وتقاطع القدمين  
١٨.٦٪ وقد جاء تشوه استداره الظهر في الترتيب الاول  
بين التشوهات حيث بلغت نسبته ١٦.١٪ كما وجدت فروق  
معنوية بين التلاميذ المصابين وغير مصابين بهذه التشوهات  
في مقاييس العمود الفقرى ويوصى الباحث باستخدام  
المساقط على الانثناءات كمؤشر جيد لتحديد التشوهات  
الامامية الخلفية بالعمود الفقرى ، والتعرف على الاسباب  
الحقيقية لارتفاع نسبه تشوه استداره الظهر .



مرفت على حسن خالاجسة ، (٢٤٧)

أثر تنظيم محتوى منهج التربية الرياضية على رفع مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي محافظة شرق الاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحليل التنظيم السريع المتبع لمحتوى المنهج ووضعه لتنظيم مقترح لمحتوى المنهج والتعرف على تأثير هذا التنظيم بمقارنة بتأثير التنظيم التقليدي من حيث مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ مينة البحث ، وقد اقترحت الدراسة أن التنظيم المقترح لمحتوى المنهج يؤدي الى تنمية الفشل العناصر اللياقة البدنية من التنظيم التقليدي ، وقد استخدم للنهج التجريبي لتحقيق هذا الغرض ، وكانت العينة مكونة من ١٥ تلميذ وتلميذة ، من مدرستين من مدارس منطقة شرق الاسكندرية . وقد تم استخدام اختبارات لقياس من السرعة والرشاقة والقوة والمرونة والتحمل للتعرف على مستوى اللياقة البدنية قبل وبعد تطبيق التنظيم المقترح . وقد أسفرت نتائج البحث على أن التنظيم المقترح لمحتوى المنهج أثرا طي مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المجموعة التجريبية .

مرفت السيد محمد يوسف ، (٢٤٦)

علاقة بعض القياسات الانثروبومترية بالاصابات الشائعة في الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر القياسات الانثروبومترية من العوامل اداة لصاحبة الانشطة الرياضية حيث يساعد ذلك بالقياس الانثروبومتري في أداء الحركات المختلفة وتختلف رياضية الجمباز من غيرها من الانشطة الرياضية الاخرى ، حيث تزداد منها حالات الاصابة نتيجة ممارسة الحركات المختلفة التي تحتوى على قدر من الخطورة والصعوبة وهناك بعض المقاييس الانثروبومترية التي قد تؤثر على نسبة الاصابات في الجمباز .

وقد حاولت الباحثة معرفة العلاقة بين بعض القياسات الانثروبومترية والاصابات الشائعة في الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، وقد أجريت هذه الدراسة على ١٢ طالبة ممن لديهن اصابات نتيجة لممارسة رياضة الجمباز بالكلية وايضا ١٢ طالبة ليس لديهن أية اصابات كمينية ضابطة ، وقد استخدمت الباحثة المنهج الرصفي كسلوب لهذه الدراسة .

وقد أظهرت هذه الدراسة أن القياسات الانثروبومترية لم تشكل عاملا مؤثرا في حدوث الاصابات في الجمباز .

مصطفى السيد اسماعيل طاهر . (٢٤٨)  
دراسة تحليلية لبرنامج تأهيل العضلات العاملة على  
منفصل الركبة المصابه : ماجستير الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة من المصابين بالفقرع :  
الهلالي في لقسم العلاج الطبيعي بمستشفيات الاسكندرية  
بعد استئصال الفقرع وكان عددهم ٦٠ الفرد أجريت  
عليهم قياسات بدنية وأثريومترية أسبوعيا لمدة "٨" -  
أسابيع فترة البرنامج التأهيلي ، واستطلاع رأى الفقراء  
القائمين بالعلاج الطبيعي لهذه الحالات ورأى المصابين  
وتوصل الباحث إلى :

وقد تحسن المدى الحركي الإيجابي للفصل إلا أنه لم  
يصل إلى المدى الحركي الطبيعي بالمقارنة السليمه وحم  
عوده محيطات الفخذ والساق إلى المحيطات الطبيعية إلا  
أنها لم يصاحبها تنمية القوة العضليه كما لم يحلق -  
البرنامج التأهيلي تحسن جوهري لقوة العضلات القابضه  
لفصل الركبة وكذا القابضه والباسطه للفصل القدم .

مختصر ابراهيم أحمد عبد طرسه . (٢٤٩)  
دراسة لبعض العوامل التي أدت إلى تخلف مستوى  
رياضة التجديف في جمهورية مصر العربية : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

منذ فترة طويلة ولتأخر فرق التجديف المصرية  
المستوى الدولي والأفريقي ليست على المستوى المناسب لذا  
تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على بعض العوامل التي  
تحول المنهج المسمى في جمع البيانات المتطلقة بعدة محاور  
أساسية تدور حول الاسئلة الخاصة بالاستبيان الذي وزع  
على عينة البحث التي تضمنت اللاعبين الدوليين والمحطين  
والاداريين والقيراء والمدربين .

وأتضح أن هناك عدة عوامل تحول دون تقدم هذه  
الرياضة أهمها :

ضعف تأهيل المدربين وبعدهم ، نقص الانوار  
والامكانيات الخاصة بالتدريب وأهمها : القوارب والحوالز  
والدوافع - ضعف اهتمام الاندية ولقد الاتصال بين الاندية  
والاتحاد وعدم اهتمام وسائل الاعلام بنشر رياضة  
التجديف والتعرف بها واهميتها .

موسى سمسمسى ابراهيم . (٢٥١)  
أثر مرونة مفصل الفخذ على مستوى الاداء لبعض  
حركات مجموعة الكب في رياضة الجمباز : ماجستير ،  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتطلب افراج الحركات المتعاقبة الاداء في تسلسل  
حركات متتظم وتوقيت وإيقاع منسجمين قدرة وامكانية  
استخدام الجسم الانساني باجزائه المختلفة في زواياه  
المناسبة ، وبالقوة والسرعة المطلوبة ، والتحكم الدقيق في  
القوة الداخلية والخارجية المؤثرة عليه للوصول الى أداء  
حركات ييسر وسهولة دون اضعاء للجهد ، ومن هذا المنطلق  
نجد أن الاهتمام بدراسة الجسم الانساني تركيبيا ، وكذا  
لياقته واعداده بدليا ، واثار ذلك على مستوى الاداء أمرا  
ضروريا فالتطلب على التعقيدات الحركية التي تواجها وفيه  
الوصول للاداء الفني الفائق في كافة الانشطة الرياضية  
عامة وفي رياضة الجمباز خاصة .  
ولما كان لعنصر المرونة جانبا كبيرا من الأهمية في  
اداء حركات الجمباز على الاجهزة وكذا دراسة لدى  
الحركي للمفاصل فقد رأى الباحث دراسة هذه العلاقة  
واثرها على مستوى الاداء المهارى في رياضة الجمباز عامة  
وفي مجموعة حركات الكب خاصة .

منى محمد أحمد عسكر . (٢٥٠)  
دراسة لتنظيم أنماط من دروس التقويم في منهج التربية  
الرياضية بالمرحلة الاعدادية للبنات : ماجستير الاسكندرية  
: كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر التقويم والمتابعة من أهم الأساليب الفعالة التي  
تتبع التلميذات وتعمل على تحسين التخطيط للتدريس ولهذا  
يعتبر التقويم ذا أهمية في منهج التربية الرياضية ، وهو  
جزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم ويستمر باستمرارها  
ولذلك رأيت الباحثة أن تقدم للقائمين على تنفيذ دروس  
التربية الرياضية أنماط معينة من دروس التقويم التي  
تساعد على تحقيق الأهداف المرجوة من المنهج .  
ويهدف هذا البحث تنظيم أنماط من دروس التقويم  
في منهج التربية الرياضية المرحلة الاعدادية للبنات  
والتعرف على أي أنماط دروس التقويم أكثر فعالية . وقد  
شملت العينة ٢١٢٧١ طالبة من طالبات الفرقة الثانية  
بمدرسة مرسى درويش الاعدادية للبنات وقد قامت الباحثة  
بتدريس منهج التربية لمجموعات البحث التجريبية لمهارة  
الضابطة .

ناجي السيد لطفي أحمد الهاجري . (٢٠٢٢)

تطوير درس التربية الرياضية بفرض تنمية الفضل للتحصيل الدوري النفس لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الاسكندرية ، ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتطوير درس التربية الرياضية بفرض تنمية الفضل للتحصيل الدوري النفس لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الاسكندرية . وقد تم ذلك عن طريق تطبيق أساط مختلفة من دروس التربية لرياضة مع تنمية التحصيل الدوري النفس خلال درس اللياقة البدنية . واختيرت العينة من تلاميذ المرحلة الإعدادية بالطريقة العشوائية متعددة المراحل ، وقد وقع الاختيار على تلاميذ الصف الأول والثاني « تجريبية - موزعة ٦٢ طليدا » من مدرسة عبدالله التميم الأعدادية الصباحية ، إدارة شرق التعليمية بمحافظه الاسكندرية ، وقد بدأت وانتهت التجربة الأساسية التي استغرقت ثلاثة شهور بقياسات بدنية فسيولوجية ثم أتبع الباحث بعد ذلك النموذج السنوي وذلك بتوزيع أساليب على مدارس المرحلة بالمحافظة وكذلك استبيان . آخر لجميع تلاميذ المجموعة التجريبية . وقد كان أهم النتائج التي توصل إليها الباحث هي :

إن تطوير الدرس بشكله الجديد أدى إلى نتيجة أفضل للتحصيل الدوري النفس لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الاسكندرية وكذلك أسلوب الدرس المقترح بديلا وأفضها لدى المدرسين والتلاميذ وتخصصهم اياه عن الدرس العادي ولذا يوصي الباحث بأهمية تطبيق الأسلوب الجديد للدرس المقترح بدارس المرحلة الإعدادية « بنين » بمحافظة الاسكندرية .

نادر محمد محمد شلي . (٢٠٢٣)

العلاقة بين بعض الخصائص المورفولوجية وبعض عناصر اللياقة البدنية للاعبين الدرجة الأولى لكرة القدم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على بعض الخصائص المورفولوجية وبعض عناصر اللياقة البدنية المميزة للاعبين الدرجة الأولى لكرة القدم ودراسة العلاقة بينهما ، وقد أجريت الدراسة على عينة قوامها ٣٠ « ٥ » لاعب من لاعبي كرة القدم بمنطقة القناة انتهى « الاسماعيلي - المصري - القناة » كما اختيرت عينة أخرى من شهر مارس إلى بلغ عددها ٣٠ « ٥ » طالب جامعي من نفس المرحلة السنوية لعينة الممارسين أجريت عليهم القياسات الفسيولوجية وبعض قياسات عناصر اللياقة البدنية المختارة ، وقد اشتملت الدراسة على خمسة فصول . وأسفرت النتائج عن وجود فروق لصالح لاعبي كرة القدم في معظم الخصائص المورفولوجية وعناصر اللياقة البدنية المختارة ، كما أظهرت وجود علاقة بين بعض الخصائص المورفولوجية وبعض عناصر اللياقة البدنية .

ناصر عبد اللطيف عبد الرحمن زق ، (٢٥٥)  
دراسة مشاكل الاعداد الرياضى لبعض الانشطة  
الرياضية للمعوقين : ماجستير - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

دراسة وصفية مسحية اجريت على ٨٨ معوق ممارس  
للانشطة الرياضية ، ١٢٤ معوق غير ممارس ، ٨ مدربين  
من نادى المستقبل للمعوقين ، جمعيه المستقبل للمعوقين  
بالاسكندرية وتهدف الى : التعرف على مشاكل المعوقين  
واسباب عدم تحقيق بطولات رياضية ، والتعرف على  
المشاكل التي تمنع غير الممارسين من الممارسة ، وتوصلت  
الدراسة الى الانذية الخاصة بالمعوقين ، وعدم تواجد  
برنامج او خطة رياضية او مدربين متخصصين وتضارب  
البيئات التي تعمل مع المعوقين ، عدم توافر الامكانيات  
او عوامل الامن والسلامة او العوائق او الرعاية الصحية ،  
ويوصى بالتوسع فى إنشاء الاندية الخاصة وتزوير  
الامكانيات ، تخرج متخصصين من كليات التربية  
الرياضية - توحيد جهه الاختصاص للعمل مع المعوقين .

نادية محمد محمد زكى الحسامولى . (٢٥٤)  
دراسة لبعض نظم التقسيم التروى لتلاميذ الصغين  
الحامس والسادس فى درس التربية الرياضية للمرحلة  
الابتدائية بمحافظة الاسكندرية : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة لبعض نظم التقسيم  
التروى لتلاميذ الصغين الخامس والسادس الابتدائى فى  
درس التربية الرياضية لتحقيق تقارب مستوى قدرات  
التلاميذ البدنية للفصل الواحد واتبعت الباحثة المنهج  
التجريبى وكان قوام العينة ١٦٩ تلميذاً من مدارس  
الشهيد/ مائى الحسينى ومحمود تيمور ومدرسة النصر  
وكلية النصر .

وأهم هذه الدراسة هو أن تقسيم تلاميذ الفصل فى  
درس التربية الرياضية الى مجموعات متجانسة تبعاً  
لستوى قدرات التلاميذ البدنية وبالتقليد السليم لتحمل  
تبعاً لهذه المستويات باستخدام التغير فى وقت الاداء لزيادة  
درجة التحمل للمجموعة الأقل فى مستواها البدنى للوصول  
الى مستويات بدنية متقاربة لجميع تلاميذ الفصل الواحد .

تيسيل مسعود أحمد مسعود إبراهيم . (٢٥٦)

تجهيز الهيكل التنظيمي والإداري للاتحاد المصري  
لألعاب القوى للهواة : ماجستير - الإسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

إن الأسلوب العلمي في تنظيم وإدارة الاتحادات  
الرياضية من العوامل الرئيسية التي يتوقف عليها نجاح  
هذه الاتحادات في تحقيق أهدافها ومن هذا المنطلق تظهر  
مدى تنمية اتباع الاتحاد المصري لألعاب القوى للأسلوب  
العلمي في تنظيم وإدارة أعماله لذا كان من الأهمية بما  
كان تفهيم الهيكل التنظيمي للاتحاد للوقوف على مدى  
اتباعه للأساليب العلمية في تنظيم وإدارة أعماله ونشاطه  
ولقد تم دراسة الأسس والأصول العلمية لتنظيم والإدارة  
كمادة علمية وتقييم الجوانب الإدارية والتنظيمية الحالية  
للإتحاد على ضوء التنظيم الإداري الأمثل وتأثيرها على  
أداء العمل بالاتحاد ولقد استخدم الباحث المنهج المسمى  
من طرق الاستفادة . ولقد تم تحليل نتائج الاستبيان  
ومعالجتها إحصائياً ، حيث اتضح من خلالها قصور  
الاتحاد في اتباع بعض الأساليب العلمية في التنظيم  
والإدارة وظهور بعض المشاكل الإدارية والتنظيمية داخله .  
وقد توصل الباحث إلى عدة مقترحات إيجابية تساعد  
في معالجة بعض مشاكل الاتحاد في محاولة لتحويله إلى  
الشكل الأمثل لتنظيم وإدارة الاتحاد .

نوال إبراهيم على شلتوت . (٢٥٧)

دراسة بعض قدرات الأداء البدني للتلاميذ المتخلفين  
عقلياً بالإسكندرية : ماجستير - الإسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة بعض قدرات الأداء  
البدني للتلاميذ المتخلفين عقلياً ، ومن ثم توضيح برامج  
التربية الرياضية الخاصة بهم وأجريت هذه الدراسة على  
عينة من المتخلفين عقلياً  $n = ١٢$  ، تلميذاً وتلميذة من  
مدارسهم الخاصة ، وقد تم تطبيق اختبارات قدرات الأداء  
البدني والذي يشمل على اختبار A.A Hper -  
للمتخلفين عقلياً وبعض المقاييس الانثروبومترية والطول -  
الوزن ، وكذلك بعض الاختبارات السيكومترية « البدة -  
سرعة الاستجابة » وتم مقارنة هذه الدراسة بعينة من  
التلاميذ الأسوياء  $n = ١٢$  ، ومن أهم النتائج لهذه  
الدراسة انخفاض مستوى الأداء البدني للتلاميذ المتخلفين  
عقلياً عن مستوى الأداء البدني للتلاميذ الأسوياء .

هشام أحمد عبد المرحى مهدي . (٢٥٨)  
دراسته بعض الخصائص الفسيولوجية والقياسات  
الانثروبومترية لدى لاعبي الوثب : ماجستير .  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على بعض الخصائص  
الفسيولوجية والقياسات الانثروبومترية لدى لاعبي الوثب  
في جمهورية مصر العربية ، ولقد اجريت الدراسة على ٤٥  
لاعب من المشتركين في بطولات الجمهورية لدرجة الاولى  
لرسم ٨٢:٨١ ولقد قام الباحث بإجراء القياسات  
التالية : - النبض - سمه هيوه PWC١٧٠ استهلاك  
١- الاطوال - الاعراض - المحيطات نسبة دهن الجسم .  
ولقد أسفرت الدراسة عن وجود تشابه بين لاعبي  
الوثب في كثير من القياسات الانثروبومترية والدلالات  
الوظيفية وكان هناك بعض القياسات الانثروبومترية  
والوظيفية والمستوى الزمني للاعبين .

أحمد إبراهيم شحاته إبراهيم. (٢٠٠٠)  
دراسة أثر بعض طرق تقويم المهارة الحركية على تحسين  
تكتيك لاعب الجولف المبتدئ : دكتوراه . الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على ستة مجموعات بمجموعتين  
ضابقتين وأربعة مجموعات تجريبية من طلبة الصف الأول  
بالتربية تتكون كل مجموعة من ١٥ طالباً . وقد خضعت  
المجموعة التجريبية الأولى والثالثة لطريقة الشرح والنموذج  
ورؤية اللاعب لصورة أدائه البديهة وأيضاً المجموعة  
التجريبية الضابطة الأولى والثانية لطريقة الشرح والنموذج  
فقط . وذلك في مهارة القفز المنحنى داخل ( جـ ١ ، جـ ٢ ،  
ص ١ ) ومهارة القفز شحماً ( جـ ٢ ، جـ ٤ ، ص ٢ )  
وأظهرت المعالجة الإحصائية ما يلي :  
- تقديم المهارة الحركية سينمائي بالمرض البطني يلقى  
إلى رابع مستوى الأداء في المهارة المطلوبة .  
- زيادة معدل التقدم بالمرض البطني يدل بشكل غير  
مباشر على تصور الشرح في مساعدة المتعلم على  
الادراك الكامل للمهارة .  
- يلزم التقديم بالمرض البطني غرضاً كافياً للتعرف على  
دقائق المهارة ومراكز الأخطاء .

إبراهيم السيد السيد حجاب. (٢٠٠٩)  
أثر تنمية القوة العضلية للطرف السفلي على المستوى  
الرئيسي للوثب العالي للمبتدئين : دكتوراه . الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تطوير القدرة العضلية على مستوى القوة المميز  
بالسرعة من المتطلبات الهامة والاساسية لمهارة الوثب  
العالي وإذا فقد أهم الباحث بتنمية هذه السمة البدنية  
لمعطلات الطرف السفلي لمرة أثراً على مدى تقدم  
المستوى الرئيسي للمبتدئين ، واستخدم الباحث خمس  
وسائل مقترحة لتنمية القوة المميزة بالسرعة : الأروحة  
والانكسار المساقطة ، الصناديق ، الهاكات المثقلة ، البار  
والانكسار ، الوثب العالي فقط على هيئة من طلاب الصف  
الثاني بالقسم الداخلي لكلية التربية الرياضية للبنين  
بالاسكندرية ، وقسمت هذه الهيئة إلى خمس مجموعات  
متساوية ومتكافئة على حسب الوسائل المقترحة وبعد  
الانتهاء من التجربة كانت هناك فروقاً معنوية لصالح  
المجموعات التي طبق عليها الوسائل المقترحة أما الوسائل  
الخامسة : الضابطة فلم تحقق أي تقدم لأنها كانت  
تستخدم الأسلوب التقليدي والوثب العالي فقط .



أحمد المشورلي منصور الهاز . (٢٦١)

دراسة مقارنة لاثـر استخدام بعض طرق التدريب فى درس التمرينات على مستوى اللياقة البدنية لطلاب كلية التربية الرياضية : دكتوراه . الاسكندرية : كلية التربية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بهدف تحديد أثر استخدام التدريب الدائرى كشكل تنظيمى باستخدام التدريب الفترى مرتفع الشدة من خلال درس التمرينات على مستوى اللياقة البدنية للطلاب .

وقد استخدمت الأجهزة والاختبارات المقننة فى قياس اللياقة البدنية كما أجرى هذا البحث على عينة قوامها ١٠٠ طالب يمثلون مجموعتين تجريبية وضابطة وظهرت المعالجة الاحصائية أن استخدام التدريب الدائرى كشكل تنظيمى باستخدام التدريب الفترى مرتفع الشدة كان له أثر إيجابى على عناصر اللياقة البدنية هـ القوة - السرعة - المرونة - الرشاقة - التحمل - بالإضافة إلى الوزن والسمة الحيوية . أما الطريقة التقليدية فكان لها تأثير إيجابى على القوة - السرعة - المرونة - الرشاقة - السمة الحيوية . ولم تتأثر بالإيجاب كل من التحمل - الوزن . والطريقة التقليدية تعتبر تدريب غير منتظم الشدة .

أحمد الهساذى يوسف البسوى . (٢٦٢)

برنامج مقترح لرياضة الجمباز فى المرحلة الابتدائية . دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

برنامج رياضة الجمباز أحد المجالات الرئيسية فى برامج التربية الرياضية على جميع المستويات التعليمية عامة وفى المرحلة الابتدائية خاصة طبقا لما أجمع عليه الخبراء والمتخصصين فى هذا المجال لذا رأى الباحث دراسة البرنامج الصالى لرياضة الجمباز بالمرحلة الابتدائية والتعرف على نقاط الضعف التى تحتاج إلى علاج وتطوير ليتسنى له اقتراح برنامج يرتكز على أسس علمية وقد تم ذلك ثم قام بتطبيق البرنامج على مدينة من تلاميذ الصف الأول الابتدائى ومعرفة مدى تأثيره على عناصر اللياقة البدنية ( التحمل الدورى التنفسى ) قوة عضلات البطن - السرعة - القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين (القذرة) .

وقد أسفرت نتائج البحث عن أن البرنامج الصالى لرياضة الجمباز بالمرحلة الابتدائية يحتاج إلى تأخير وتطوير وأن البرنامج المقترح لرياضة الجمباز للصف الاول الابتدائى أدى إلى تحسين تطوير عناصر اللياقة البدنية المقاسة عند تلاميذ المجموعة التجريبية عن تلاميذ المجموعة الضابطة .

احمد لكرى محمد محمد سليمان . (٢٦٤)  
تأثير استخدام اساليب مختلفة للتنافس في دفع الكرة  
على الانجازات ومستوى اداء الناشئين : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

هناك اساليب مختلفة للتنافس ، يمكن للفرد من خلال  
قدراته الذاتية ان يقيم ادائه (التنافس الذاتي) او يقيمه  
بالمقارنة لاداء الآخرين (التنافس بين افراد المجموعة) او  
يقيم اداء الجماعة التي ينتمي اليها بالنسبة لاداء الجماعات  
الافرى التي تشاركه نفس العمل (التنافس بين الجماعات)  
وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير هذه الاساليب على  
الانجازات ومستوى اداء دفع الكرة ، ولتحقيق ذلك تم  
تطبيق هذه الاساليب على عينة عشوائية من الناشئين تمت  
١٥ سنة وكان عددها ١٤٠ ناشئاً قسمت الى اربعة  
مجموعات وبعد المعالجة الاحصائية توصل الباحث الى ان  
اسلوب التنافس بين افراد المجموعة يعمل على تطوير  
الاتجاه إلى الابدائية وكذلك رفع مستوى اداء دفع الكرة  
عن الاساليب الاخرى لذلك يوصى الباحث بضرورة  
استخدام اسلوب التنافس بين افراد المجموعة عند تدعيم  
وتدريب دفع الكرة للناشئين .

احمد عبد السلام حجازي . (٢٦٣)  
اثر استخدام الاحصاءات الحيوية بإيجاد معدلات  
التعبير في مورفولوجية بعض عظام الرياضيين لدراسة  
من الأنشطة الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة على التعرف على بعض  
القياسات الانثروبومترية كدليل لمورفولوجية بعض عظام  
الجهاز الحركي للفراد ذو المستوى الرياضي العالي  
للطلاب الجامعية "كرة القدم" وكرة السلة والكرة الطائرة  
والهوكي وكرة اليد . وإيجاد الفروق الفردية بين لاعبي هذه  
الأنشطة وبين غير اللاعبين وكذلك إيجاد معدلات التأثير في  
القياسات الانثروبومترية لبعض عظام الأنشطة المختلفة  
والفرق بينها وبين غير اللاعبين وقد شملت عينة البحث  
١٨٠ فرداً منهم ١٥٠ لاعباً ، ولقد تمت دراسة مورفولوجية  
على الجسم من خلال القياسات الانثروبومترية وأخرى من  
قياسات العظام من خلال الأشعة السينية X Ray .  
ولقد كانت طريقة انتخاب العينة يتضمن النوعية والسن  
والجنس والاداء والمستوى ، حيث تم توحيد ذلك ومن أهم  
النتائج التي تم التوصل اليها اتضح فروق بين لاعبي  
الأنشطة المختارة عن الافراد غير الممارسين في سلكه  
وعرض العظام وارتفاع وعرض الفقرات العنقية ومسافة  
انحنائها وكذلك المسافات المورفولوجية لكامل القدم  
وارتفاع قوى القدم وان التدريب له اثر كبير على كثير من  
المتغيرات المورفولوجية ان أمكن التعرف على المتغيرات  
المورفولوجية لكل سنة من سن ١٢ - ٢٢ سنة عن طريق  
معاملات الانحدارية باستخدام الاحصاءات الحيوية .

احمد فؤاد جابر على الشاذلي . (٢٩٥)  
 اثر استخدام بعض الطرق المقترحة لقياس وتنمية عنصر  
 الاتزان : دكتوراة . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
 للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينتين أولهما عينة الدراسة  
 الاستطلاعية وعددها ٤٠ طالباً ١٥ لاعب لكرة السلة ، ١٥  
 لاعب من ممارسي المصارعة ، ١٢ فرداً من العينة الغير  
 ممارسة وذلك بهدف استطلاع صلاحية الاجهزة المصممة  
 بالاضافة الى البرامج التدريبية ، وقد اخيف لتلك العينة  
 عينة من طلبة الصف الأول من خارج افراد العينة  
 الاساسية لكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، اما  
 العينة الاساسية فقد اُخفيت من طلبة الصف الأول بالكلية  
 وعددها ٦٠ طالباً قسمت الى ثلاث مجموعات جـ ١ التزمت  
 ببرنامج من تمرينات الاتزان الثابتة الحركة المصحوبة  
 بتمرينات اطالة حركية ايجابية ، جـ ٢ التزمت ببرنامج من  
 تمرينات الاتزان الثابتة المصحوبة بتمرينات اطالة ثابتة  
 سلبية ومجموعة ضابطة لم يطبق عليها أى برنامج خاص .

احمد محمد الحسينى احمد شعبان . (٢٩٦)  
 اثر السباحة بمعدلات مختلفة من السرعة على بعض  
 التراس الفسيولوجية والميكانيكية للسباحة ( أثناء سباحة  
 ١٠٠ م ، ٢٠٠ م زحف ) : دكتوراه . - الاسكندرية :  
 كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى استخدام اداء خطى السرعات  
 أثناء مسافة السباحة على الاتجاز الرقمى شملت عينة  
 التجريبية الاساسية ٢٢ متباح من فريق الكلية واستغرقت  
 الدراسة ٤ سنوات (استغرقت الدراسة النظرية واجراء  
 التجارب التمهيدية) تمنع الجهاز واجراءات ضبطه  
 وتعديل ما يلزم تعديله ثلاث سنوات ، ثم اجريت الدراسة  
 الاساسية خلال عام ٨٤/٨٣ م ، ثم قياس بعض القياسات  
 واللائل الفسيولوجية والميكانيكية كمؤشرات ضبطينية ، ثم  
 استخدام النصب المثوية ، المتوسطات والانحرافات المعيارية  
 واختبارات الفروق فى التكامل مع البيانات ، ثم استنتاج  
 انه لاستخدام الجهاز المبكر من الاممية فى تحقيق انجازا  
 افضل للسباحين سواء زمنياً أو تنظيم الجهد المبذول وذلك  
 من طريق تنظيم السباحة بسرعة متوسطة ، اوصى الباحث  
 بتصميم استخدام الجهاز واستخدامه فى التطوير والتنوير  
 على المستويات المختلفة للسباحين .

المسيد بدر محمد الرحمن خضير (٢٦٨)  
استخدام الأثقال بأساليب مختلفة لتنمية القوة المميزة  
للسرعة وأثره على زمن سباق ١١٠ متر حواجز لمسابقة  
الدرجة الثانية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

لجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ١٥ واحد  
وخمسون طالب من كلية الصف الثاني بكلية التربية  
الرياضية بالاسكندرية وتسمت إلى ثلاثة مجموعات .  
مجموعة أولى وطبقت برنامج الأوزان المضافة بمجموعه  
ثانية طبقت برنامج بناء الاجسام الامريكية ومجموعة ثالا  
وطبقت برنامج الاتحاد المصري لمتسابقى الحواجز العالم  
بالاتحاد المصري للالعاب القوى للهواة - وأخذت قياسات  
قبلية وبيئية وبعدي شملت قياسات جسمية وبدني  
واستغرقت مدة التجربة (١٢) اثنى عشر اسبوعاً - و  
استقرت المعالجة الاحصائية للبيانات على تلقى الفرا  
لمجموعة الاولى على كلا المجموعتين التجريبيتين الثاني  
والثالث في زمن سباق ١١٠ متر حواجز .

اسماعيل خليل محمد السيد . (٢٦٧)  
تحليل بيرومترى لضربات اللاعبين في سباحة الزحف  
على البطن : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لجريت الدراسة على ١٠ سباحين من سباحي  
الزحف بمنطقة الاسكندرية لاختبروا على أساس ارقامهم  
لسباحة ١٠٠ متر بهدف كشف فعالية بعض طرق اللباس  
في التعرف على بعض المحددات المورفولوجية والبيئية  
والحركية للسباحين وذلك لتوجيه عملية التدريب في اتجاه  
الارتقاء بالنواحي الفنية وتضمنت الدراسة قياسات  
انثروبيومترية ، مرونة الكتفين - قوة الشد بالذراعين -  
كما جرى تصوير سبهمائي تحت الماء وتم قياس أزمنة  
سباحة بعض المسافات للسباحين وكان من نتائج الدراسة  
اختلاف السباحين في بعض المحددات المورفولوجية  
والبيئية والحركية ، والتي تؤثر في أسلوب تعلمهم للسباحة  
، كما اوضحت أن عدم موافقة كثير من متطلبات السباحة  
لدى أفراد العينة أدى إلى عدم وصولهم للمستويات  
العالية ، كما افصح من الدراسة ايضاً أن الفرق في  
سرعة السباحة يرجع إلى اختلاف الحادث في بعض  
المحددات الحركية للاداء .

المسيد محمد احمد سليمان . (٢٦٩)

دراسة اثر تعلم المبتدئين كرة اليد باستخدام طريقة المناقصات الجماعية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تلخص هذه الرسالة في محاولة الباحث التعرف على اثر تعلم المبتدئين كرة اليد باستخدام طريقة المناقصات الجماعية وفي تسجيل ذلك قام الباحث باجراء بعض الدراسات النظرية وتشمل طبيعة ألعاب الفرق والاعاب الجماعية وكرة اليد إلى جانب خصائص المرحلة السنية للمبتدئين ونتيجة الدراسة النظرية افترض الباحث ان طريقة المناقصات الجماعية افضل تعلم للمبتدئين كرة اليد من طريقة التدريبات ' الشائعة' ولاختيار صحة الفروض لجريت تجرية على هيئة مكونة من اربع والثلاثون مبتدئيه وذلك لسمي الى مجموعتين متكافئتين وتم وضع برنامج في احدى استخدام طريقتين لتفكيذ البرنامج . وذلك على مدى خمس شهور وأربع تدريبات أسبوعياً وأسفرت الدراسة عن تقدم للجموعتين في الصفات البدنية والمهارية . وتقدم المجموعة التجريبية على الضابطة في الفاعلية في المهارات .

بطرس رزق السليبه اسكندريوس . (٢٧٠)

دراسة اثر برنامج تعليمي مقترح لتطوير الأداء المهارى لى كرة القدم لطلبة الصف الاول بكلية التربية للبنين بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الوصول للاستخدام النسبي لوقت التعليمي خلال الوحدات الزمنية للبرنامج ودراسة لنسب التكاليف التدريبية التي يمكن من خلالها شرح متطلبات كرة القدم الحديثة في محتوى برنامج كرة القدم بالكلية في قالب تعليمي حتى يتمكن الباحث من وضع برنامج تعليمي مقترح لتطوير الاداء المهارى فى كرة القدم لطلبة الصف الاول بالكلية ومدى تأثير تعليمهم مع تكتين مجموعة الاختبارات المهارية والبدنية بهدف تطوير الجزء العلى للمادة وقد خرج الباحث ببعض الفروض للاختبار منها اتباع للتدريب الدائرى كشكل تطليسي للدرس يحقق الاستخدام النسبي الامثل لوقت التعليمي ويقترح المحتوى المهارى والبدنى في تنفيذ البرنامج المقترح داخل التدريب الدائرى يؤدي الى رفع مستوى الاداء للفصل من الاساليب الاخرى .

جنات محمد إبراهيم درويش . ( ٢٧٢ )

أثر الاجتهاد في بعض الوظائف الفسيولوجية  
والنفسية لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ؛  
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين .

١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

تتميز ظاهرة الاجتهاد من مظاهر العمل اليومي  
بصفة عامة ومن مظاهر النشاط الرياضي بصفة خاصة ،  
حيث يتأثر الأداء الرياضي بهذه الظاهرة وبالتالي يظهر  
تأثيرها الصليبي على نتائج المسابقات ويصاحب ظاهرة  
الاجتهاد تغيرات في أجهزة الجسم المختلفة ، هذه التغيرات  
تتعرض على الوظائف النفسية خلال مسار البدني النفس  
مما ينتج عنه اضطرابات في مظاهر الانتباه من هذا  
المنطلق تهدف هذه الدراسة إلى معرفة التغيرات العادة في  
بعض الوظائف الفسيولوجية والنتائج من الاجتهاد وأثر  
هذه التغيرات على مظاهر الانتباه الخاصة بالحركة  
والتركيز ، التنويز ، التحويلة ، الثبات . وقد أجريت هذه  
الدراسة على هيئة من طالبات كلية التربية الرياضية  
بالاسكندرية من ١٩٧٩ وأهم ما أسفرت عنه نتائج هذه  
الدراسة :

وجود فروق دالة احصائية نتيجة للاجتهاد في كل من  
النبض ، الضغط ، عدد كرات الدم الحمراء ، نسبة  
الهيموجلوبين في الدم ، عدد مرات التنفس ، السعة الحيوية  
، وكذلك في مظاهر الانتباه المذكورة كما ظهرت فروق دالة  
احصائية من الفرق الدراسية الأربع بالكلية .

جمال الدين عبد العزيز مراد زهدي . ( ٢٧١ )

بعض العوامل المؤثرة على استمرار مستوى الكفاية  
الانتاجية لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لعبة كرة اليد من الألعاب الجماعية والتي تتميز بارتفاعها  
بتحقيق الاهداف خلال المباراة وتأثر على كفاية هذه الفرق  
العوامل تكنيكية هجومية عديدة مما أدى الباحث إلى  
معرفة بعض العوامل التي تؤثر على كفاية الفرق في  
تسجيل الاهداف وبالتالي على ترتيبها في نهاية الدوري وتم  
تصميم استمارة ملاحظة لهذا الغرض وقد تم جمع  
البيانات عن طريق هذه الاستمارة من خلال الملاحظة على  
المباريات وتمت الملاحظة على ١٢٨ مباراة في الدوري العام  
لكرة اليد عام ٧٩ - ١٩٨٠ ، وقد نفذ هذا البحث على هيئة  
نوعية وهم الاثنى عشر فرقة والمشاركين في هذا الدوري  
ومع هيئة تمثل المجتمع تمثيلاً كاملاً وقد أسفرت نتائج  
البحث عن وجود عوامل مشتركة مما يؤثر على كفاية الفرق  
في تسجيل الاهداف منها عدد الهجمات الكلية والهجوم  
الخاطف الناجح .

حامد عبد الفتاح الاسمر . ( ٢٧٣ )

تأثير تطبيق بعض أساليب التدريب الفترى على  
النواحي المرفعية والهيكلية والمسويات الرقمية للناشئين في  
مسابقات العدو والجري : دكتوراه : - الامكنونية : كلية  
التربية الرياضية بطن ، ١٩٨٣ .

أجرى هذا البحث بفرش التوصل إلى أفضل  
أساليب تطبيق طريقة التدريب الفترى وقد أقيمت تجربتين  
على عيكتين مختلفتين اقدمما عينة من الصف الأول بكلية  
التربية الرياضية بأبناير والآخرى على عينة من الناشئين  
اللقنان ( ١٣ - ١٤ )

وقد طبقت خلال التجربتين طريقة التدريب الفترى  
بأسلوب الزمن والنفس ، واستمرت التجربة الأولى عشرة  
اسبوع والثانية اثني عشر اسبوعاً ، وأخذت القياسات  
انثروبومترية وفسيولوجية ورقمية قبل وبعد التدريب وقد  
أظهرت المعالجات الاحصائية عن التأثير الايجابي لكلا  
الاسلوبين إلا أن أسلوب النفس كان أكثر جوعرية في  
تطبيق طريقة التدريب الفترى خاصة خلال التجربة الثانية  
بين الناشئين اللقنان مما يدعو إلى أهمية تطبيق أسلوب  
النفس في برامج التدريب الفترى .

حسين احمد السيد حجاج . (٢٧٥)

تأثير تنمية التحمل الخاص علي دقة طعنة المبارزين  
المبتدئين : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الي معرفة تأثير تنمية التحمل الخاص  
( بالصبر، والقوة، والاداء ) علي دقة الطعنة المبارزين  
المبتدئين في ظروف المنافسة باستخدام برنامج تدريبي  
خاص. وقد اجريت هذه الدراسة علي ( ١٢٠ ) تلميذا من  
تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بمدرسة امي قيد الاعدادية  
الاسكندرية بالاسكندرية ، متوسط اعمارهم ١٢ سنة في العام  
الدراسي ٨٢\٨٣ . وقد قام الباحث باختيار ٥٠ تلميذا  
من داخل العينة في بداية التجربة للاستفادة منهم في تكوين  
اختيارات التحمل الخاص ودقة الطعنة ، اما ( ٧٠ ) تلميذا  
الباقين ، فهم العينة التي يمكن الاعتماد علي نتائجها في  
الدراسة قسمت العينة الي مجموعتين ، مجموعة تجريبية  
استخدمت برنامجا تدريبيا خاصا لتنمية التحمل الخاص  
ومجموعة ضابطة خضعت للبرنامج الهوائي الهادي  
المجموعتين ، وبعد المعالجة الاحصائية توصل الباحث الي  
ان تنمية التحمل الخاص في تدريب المبارزين بالاسلوب  
العلمي المتبع من هذا البحث ادي الي تهيئة المبارزين فنيا في  
مسورة دقة الطعنة للمبارزين في مختلف الظروف لذا  
يوصي الباحث تنمية التحمل الخاص لتنمية دقة الطعنة  
للمبارزين طوال فترة المنافسات اللازمة للمبارزة .

حامد محمود احمد التوتاني . (٢٧٤)

دراسة أثر البيئة الريفية والحضرية على الصفات البدنية  
والمستوى الرقعي لبعض مسابقات الميدان والمضمار لطلاب  
المرحلة الاعدادية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أثر كل من البيئة  
الريفية والحضرية على الصفات البدنية والمستوى الرقعي  
لبعض مسابقات الميدان والمضمار وبعض القياسات  
الانثروبومترية ، وقد اجريت على تلاميذ الصف الثالث  
الاعدادي بمدارس وسط الاسكندرية ( ١١٧٩ ) تلميذاً )  
وجنوب الدقهلية ( ١٠٤٤ ) تلميذاً ) قسموا إلى مجموعتين  
متجانستين وفقاً لمعادلة ملكوي ، وظهرت نتائج الدراسة  
تعلق تلاميذ الحضر في الطول والوزن وتحمل القوة وتلوق  
تلاميذ الريف في القوة المميزة بالسرعة - تحمل السرعة -  
الرشاقة - التحمل ومسافات ١٠٠ متر حرو والوثب الطويل  
وبعض الهلة وكانت المجموعة الأولى الحضرية أفضل  
مجموعات البيئتين في تحمل القوة ومسافات الوثب الطويل  
وبعض الهلة والمجموعة الثانية الريفية أفضلهم في بقية  
الصفات و١٠٠ م حرو .



حسبة عبيد رواسنيل . (٢٧٦)

دراسة مقارنة لسيولوجية التذلل لبله الرياضي والراحة  
الاجهية والسلبية وأثرها علي معارضة الاداء الرياضي  
لطلبات كلية الرياضة جامعة حلوان بمدينة الاسكندرية ؛  
دكتوراه - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

لجري هذا البحث علي ٦٠ طالبة من طالبات كلية  
التربية الرياضية للبنات ، لتقييم تأثير مختلف أنواع  
الراحات علي معارضة النشاط الرياضي . وذلك من خلال  
مقارنة التغيرات الفسيولوجية وزمن الجري . وقد وجدت  
الباحثة ان احسن النتائج كانت بالنسبة للتدليك الرياضي .  
كما وجدت ان الراحة السلبية هي أكثر ملائمة للرياضيات  
نو الكفاة المتوسطة بينما الراحة الاجهية تلائم الرياضي  
نو الكفاة العالية . ثم ناقشت الباحثة النتائج وفسحت  
بعض التفسيرات بناء علي التغيرات الفسيولوجية . وأخير  
قنمت الباحثة بعض المقترحات المفيدة لارتقاء بمستوي  
التدريب الرياضي من خلال فترات الراحة .

زكي محمد محمد حسن . (٢٧٧)

دراسة ديناميكية لتطوير بعض الخصائص المورفولوجية  
والصفات البدنية الخاصة لدي لاعبي الكرة الطائرة  
بمستوياتهم المختلفة - دراسة مقارنة ؛ دكتوراه -  
الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة علي لاعبي الكرة الطائرة  
بمستوياتهم المختلفة التي شملت لاعبي المراكز الـ ٢٠ ،  
تحت الـ ١٧ وكان عددهم (١٤٩) لاعبا من هذه المستويات  
بالإضافة الي مجموعات الأفراد الممارسين من نفس المراحل  
السنية وعددهم ١٢٠ طالبا يفرض التعرف علي ديناميكية  
تطور بعض الخصائص المورفولوجية والصفات البدنية  
للأعبي المستويات الثلاث وكذا الأفراد غير الممارسين ، كما  
امكن تعيين ديناميكية تطور الخصائص المذكورة ، والنجم  
من الممارسة كما أمكن التمييز بين تأثير النمو والممارسة  
معسا وكل منهما علي حدة في معظم القياسات  
المورفولوجية والبدنية وقد أرجع التأثير الاجهية المقرب  
علي طول مدة الممارسة الي فترة التمرين من فاعلية  
استخدام المجموعات العاملة أثناء تأدية واجبات النشاط .

سعد الدين أبو الفتوح محمد الشرنوبى . (٢٧٩)  
دراسة للوقاية من الإصابات في بعض الأنشطة  
الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التوصل لأسلوب للوقاية من  
الإصابات الرياضية للأنشطة عامة وكرة القدم خاصة . وقد  
أجريت دراسة مسحية أمكن منها تصميم قائمة  
مستويات للوقاية من الإصابات للاعبين كرة القدم ،  
وإستخدام المنهج المسحي والتجريبي لإتمام هذه الدراسة  
وكان فريق نسوق لكرة القدم المجموعة التجريبية وفريق  
منهزور المجموعة الضابطة ، وأسفرت نتائج هذه الدراسة  
على قائمة المحتويات للوقاية من الإصابات تقلل نسبة  
الإصابات بين لاعبي كرة القدم ويوصى بإستخدام طرق  
الوقاية للاعبين كرة القدم ومتسابقي الحواجز مع إجراء  
دراسات لكل نشاط رياضي ووضع برنامج وقائي من  
الإصابات لممارسي هذا النشاط .

سماحي إبراهيم ليمبر تصبر . (٢٧٨)  
دراسة لبعض العوامل المؤثرة على العلاقة بين الميل  
نحو مسابقات الميدان والمضمار واختبارات القدرة الخاصة :  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

إن الوصول إلى المستويات العالية بكفاءة التوجيه  
لنوع النشاط المناسب للقرارات الطفل وميوله . ونتيجة  
لذلك الأهمية بكل من الميل والقدرة تعدد الهدف من تلك  
الدراسة في التعرف على تأثير بعض العوامل على العلاقة  
بين الميل نحو مسابقات الميدان والمضمار واختبارات القدرة  
الحركية الخاصة وتحقيق ذلك تم تطبيق الدراسة على  
١٣٤٨ لمتد من ١٠ إلى ١٥ سنة وبعد معالجة البيانات  
احصائيا توصل الباحث إلى أن العلاقة بين الميل نحو  
مسابقات الميدان والمضمار ، واختبارات القدرة الحركية  
الخاصة علاقة ضعيفة وتتأثر تلك العلاقة بالمستوى  
الاجتماعي في العلاقات السيسوميتريية ، التقدم في السن  
، الطول ، الوزن ، بهتسا لاتتأثر بالذكاء . ولذلك يوصي  
الباحث بوضع تلك العوامل في الاعتبار عند توجيه  
الأطفال نحو مسابقات الميدان والمضمار .

محمد علي محمود . (٢٨٠)

تأثير طرق مختلفة لانقاص الوزن علي التحمل الدوري  
التنسي والمغلب للمصارح : دكتوراه - الاسكندرية  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي دراسة تأثير طرق انقاص  
الوزن التي تستخدم الجفاف البسيط والتجريب الهوائي ،  
المصام الكامل ، للتغذية والتمريعات معا علي مستوى  
التحمل الدوري التنسي والمغلي الديناميكي والاستاتيكي  
، تحمل الصرعة الخاص وتحمل القوة الخاص للمصارمين  
، وطبق البحث باستخدام المنهج التجريبي وصممت أربعة  
تجارب لانقاص الوزن تتناول التجربة الاولى دراسة تأثير  
الجفاف البسيط لمدة ٢٤ ساعة علي مستويات أنواع  
التحمل قيد الدراسة ، وأجريت علي ١٠ مصارمين ،  
وتتألف التجربة الثانية دراسة تأثير التجويع الجزئي لمدة  
٢٤ ساعة علي مستويات أنواع التحمل قيد الدراسة ،  
وأجريت علي ١١ مصارع .

وتتألف التجربة الثالثة دراسة تأثير برنامجي للدهيم  
الفدائي والتمريعات لمدة ٦ أيام علي مستويات أنواع  
التحمل قيد الدراسة والقيمة القوية لدهون الجسم .

محمد محمد قطب السيد . (٢٨١)

أثر الإصابة بالامراض الطفولية علي زمن العودة للحالة  
الطبيعية واستعادة الشفاء لعدد ١٠٠ ٧٠٠ م جري ٨٠٠ ،  
١٠٠٠ م : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية  
لبنين ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة علي طلبة القسم الداخلي وتم  
قياس الازمنة المسجلة للمسابقات في مجال الدراسة  
وكذلك معدل النبض حتي يعود لحالة الطبيعية وتحديد زمن  
العودة لكل مبحوث ولكل مسابقة علي حده وتم اجراء  
الفسيولوجية وتم تحديد أنواع الطفيليات المنتشرة في  
المجتمع الرياضي وتم تصميمهم علي حسب نوع وبسطة  
الإصابة بالامراض الطفولية الي خمس مجموعات ومعالجة  
النتائج احصائيا لاثناء الضوء علي الاثر المدر الذي تحدثه  
الإصابة بالامراض الطفولية علي زمن العودة للحالة  
الطبيعية واستنادا الي ما تم التوصل اليه من نتائج وضع  
الباحث التوصيات التالية :

ان هذه الدراسة تؤكد أن هناك علاقة بين الإصابة  
بالامراض الطفولية والفرق الواضحة في النتائج -  
فضرورة الاهتمام بعلاج المصابين من الرياضيين وكذلك  
الاهتمام بعمل بطانة صحية يدرج فيها نتائج الكشف  
الدوري .

سمير عيسى عيسى (٢٨٣)

دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة  
الاعدادية بمحافظة الاسكندرية وأثرها علي بعض مسابقات  
العاب القوى : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة علي هيئة عشوائية من ثلاث  
المرحلة الاعدادية « بنين » بمحافظه الاسكندرية من ١٢ -  
١٥ سنة مثلث فيها مدارس الادارات التعليمية بلغ عددها  
« ٢٧٣٧ » تلميذا ، تولت علي هذه العينة قياسات بعض عناصر  
اللياقة البدنية « قوة - سرعة - رشاقة » وبجانب هذا  
قياسات لبعض مسابقات العاب القوى « عدو ١٠٠ م - دمج  
جلة - وثب طويل » ثم هذا - يهدف تحديد مستوى بعض  
عناصر اللياقة البدنية للطفل المصري من سن ١٢ - ١٥  
سنة واستكمالاً لدراسة مسابقة حددت هذه العناصر  
للأطفال من سن ٦ - ١٢ سنة واكتشاف نواحي القصور في  
امكانيات وقدرات الأطفال لمعالجتها ودراسة مدني الارتباط  
بين عناصر اللياقة البدنية « قوة - سرعة - رشاقة » فيما  
بينها ثم نوع الارتباط بين هذه العناصر وبين مسابقات  
العاب القوى « ١٠٠ م ، دفع جلة ، وثب طويل »

سمير علي حسن سلام (٢٨٢)

دراسة بعض التغيرات و المؤثرات « الفسيولوجية  
والبيوكيميائية والتربية المحددة لكثافة أشكال و أساليب »  
تدريب الجلد الخاص عند مصابقي جري المسافات المتوسطة  
: دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لقد كثر الخلاف في مجال تدريب الجلد الخاص  
والذي يعمل في تحديد نوعية الفرائح التدريبية « الطويلة  
أو القصيرة » لتنمية الجلد الخاص لدي مصابقي  
المسابقات المتوسطة ويحاول الباحث في هذه الدراسة  
ايجاد حل بأسلوب علمي يمكن الوثوق بنتائجه والهدف من  
الدراسة هو التعرف علي أي من أنواع الفرائح التدريبية  
القصيرة أم الطويلة أكثر فاعلية في تنمية الجلد الخاص ،  
وكذلك معرفة أي نوع من هذه الفرائح تستدعي الفصل  
التكيفات الفسيولوجية والتغيرات البيوكيميائية ويمكن ايجاز  
الفرس في الاتي : الفرائح التدريبية الطويلة أكثر فاعلية  
في تنمية الجلد الخاص من التدريب المتضمن للفرائح  
التدريبية القصيرة وأن التدريب بالفرائح الطويلة أكثر  
فاعلية في تطوير التكيفات الفسيولوجية ، والتغيرات  
البيوكيميائية .

وقد أسفرت النتائج عن افضلية الفرائح التدريبية  
الطويلة في تحسين المستوى الرقعي للمصابقي المسافات  
المتوسطة ، ٨٠ - ١٥٠ مترًا وفي تطوير التكيفات  
الفسيولوجية والتغيرات البيوكيميائية .

سيد جسيمه خميس أبو دراهم . (٢٨٤)  
دراسة لبعض التراخي البدنية والتفسيحة للمعوقين  
جسدياً : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية بنين ،  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة الحالة لفئة من المعوقين جسدياً ومعرفة مدى تأثير برنامج للنشطة الرياضية المعدلة علي تحسين الناحية البدنية والتفسيحة لهم . والتطبيق ذلك تم اجراء دراسة مسحية لتحديد حالة المعوقين وتكوين مجموعتين متكافئتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية طبق عليها البرنامج المزمع . وقد أسفرت نتائج الدراسة من زيادة تطوير الناحية البدنية ومن حيث القياسات الانثروبومترية والصفات البدنية ، والخصائص السيسولوجية والتكيف لروح الفرائض وزيادة مقدرة العاقل علي الاعتماد علي النفس في القيام بمتطلبات الحياة اليومية لدي المجموعة التجريبية كما حقق بعض افرادها ثماني ميداليات ذهبية في دورة اسكواك مانفيل الدولية بلندن ومن الناحية النفسية زادت الانهساطية وقلت العصابية لدي المجموعة التجريبية من الضابطة .

شليمي محمدمد شليمي محمدمد . (٢٨٥)  
أثر التمرينات البدنية علي بعض التفسيرات  
الفسولوجية لآهليل مرض الشريان التاجي للقلب :  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ،  
١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تعريف التمرينات البدنية من أجل تحسين الحالة الوظيفية لمرضى الشريان التاجي للقلب بفرض تأهيلهم بيئياً كمحاولة للعودة بهم إلى حياتهم الطبيعية أو الاقتراب منها ولقد استخدم المنهج التجريبي كمنهج مناسب لاختيار فرض البحث ، واشتملت الدراسة على مجموعتين من المرضى المصابين باحتشاء القلب ( أنشطة القلب ) يتناولان العلاج الدوائي الخاص بالاحتشاء ، الأولى واحداهما ( المجموعة التجريبية ) تمارس برنامج تربيى من التمرينات البدنية والاخرى ( المجموعة الضابطة ) لم يشترك في البرنامج التربيى ولقد كلفت نتائج الدراسة عن حدوث تحسن في الجساز النورى والتفسي لدي المجموعة التجريبية مثلاً في زيادة كل من الحد الأقصى للنفس ، زمن احتياطي النفس الحد الأقصى للضغط الانقباض ، زمن تحمل المجهود وكمية الطفال الجذول ، وانخفاض الوزن وضغط الدم في الراحة ، النفسية المثوية لعجز البطن الأيسر ، وكليسترول الدم ، الناتج المزوج وتحسن رسم القلب وزمن العودة للحالة الطبيعية ويعرض الباحث بالتفصيل البدني بانشاء مراكز خاصة بذلك

صديق محمد إبراهيم طولان . (٢٨٧)

أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على تحسين مستوى أداء بعض الحركات مجموعة الارتقاء في رياضة الجمباز لطلبة كلية التربية الرياضية بأبي تير : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتلخص هذا البحث في استحداث وتطبيق بعض أساليب تنمية القوة المميزة بالسرعة للمجموعات العضلية العاملة في حركات الارتقاء الأسلوب " الاستلاسي العضلي " والأسلوب القهري " لعمل العضلة ضد حامل الزمن وذلك بهدف الوقوف على أفضلية أى من الأسلوبين على تحسين مستوى الأداء المهارى بعض حركات مجموعة الارتقاء في رياضة الجمباز لدى عينة طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، حيث تم تطبيق برنامجين تدريبيين لتنمية القوة المميزة بالسرعة للمجموعات العضلية العاملة بعملية أساسية في حركات الارتقاء خضعت المجموعة الأولى لبرنامج خاص يتلخص على الأسلوب الاستلاسي "القهرى" العمل العضلى فى حين خضعت المجموعة الثانية لبرنامج تدريب خاص يتلخص على الأسلوب القهرى لعمل العضلى بالإضافة إلى مجموعة ضابطة خضعت إلى المجموعتين التجريبيتين لبرنامج مهارى موحد وقد أسطرت هذه الدراسة عن تفرق المجموعة الأولى على كل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والضابطة وكذلك من المجموعة الثانية على المجموعة الضابطة .

صابر عيسى الله سمعييد . (٢٨٦)

اقتراح مستويات معيارية لتقييم بعض مسابقات الصاب القهرى لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى اقتراح مستويات معيارية لتقييم بعض مسابقات ألعاب القوى من الناحية الرقمية واقتراح استمارة لتقييم مستوى الأداء المهارى ، وقد استخدم الباحث المنهج السعسى الوصفى لمناسبة هذه الدراسة وتمت العمليات والمعاملات الاحصائية باستخدام طريقة المئينيات فى وضع المستويات المعيارية على أساس أن هذه الطريقة لا تشترط أن يكون التوزيع التكرارى للمشاهدات معتدلاً يقع المحنى الجرسى .

وقد تم وضع المستويات المعيارية لطلبة الصف - الأول والثاني والثالث فى أعمال السنة منفصلة عن المستوى العلمى فى كل صف دراسى على حده ، كذلك تم تصميم استمارة لتقييم مستوى الأداء المهارى بملصوب علمى جديد وطريقة موضوعية طبقاً لراى الخبراء لبعض مسابقات ألعاب القوى .

سلوت محمد يوسف نصر . (٢٨٨)

أفضل الوسائل التعليمية في تعلم طلاب كلية التربية الرياضية لبعض مهارات الجمباز : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

أجريت دراسة حول استخدام الوسائل التعليمية في تعلم مهارات الجمباز حيث كانت تهدف إلى التعرف على أفضل الوسائل التعليمية المستخدمة " الدائرة التليفزيونية " المطلقة بالسجل لكرتي ، الفيلم السينمائي المتحرك ١٦ مم النموذج الحي ، العرض التوضيحي " في تعلم المهارات " الشفوية الأمامية على اليدين الشفوية الأمامية على الرأس الشفوية على الحصان الدراية لطلاب كلية التربية الرياضية - وقد طبقت هذه الدراسة على عينة تتكون من ٤٩ طالباً قسم الثلاث مجموعات متجانسة طبقاً للعمر ، وزن الجسم القوة العقلية ، القدرة ، السرعة ، المروية ، واحد البرنامج لمدة ستة أسابيع بواقع أربعة أيام تدريب أسبوعياً استخدمت الاختبارات لتقديم الصفات البدنية وبطاقة ملاحضة بالإضافة إلى الدائرة التليفزيونية المطلقة لتقييم مستوى الأداء المعايير المرحلي والنهائي الطلاب . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن الفعالية المطلقة لجهاز الدائرة التليفزيونية المطلقة .

عبد الحلهم محمد عبد الحلهم أبو الوسا . (٢٨٩)

دراسة تجريبية لتحديد فترة الراحة بين الإحماء والمسابقة وزمن العودة للحالة الطبيعية في سباق ٤٠٠ م عدو للناشئين : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لتحديد فترة الراحة المثلى بين الإحماء والمسابقة وتأثيرها على زمن السباق والعودة للحالة الطبيعية بعد السباق ، حيث تم إجراء ثلاثة عشر تجربة واحدة بدون إحماء والباقيون بعد أداء إحماء وفترات راحة متغيرة بين الإحماء والمسابقة وأجريت هذه الدراسة على ٦٠ ناشئاً بواقع ٢٠ في كل مجموعة عمر " من ١٢ لأقل من ١٢ سنة ، من ١٣ لأقل من ١٤ سنة ، ومن ١٤ إلى ١٥ سنة " . وقد أظهرت نتائج الدراسة أهمية تلك الفترة في التأثير على كل من زمن السباق والعودة للصالة الطبيعية بعد السباق وأن فترات الراحة المثلى بين الإحماء والمسابقة كانت ٧ دقائق في المجموعة الأولى و ٩ دقائق في المجموعة الثانية ١١ و ٩ دقائق في المجموعة الثالثة ويجب ال يقل معدل النبض عن ١٠٨ ولا يزيد عن ١٢٠ نبضة في الدقيقة أما زمن العودة للحالة الطبيعية بعد السباق فكان ٦٥.٤ - ٨٨.٤ ، ٧٣.٤ دقيقة على الترتيب للمجموعات الثلاث .

على السيد ماسر الشهبازي . (٢٩١)  
أثر بعض الطرق والوسائل في تنمية القوة المميزة  
بالسرعة لنادي - فرع الجبل - دكتوراه - الاسكندرية ؛  
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٣٩ طالباً  
واقسمت إلى ثلاث مجموعات أحدهما شاملة طبق عليها  
برنامج الاتحاد المصري للمسابقات والمجموعة الثانية  
تجريبية الأولى طبق عليها برنامج مختلف في وسيلة كرة  
السلة والمجموعة الثالثة التجريبية الثانية ، وضع برنامج  
مختلف في طريقة تدريب الأبطال وقد أخذت قياسات قبلية  
وبينية وبعديّة شملت قياسات بدنية وأنتروبومترية  
وأستغرقت مدة التجربة اثني عشر أسبوعاً وقد أسفرت  
المعالجة الإحصائية للبيانات عن تفوق كل من المجموعتين  
التجربيتين الأولى والثانية عن الشاملة في حين لم تكن  
هناك فرق معنوياً بين المجموعتين التجربيتين في اختبار  
القوة المميزة بالسرعة للاعبين بفرع الجبل .

عبد الرحمن عبد العظيم أحمد سيف . (٢٩٠)  
دراسة مقارنة لبعض التغيرات البيوكيميائية الناتجة  
الناتجة عن التدريب المستمر والتدريب الفوري مرتفع الشدة  
- للملاكمين - دكتوراه - الاسكندرية ؛ كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذا البحث من عينة من الملاكمين بفريق الكلية  
قوامها (١٨) ملاكماً . مقسمة إلى (٩) ملاكمين لمجموعة  
التدريب المستمر و (٩) ملاكمين لمجموعة التدريب الفوري ،  
وضع الباحث برنامج تدريبي استغرق (١٥) أسبوعاً . وقد  
استفهم الباحث المنهج التجريبي في هذه الدراسة وقد تم  
أخذ عينات دم من الملاكمين قبل وبعد التدريب للوقوف على  
مستويات الجلوكوز ، حامض اللاكتيك ، حمض البيروفيك ،  
الكوليسترول ، الأحماض الدهنية الحرة ، وأنزيم  
CPK&LDH  
قد أسفرت الدراسة عن وجود بعض تغيرات  
بيوكيميائية اختلفت بين كلا الطريقتين .





كاسميليها حسن حسنى . (٢٩٥)  
إعداد مرجع وحدة لتدريس التربية الرياضية للفرقة  
الإعدادية بنات : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من تلميذات المرحلة  
الإعدادية بمدينة الاسكندرية قوامها ١٤٠ تلميذة قسمت  
إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة خضعت  
للمجموعة التجريبية لتأثير استخدام مرجع الوحدة المقترحة  
في تدريس التربية الرياضية - وقد تعرفت المجموعة  
الضابطة للطريقة التقليدية المتبعة في تدريس التربية  
الرياضية - وقد تعرفت التلميذات خلال التجربة إلى  
مسئلة من الاختبارات في اللياقة البدنية والمطومات ، ولك  
قبل التجربة وبمعا لتقييم حائد استخدام مرجع الوحدة  
المقترح في التدريس أظهرت النتائج تفوق المجموعة  
التجريبية على المجموعة الضابطة في القياسات المختلفة  
بفرق ذات دلالة إحصائية كما تفوقت المجموعة التجريبية  
على نفسها إذا قورنت نتائجها قبل التجربة وبمعا .

نوروى المسبهد حسن تادوس . (٢٩٦)  
دراسة بعض سمات الشخصية وعناصر القدرة الحركية  
لللاعب الهوكى : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتمحور مشكلة البحث في أنسب الطرق لاختيار  
الناشئين في لعبة الهوكى على أسس علمية بدنية ونفسية  
حتى يمكن الوصول إلى أفضل النتائج المرجوة بأقل مجهود  
وتكاليف ولتحقيق ذلك قام الباحث بعمل دراسة مسحية  
ومعلية لتحديد أهم سمات الشخصية وكذا أهم عناصر  
القدرة الحركية اللازمة للاعب الهوكى في عينة الناشئين  
ولاعبى الدرجة الأولى والطريق القوي ولقد توصل إلى أن  
أهم سمات الشخصية التي يجب أن يتصف بها لاعب  
الهوكى هي : الثقة بالنفس وتحمل المسئولية الواقعية الفاعلة  
، التمثل الذاتي ، الحيوية ، قوة التكوين العاطفى ، النظام ،  
الحرص ، القيادة ، التصميم ، الإتران الإنفعالى . وأهم  
عناصر القدرة الحركية اللازمة للاعب الهوكى هي القدرة  
المعلية والحمل والقدرة المعنلية بالسرعة والرشاقة  
والمرنة .

وأوصى بأهمية اختيار الناشئين على أسس علمية  
بدنية ونفسية .

مستوى مختار وحسن مستولى بهائم . (٢٩٩٦)  
أثر بعض القدرات البدنية الخاصة لدى سباحى المراحل  
السنية على بعض المتغيرات الكيميائية لضربات  
الذراعين فى سباحة الزحف على البطن : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من السباحين قوامها  
١٤٨ سباحاً فى المستويات السنية المختلفة من ٨ إلى ١٦  
سنة - لبيان العلاقة بين بعض القدرات البدنية وبين بعض  
المتغيرات الكيميائية للأداء فى سباحة الزحف على البطن  
، وأظهرت النتائج أن القدرات البدنية تنمو نمواً ديناميكياً  
خلال المراحل السنية ويؤثر هذا النمو والتطور فى الجوانب  
الكيميائية للزداء فى أن العلاقة بين نتائج اختبارات القوة  
والقدرة العضلية تحظى بملامح صلاحية مرتفعة تصلح  
للتدليل بالمتغيرات الكيميائية للزداء فى المراحل السنية  
المختلفة .

مستوى أحمد أحمد أحمد حسامى . (٢٩٧٧)  
برنامج للتعليم بعض أصحاب الجماعية للطلاب  
الأعدادية بنين الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

وضع برنامج لبعض الألعاب الجماعية للتلاميذ  
المرحلة الأعدادية بمدينة الاسكندرية تطبيق البرنامج  
لمعرفة مدى تأثيره على التقدم المهارى للتلاميذ الصف  
الأول بالمرحلة : وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على  
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بالطريقة القبلية  
البعيدة بواسطة اختبارات المهارات المكتبة بمعرفة الباحث

وقد أجري هذا البحث على عينة مقدارها ١٦٠  
تلميذاً من مدرسة عبد العزيز عبد الجواد الصباحية  
والمسائية ، وقد تم تنفيذ البرنامج على مدى خمس  
وعشرين أسبوعاً بواقع درسا أسبوعياً ، وقد أسفرت  
نتائج الدراسة عن :

أن هناك فرقاً معنوياً بين المجموعة الضابطة  
والتجريبية لصالح التجريبية فى بعض المهارات للعبة كرة  
القدم ولعبة الكرة الطائرة للبرنامج المقترح للصف الأول  
الأعدادي .

محمود محمد محمد قنديل خليل . (٢٩٩)  
تأثير تنمية القدرة العضلية على سرعة التحمل والاداء  
الحركي في رياضة الجسدية : دكتوراه - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### مخلص الرسالة

الهدف من الدراسة : تحديد تأثير تنمية القدرة  
العضلية على سرعة تعلم الاداء الحركي لمهارة الدورية  
الهراتية الامامية المتكررة في الحركات الارضية .  
استخدم الباحث برنامج تعليمي للمهارة قيد الدراسة  
وبرنامج بالانتقال لتنمية القدرة العضلية للمجموعة  
التجريبية ، وقد اجري هذا البحث على عينة مقدارها  
احدي وسبعون طالبا قسموا الي ثلاث مجموعات متجانسة  
، احدهما تجريبية والاخرين ضابطتان ، وقد اسفرت  
نتائج الدراسة عن:  
ان تنمية القدرة العضلية للمعضلات العاملة في اداء  
المهارة قيد الدراسة تسهم بصورة ايجابية وفعالة في سرعة  
تعلم واكتساب الاداء المهاري بصورة افضل.

مجدي محمد ابراهيم ابو زيد . (٢٩٨)  
اثر تدريبات الهيبوكسيسك على كفاءة الجهاز الدوري  
النفث والاعمال الرقمية لسباحي المنافسات : دكتوراه -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٣ .

#### مخلص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لمعرفة اثر تدريبات الهيبوكسيسك  
على كفاءة الجهاز الدوري التنفسي والاعمال الرقمية  
لسباحي المنافسات ، واجريت الدراسة على مجموعتين من  
السباحين ( تجريبية ) وتستخدم تدريب الهيبوكسيسك  
ومسابطه ( وتستخدم التدريب العادي . وقد اظهرت  
النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي تستخدم تدريب  
الهيبوكسيسك على المجموعة الضابطة من حيث نتائج تحسين  
وقايف الرئة وكفاءة عمل القلب والجهاز الدوري التنفسي  
بالاقسامة التي تضمن مستوى الاعمال الرقمية لسباحة  
مسافات ( ٢٥ - ١٠٠ م حرة .

محمد أحمد محمد علي الانباري . (٣٠١)  
دراسة نفسية اجتماعية عن شعبية كرة القدم :  
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة علي عينة عشوائية من جمهور  
مدينة الاسكندرية واحتوت علي لحياء شرق ووسط وغرب  
ولذلك لمعرفة اسباب شعبية كرة القدم واستخدمت الدراسة  
نوعية الجماهير رياضيا وتوضيح العلاقة بين شعبيتها  
وشعبية الالعاب الاخرى واستخدام الباحث الاستبيان  
في الحصول علي البيانات وقد اسفرت الدراسة علي  
النتائج الاتية :

ان لكرة القدم شعبية كبيرة بالنسبة للاعب  
الاخرى ، وقد اسهمت اجهزة الاعلام بصورة فعالة في  
خلق هذه الشعبية وانه من الممكن عن طريق اجهزة الاعلام  
لتلمية شعبية الالعاب الاخرى ، بالإضافة الي المساهمة في  
تعديل سلوك الجماهير نحو الممارسة والمشاركة للانشطة  
الرياضية المختلفة وذلك للارتقاء بالمستوي الرياضي عامة.

محسن محمد دوريش حمص . (٣٠٠)  
دراسة بعض الخصائص المهنية للمدرسي التربية  
الرياضية للمدارس الاعدادية والثانوية بنين ، دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة تهدف الي اكتشاف بعض الاعص  
للاعداد المهني المتكامل لمدرسي التربية الرياضية بالمدارس  
الاعدادية والثانوية بنين من خلال دراستهم بكميات التربية  
الرياضية، ثم من خلال عملهم كمدرسين عن طريق التوجيه  
الفني مع الدراسات التجديدية وهي تتعلق بالاسس المعرفية  
، والعوامل التطبيقية. وقد اجري الاستبيان علي عينة من  
طلاب واعضاء هيئة التدريس بكميات التربية الرياضية  
ومدرسي وموجهي التربية الرياضية ببعض محافظات  
جمهورية مصر العربية ، وقد اظهرت المعالجة الاحصائية  
عدم وجود استمرارية في التفاعل مع هذه الاسس خلال  
الاعداد المهني المتكامل لمدرسي التربية الرياضية .

محمد خالد عبد القادر حمودة (٢٠٣)

دراسة بيوميكانيكية لبعض أساليب التصويب بالوثب عالياً في كرة اليد : دكتوراه - الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### مخلص الرسالة

التصويب بالوثب عالياً في كرة اليد أكثر أنواع التصويب استخداماً ، وذلك لطبيعية أدائه من بعدد ومن فوق المدافعين ، وقد حظي رأي بعض أراء هذه المباراة بأسلوب جديد عن طريق دوران الذراع المصوبة خلفاً بدلاً من أسلوب المسحب ، ولقد تم اختيار عينة من اللاعبين الفوليين أخذت لهم بعض القياسات الميكانيكية التي أخذت من خلال التصوير السينمائي «١٦م» وعن طريق استخدام معادلات الانحدار المتعددة والمتزايد يمكن التوصل الي ١٤ معادلات للتنبؤ بالمتغيرات الميكانيكية كمتغيرات ثابتة تدل على أداء اللاعب ويمكن عن طريقها وضع أسس اختيار اللاعبين وأسس تدريبهم لتحقيق أفضل النتائج .

محمد السيد علي (٢٠٢)

اثر استخدام الحركات ذات الاداء الفني المتشابهة في سرعة تعلم سياحتي الزحف علي البطن والظهر للمبتدئين : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٠ .

#### مخلص الرسالة

يهدف هذا البحث الي دراسة اثر استخدام الحركات ذات الاداء المتشابهة في سرعة تعلم سياحتي الزحف علي البطن والظهر للمبتدئين من طلبة الصف الاول لكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، وذلك بتطبيق برنامج تعلم المبتدئين الامر الذي يلزم الي بيان هذا الاثر بتعلم المبتدئين طريقتين من طرق السباحة في زمن تعلم طريقة واحدة ثانياً للوقت التعلم وذلك لانحاة الوقت الكافي للطلبة المبتدئين لتعليمهم وتدريبهم علي السباحة بطريقتي المختلفة ، وكذا انحاة الفرصة للتعليم ببقية انواع الرياضيات المائية بجانب السباحة استناداً الي احدي نظريات انتقال اثر التدريب وهي نظرية العناصر المتشابهة او المتماثلة ، لثورته التي تبني علي اساس ان التعلم يتم عن طريق العناصر المتشابهة في الموقفين .

محمد سعيد محمد عبدالله . (٣٠٤)

دراسة بعض القدرات وسمات الشخصية للاعبين المبارزة للناشئين من الدرجة الأولى وعلاقتها بنتائج المباريات :  
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة بعض القدرات العقلية وسمات الشخصية للاعبين المبارزة للناشئين والدرجة الأولى وعلاقتها بنتائج المباريات ، وقد أجريت هذه الدراسة خلال الفترة من شهر مارس إلى أكتوبر ١٩٧٩ بمحافظه الاسكندرية على أربع مجموعات هما " مجموعتين ناشئتين ودرجة أولى - مجموعتين شاباتين غير مارسين للناشئين والدرجة الأولى "

وقد تكونت كل مجموعة من ٢٠ فرداً وتم تطبيق الاختبارات الاتية على أربع مجموعات " اختبار التفصيل الشخصي - اختبار البروفيل الشخصي اختبار القدرات العقلية الأولية - اختبار الذكاء الاعدادي - والذكاء العالي - اختباري الاحساس بتقدير المسافة والزمن " .

واستنتج الباحث أن هناك علاقة بين بعض القدرات العقلية ونتائج المباريات للاعبين المبارزة الناشئين والدرجة الأولى ، كما تتميز المبارزة لاعبي الدرجة الأولى والناشئين من الأفراد الممارسين في بعض القدرات العقلية وسمات الشخصية .

محمد سمير حسن الفتى . (٣٠٥)

دراسة تجريبية لتأثير برنامج تدريبي للمبارزة على التغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارية للمعدّنين :  
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على هيئة من ثلاثين الصنف الأول الاعدادي يتبع بالاسكندرية ، وقد قسمت الهيئة الى مجموعتين : مجموعة تجريبية " ١٧ تلميذا " وخضعت هذه المجموعة لبرنامج تدريبي مقترح في رياضة المبارزة ، ومجموعة ضابطة " ١٦ تلميذا " وقد خضعت هذه المجموعة لما هو متبع في نادي السلاح ومراكز التدريب بالاسكندرية - وذلك بهدف التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على النواحي الفسيولوجية والبدنية والمهارية .  
واسفرت النتائج عن زيادة الكفاءة الميكانيكية وكذا زيادة القدرة المركبة مع تقديم الأداء المهاري للمجموعتين ، وقد نلاحظ تلوق المجموعة التجريبية في القياسات المختلفة .

محمد هبند السلام محمد رغب . (٢٠٧)  
معالجة جسم ميكانيكية لاختبارات بعض العناصر  
البدنية لتصنيف المستويات المختلفة للاعبين الجاهز ؛  
دكتوراه - الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

لقد كان الهدف من الدراسة هو بناء دلائل لاختبارات  
القوة الديناميكية والقدرة العضلية ومدى الحركة في  
المفاصل الخاصة بالجهاز بحيث تأخذ في اعتبارها  
مواصفات الجهاز الحركي ومعدلات أداء الفرد ، وذلك من  
خلال التحليل البيوميكانيكي للاختبارات وأجراء المعالجات  
الرياضية والاحصائية المناسبة وقد أجريت الدراسة على  
عينة من لاعبي الجاهز على مجتمع الهياكل اللازمة  
للدراسة ، وقد أمكن التوصل إلى دلائل معادلة للاختبارات  
مجال الدراسة مما يعني ان استخدام الدلائل المقترحة  
يختلف بدرجات صدق الاختبارات المقابل لكل دليل .

محمد صبرى عيسى محمد . (٢٠٦)  
تأثير تعديل بعض اجزاء القوابر على التصميم على  
بعض النواحي الميكانيكية في التجديف ؛ دكتوراه -  
الاسكندرية ؛ كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع اسس لتصميم المجاديف  
المستخدمة لتلائم اللاعبين لتحقيق أكبر فاعلية ممكنة في  
الأداء والارتقاء بمستواه استناداً لمبادئ علم  
الارجلوميكس ، وقد استخدم المنهج التجريبي والمنهج  
المسحي لدراسة تأثير تعديل المجاديف من خلال استخدام  
١١ مجاديف تجريبية تم استخدامها في دراسة العلاقة بين  
امكانيات اللاعب الجسمية والبدنية وابعاد المجاديف والأداء  
في التجديف والذي تم تقييمه باستخدام ١٢ متغيراً  
ميكانيكياً من خلال التصوير التلفزيوني أمكن استخدام  
الاحداز المتعدد المتزايد لتجديد النتائج احصائياً ايجاده  
معادلات يمكن بها التنبؤ بالتغيرات الميكانيكية في التجديف  
كمثيرات تابعة تدل على أداء اللاعب من خلال عدد محدود  
من معادلات الأداء والتي تشكل ٢٦ متغيرات مختلفة عن  
امكانيات اللاعب الجسمية والبدنية وابعاد المجاديف  
وتستخدم هذه المعادلات لتحسين وتطوير الأداء في  
التجديف من خلال وضع اسس اختبار اللاعبين وتدريبهم .



محمد هبند العزیز سلامة . (٣٠٨)  
اثر استخدام بعض المفردات السمعية والبصرية على  
دقة التصويب في كرة السلة : دكتوراة - الاسكندرية :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يلاى لاختلاف ظروف الأداء في مباريات كرة السلة عن  
ظروف التدريب العادي دوراً كبيراً في التأثير على مستوى  
كرة السلة - حيث أنه وجد تلك الظروف بمفرداتها السمعية  
والبصرية المتعددة عدة تأثيرات (ثبوتية ومسببة) على  
وسيط (جوي) مما يلاى على دقة التصويب .  
لذا قام الباحث بابتكار وسيلة تدريبية مساعدة ذات مثبرات  
سمعية وبصرية مشابهة لظروف الممارسة الطبيعية . وقد تم  
لحساب صيغة من لاصي الدرجة الأولى لكرة السلة  
بالاسكندرية (تدريبية - ضابطة) حيث قام الباحث بتدريب  
المجموعة التجريبية في ظروف المثبرات الناعية بينما تركت  
المجموعة الضابطة للتدريب في الظروف العادية . وقد تم  
تطبيق مجموعة من اختبارات كرة السلة المقننة ، بالإضافة  
إلى اختبارات التوازن الديناميكي وتركيز الانتباه قبل وبعد  
تجربة البحث على المجموعتين كما تم متابعة دقة تصويب  
هيئة البحث في (٢٠ مباراة) اقيمت نصفها على ملعب  
الفرق والنصف الآخر على ملعب الفرق المنافسة  
باستخدام استمارة ملاحظة أعدت لذلك . وقد أسفرت هذه  
الدراسة عن أهمية التدريب في ظروف الوسائل الصناعية  
للمتعة مما يلاى إلى تنمية القدرات على العزل السمعي  
والبصري لدى المصوبين من جهة - وتنمية دقة تصويباتهم  
في التدريب والمباريات من الجهة الأخرى .

محمد سعيد السعوى الكرداني . (٣٠٩)  
استخدام أسلوب النظم لتطوير رياضة السباحة في مصر  
: دكتوراة - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة نظام السباحة في مصر لتوضيح  
الفجوات الموجودة ووضع تصديق لكيفية استخدام أسلوب  
النظم لتطوير هذه الرياضة وقد تم استخدام المنهج  
الوصفي كما تم تحليل عناصر نظام السباحة باستخدام  
أسلوب النظم وذلك كمنهج تطبيقي كأسلوب للتطبيق بفرش  
تحديد ما هي كائن كما يجب أن يكون .  
وباستخدام أحد نماذج أسلوب النظم تم تحديد المتغيرات  
والعمليات والنماذج والمخرجات والعائد ، وذلك كأسلوب  
للتطوير وتصديق لدى استخدام وتطبيق لحل مشكلات هذه  
الرياضة .  
ويرى الباحث باستخدام الأساليب العملية الحديثة مع  
اقتراح تشكيل من العناصر المسؤولة عن نظام السباحة في  
نوع الترابط وذلك من مستوى ضبط الأعلى حتى مستوى  
الجمال التنفيذي .

محمد محمد عبد العال محمود . (٣٩٠)

محمد محمد عبد العال محمود . (٣٩٠)

أثر استخدام بعض أساليب التقويم لبرنامج حركي  
مبهرج على أداء مهارات الوثب العالي : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

أثر استخدام بعض أساليب التقويم لبرنامج حركي  
مبهرج على أداء مهارات الوثب العالي : دكتوراه . -  
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

#### ملخص الرسالة

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهم الصفات النفسية  
التي تميز شخصية لاعب جيمباز الأجهزة لدى المستوى  
العالي ، كما يهدف إلى التعرف على الصفات  
الادارية عند لاعبي جيمباز الناشئين في مصر من ١٢ -  
١٣ سنة ، وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية :  
١ - صفات :  
نفسية مميزة للاعب الجيمباز . ويحضر هذه الصفات على  
بعض المحكمين المختارين فقد أبدوا بدرجات متفاوتة  
وأجمعوا على شمولها . ونظراً لصعوبة رياضة الجيمباز  
الأجهزة وتختلف المستوى الفني للاعبين جيمباز الأجهزة  
المصريين ولارتباط الصفات الادارية بالصفات العقلية  
والدافعية والاحساس فقد رأى الباحث تقويمها عند اللاعبين  
الناشئين وذلك لمحاولة تطويرها فيما بعد ويحضر  
الاختبارات النفسية المتوفرة في مصر والفارج وجد  
الباحث أن أنسب اختبار لتقويمها هو اختبار باولي  
pauli Test قام الباحث بترجمة الاختبار إلى  
العربية وتطبيقه على عينة عددها ١٦٣ فرداً .

تهدف هذه الرسالة إلى معرفة أثر استخدام بعض أساليب  
التقويم (التقويم الذاتي - التقويم عن طريق الزميل -  
التقويم عن طريق المدرس) على أداء مهارته الوثب العالي  
باستخدام برنامج حركي مبهرج - وقد اشتملت العينة على  
(٧٢) طالب اختبرت بطريقة عشوائية من طلبة الصف  
الثاني بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية متوسط  
اعمارهم ٢٠ سنة . وقد قسمت إلى أربع مجموعات ثلاثة  
منها تجريبية واحدة ضابطة وأجريت التجربة عليها لمدة  
سنة أسابيع وبعد المعالجة الإحصائية توصل الباحث إلى  
أن أسلوب التقويم الذاتي تفوق في رفع مستوى الأداء  
المهارى لوثب العالي عن الأساليب الأخرى لذلك يوصى  
الباحث باستخدام أسلوب التقويم الذاتي عند تعليم مهارة  
الوثب العالي باستخدام بطاقة للملاحظة والمسجل المرئي .

مصطفى عزت محمد سليمان . (٣١٧)

وضع مستويات معيارية لمكونات اللياقة البدنية للمراكز المختلفة للناشئين في كرة القدم بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لقد أصبحت لعبة كرة القدم من أهم الألعاب الجماعية ولقد كان لجمهورية مصر العربية مستوى عال نسبياً في كرة القدم هذا ولقد هبط هذا المستوى نسبياً الآن ، والبحث يهدف من هذه الدراسة الى دراسة مستوى مكونات اللياقة البدنية لمراكز اللعب المختلفة للناشئين في كرة القدم بجمهورية مصر العربية ، وكذلك الى وضع مستويات معيارية لهذه المكونات ، بالإضافة الى مقارنة مستوى مكونات اللياقة البدنية للناشئين في كرة القدم بجمهورية مصر العربية بالنسبة للمستوى العالمي ، ولقد اختار الباحث بعض الاختبارات لقياس مكونات اللياقة البدنية وشملت هيئة البحث ١٧٠ لاعباً أتم منهم ١٥٠ لاعباً كافة الاختبارات يطوفون الناشئين تحت ١٩ سنة بجمهورية مصر العربية ، المحافطات المختلفة ، واستخدم الباحث المنهج المسحي الوصفي وبعد عرض وتحليل النتائج تم استنتاج ما يلي : تم وضع مستويات معيارية لمكونات اللياقة البدنية لمراكز اللعب المختلفة وكذلك أمكن ترتيب المتطلبات البدنية للاعبين كرة القدم بصفة عامة ، كما ظهر من النتائج ضعف المستوى بنسبة للاعبين كرة القدم الناشئين ، بالنسبة للمستوى العالمي وتم وضع بعض التوصيات .

مسوس فهمي ابراهيم مسوس (٣١٨)  
اثر استخدام بعض طرق التدريب لتنمية عنصر الرشاقة على أداء حركات مجموعة الشقلبات : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر الرشاقة واحده من اهم عوامل الوصول للمستويات الرياضية العالية عند مزاولة لوجه النشاط البدني المختلف ، وتنمية هذه الصفة يحدد هذا المستوى في كثير من الانشطة الرياضية ، بالإضافة الى اهميتها لكن انواع الحركات التي تتطلب ايضاً درجة كبيرة من التوافق المتقدمة ومن هذا المنطلق كان الاهتمام بدراسة وكذا الوقوف على الاساليب التدريبية المختلفة لتنميتها بغية الوصول الى اثرها على سرعة الاداء المهارى لحركات الجمباز ( موضوع الدراسة ) والتي تعتمد بدرجة كبيرة على سرعة حركات الجسم واجزائه مع التفجير الدائم والسرير لاتجاهاته .

بمسمى السيد اسماعيل الحارثي (٣١٤)  
 اثر برنامج تدريس مقترح للملاكمين الناشئين على  
 بعض القدرات الحركية والوظيفية أثناء فترة الاعداد ،  
 دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
 ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

ان تدريب الناشئين في الملاكمة يحتاج الى برنامج يوضع  
 على اساس سليم من حيث نوعية التدريبات المختارة  
 وشدةها وحجمها ومدى مناسبتها لخصائص المرحلة السنية  
 ، وحيث ان هذه الدراسة محاولة لوضع برنامج تدريس -  
 للناشئين في الملاكمة ، فان الهدف الاساسي منها هو  
 معرفة اثر هذا البرنامج على بعض القدرات الحركية  
 والوظيفية أثناء الفترة الاعدادية لموسم التدريب ، هذا وقد  
 تم اجراء هذه الدراسة على عينة من الناشئين عددها ١٦  
 لاعبا قسموا إلى مجموعتين متساويتين متكافئتين ، كما تم  
 تطبيق قرارات الناشئين الحركية والوظيفية باختبارات  
 ونهاسات علمية مقننة وكان من نتائج هذه الدراسة ان  
 تحسنت القدرات الحركية والوظيفية للناشئين وكانت العلاقة  
 بينهما ايجابية متزايدة ويتضح ذلك من نتائج المجموعة  
 التجريبية نتيجة لتاثير البرنامج التدريبي عليها

سادة السيد سلطان . (٣١٤)  
 برنامج تقوي مقترح للامتحان في مادة التربية  
 الرياضية للمرحلة الاعدادية للبنات بمحافظة الاسكندرية :  
 دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
 ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الي بناء برنامج تقوي مقترح يتضمن  
 نظامات لامتحان في المرحلة الاعدادية وتقديمه للمستويات  
 والقائمين على العملية التعليمية حتى يتسنى تفهم مستوى  
 القدرات في مادة التربية الرياضية وتقدير المعائد  
 التحصيلي ، لتابع التربية الرياضية . وقد أمكن تخطيطه  
 وثاقه واعداده وفق أسس منهجية وخطوات محددة  
 وأبحاث في ضوء دراسة مسحية للدراسات النظرية  
 المتشابهة والتحليل الاحصائي لراء كل من المستويات  
 والفهرات والمتخصصين والقائمين بالتدريس مادة التربية  
 الرياضية وتلميذات هذه المرحلة وفي ضوء ما أسفرت عنه  
 هذه التحليلات الاحصائية ، أمكن تحديد لنوات التدريب  
 والقياس المناسبة لكل نشاط على حده وتم تطبيق هذه  
 الاختبارات والقياسات على عينة ممثلة من تلميذات المرحلة  
 الاعدادية بالادارة التعليمية بالاسكندرية .

يحيى مصطفى علي ابراهيم .  
(٣١٦)  
تدريج برنامج مدارس السباحة الصيفية للناشئين ؛  
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

متابعة الأرقام العالمية للسباحة ومقارنتها بالأرقام  
للحلية يتضح مدى تخلف  
المستوى الرقمي للسباحين المصريين ولما كانت  
القاعدة هي الأساس الذي يمثل سهل الارتقاء بمستوى  
السباحة القصيرة في مصر لذا تعتبر مدارس السباحة هي  
الوسيلة العلمية لمحو أمية السباحة وأعداد كثير من  
السباحين صغار السن حتى يتخبط منهم من تتوافر  
صلاحيته مع متطلبات السباحة التنافسية لذا تم تدعيم  
برنامج السباحة الصيفية للناشئين في ج - م - ع في ضوء  
معايير علمي أحد طيفا للخبرات العالمية وآراء المتخصصين  
في مجال السباحة ، حيث أوضحت ضعف البرامج الحالية  
واقترحتها إلى أساليب التدعيم والموسمية ، وقد تم  
التوصل إلى برنامج مقترح يتضمن الأهداف المحتوي ،  
طرق التدريس ، النشاط ، طرق التدعيم الموسمية وتم  
تجريبه على مجموعة من الناشئين سن المبت سنوآت .  
وأُسفرت النتائج على تقديم جوهري بلغ الأبحاث التي  
الترسية باستخدام البرنامج المد في الاندي  
و المأسسات التعليمية الخاصة بالسباحة .



*[The page contains faint, illegible horizontal lines, likely representing a blank or heavily faded document.]*

## كلية التربية الرياضية للبنات





إتمام توفيق عبد الرزاق . (٣١٧)

مقارنته بين مستوى اللياقة البدنية لطالبات الممارسات وغير الممارسات لبعض ممارسة الرياضة بجامعة عين شمس وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ، ماجستير ، - القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على الفرق بين مستوى اللياقة البدنية لطالبات الممارسات وغير الممارسات ، والملاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي ، ومقارنة درجات التحصيل الدراسي للمجموعتين ، وقامت الباحثة بتطبيق الاختبار الاساسي للقاء البدني في بداية العام الجامعي ٨٢/٨١ وأصابت الاختبار في نهايته وقامت بحصر درجات التحصيل الدراسي ، وظهرت النتائج وجود فرق دالة احصائيا في بعض عناصر اللياقة البدنية بين المجموعتين لصالح الممارسات ، وارتباط دال بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي ، ولحقق في التحصيل الدراسي لصالح الممارسات . وابست الباحثة بالاهتمام بخطط التدريب الجامعات ، والعمل على دفع مستوى اللياقة البدني ، والاهتمام بالنشطة الرياضية لاهميتها في المرحلة الجامعية ، والاهتمام بالقالة الرياضية .

احمد حميد على صالح . (٣١٨)

أثر التدريب بالاقبال على تنمية تحمل القوة لافراد القوات المسلحة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى :

١- التعرف على مدى اسهام برنامج التدريب الحالي في تنمية عنصر تحمل القوة .

٢- وضع برنامج تدريبات بالاقبال وبالمكانيات المتغيرة للافراد المستجدين لتنمية عنصر تحمل القوة للمجندين معاهد يسهم في رفع مستوى الكفاءة القتالية للفرد .

وقد اوصى الباحثة بما يأتي :-

١- الاهتمام بتتفيذ البرنامج التدريب المقترح بالاقبال على الافراد بالقوات المسلحة . ٢- اجراء اختبارات دورية للجنود وتسجيل نتائجها في بطاقات خاصة لكل فرد مجند .

٣ أهمية وضع برامج تدريبية لكل مرحلة من مراحل التدريب وكل فئة من فئات القوات المسلحة .

٤- أهمية اجراء دراسات الهدف منها تحديد عناصر اللياقة البدنية الاخرى التي يحتاجها فرد القوات المسلحة بجانب عنصر تحمل القوة

(٣٢٠) خلاص محمد ميد الحليظ .

دراسة أسباب عزوف طالبات الجامعة عن ممارسة النشاط الرياضي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث العلمي إلى التعرف على أهم أسباب عزوف طالبات الجامعة عن ممارسة النشاط الرياضي وتكمن أهمية هذا البحث في أنه قد يكون دافعا قويا على أساس علمي بحث المسؤولين عن التعليم الجامعي في جمهورية مصر العربية لاعادة النظر في تخطيط البرامج التعليمية وإبراز مكانة النشاط الرياضي منها وأعطائها الاهتمام الكافي أسوة بالعلوم الأخرى وتكونت حية البحث من ٣٠٠ طالبة من طالبات جامعة عين شمس وتم لختيارهن من ٢ كليات نظرية ، ٣ كليات عملية واستخدمت الباحثة المنهج المسحي لجميع البيانات الخاصة بالدراسة ويظهر من النتائج أن هناك العديد من المشكلات المرتبطة بالمجالات العلمية ، الاقتصادية ، الاجتماعية مجال الامكانيات ، مجال الاسباب العلمية التي تؤدي إلى عزوف الطالبات عن ممارسة النشاط الرياضي .

(٣١٩) احمد لوزي عز الدين محمد فضالي .

وضع اختبار لقياس المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع اختبار لقياس المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد للائحات كما يهدف إلى التعرف على مستوى أداء عينة البحث للمهارات الاساسية للهجومية في كرة اليد اختبار الباحث الفرق الخمس المستمرة في الدوري لتكون عينة البحث وتبين أن رأى السادة الخبراء تم اختبار (١٧) اختبار وتبين أنها ذات معاملات ضمنية عالية ثم قام باختبار (٦) اختبارات فقط رأى فيها أن تكون ذات أعلى معاملات ضمنية (مدقق - ثبات) وهي التي استخدمها في التعرف على مستوى أداء عينة الباحث للمهارات الاساسية ثم قام بتوزيع فرق الدوري حسب نتائج الاختبارات ويجرى مقارنة بين الفرق وفقا لنتائج الاختبارات وتوزيع الفرق وفقا لنتائج الدوري واتضح وجود علاقة ارتباط عالية جدا بينهما حيث بلغ معامل الارتباط (١٩) .

أميرة أحمد عبد المولى . (٣٧٢)

لتدعيم النشاط الرياضي في جامعة عين شمس (دراسة مقارنة بين الكليات العملية والنظرية) : ماجستير . القاهرة : كلية التربية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لتقويم النشاط الرياضي بهامة عين شمس بشكل عام ومشعولة بمقارنة بين الكليات العملية والنظرية وتخلص أهداف البحث في التعرف على أسلوب تخطيط برامج النشاط بالهامة ومدى ملائمة الكليات العملية والنظرية ، نسبة كل من الطلبة والطالبات الممارسين للنشطة الرياضية ، دراسة الامكانات والمعوقات وحددت الباحثة ٤ مجالات لتحقيق هذه الأهداف مستخدمة المنهج العلمي السمي اسمارتين لاستطلاع الرأي أخدامها الطلبة والثانية للمشرفين . أهم النتائج :

خطة النشاط الرياضي بالهامة مركبة ، يقتصر برامج النشاط بالكليات النظرية على برنامج النشاط بالكليات النظرية على برنامج النشاط الشارحي بينما الكليات العملية تمارس الانشطة الداخلية والشارحية يوجد تناقص في الامكانات مان ملاب ومنز أتهات لا توجد وسائل تقويم موضوعية يعتمد عليها المشرفين في تقويم البرامج .

#### أهمية التوصيات :

- ١- ضرورة اشتراك المشرفين في مختلف الكليات في وضع البرامج .
- ٢- مراعاة الوقت الحر للطلاب .
- ٣- تصميم كارات تقويم يتم على أساس التقويم الدوري للنشطة الرياضية بالهامة .

ألقت أحمد مختار هلال . (٣٧١)

العلاقة بين التفكير الابتكاري للمدرسين ومستوى الاداء الهامري للناشئين في كرة السلة : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين التفكير الابتكار للمدرسين ومستوى الاداء الهامري للناشئين في كرة السلة للناشئين وقد استخدمت الباحثة المنهج العلمي على لاهي ٢٢ ناديا ومدريريهم نفس الاعمين الممثلين لمناطق القاهرة والجيزة والاسكندرية مستخدمة في ذلك اختبار دافيد لقياس الاداء الهامري للاعب كرة السلة واختبار تورانس لقياس التفكير الابتكاري للمدرسين وقامت الباحثة بوضع مفتاح تصحيح الاختبارات تورانس وتكثيفه على مستوى ٢٠٠ مدرپ ممثلين لـ ٢٠ مدر ووصلت الباحثة الى أن هناك علاقة ايجابية بين التفكير الابتكاري للمدرسين ومستوى الاداء الهامري للناشئين في كرة السلة للناشئين .

(٣٢٤)

امين عبد الفتاح شعبان

دراسة مقارنة للصحة النفسية كما يقاسها مقيس روتا  
المتمدد الأوجه للشخصية بين معلمين ومعلمات التربية  
الرياضية لمرحلة الثانوية: ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبهات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى التعرف على الفروق في  
مقاييس الصحة النفسية كما يقاسها مقياس مقياس مقيس روتا  
للمتمدد الأوجه للشخصية بين معلمين ومعلمات التربية  
الرياضية ثم بين المعلمين والطلبة ثم بين الطلبة والطالبات  
والمعلمات وقد وجد أن هناك فروقا دالة في المقارنة الأولى  
لصالح المعلمين وفي المقارنة الثانية لصالح الطلبة وفي  
المقارنة الثالثة لصالح الطلبة وفي المقارنة الرابعة لصالح  
الطالبات .

هذا وقد توصل الباحث الى التوجيهات الآتية :  
الاهتمام بالمعلمين والمعلمات وحمايتهم من الاضطرابات  
النفسية وتطبيق بعض الاختبارات النفسية عليهم وذلك على  
فترات محددة وتطبيق نظام جديد للحوافز وجعل مادة  
التربية الرياضية مادة أساسية وقد أثار الباحث دراسة  
مزايا ومساوي مهنة التدريس كدراسة من الدراسات  
المتعلقة .

(٣٢٣)

أسيرة جمال الدين أحمد .

أثر استخدام بعض الأدوات الهندية المستعملة في  
التصميمات على تنمية عنصرى التوازن والتوازن :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبهات ،  
١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يستهدف البحث التعرف على أثر استخدام الأدوات  
الهندية في التصميمات على تنمية كل من عنصرى التوازن  
والتوازن والمقارنة بينهما وبين التصميمات بدون استخدام  
الأدوات .

ولتحقيق أهداف البحث قامت الباحثة بما يلى :

١- استخدمت المنهج التجريبي .

٢- اختارت هيئة قوامها ٧٦ « طالبة » تسمتها الى  
٤ مجموعات متكافئة « ٢ تجريبية » واحدة لها  
تلقا كل منها برنامج مقترح حر . وقد خلصت الباحثة  
الى عدد من النتائج

أهمها :

- ١- أن التصميمات باستخدام الأدوات الهندية لها أثر  
إيجابي على تنمية كل من عنصرى التوازن والتوازن .
- ٢- لا توجد فروق دالة إحصائية بين استخدام الأدوات  
ويبدونها على تنمية عنصر التوازن لصالح الأدوات .
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين أثر استخدام الأدوات  
ويبدونها في التصميمات على تنمية عنصر التوازن لصالح  
الأدوات .

(٣٢٦)

بدر أحمد محمد سعد .

العلاقة بين التندر و زمن الرجوع والتصويب في كرة  
الهد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء هذا البحث على هيئة أطروحة ٩٢  
طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة  
عام ٧٧ - ١٩٧٨ واستخدمت المنهج المسحي الوصفي  
وطبقت اختبارات القدرة العقلية وجهاز قياس زمن الرجوع  
البسيط والمركب « لمطلف مغاوى » وفي ضوء المعالجة  
الإحصائية للبيانات وفي حدود الإمكانيات المستخدمة توصلت  
إلى النتائج التالية :

- كلما زادت القدرة العقلية للزاعين زادت قدرتهن على  
التصويب جهتي اليمين واليسار .
- وجود علاقة ارتباطية عكسية بين قدرة الزاعين  
والتصويب وزمن الرجوع البسيط والمركب .
- وجود علاقة ارتباطية عكسية دالة إحصائية بين قدرة  
الزاعين وزمن الرجوع البسيط والمركب .
- وتوصي الباحثة بزيادة جرعات التدريب الخاصة بزمن  
الرجوع ، الاهتمام بالتدريبات الخاصة بتقوية الذراع  
اليمنى .

(٣٢٥)

إيمان عبد العزيز نور الدين .

تأثير بعض أنواع التسمير الحركي على تنمية بعض  
عناصر اللياقة البدنية : ماجستير القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

أخترت الرسالة على خمس أبواب احتوي الباب الأول  
على مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وفروضه وحدوده  
البحث وتحديد المصطلحات ، والباب الثاني شمل الإطار  
النظري للبحث ، ثم إجراءات البحث في الباب الثالث ، ثم  
النتائج الإحصائية وتفسير النتائج والتوصيات اختتمت  
الرسالة على ٢٤ مرجعاً عربياً ، ١١ مرجعاً أجنبياً .

وفسحت الباحثة ثلاثة فروع من طرق النتائج  
وتفسيرها تحققت بعض الفروض استخدمت الباحثة  
اختبارات أو كزيان للمرونة والرشاقة في نهاية الرسالة.  
توصي الباحثة بأهمية عناصر اللياقة البدنية وضرو  
رة الاهتمام بالعناصر اللازمة وكذلك بعمل دراسات تنميه  
للمستويات الأخرى - وكذلك توصي بالاهتمام بفسرورة  
الاهتمام بمرونة الكتف لطالبات الفرق الأولى والاهتمام  
بتعليم الباله قبل المودن .

بدوي عبد المال بدوي محمد . (٣٢٧)

ملائمة مناهج كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة  
للمل في مجال التدريب والترويج : ماجستير . - القاهرة  
: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

أشتمل البحث على خمسة فصول من أحد الله :

١ - التعرف على آراء أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية  
الرياضية للبنين بالهدف من مدى ملائمة مناهج الكلية  
للمساهمة في أعداد المدرب الرياضي الذي يقدم في نفس  
الوقت بالانشاط الرياضي والترويجي .

٢ - التعرف على الملاحظات العلمية ، المستوى الفني ، عدد  
سنوات الخبرة للمدرسين بالاتحادات بالقاهرة .

٣ - التعرف على آراء المدربين في المواد الدراسية ولكن  
تتعلق هذه الاهداف استخدم الباحث الانوار المناسبة مثل  
والاستبيان تحليل الوثائق ، من خلال المنهج العلمي  
المستخدم وهو المنهج الوصفي مختاراً لذلك مئة فواها  
(٧٠) عشرين من أعضاء هيئة التدريس (١٠٠) مدرب من  
مدري منطقة القاهرة وبعد المعالجة الإحصائية المناسبة  
تم الاجابة على التساؤلات مستخلصاً النتائج التالية :

١- أن التخطيط للمناهج الحالية لم يراعى فيها أهمية  
أعداد المدرب الرياضي .

٢- أن تدريب الطالب على المهارات الأساسية على ونظري  
ما أكثر ما تحلقه الاقسام العملية تزايد في نسبة المدرب  
ابتداء من عام ١٩٧٢ ، أكثر للمدربين من الخبرة ذو الاربعة  
سنوات المواد المختارة ، التدريب ، فسيولوجيا الوقاية  
وعلاج الإصابات ، تكنولوجيا التعليم ، الطب الرياضي .

قاسم طه مسعود تروج . (٣٢٨)

تحديد مستوى معياري لبعض عناصر اللياقة البدنية  
يدرس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث لوضع مستويات معيارية للتميزات الصف  
الأول الإعدادي لعناصر اللياقة البدنية التالية :

القدرة العضلية - الجهد العضلي - المرونة - الرشاقة -  
السرعة والجهد الوبردي النفس .

وقضى الباحث بما يلي :

١- استخدام جداول المستويات المعيارية .

٢- اطلاق التلميذات على درجاتهم .

٣- وضع مستويات معيارية على مستوى الجمهورية لياقة  
البدنية .

٤- تخصيص شارات رياضية للتميزات التي يحصلن  
مستويات عالية لخلق التنافس بينهن .

حسين حسن مصطفى أبو الرز . (٣٣٠)

دراسة لتحديد بعض المشكلات التي تواجه القائمين بالتدريب الرياضي في الأردن : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد بعض المشكلات التي تواجه القائمين بالتدريب الرياضي في الأردن والتعرف على درجة حدة كل من هذه المشكلات وعلى أكثر مجالات المشكلات حدة لديهم وكذلك التعرف على الطول التي يقترحونها لعلاج هذه المشكلات وكذا دراسة بعض جوانب أعدادهم وتأهيلهم المهني .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي - الدراسة المسحية - منهجاً لتحقيق أهداف البحث وأعد استمارة استبيان لاستخدامها أداة لجمع البيانات بعد التأكد من صلاحيتها وتم بواسطتها الحصول على بيانات وأراء ١٤٠ فرداً من القائمين بتدريب فرق ثنائي رياضيات مختارة لدى الهيئات الرياضية الأردنية (الأندية - مراكز الشباب - المنتخبات الوطنية - الاتحادات العسكرية - اتحاد الشرطة ) وذلك في الفترة من ٢/٢٦ إلى ١٩٨١/٩/٢ وبعد جمع البيانات ومعالجتها قدم الباحث نتائج البحث وتوصياته .

حافظ عيسد المنعم مسرايا . (٣٣٩)

تقويم النشاط الرياضي بالشركة الشرقية للدخان والسجائر ودوره في زيادة الإنتاج : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على أوجه النشاط الرياضي وامكاناته البشرية والمادية بالشركة الشرقية للدخان بالبيزة ، يهدف تقويم هذا النشاط ومعرفة دوره في زيادة الكفاية الإنتاجية للعامل . أجرى الباحث دراسته على عينة عشوائية قوامها (٢٥٠) عاملاً طبق عليهم استبيان من وضعه ودراسته مقارنة على عينة عملية قوامها ٧٥ عاملاً هم أعضاء الفرق الرياضية وعينة عشوائية ماثلة لها عدا ومتجانسة . وكانت فروض الباحث أن نسبة الممارسين للنشاط الرياضي تقل من غير الممارسين وإن الإمكانيات البشرية والمادية كافية وملائمة لتنفيذ برامج النشاط الرياضي وأنه يوجد فرق دال إحصائياً في إنتاجية العامل لصالح الممارسين وكان من نتائج البحث أن تحقق الفرض الأول والثالث بينما تحقق الفرض الثاني جزئياً وخرج الباحث بتوصيات منها أن تكون العضوية إجبارية لجميع العاملين بالشركة ، توحيد الإشراف على النادي ، وضع برنامج رياضي يتناسب والإمكانيات مع استكمال الناقص منها ووضع العواطف لممارسة الأنشطة الرياضية لتشجيعهم على الاستمرار في الممارسة .

مسألة الأساس الأمين . (٣٣٢)

العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم ولوقوف على ما إذا كانت هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب الممارسين للنشاط الرياضي وغير الممارسين في نواحي التحصيل الدراسي . كشفت نتائج البحث عن وجود علاقة إيجابية دالة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم ويوضح أن هذه العلاقة ثابتة ، فهي إذ لا تختلف باختلاف نوع الممارسين ذكر أو أنثى ولا باختلاف نوع الدراسة نظرية كانت أو عملية ، ثم إنها أيضاً لا تختلف باختلاف نوع النشاط فردياً كان أو جماعياً .

دلال أحمد فريج النور . (٣٣١)

: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يتمدد هدف البحث في التعرف على العلاقة بين زمن الرجوع للبدء الخاص بسباق ١٠٠ م وسرعة الخطوة الأولى للانطلاق واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي القائم على الدراسات الارتباطية وهو إحدى الأنماط من دراسات العلاقات المتبادلة وقد استخدمت الباحثة جهاز جديد ابتكرته لقياس زمن الخطوة الأولى للانطلاق ووجد أن هناك ارتباط بين زمن الرجوع وسرعة الخطوة الأولى للانطلاق وقد كانت قيمة معامل الارتباط ٠٠٦ وهو دال إحصائياً من مستوى معنوية = ٠٠١ وهذا يعني وجود علاقة عكسية بينهما ونظراً لأهمية زمن الرجوع تسمى الباحثة بالتركيز على تحسين زمن الرجوع عن طريق التدريبات الخاصة واستخدام أجهزة لقياس زمن الرجوع .



التوصيات :

- ٥ - الفصل بين فروع مادة مجموعة التمرينات - امتصاف قسم التمرينات بجميع المشكلات المتعلقة بالمجموعة .
- ٦ - رفع نسبة النجاح إلى ٦٠ في المائة في مجموعة التمرينات .

سأسمية ربيع محمد السامى . (٣٣٣)

العلاقة بين التحصيل العلمى والتفوق في مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التعرف على العلاقة بين التحصيل العلمى والتفوق في مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بالجزيرة والغروب :

١- توجد فروق التربية متوسط درجات الطالبات في أى من فروع مادة مجموعة التمرينات ومتوسط درجاتهم في باقى الفروع الأخرى .

٢- توجد علاقة التربية في درجات الطالبات في أى من فروع مادة مجموعة التمرينات ومتوسط درجاتهم في كل من مجموعة التمرينات والتحصيل العلمى .

٣- يوجد ارتباط ذو دلالة بين التحصيل العلمى وبين التفوق في مجموعة التمرينات مجتمعة .

٤- يوجد ارتباط ذو دلالة بين التحصيل العلمى وبين التفوق في كل التمرينات والجمباز والتعبير الحركى والإيقاع .

النتائج :

١- تملق الفرض الأول مع الفرقة الثالثة والرابعة وتحقق جزئياً في الفرقتين الأولى والثانية .

٢- تملق الفرض الثانى في جميع الفرق .

٣- رفض الفرض الثالث .

٤- تملق الفرض الرابع جزئياً لجميع الفرق هذا الفرقة الثانية .

سمير لطفي السيد . (٢٣٥)

العلاقة بين طول اللاعب ونجاحه في أداء مهارته الدفاع المنخفض في الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين طول اللاعب ونجاحه في أداء مهارته الدفاع المنخفض في الكرة الطائرة . وكذلك أهم العوامل المؤثرة في أداء المهارة وقد استخدم الباحث الاختبارات والمقاييس للتعرف على أطر اللاعبين وسرعتهم الانتقالية وسرعة رد الفعل المركبة والقوة العضلية التنسجية للرجلين واستخدام الملاحظة (الاستكشاف) من خلال المباريات الحقيقية لتحديد درجة نجاح اللاعبين في أداء المهارة واختار الباحث عينة مبنية على أساس ١٥ لاعب يمثلون الفريق القومي تحت ٢٠ سنة رجال - وبعد المعالجة الإحصائية أظهرت النتائج أن كلما قل طول اللاعب كلما ارتفع مستوى أداء المهارة وأن كل من السرعة الانتقالية وسرعة رد الفعل المركبة والقوة العضلية التنسجية للرجلين ذات علاقة طردية مع مستوى الأداء .

سمير أحمد منصور . (٢٣٤)

دراسة تأثير المسافات القصيرة والطويلة على التمارين الفسيولوجية لرياضي المسافات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من الرسالة هو دراسة التأثيرات الفسيولوجية لرياضي المسافات القصيرة ١٠٠ م والطويلة ٤٠٠ م وتم أخذ هذه القياسات للرياضيين والمسافات المشتركة في بطولة الجمهورية لكلا من البطولتين وكانت نتائج البحث وعدد فقرات فسيولوجية هي " الضغط - النبض - درجة الحرارة - الصعقة - الحيوية - الوزن " الذي نزل أثناء السباق وذلك تومس الباحث إجراء قياسات متتالية لهذه التمارين الفسيولوجية أثناء فترة الإعداد حتى تصل السباحة إلى أعلى توافق بعد الجهود وهذه التمارين أثناء السباق .

سنية حسنين خليل . (٣٣٧)

أسباب تأخر التهيئة الرياضية في المرحلة الثانوية  
بنات بمديرية الخرطوم - جمهورية السودان الديمقراطية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

إن الهدف من هذه الرسالة هو التعرف على بعض  
المعوقات ونواحي القصور التي قد تسبب تأخر التربية  
الرياضية بالمرحلة الثانوية بنات بمديرية الخرطوم  
(جمهورية السودان الديمقراطية) وهذه الرسالة لها أهميتها  
حيث أنها تتناول تحليل الواقع الحالي حتى يمكن تمديله  
وتطويره . لقد شملت هيئة البحث (٢٤) مدرسة ثانوية بنات  
وهي جميع المدارس الثانوية بنات بمديرية الخرطوم وهذه  
العينة ممثلة وقد استبعد منها (٤) ملاحق و (١١) مرجعاً  
أجنبياً . وقد أثبتت نتائج الدراسة أن هناك تأخر شديد في  
المجالات الآتية :

(القادة - البرنامج - الامكانيات - العناية الطبية  
والخدمات الصحية وكتب بالعربية ) .

سميرة محمد عرابي أحمد . (٣٣٨)

دراسة مقارنة لأثر بعض طرق التدريب على تنمية  
السرعة في سباحة الزحف : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

نظراً لأهمية السرعة في سباحة المفاصات فقد اثار  
الباحثة فكرة أثر بعض طرق التدريب على تنمية السرعة في  
سباحة الزحف ، وقد تمت المقارنة بين طريقة التدريب  
الافتري وطريقة التدريب التكراري وإدخال أسلوب جديد  
وهو التدريب مع التحكم في التنفس كمتغير على كل طريقة  
وقد تم إجراء تجربة عملية على عينة قوامها إثني وثلاثون  
طالباً من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالهرم في  
العام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨١ . وقد أسفرت نتائج هذه  
الدراسة عن أهمية طريقة التدريب مع التحكم في التنفس  
لت تنمية سرعه الأداء في سباحة الزحف . وتوصى الباحثة  
بإجراء العديد من الدراسات على طريقة التحكم في التنفس  
في مجالات أخرى .

سهيير محمد محمد الهسيوني . (٣٣٨)  
العلاقة بين التوافق العفلي والعصبي ومستوى أداء  
اللاعبات لمهارتي التحرير والإرسال في الكرة الطائرة ؛  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين  
التوافق العفلي والعصبي ومستوى أداء اللاعبات لمهارتي  
التحرير من أعلى للأمام والإرسال من أسفل مواجه في  
الكرة الطائرة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة  
تتألف من ١١٨ من لاعبات الفرق الأربعة بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالقاهرة واستخدمت اختبار Apher  
واختبار جوتسون واختبار رمي واستقبال الكرات ،  
ووصلت الباحثة لوجود علاقة طردية ذات دلالة إحصائية  
بين التوافق العفلي والعصبي الكلي للجسم ومهارة التحرير  
بينما لم تكن لهذه العلاقة دلالة إحصائية مع الإرسال  
ووجدت علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين التوافق عين -  
يد وكل من مهارتي التحرير والإرسال ، ووجدت فروق ذات  
إحصائية في مستوى أداء مهارة التحرير بين اللاعبات  
المتفرقات وغير المتفرقات في درجة التوافق العفلي  
العصبي الكلي للجسم والتوافق عين - يد لصالح المتفرقات  
وكانت هذه دلالة بالنسبة للإرسال في التوافق عين -  
يد فقط .

سهيال سمير حماد . (٣٣٩)  
تأثير استخدام بعض الزدات اليدوية في التمرينات  
على تنمية عنصر القدرة لطالبات كلية التربية الرياضية  
للبنات بالجزيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بغرض التعرف على :  
١- تأثير استخدام العصا كإحدى الأدوات اليدوية  
المستخدمة في التمرينات على تنمية عنصر القدرة  
لطالبات الفرقة الأولى بالكلية  
٢- تأثير استخدام الصبل كإحدى الأدوات اليدوية  
المستخدمة في التمرينات على تنمية عنصر القدرة  
لطالبات الفرقة الأولى بالكلية .  
٣- الفرق بين تأثير استخدام العصا والصبل في التمرينات  
على عنصر القدرة لطالبات الفرقة الأولى بالكلية .  
٤- الفرق بين استخدام الأدوات اليدوية والعصا والصبل  
والأداء الحركي للتمرينات على تنمية عنصر القدرة  
لطالبات الفرقة الأولى بالكلية .

صليقة محمد محمد درويش ، (٢٤١)  
تأثير متوج التربية الرياضية المطرى على بعض  
عناصر اللياقة البدنية والمقدرة الحركية طالبات معلمات  
الجزيرة "شعبة عامة" : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تلخص مشكلة البحث في معرفة تأثير منهج التربية  
الرياضية المطور بدور المعلمات بالجزيرة على طالبات الصف  
الأول والثاني والثالث من حيث : اللياقة البدنية والمقدرة  
الحركية .

واستخدمت الباحثة المنهج الحسنى ،

ثم اختبار عينة البحث بالطريقة العشوائية ٢٧٠  
طالبة لثلاث الباحثة اختبار اللياقة البدنية واختبار  
للمقدرة الحركية . وفي ضوء أهداف البحث وتحليل نتائجه  
استخلصت الباحثة : تصور البرنامج المعطى في تنمية  
بعض عناصر اللياقة البدنية والمقدرة الحركية بالصفوف  
الدراسية الثلاث .

وأوصى البحث بمدة توجيهات للاهتمام باللياقة  
البدنية .

صليقة على أحمد يوسف ، (٢٤٠)  
ممارسة النشاط الرياضي في جامعة عين شمس دراسة  
مبدئية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة هي محاولة للكشف عن اتجاهات الطلبة  
والطالبات والمستويات في جامعة عين شمس والتي تثار في  
نظريتهم نحو ممارسة النشاط الرياضي بها وذلك عن طريق  
بناء أداة لقياس هذه الاتجاهات واختلافات بينهما ،  
وتطبيق هذه الأداة محاولة لقياس الفهم على جلوس هذه  
العوامل للوصول إلى بعض التوصيات أجريت الباحثة  
دراسة ميدانية على عينة من الطلبة والطالبات قوامها ٦٠٠  
وعينة من المستويات قوامها ٩٢ ، وجاءت النتائج بالنسبة  
للتساؤل الأول " طلبة وطالبات " بوجود فرق بين الطلبة  
والطالبات . " الجنس " لصالح الطلبة وبقوة بين السنة الأولى  
والسنة الرابعة لصالح السنة الأولى وسبق بين الكليات  
النظرية والعملية لصالح الكليات النظرية بالنسبة للتساؤل  
الثاني " المستويات " لا توجد فرق بالنسبة للجنس وتأثير  
الدراسة والتخرج السابق لدى إى أقسام رعاية الشباب  
بالكليات والمواقع وجدت فرق بين المستويات بالكليات ،  
وكذلك بالنسبة لمزاولة الهمة " أى بين الذين يقومون بالعمل  
الرياضي والذين لا يقومون بالعمل الرياضي لصالح الثانية  
، التساؤل الثالث وجدت اختلافات بين الطلبة والطالبات  
وبين المستويات وخرجت الباحثة بتوصيات منها أن تعطى  
أهمية لأبحاث دراسات لاتجاهات نحو ممارسة النشاط  
الرياضي في جامعة عين شمس بالاهتمام بالطلاب  
والمستويات وتطوير البرامج بها .

ضياء تاسام الحباط . (٣٤٧)

وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة الموصل بالعراق :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية لكرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية بالموصل وكذلك على التعرف على العلاقة بين الطول والمستوى المهارى للقاء في كرة السلة واعتمد الباحث على ثلاثة فروض أساسية لتوجيه دراسته واستطاع أن يصمم المنهج البحثي لاختبار صحة الفروض واختيار الباحث على ١٦٣ طالباً من مجتمع طلبة الصف الأول والثاني بكلية التربية الرياضية بالموصل عام ٧٩ وأحتوت الرسالة على خمس أبواب وثلاث في ١٧٦ ورقة وتضمن على ٤٧ جدولاً وتضمن ٣٤ مرجعاً عربياً و١٠ مرجعاً أجنبياً وتوصل الباحث إلى أن هناك فروق في مستوى أداء مهارات كرة السلة للصف الأول والثاني وكذلك بالنسبة للطول وتوصل الباحث لوضع مستويات معيارية لمهارات كرة السلة ومن النتائج وضع الباحث توصياته .

صادق إبراهيم على شعاع . (٣٤٣)

تأثير برنامج مقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لأفراد الصاعقة بالقوات المسلحة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

من خلال عمل الباحث كضابط للتربية الرياضية لاحظ أن قوات الصاعقة تعتمد أساساً على المجموعة التكوينية الأولى والتي تتكون من اثني عشر تمرين لا يحتوي على عناصر اللياقة البدنية اللازمة لفرد الصاعقة . وقد قام الباحث باختبار عينة من ٦٠ فرداً من الجنود المستجدين وقسمهم إلى مجموعتين للبحث وأجرى عليهم تمرين البحث واستخدم في ذلك المنهج التجريبي وكانه النتائج تدل على أن هناك قصور في المجموعة التكوينية الحالية حيث أنها لا تحتوي على جميع عناصر اللياقة البدنية لأفراد الصاعقة . كذلك أظهرت النتائج أن المجموعة التجريبية حققت نتائج متقدمة عن المجموعة الضابطة وهذا يحلّق الفرق الثاني القاتل ( بأن البرنامج المقترح يسهم في رفع مستوى اللياقة البدنية لفرد الصاعقة ) .

عباس على حسن الزيد . (٣٤٥)

العلاقة بين الاتجاهات نحو النشاط البدني وبعض القدرات العقلية الأولية لطلاب المرحلة الثانوية بالكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة للتعرف على الاتجاهات نحو النشاط البدني لطلاب المرحلة الثانوية بالكويت والعلاقة بين الاتجاهات ومستوى القدرات العقلية الأولية ومعرفة الفرق بين اتجاهات الطلاب الإيجابية واستخدم الباحث المنهج العلمي وشملت على عينة (٦٠) طالب وأمكن الباحث استنتاج الى إيجابية الطلاب في اتجاهاتهم نحو النشاط البدني ووجود علاقات ارتباطية بين القدرة العامة بجميع أبعاد المقياس هذا اتجاهات الطلاب نحو النشاط البدني كخبرة لفطس التواتر وكخبرة جمالية ووجود علاقات ارتباطية بين مجموع الاتجاهات وكل من القدرات العقلية الأولية .

حاتمة محمودة مصطفى إبراهيم . (٣٤٤)

علاقة القدرة والرشاقة بالمستوى المهارى للضربة الساحقة في الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة المنهج العلمي لدراسة العلاقة بين القدرة والرشاقة بالمستوى المهارى للضربة المستقيمة في الكرة الطائرة وقد تم تطبيق هذا البحث على لاعبات المنتخب القومي للكرة الطائرة ويبلغ عددهن ١٤ لاعبة . وتم قياس القدرة العضلية "الرجلين" باستخدام اختبار الوثب العمودي "لسمانجت" والرشاقة باستخدام اختبار الخطوة الجانبية وقد تم قياس المستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة من مركز (٤) عن طريق اختبار قامت الباحثة بتصميمه وبعد إجراء المعالجات الإحصائية توصلت الباحثة إلى .

- وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين القدرة العضلية "الرجلين" والمستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة للاعبات الكرة الطائرة .

- وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الرشاقة والمستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة للاعبات الكرة الطائرة .

- وجود ارتباط طردي متعدد دال إحصائياً بين الرشاقة والقدرة والمستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة للاعبات الكرة الطائرة .

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن . (٣٤٦)

الاجتهادات النفسية لطلاب الثانوية العليا نحو التربية الرياضية بجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة للتعرف على اتجاهات الطلاب نحو الانشطة الرياضية وأهدافها ومواقف الآخرين والنشاط الرياضي كخبرة .

اجريت هيئة البحث المكونة من ٧٥٠ طالب في الثانوية العليا بمديرتي الخرطوم والجيزة على مقياس لتمانيز السيلسماني للانشطة الرياضية وأشارت النتائج الى عدم وجود فروقا بالنسبة لانواع الانشطة وأهداف النشاط كما جاء مواقف الام حيادي أما باقي اتجاهات الطلاب أيجابية نحو النشاط الرياضي كخبرة وأظهرت صحة التقويم أكثر إيجابية عن مقتضى القوة والنشاط بالنسبة لعناصر المقياس .

عبد العزيز أحمد عبد العزيز النور . (٣٤٧)

وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة للناشئين تحت ١٨ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مستوى أداء الناشئين تحت ١٨ سنة بمنطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة للمهارات الأساسية في كرة السلة كما يهدف الى وضع مستويات معيارية لهذه المهارات الأساسية وقد تم اختيار العينة من الناشئين تحت ١٨ سنة بمنطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة وبلغ عددهم ١٩٠ لاعبا وقد استخدم المنهج الوصفي في هذه الدراسة وكانت وسيلة جمع البيانات هي الاختبارات والمقاييس وكانت أهم نتائج هذه الدراسة هي تقديم ضعف مستوى أداء هيئة البحث للمهارات الأساسية بصفة عامة هناك اختلافات في مستوى أداء هيئة البحث للمهارات الأساسية تم وضع جداول للمستويات المعيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة للناشئين تحت ١٨ سنة .



(٣٤٩)

عدلى محمد حسان .

تأثير برنامج مقترح لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة على المرأة الاستطلاع بمعيد المدى بمركز تدريب الاستطلاع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

ترجع أهمية البحث الى أن برنامج التربية الرياضية المكثف للجنود المستجدين تضمن استطلاع بعيد المدى بمركز تدريب الاستطلاع لا يتناسب مع الأعداد البدنية اللزوم لطبيعة عملهم لذا يهدف البحث الى وضع برنامج مقترح بعد تحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بهم . ولقد افترض الباحث أن لهذا البرنامج تأثيرا ايجابيا على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية يفوق البرنامج التقليدي . استخدم الباحث المنهج التجريبي وعينة من ٤٥ جنديا قسما الى مجموعتين متكافئتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وكانت مدة البرنامج ٩ أسابيع بواقع ثلاثة طوابير في الاسبوع مدة الطابور ساعة . كانت اهم التوصيات التي اسفرت عنها النتائج هي العمل على تنفيذ البرنامج المقترح على الافراد المستجدين تخصص استطلاع بمعيد المدى بمركز تدريب الاستطلاع مع تنفيذ افراد هذا التخصص بوحدات الاستطلاع المختلة .

(٣٤٨)

هيئة محمد أحمد أبراهيم فريحات .

تأثير كل من الموسيقى والمرآة على رفع مستوى الاداء في التعبير الحركي «دراسة مقارنة» : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى معرفة تأثير كل من الموسيقى والمرآة على رفع مستوى الاداء في التعبير الحركي حيث اختارت الباحثة البالية وهو أحد أنواعه ليكون موضوع دراستها واشتملت الرسالة على أربعة (بواب) حيث تضمن من الفصل الاول (مقدمة البالية وأهدافه -فروض البحث وتعرف المصطلحات ) . أما الفصل الثاني فتناول (الفرعات النظرية والدراسات السابقة ) وتتألف الفصل الثالث (أجراءات البحث ) . أما الفصل الرابع فتناول (معرض النتائج الاحصائية وتفسيرها والتي توصلت أن لكل من الموسيقى والمرآة والاثنتين معا تأثير على رفع مستوى الاداء البالية ) وهناك فرق بينهما ولصالح القياس اليمدنى واشتمل على ١٦ جنديا وملحقا واحدا و٢٠ مرجعا عربيا واجنبيا

(٣٥٠)

عزيزة حفرة أحمد عيسى

العلاقة بين القوة العضلية لأجزاء الجسم المختلفة في بعض الأنشطة الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إجراء مقارنة بين القوة العضلية العظمى الثابتة والمتحركة ومعرفة العلاقات الارتباطية بين القوة الثابتة والقوة المتحركة الثلاث مجموعات عضلية (الرجلين - الظهر - الذراعين) في ثلاث أنشطة رياضية . رفع الاثقال والجمبوز وكرة الينوقد خلص الباحث إلى وجود فروق دالة إحصائية في قياس نوعي القوة لعضلات القوة العضلية العظمى الثابتة كذلك وجود علاقات ارتباطية موجبة عالية بين المجموعات العضلية للأيمن ورفع الشقال والجمبوز وما جعل الباحث يوصى بالاختصار عند قياس القوة العضلية العظمى على نوع واحد سواء الثابتة أو المتحركة للأنشطة ورفع الاثقال والجمبوز

(٣٥١)

مفاتيح عبد الرحيم محمد

أثر برنامج التربية الرياضية على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطالبات المرحلة الثانوية العليا بديرية الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

جاءت في خمس فصول وقد شمل الأول مشكلة البحث لها الأهداف والفروض ثم المصطلحات ، أما الفصل الثاني فقد تناول الدراسات النظرية الخاصة بالبحث ، وفي الفصل الثالث إجراءات البحث من حيث منهج البحث واختيار العينة " ٥٠٤ " طالبة من طالبات المرحلة عينة البحث من ١٥ - ١٨ سنة بإجراء قياس قبل وبعد وبعض مستخدمة اختبار الاتحاد الأمريكي للتربية البدنية والصحة والترويض ، ثم الفصل الرابع الذي تناول القوانين الإحصائية ومعالجة البيانات وتفسيرها ، والفصل الخامس شمل الاستنتاجات والتوصيات والاقتراحات لبحوث مشابهة ، وملحقا البحث العربية والانجليزية قسم على ذلك المراجع العربية والانجليزية والمرفقات .

علي ماهر محمد رضوان . (٣٥٣)

دراسة الامكانيات الرياضية لعمال المصانع بمنطقة حلوان  
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر الامكانيات الرياضية الحجر الاساسي في نجاح  
البرامج الرياضية والترويحية وتاثيرها يساعد على  
التفوق بالمستوى العام للفرد ويهدف البحث الى دراسة  
الامكانيات البدنية والذهنية والمالية والوقوف على الانتقطة  
الرياضية الحالية .

والقصور مجال البحث على خمسة وعشرين مصنعا  
بمنطقة حلوان الصناعية وتضم حوالي ١٢٣٥٧٨  
عاملا وعاملة ، وقام الباحث للدراسة للتعرف على تلك  
الامكانيات وصممت الاستمارة للحصول على البيانات  
الاجابة والبدنية والذهنية والمالية ودراسة لمناطق القضاء  
داخليا وخارجا الامكانيات الفنية وخرج الباحث بان الامكانيات  
الرياضية لا تتناسب مع عدد العاملين بتلك المنطقة ولقد  
وضعت بعض التوصيات .

علوية محمد عوض عبد الله . (٣٥٢)

دراسة مقارنة لبعض القياسات الانثروبومترية  
والوظيفية بين متسابقي المسافات القصيرة والمتوسطة  
والطويلة (العاب القوى) بمحافظة الخرطوم : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على القياسات  
الانثروبومترية والوظيفية ومدى اهميتها ومعرفة الفرق في  
هذه القياسات بين متسابقي المسافات القصيرة والمتوسطة  
والطويلة . وعينة البحث متسابقوا المسافات القصيرة  
والمتوسطة والطويلة بمحافظة الخرطوم وعددهم ٤٥  
متسابقا يمثل كل سباق ١٥ متسابقا وجميعهم من  
متسابقي الدراجة الاولى اجريت لهم القياسات في الفترة  
من ١٤ / ١٢ / ١٩٨٣ - ١٢ / ١ / ١٩٨٤ . كما اخذت  
اولاها المسجلة في الاتحاد المحلى لالعاب القوى بمحافظة  
الخرطوم - بعد التحليل الاحصائي الذي تم بواسطة  
الحساب الآلى بجامعة القاهرة - المتوسط الحسابي  
الانحراف المعياري ، مصفوفة الارتباط المتعدد تحليل  
التباين بدرجة الارتباط تتجهت ارتباطات طردية وعكسية  
متباينة كما لم تظهر ارتباطات لبعض القياسات والمستوى  
الرقمي لقياسات المختلفة واهم قياس انثروبومتري مؤثر  
في ١٠٠ م طول الرجل النسبي وفي ٨٠٠ م الوزن  
في ١٠٠٠ م السن واهم قياس وظيفي مؤثر في ١٠٠ م قوة  
حجم الزفير في الثانية الاولى وفي ٨٠٠ الاربعة المئوية من  
التهات وفي ١٠٠٠ م معدل النبض في الراحة ، كما  
ظهرت فرق دالة وفرق غير دالة في بعض القياسات  
الانثروبومترية والوظيفية بين المتسابقين في المسافات .

على مختار محمد على المحرقى (٣٥٤)

مقارنة للمستوى المهارى لكرة اليد بين التعليم بالرحلات المتصلة والرحلات المنفصلة لتلاميذ المرحلة الإعدادية : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على مستوى الاداء المهارى ومدى الاحتفاظ به ، واستخدام الاداء المهارى ومدى الاحتفاظ به ، واستخدام لذلك المنهج التجريبي بمجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة ثلاثيا الصف الأول اعدادى (٣١٤) طبقا بالطبى الثانوى الاعدادية بمصر الجديدة ٧٩ / ١٩٨٠ . قمت بالقياسات القلبية لمجموعات الثلاثة ويمدية مباشرة للمجموعتين التجريبتين ويمدية نهائية لثلاث مجموعات في نهاية العام بمجموعة اختبارات المهارات الفنية الاساسية لكرة اليد الموضوعة والمنهج بعد تنفيذها .

أظهرت النتائج فروقا دالة احصائيا بين المجموعات الثلاثة لصالح المجموعة التجريبية الثانية في مستوى الاداء المهارى والاحتفاظ بالمادة المتعلمة .

يرى الباحث اتباع توزيع الوحدات ( المتصل بالتبادل مع لعبة اخرى ) في تعليم المهارات . واشراك التلاميذ بالمسكوكات والاندية الصيفية للاحتفاظ بالمادة السابق تعلمها خلال العام الدراسى ، مع تعميم الاختبارات على المجتمع الاصل لعينة البحث .

علية حسين خير الله . (٣٥٥)

النشاط الرياضى في وقت الفراغ لدى طالبات جامعة حلوان : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على حجم وكيفية وقت الفراغ لدى طالبات جامعة حلوان خلال اليوم (٢٤ ساعة ) الهويات المفضلة وهجم الممارسة الرياضية الالهجائية والسلبية والانشطة الرياضية الممارسة والدوافع المرتبطة بالممارسة وعدم الممارسة للنشاط الرياضى في وقت الفراغ وكانت عينة البحث ( ٥٠٠ ) طالبة من كليات فرع جامعة حلوان بالقاهرة ويضم احدى عشرة كلية ومن أهم النتائج كلة حجم وقت الفراغ وكافة عند الممارسات للنشاط الرياضى في وقت الفراغ .

ومن أهم التوصيات : ضرورة تخصيص وقت لممارسة النشاط الرياضى خلال اليوم الدراسى وتوليد الفوائد المتخصصة وإعادة أسبوع شباب الجامعات والتوسع في نظام الأسر وتبادل النشاط الرياضى مع الجامعات بالداخل والخارج ووضع مادة التربية الرياضية كمادة أساسية فيها وسوب وجاح مثل الجامعات في الخارج .

٣٥٧) فنان طه إبراهيم البطل .

تأثير الطمث على زمن رد الفعل في التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالساحرة ، سايسر . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة تحليلية لمعرفة الطمث على زمن رد الفعل طولا ومرضا في التمرينات على سبيل تمهين هدف الدراسة لغايات الباحث عينة عمدية من طالبات الفرقة الأولى والثانية وطلبت عليها مجدا دراسة زمن رد الفعل أثناء الدورة الشهرية .

#### نتائج البحث

- ١- وجود فروق دالة احصائيا لطالبات الزمن رد الفعل البسيط لطالبات الفرقة الأولى والثانية
- ٢- وجود فروق دالة احصائيا للقدم اليمنى واليسرى عند الاداء التمرينات لنفس العينة ولرسمت الباحث بتدريس وفئات الفاصل ضمن مادتى التشريح وعلم وظائف الاعضاء ضمن المناهج المقررة .

٣٥٦)

عمر عبد القادر أحمد

التطور الديمقراطية وأثره على تطور التربية الرياضية في قطاعي العربية والتعليم العالي في جمهورية السودان الديمقراطية : مايسر . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على الحقائق الثابتة الخاصة بتخطيط التربية الرياضية في قطاعي التربية والتعليم العالي وأثر النظام الرئسي في تطور السودان في تطور التربية الرياضية ومفومات الثورة وبداية الديمقراطية وامكانات التحول الثوري في مجال التربية الرياضية ومشاكل التخلف والضعف الاقتصادي وأثرها على تطور التربية الرياضية والتحليل الموضوعي لتطور السودان بصفة عامة خلال الايام العشرة الماضية ، وبصفة خاصة التربية الرياضية .

فاروق محمود محمد حمادة . (٣٥٨)

برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة  
بلاعبين العجديف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبي العجديف ووضع برنامج تدريبي مقترح لتنمية هذه العناصر والتعرف على أثر هذا البرنامج في تحسين زمن الاداء وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واستخدام مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وبعد أن كلفا بهذين أنشأ البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية لمدة ثمانية أسابيع والبرنامج العالي على المجموعة الضابطة بنفس المدة .

وقد توصل الباحث إلى أن للبرنامج المقترح أثر إيجابيا على تنمية عناصر اللياقة البدنية وأيضا تحسين زمن الاداء بمعدل يفوق ما حققه البرنامج العالي وأوصى باستخدام البرنامج المقترح والتدريب .

لتحي يسوي محمد .

(٣٥٩)

أثر برنامج تدريبي على تنمية بعض عناصر اللياقة  
البدنية لطلبة مصصكات التأهيل للقبول بالكلية  
العسكرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الاختبارات الرياضية للقبول الرياضية بالكلية العسكرية تحتل مكانا رئيسيا بالنسبة للاختبارات الأخرى التي تجري طلبية القبول ، حيث تعتبر اللياقة البدنية من أهم العوامل التي تقوم عليها قياس إمكانات الفرد لاداء المهام القتالية بكفاءة ، لذا سميت هذه الدراسة إلى محاولة وضع برنامج تدريبي مقترح يؤدي بنظام التدريب الدائري على مجموعتين تجريبتين من عينة البحث تطبق كل منها البرنامج بطريقة تدريب مختلفة هذا بالإضافة إلى وجود مجموعة ضابطة . ويعمل هذا البرنامج المقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية المطلوبة في اختبارات القبول الرياضي ، والتي تؤدي بالتالي إلى كفاءة الاداء للوصول إلى المعدلات المطلوبة في هذه الاختبارات وأيضا للوصول إلى أفضل طريقة تدريب لاداء البرنامج المقترح لتحقيق الهدف التدريبي ، وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي .

(٣٦١)

لطفي توفيق قليني .

معارف تقدم المستويات الرقمية في بعض مسابقات ألعاب القوى في جمهورية مصر العربية : ماستر - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

موضوع البحث معوقات تقدم المستويات الرقمية في بعض ألعاب القوى في جمهورية مصر العربية .

الهدف من البحث حصر لهذه المعوقات والتعرف على درجة أهميتها ومقارنة المستوى المحلى بالمستويات الدولية وقد أتضح من النتائج أن هناك ٦٥ معوقا موزعين على ثمانية مجالات رئيسية واشتملت الرسالة على خمسة فصول في ١٤٤ صفحة وثلاثة ملاحق ٢١٠ مرجعا عربيا ومرجع واحد باللغة الانجليزية واستخدم الباحث في دراسة المنهج المحي .

(٣٦٠)

لوزية فرج الله حنا .

العلاقة بين التحصيل العلمى والتفوق الرياضى للمستويات المالية للاعبين بعض اللعيبات الفردية : ماستر - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة خلال عملها أن معظم اللاعبين واللاعبات من أبطال متفوقين طميا بالرغم من تدريباتهم المستمرة واشتراكهم في البطولات العديدة على أن بعض أولياءالامور يعتقدون أن ممارسة النشاط الرياضى يعطل الإبنانمن التحصيل العلمى لذلك قامت الباحثة بعمل إستفتاء ودراسة لعدد ١٢٥ لاعبا ولاعبة من الحاصلين على المراكز الثلاثة الأولى في بطولات الجمهورية منذ عام ١٩٦٨ حتى عام ٧٨ كما حصلت الباحثة على الدرجات العلمية للاميين في شهادة الثانوية العامة وبعد عمل المعالجات الإحصائية المناسبة للاستفتاء ، وكذلك الدرجات العلمية استنتجت الباحثة أن هناك علاقة ايجابية بين التحصيل العلمى والتفوق الرياضى للمستويات المالية للاعبين بعض اللعيبات الفردية .

(٣٦٢)

لهلى إبراهيم محمد مذكور .

أثر جرى المسافات الطويلة والمدر على الجهاز الدورى والتنفسي لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى معرفة أثر تدريب كل من المدر والجرى على كثافة الجهاز الدورى والتنفسي وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق هذا الهدف وأجريت البحث على هيئة مختارة من طالبات الفرقة الأولى بالكليات وتمتصت الباحثة إلى أن المسافات الطويلة كان لها أثر أكبر على تحسين كفاءة الجهازان الدورى والتنفسي وكذلك على تحسين زمن جري ٨٠٠م لخصت الباحثة بضرورة وضع المسافات الطويلة داخل مناهج التدريس المراحل المختلفة بالكليات وبخاصة الفرقة الأولى حيث أنها الأساس لجميع سنوات الدراسة وكذلك أوصت بضرورة إجراء اختبارات خاصة بالجهاز الدورى والتنفسي بالإضافة إلى اختبار القدرات أثناء القبول بالكليات .

(٣٦٣)

لهلى توفيق أحمد نور الدين

. دراسة بعض سمات الشخصية للاعبين الفطس  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يعتبر البحث الحالي محاولة للتعرف على بعض سمات الشخصية للاعبين الفطس المتفوقين والائل تفوقا بأكبر محافظات القاهرة والهيئة والاسكندرية ويهدف إلى التعرف على الفروق الدالة احصائيا في بعض سمات الشخصية بين اللاعبين المتفوقين والائل تفوقا .  
استخدمت الباحثة اختبار كامل ١٤ سنة للمرحلتين الاعداية والثانوية . ويوضح البحث في :  
١- لوجود فروق دالة احصائيا بين لاعبي الفطس المتفوقين والائل تفوقا لصالح المتفوقين .  
٢- توجد فروق دالة احصائيا بين سمات الشخصية في كل مجموعة بين مجموعات البحث  
من النتائج الاحصائية بعد استخدام أسلوب تحليل التباين ( F T ) انه توجد فروق دالة في س ط ٤ سمعة القابلة للاستشارة لصالح الائل تفوقا لاعبين وسمعة س ط ٧ سمعة الشخصية لصالح اللاعبين المتفوقين وجدت فروق دالة بين السمات وبعض في كل مجموعة بين مجموعات البحث الاربعة .



(٣٦٥)

محمد على أحمد محمد

علاقة الحركات والامكانات بنشاط معلم التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية :ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

أشتملت الرسالة على ستة فصول رئيسية تقع في ١٩٨ صفحة وتضم ٧٢ جدولاً وتسع ملاحق واشتمل الفصل الأول على مشكلة البحث وتساؤلات يجب عليها البحث وأهمية البحث والحاجة إليه ثم أهداف البحث ومجالاته وقسم الفصل الثاني الاطار النظري للبحث واشتمل على أولاً : الحوافز .

ثانياً : الامكانات .

ثالثاً : الدراسات السابقة .أشتمل الفصل الثالث على خطوات إجراءات البحث ومنهج البحث وبيئة البحث وأدوات جمع البيانات وتصحيح الاستبيان والدراسة الاستطلاعية واشتمل الفصل الرابع على عرض النتائج التي جمعت ميدانياً .

واشتمل الفصل الخامس على مناقشة النتائج .

وأخيراً أشتمل الفصل السادس والاخير لاستنتاجات والتوصيات .

(٣٦٤)

ماجدة حسن الجيار

علاقات القياسات الجسمية بمستوى الاداء الحركي لجمهرة التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة :ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لايجاد العلاقة بين القياسات الجسمية (الطول الكلى للجسم -طول الرجل- طول الذراع - طول الطرف العلوى -محيط العرض محيط الساق - محيط القطن الصدرى محيط البطن - محيط الفخذ - الوزن ) بين مستوى الاداء الحركي في كل من التمرينات والجهاز وتعبير الحركي وقد اقترحت الباحثة وجود ارتباطات دالة احصائية بين القياسات الجسمية ومستوى الاداء في كل من التمرينات والجهاز والتعبير الحركي وكذلك وجود ارتباطات دالة احصائية من القياسات الجسمية داخل كل مستوى في كل من (التمرينات - الجهاز - التعبير الحركي ) وقد اثبتت صحة الفرض جزئياً .

(٣٦٦) محمود شكرى مصطفى النفاق .  
العلاقة بين بعض عناصر اللياقة البدنية ومستوى كفاءة  
الرمي بالهندولة الآلية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨١

## ملخص الرسالة

من خلال عمل الباحث كضابط للتربية الرياضية بالقوات  
المسلحة لاحظ أن هناك تقدم ملحوظ بالنسبة لمستوى الرمي  
بالهندولة الآلية للأفراد الرياضيين وبالعكس للأفراد الغير  
رياضيين وبذلك تقام الأبحاث باختبار بعض الأفراد  
المستجدين الغير رياضيين وقام بتقسيمهم الى مجموعتين  
للبحث (الضابطة والتجريبية) وقام بتنفيذ برنامج تربية  
رياضية على المجموعة التجريبية وبعد مدة التدريب لاحظ  
الباحث تقدم هذه المجموعة عن المجموعة الضابطة التي لم  
تخضع للتدريب الرياضى وقد أظهرت المعالجات الإحصائية  
أن هناك دلالة ذو فرق معنوية فى مستوى تقدم المجموعة  
التجريبية وقد قام الباحث بالخروج ببعض التوصيات التى  
أظهرها البحث .

(٣٦٧) محمود عبد الحليم عبد الكريم أحمد .  
تقديم معلم التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات .  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

نظراً لعدم موضوعية تقويم معلم التربية الرياضية واعتماده  
على التقويم الذاتى وهذا النوع من التقويم قاصر على حد  
كثير .  
قام الباحث بإجراء دراسة التى تهدف إلى تحديد الصفات  
والنواحي التى تضع فى الاعتبار عند تقويم معلم التربية  
الرياضية بالمرحلة الثانوية مستخدماً المنهج المسح على  
محافظة القاهرة والجيزة وكانت هيئة من جميع أطراف  
العملية التطبيقية وهم المعلمين - النظراء - الموجهين -  
أعضاء هيئة التدريس - الخبراء - ساقصلى الى أن هناك ٣٦  
صفة اتفق فيها رأى أطراف العملية التقييمية على أن  
ترتفع فى الاعتبار وتميز أساساً العملية تقويم معلم المرحلة  
الثانوية.

(٣٦٩)

مروة لطفى محمد حسن

أثر القوة العضلية على تحسين السرعة بتقريب بعض  
مكونات حمل التعريب : ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى التعرف على ما اذا كان  
لتنمية القوة العضلية أثر على تحسين السرعة وذلك  
باستخدام برنامجين مختارين لتنمية القوة المميزة بالسرعة  
وأختارت الباحثة عينة عضوائية قوامها ١٠٥ طالبة من  
الفرقة الثانية بالكلية وأسست الى مجموعتين تجريبيتين  
وثلاث ضابطة ، وطبق البرنامجين لمدة سبعة أسابيع بواقع  
ثلاث مرات اسبوعياً وبعد المعالجة الاحصائية أسفرت  
النتائج على ان البرنامجين يعملان على تنمية القوة المميزة  
بالسرعة وتحسين السرعة ولهما نفس التأثير في التنمية  
والتحسين .

(٣٦٨)

رلى محمد محمد أمين

أثر استخدام الايقاع على تعلم مسابقة ١٠٠ م حواجز  
طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر استخدام الايقاع  
على تعلم ورفع مستوى الاداء الفنى والزمنى لمسابقة ١٠٠ م  
حواجز وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة  
قوامها ٧٠ طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالقاهرة مقسمتين بالتساوى على  
مجموعتين تجريبيتين وضابطة بعد التأكد من تكافؤهما في  
بعض المتغيرات التى قد تؤثر على نتيجة الدراسة ، ثم  
قادت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح باستخدام الايقاع  
على المجموعة التجريبية لمدة ٨ أسابيع متتالية بواقع مرة  
تدريب واحدة في الاسبوع ولدة ٣ ساعات واستخدمت نفس  
التدريبات بدون الايقاع مع المجموعة الضابطة وقد توصلت  
الدراسة الى أن استخدام الايقاع تؤدي الى تحسين  
مستوى الاداء الفنى والزمنى للمسابقة .

مصطفى محمد أحمد الجبالي . (٣٧٠)

اثر التدريب الدائري بالاتقال وبدون اتقال على اللياقة البدنية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية ؛  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨٤

## ملخص الرسالة .

يهدف الدراسة للتعرف على اثر التدريب الدائري بالاتقال وبدون اتقال والطريقة التقليدية في جزء الاعداد البدني والتدريس على اللياقة البدنية لتلاميذ الصف الاول بالمرحلة الثانوية ، وتضمنت الدراسة خمس فصول في الاول منها مقدمة البحث وقسم الثاني الدراسات المرتبطة وشمل الثالث اجراءات البحث متضمنة بطارية اختبار اللياقة البدنية والبرنامج المستخدم وكذلك الاسلوب الاحصائي وتضمن الرابع عرض ومناقشة النتائج وتضمن الخامس الاستنتاجات والتوصيات

مكي خليل كحيل . (٣٧١)

الرمية الجزائرية وتأثيرها على نتائج مباريات كرة اليد للاعبين الدوري الممتاز؛ ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى محاولة التعرف على اثر الرمية الجزائرية على نتائج مباريات كرة اليد للاعبين الدوري الممتاز .  
ولقد تم اختيار اللعبة بالطريقة المعنوية وهي تشمل جميع الفرق الرياضية المشتركة في لعبة كرة اليد بالدوري الممتاز لمسابقات جمهورية مصر العربية عن المواسم الرياضية الثلاثة ٧٧-٧٨ ، ٧٨-٧٩ ، ٧٩-٨٠ .  
وقد اوصت الباحثة باتفاق اللاعبين لانواع التصويب المستخدمة في الرمية الجزائرية كذلك الاهتمام بعامل اللياقة البدنية والخصائص المرتبطة بدراسة العوامل التي تؤثر في نجاح الرمية الجزائرية .

منى لهنى ثروت جمال الدين . (٣٧٣)

أثر برنامج مقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية  
لجموعة مكافحة الارهاب الدولى : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

البحث دراسة لاث برنامج تدريبي مقترح على تنمية بعض  
عناصر اللياقة البدنية لجموعة مكافحة الارهاب الدولى  
مستخدما المنهج التجريبي على مجموعتين أحدهما ضابطة  
، والآخرى تجريبية وقام كل منها (٥٠) جدى  
وقد استخدم الباحث مجموعة من الأجهزة والاختبارات  
للقياس عناصر اللياقة البدنية الضرورية للفرد مكافحة  
الارهاب الدولى وأتى حدها الخبراء في سرعة رد الفعل  
والسرعة الانتقالية والقوة القصوى وتحمل القوة والجد  
الدورى التكفسي وقد أشارت النتائج الى أن البرنامج  
الحالى يعمل على تنمية عناصر اللياقة البدنية الضرورية  
للفرد بينما كان قصور البرنامج الحالى في تنمية قوة  
عضلات الظهر والسرعة الانتقالية و زمن رد الفعل وكانت  
معدلات التقدم للمجموعة التجريبية في جميع العناصر اكبر  
منها في المجموعة الضابطة .

منى عبد الفتاح لطفى محمد عرفات . (٣٧٢)

دراسة لاهم المشكلات التى تواجه الفتيون الرياضيين  
في القطاع التعليمى بمحافظة الشرقية : ماجستير -  
القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة وتحديد أهم المشكلات الى تواجه  
الفتي الرياضيين العاملين بالمرحلتين الثانوية والاعدادية في  
محافظة الشرقية ، كذلك التعرف على درجة حدة كل مشكلة  
من هذه المشكلات مع الشرح بعض الحلول المناسبة  
لمعالجتها وتقليل حثتها ، وقد استخدمت الباحثة المنهج  
الوصفي -

الدراسات المسحية منها تحقيق أهداف البحث واستماتت  
بالمقابلة الشخصية والاستبيان كوسيلتان لجمع البيانات  
الازمة واشتملت هيئة البحث على (١٧٠) فردا من مدرسى  
وموجهي التربية الرياضية العاملين بالمدارس الثانوية  
والاعدادية ويعد جمع البيانات ومعالجتها قدمت نتائج  
البحث وتوصياته .

نادية غريب حمودة. (٣٧٥)  
مقارنة التوازن الحركي في بعض الانشطة الرياضية  
بماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨٧.

## ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لمعرفة مقارنة التوازن الحركي في  
بعض الانشطة الرياضية ،  
وأختارت الباحثة أنشطة الجمباز والكرة الطائرة والسلاح  
والعاب القوة لهذه المقارنة ووضعت ٦ فصول و ٧ أهداف وقد  
استخدمت اختبار باس للتوازن الحركي تعديل جنسن ،  
وطبقت البحث على هيئة قوامها ٢٨٦ منهم ٢٦٦ لاصب  
ولاصبة درجة أولى (١٠ غير ممارسين للرياضة )  
واستخدمت الباحثة اختبار (ت) للمعاملات الاحصائية  
وكان أهم النتائج أن القدرة على التوازن الحركي للاعبات  
ولاعبي الجمباز أكبر من هذه القدرة عند لاعبي الانشطة  
الاشرى والقدرة على التوازن الحركي للاعبين ولاعبات  
السياحة أقل من هذه القدرة لاعبي الانشطة الاخرى وقد  
أوصت الباحثة باجراء دراسات مشابهة على الانشطة  
الاشرى وعلى علاقة التوازن بمستوى الاداء .

نادرة محمد محمد العيى . (٣٧٤)  
تأثير متاهج التربية الرياضية المطور على تنمية بعض  
عناصر اللياقة البدنية لطالبات الصف الاول للمرحلة  
الثانوية بطنان : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ١٩٨٠.

## ملخص الرسالة

تعريف الرسالة هذه الرسالة هي محاولة التعريف على  
تأثير كل من متاهج التربية الرياضية المطور والتقليدى على  
تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية ومعرفة ما اذا كان  
المتاهج المطور ايجابيا أم سلبيا بالنسبة للمتاهج التقليدى  
ومعرفة مدى الارتباط بين قيم التحسن في بعض عناصر  
اللياقة البدنية المختارة للمجموعتين الضابطة والتجريبية .  
الاستنتاجات أظهرت الدراسات أن المتاهج المطور أفضل  
من المتاهج التقليدى .

## أهم التوصيات :

- ١- فرضي الباحثة بتدريس المتاهج المطور بدل المتاهج  
التقليدى .
- ٢- جعل مادة التربية الرياضية أساسية تختبر فيها  
التميزات في جميع مراحل الدراسة.
- ٣- استخدام الاختبارات والمقاييس الموضوعية للتحقق  
أثناء حصص التربية الرياضية ٤- عمل برامج تدريبية  
طعية للموجهات والمدرسات بصفة دورية للتعرف على كل  
ما هو جديد .

نادية محمد حسن الباجورى

(٢٧٦)

أثر الدافعية على تحسين مستوى الطالبات بكلية التربية الرياضية في رياضة السباحة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

#### ملخص الرسالة

لقد أُنشئت الطماء والقيادة الرياضيون على أن السباحة رياضة الرياضات حيث ترجع هذه المكانة المرموقة للقيم العالية المتعددة بنيتها ونفسيا واجتماعيا التي تعود على ممارستها ولقد تضافعت الحاجة الى هذه الرياضة في السنوات الأخيرة مع التطور العام لمجتمعات الذي صاحب التقدم العلمى والتكنولوجى وظهرت العديد من المشكلات ومن خلال ذلك ترى أهمية تعلم السباحة ولما كان التعليم عملية تفويري الاداء أو تعديل في السلوك عن طريق الخبرة والمران وأن الدافعية شرط أساسى من شروط التعلم فانه يجب دراسة الدافعية في السباحة ، حيث يهدف هذا البحث الى تحديد أثر الدافعية على مستوى أداء الطالبات في رياضة السباحة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لتنفيذ خطة البحث .

نبيل محمد محمد حسن .

(٢٧٧)

زمن رد الفعل وعلاقته بالمثيرين السمعى والبصرى لبعض الانشطة الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤.

#### ملخص الرسالة

قام نبيل محمد محمد حسن (١٩٨٤) بدراسة حقائقها زمن رد الفعل وعلاقته بالمثيرين السمعى والبصرى لبعض الانشطة الرياضية ، وعلم البحث الى دراسة زمن رد الفعل وعلاقته بالمثيرين السمعى والبصرى للأنشطة التي يطلب استخدام المثير السمعى بها (السباحة) والأنشطة التي يطلب استخدام المثير البصرى بها (اللاكز) والأنشطة التي يطلب استخدام المثيرين السمعى والبصرى بها (ككرة السلة) وتكونت عينة البحث من ١٢٠ لاعبا من درجة اولى واولى في الانشطة الثلاثة المختارة وأسفرت أهم النتائج على أن زمن رد الفعل السمعى أفضل من زمن رد الفعل البصرى لدى جميع الانشطة المختارة .

توال عبد الوهاب برادى . (٣٧٨)

دراسة مقارنة لكل من الطريقتين الكلية والجزئية في تعليم بعض مهارات الجيمباز على مختلف مستوياتها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

قامت دراسة هذا البحث بهدف التعرف على الطريقة المناسبة في تعلم المهارات الحركية السهلة، والأكثر صعوبة في الجيمباز وقد جاءت الدراسة في (٥) فصول تناول الفصل الأول المقدمة وشكل البحث والهدف منه وفرضه. أما الفصل الثاني فقد شمل على الإطار النظري للبحث . ويعرض الفصل الثالث إجراءات البحث . أما الفصل الرابع فتعرض الى القوانين الاحصائية ونتائج الاختبارات .

والفصل الخامس شمل على الاستنتاجات والتوصيات . وكانت أهم التوصيات من اتباع كلتا الطريقتين الكلية والجزئية في تعلم المهارات السهلة في الجيمباز واتباع الطريقة الجزئية في تعلم المهارات الصعبة في الجيمباز وقد طبقت تلك الطريقتين على مهارتين موضوع البحث وهما الدرجة الامامية من الرقب ومهارة الشقلبة الجانبية على اليدين .

تيللى رمضى فهم : (٣٧٩)

أثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية على عناصر اللياقة البدنية بين الاشبال المشركون في مركز الشباب بالجزيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة تأثير بعض الأنشطة الرياضية على عناصر اللياقة البدنية وهذا الموضوع له أهمية في التعرف على تأثير كل من الأنشطة كرة السلة، طائرة، ألعاب قوى، سلاكمه، مصارعة على عناصر اللياقة البدنية. وقد اعتمدت الباحثة في دراستها على ثلاثة فروض اساسية لتوجيه الدراسة واستطاعت أن تضم التصميم التجريبي اللازم لاختبار الفروض واختبار صحته الاخرين واختبار الباحثة ٣٣٠ عضوا من مجتمع العينة بمرکز شباب الجزيرة ١٩٧٩ واقتصرت عينة البحث على الاشبال من ١٢-١٥ سنة لعدم المامهم بالأنشطة الذي لم يمارسوه من قبل .

وقامت الباحثة بعرض النتائج وتفسيرها بطريقة علمية دقيقة عرضت مجموعة من التوصيات التي يمكن الأخذ بها واشتملت الرسالة على ٤٤ جدولاً و١٢ شكلاً ومصدقاً ملحقاً.



(٢٨١) وداد عبد الحميد مجاهد .

دراسة مقارنة للنشاط الرياضي لدى تلميذات المدارس  
الاعدادية في الريف والحضر

ماجستير القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

البحث دراسة مقارنة للنشاط الرياضي لدى  
تلميذات المدارس الاعدادية في الريف والحضر من خلال  
تجديد أهم العوامل المساعدة والمعوقة المرتبطة بالنشطة  
الرياضية . وقد أجريت الدراسة على (٨٠٠) طالبة منهم  
(٤٠٠) طالبة تمثل الحضر من محافظات القاهرة والجيزة  
(٤٠٠) طالبة تمثل الريف من محافظات قلى وبحرى . وقد  
استخدمت الباحثة المنهج الوصفى باستخدام الاستفتاء  
والمقابلات الشخصية وقد أشارت النتائج إلى أن مادة  
التربية الرياضية أكثر المواد الدراسية التى تفضلها  
الطالبات كما تفضل ممارسة الألعاب الصاعية بغرض  
الوصول إلى البطولة خاصة الحضر ، كما تمثل العادات  
والتقاليد ووقت الفراغ عائقا لممارسة الرياضة عند طالبات  
الريف ، وقد أوصت الباحثة بالاهتمام بدرس التربية  
الرياضية واختيار النظم وأجراء دراسات تدريبية  
للمدرسات وإقامة الأندية الصيفية ونشر الوعى الرياضى .

(٢٨٠) هاتم إبراهيم أحمد عبد الحميد .

دراسة تحليلية حول دور مراكز الشباب في محافظة  
القاهرة ومنطقة القناة في نشر لعبة كرة السلة : ماجستير  
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

أهتمت النولة بالشباب فأنشأت من أجلهم العديد من  
المراكز لتأهية الفرصة لهم لاستثمار وقت الفراغ تحت  
إشراف إدارات متخصصة . وهذه الدراسة تعتبر أولى  
الدراسات التى تهدف إلى التعرف على دور العاملين  
بمراكز الشباب في تحقيق أهداف مراكز الشباب وكانت  
بيئة البحث مراكز الشباب في محافظة القاهرة ومحافظات  
القناة بورسعيد والاسماعيلية والسويس ، وبالنسبة لنتائج  
الدراسة فكان الفرض الأول (تعمل مراكز الشباب على  
نشر الوعى الرياضى عامة وكرة السلة خاصة) . وقد تحقق  
هذا الفرض والفرض الثانى (تؤدى الكوادر الرياضية  
دورها في مراكز الشباب) وتحقق هذا الفرض بصورة  
جزئية والفرض الثالث (العقبات والمشكلات التى تعترض  
مراكز الشباب) وتحقق هذا الفرض الرابع فقد كان  
(استيعاب مراكز الشباب لوقت فراغ الشباب) وقد تحقق  
هذا الفرض الجزئى .

(٢٨٢)

ولاء ليبي محمود .

اثر بعض انواع الاحماء على السرعة في سباحة الزحف  
: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر كل من الاحماء الارضى والمائى والارضى المائى على السرعة في سباحة الزحف ، ومعرفة افضل طرق الاحماء السابقة اثرها على السرعة في السباحة . وقد استخدم المنهج التجريبي أسفوليا لهذه الدراسة على هيئة قوامها ١٢٠ طالبة من الطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . تم تقسيم الطالبات الى أربعة مجموعات ووزعت المعالجات التجريبية على المجموعات الأربعة عشوائيا . أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعات وأن افضل طرق الاحماء اثرها على السرعة في السباحة هو الاحماء الارضى .

(٢٨٣)

ياسر عبد العظيم سالم .

دراسة مقارنة لأثر كل من المنهاج المطور والتقديم على بعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

استخدم الباحث المنهج التجريبي وقد استخدم التصميم التجريبي ، المجموعة التجريبية الواحدة والمجموعة الضابطة الواحدة وذلك لكل من الصفين الدراسين الأول والثاني الإعدادي وقد طبق المنهج المطور على المجموعة الضابطة والمنهج القديم على المجموعة التجريبية وأجريت التجريبه خلال العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ على هيئة اختبرت بالطريقة العشوائية من مجتمع تلاميذ مدرسة السادات الإعدادية التابعه لإداره منيا القمح التعليمية محافظة الشرقية ومن نتائج البحث أن كل من المنهاجين قد اثر على عناصر اللياقة البدنية إلا أن المنهاج القديم كان أكثر تأثيرا في عنصرى الرشاقة بالنسبة للصف الأول والسرعة بالنسبة للصف الثاني .

يوسف أحمد عبد الرحمن .

(٢٨٤)

العلاقة بين القدرات العقلية الأولية والتفوق الرياضي  
في الأنشطة الرياضية لطلبة المدارس الثانوية بمسحولة  
الكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على العلاقة بين القدرات  
العقلية الأولية وبين التفوق الرياضي في الأنشطة الرياضية  
لطلبة المدارس الثانوية بدولة الكويت .

ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي على مجموعتين :

أ- المتفوقين رياضياً (١٤٢) طالبا مختارين عمداً .

ب- العاديين (١٥٥) طالبا مختارين عشوائياً .

حيث كانت نتائج البحث تشير الى وجود فروق دالة بين  
المتفوقين رياضياً والعاديين لصالح المتفوقين وبين الأنشطة  
الجماعية لصالح الأنشطة الفردية كما وجد اختلاف في  
العلاقات بين مختلف القدرات العقلية الأولية من ناحية  
الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية وكذلك بين المتفوقين  
رياضياً والعاديين .

أحمد سمير مصطفى رياض عويس (٢٨٦)

دراسة عن أعداد الأطفال رياضيا في سن ساقبل المدرسة  
بجمهورية مصر العربية - دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى الوصول لما يجب تطبيقه لامداد  
الأطفال من ٤-٦ سنوات رياضيا عن طريق دراسة نظرية  
ودراسة مقارنة يطبق بالدول المتقدمة الى هذا المجال  
بالاضافة الى ذلك فقد تم تطبيق استمارات استفتاء  
احدهما للقبراء والاخرى للمشرفات العاملات في الميدان  
لمقارنة الفارق بين الواقع وما يجب أن يكون ولقد اظهرت  
نتائج البحث الصورة الواجبة لما يجب أن يطبق بهذه  
المرحلة وفي ضوء هذه النتائج خرج البحث ببعض  
التوصيات التي تحقق الهدف من اجراء هذا البحث .

اجلال محمد أبراهيم حسن (٣٨٥)

أثر برنامج تدريبي على حساسية الالان الداخلية  
وعلاقتها بالتوازن الديناميكي ؛ - دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

استهدف البحث التعرف على حساسية الالان الداخلية  
وعلاقتها بالتوازن الديناميكي لدى طالبات الفرقة الاولى  
بالتربية والعمل على تكيف جهاز الاتزان عن طريق التدريب  
بالمصد رابع مستوى الاداء والتوازن الديناميكي (الحركي)  
وقد استخدم المنهج التجريبي طريقة الاختبارات على  
المجموعة التجريبية او المجموعة الضابطة واستخدام اختبار  
الاتزان الحراري لقياس درجة حساسية الالان واختبار  
باس من اعادة تعديل لقياس التوازن الحركي  
وقد توصلت الباحثة الى عدد من النتائج أهمها : وجوه  
علاقة دالة احصائيا بين حساسية الالان والتوازن  
الديناميكي ، كما يمكن خفض هذه الحساسية عن طريق  
البرنامج التدريبي المقترح وتوصي الباحثة باستخدام  
محتويات البرنامج لتتمة التوازن عن طريق خفض حساسية  
الالان لجميع السنوات الدراسية .

أحمد مصطفى السولي

(٣٨٧)

وأثير برنامج لتمرينات الاسترخاء على بعض المتغيرات النفسية جسيما ومستوى الأداء لدى الرياضيين ، دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

البحث دراسة لمعرفة تأثير برنامج لتمرينات الاسترخاء على للتغيرات النفسية جسيما ومستوى الأداء لدى الرياضيين «مستخدما المنهج التجريبي» وشملت على قياسات (القدرة على الاسترخاء - التوافق العصبي العضلي، معدل النبض مقاومة الجلد للتيار الكهربى زمن الحركة، ضغط الدم) على عينة عدية من التاشرين منهم ٢٤ سباحا تتاخميا وقد أشارت نتائج البحث الى وجود فروق دالة احصائيا في متغيرات (القدرة على الاسترخاء -التوافق العصبي العضلي معدل النبض ،مقاومة الجلد للتيار الكهربى زمن الرجوع زمن الحركة ) وكذا مستوى الأداء وثير دالة في متغيرات (القلق ضغط الدم الانقباضى والانبساطى ) وأوصى الباحث بأهمية استخدام برامج الاسترخاء للاعداد النفسى للاعبين قبل وإثناء المنافسات الرياضية .

أخلاص نريد الدين عبد الظاهر

(٣٨٨)

أثر تنمية الاحساس بالايقاع على التحصيل العلمى وبعض متغيرات الشخصية ودراسة تجريبية دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

قام الكثيرون من المهتمين بالتمركة الرياضية بإجراء البحوث للتعرف على العلاقة بين الموسيقى والحركة ،وازالت البحوث في هذا المجال تتوالى متكدة أهمية تنمية الاحساس بالايقاع الحركى عن طريق المصاحبة للموسيقية المتنوعة . ولقد قامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة لعمل برنامج حركى ايقاعى أصلا منها في معرفة أثر تنمية الاحساس بالايقاع على التحصيل وانعكاس هذا الأثر الناتج من الشعور بالانجاز والرضى عن النفس على بعض متغيرات الشخصية ومنها مفهوم الذات والطمأنينة الانفعالية وقد أظهرت نتائج الدراسة متمثلة في تطبيق البرنامج الحركى الإيقاعى ووجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية في مادة الضمير الحركى وبعض المواد العملية وكذا في الطمانينة الانفعالية وفي مقياس تقبل الذات من اختبار مفهوم الذات .

أتهال عىء الءاءم العءوء . (٣٩٠)

أثر النطاط الرىائى على التكىف النفسى والاءامى لكبار السن : ءكءواء . - القاءرة : كلية التربية الرىائىة للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملءص الرسالة

ىهءف هءا البءء الى التعرف على أثر النطاط الرىائى على التكىف النفسى والاءامى للافراء بعء سن الستىن والءىن ءاىل ءور المسنىن وىروءى البءء أن البرنامء الرىائى له أثر اءامى على التكىف النفسى والاءامى والصنى والمنزلى وقء آءلت الباءة العىة ١٠٠ افراء من راع ءور المسنىن رءالا ونساء بطرىة تكافؤ الازءاء ءىء تكوار فىهم الشروط الآتية:-

أءىلأ الى المءاف ىقىمون فى ءور المسنىن قبل التجربة بسنة على الائل واستءءمت الباءة مقاءس ىقىس التكىف تصمىم الباءة وءقءت برنامء رىائى لكبار السن تصمىم الباءة أىضا وقء أسفرت النتائج والمءالءات الاءصائىة الى أن البرنامء الرىائى له أثر اءامى فعال على كبار السن من ءىء تكلفهم النفسى والاءامى .

أتهال عىء الءكوم ءمال الءىن . (٣٨٩)

ءفهم اسءءءام الوسائل الءعلمىة فى مناهىء كلىات التربية الرىائىة بءمءورىة مصر العربىة : ءكءواء . - القاءرة : كلية التربية الرىائىة للبنات ، ١٩٨٢ .

#### ملءص الرسالة

ىهءف البءء للتعرف على مءى ءوالى الوسائل الءعلمىة فى كلىات التربية الرىائىة واستءءامها مع معرفة آءاء آءفاء مءىات الءءرىس ءول اسءءءام هءه الوسائل فى عملىة الءعلم وسمى آءاءكم لءور هءه الوسائل فى عملىة الءعلم وسمىهم على اسءءءامها وسمىهم فى هءا الاسءءءام كما اءء للتعرف على أعمىة اسءءءام الوسائل الءعلمىة فى ءعلم المهارات العركىة ونءامه فى المهارات اللى ءسم بالصعوبىة فى الآءاء .

إكرام محمد أنيس الشماخ

(٣٩١)

التغيرات السلوكية الحادثة للأطفال المشكلين نتيجة ممارسة النشاط الرياضي المنظم في المدرسة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى وضع برنامج نشاط رياضي منظم والتعرف على أثر تطبيقه كوسيلة علاجية لتقويم سلوكه التلميذ المشكل ومدى تأثيره على التوافق الشخصي والاجتماعي للأطفال المشكلين ، وقد افترضت الباحثة انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من سمات التكيف الشخصي والاجتماعي ، كما أنه يتغير ترتيب سمات القياسات العقلية والوجدانية لصالح المجموعة التجريبية ومن النتائج الاحصائية تحققت صحة الفروض وبذلك تستنتج أن البرنامج تأثيراً ايجابياً على التوافق الشخصي والاجتماعي للمجموعة التجريبية .

إكرام محمد عبد الحفيظ كنديل

(٣٩٢)

دراسة مقارنة للنمو البدني وعلاقته ببعض المهارات الاساسية والقدرات العقلية الأولية لتلاميذ المرحلة الابتدائية في الريف والحضر في جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اذا كانت هناك فروق بين تلميذ المرحلة الابتدائية في كل من الريف والحضر في النمو البدني متمثلاً في الوزن والطول - المستوى المهاري (هذو وب رمى ) القدرات العقلية الأولية وكانت عينه البحث تتكون من ٥٠٠ تلميذ والميزة واستخدمت الباحثة المنهج المسمى واستخدمت الاختبارات والمقاييس لجمع البيانات واختبار الكفاءة المصنفة استفتاء الاحوال الميضية وكان من نتائج البحث أن التلاميذ وتلميذات الريف اكبر سناً واكثر وزناً وطولاً وبالنسبة للمهارات الحضر اقل زمناً العدو الريف اكبر مسافة في الرمي وبالنسبة للكفاءة كان تلاميذ وتلميذات القاهرة اكبر كفاءة من الريف والحضر .

السيد هناء حسين رزق سعيد . (٣٩٣)

أميرة محمد علي منظر . (٣٩٤)

القوة العضلية التنسبية للرجلين وعلاقتها لديناميكية الارتفاع في الرتب الطويل : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

أثر برنامج تدريبي متدرج على بعض الصفات الهوائية ومستوى الأداء في الجسماء : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين القوة العضلية التنسبية للرجلين وديناميكية الارتفاع في الرتب الطويل بفرض التحمل إلى الأداء المناسب الذي يؤدي إلى أفضل الأداء وفي سبيل ذلك قامت الباحثة بتحليل أداء بعض لاعبي الرتب الطويل لدراسة العلاقات المختلفة التي تؤثر على معدل الطيران واستمرت نتائج البحث من أمثلة من دفع النيران ودفع القوس وكذا وضع قدم الارتفاع والسرعة الزاوية أثناء لحظة الارتفاع من هنا أوصت الباحثة بالاهتمام بتنمية هذه العناصر في التدريب بهدف تحقيق أفضل النتائج

#### ملخص الرسالة

الغرض من هذه الدراسة التعرف على أثر برنامج تدريبي مقترح لتنمية الصفات البدنية الخاصة في الجسماء على بعض الصفات ( مستويات تركيز ثلاثي الهيوثيروئين T3 الأيروئين T4 الأيروئين TSH في معدل الدم، درجة حرارة الجسم، النبض، ضغط الدم الأداء الهوائي في الجسماء ) ولذلك أجريت قياسات قبلية بعدية على مجموعتين تجريبية وضابطة وكانت النتائج زيادة معنوية في كل من ثلاثي T3 الهيوثيروئين في معدل الدم ودرجة حرارة الجسم بعد المجهود للمجموعة التجريبية انخفاض معنوي في درجة حرارة الجسم ومعدل سرعة النبض في الراحة للمجموعتين، ومعدل سرعة النبض بعد المجهود للمجموعة التجريبية، ضغط الدم الانقباض والانبساط في الراحة وبعد المجهود للمجموعة التجريبية بالإضافة إلى ارتفاع مستوى الأداء الهوائي في الجسماء لصالح المجموعة التجريبية.



أمنية أحمد محمد عنان.

(٣٩٥)

مقارنة بين بعض النواحي الهندسية والمسارولوجية لتساقط المسافات الطويلة لالهاب القوي والسباحة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى مقارنة بين النواحي الهندسية والمسارولوجية لكل من لاهبى جرى المسافات الطويلة وسباحى المسافات الطويلة وقد اعتمدت الباحثة فى رسالتها على خمسة فروض أساسية لتوجيه الدراسة واستنتاجات أن اختيار المنهج المناسب لاختيار الفروض واختيار الفروق اختارات الباحثة ٢٤ لاعباً من لاهبى جرى المسافات الطويلة وسباحى المسافات الطويلة من المشتركين فى بطولة الجمهورية ١٩٧٨.

وقد قامت الباحثة بمرحلتين نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها بطريقة علمية دقيقة ثم وضعت مجموعة من التوصيات التى يمكن الأخذ بها.

بلاش سلامة متياس

(٣٩٦)

مقارنة بين أثر التغذية المرتدة البصرية عند الاسوياء وعند الصم والبكم فى تعلم بعض المهارات الحركية، دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

## ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة للمقارنة بين أثر التغذية المرتدة البصرية عند الصم والبكم وعند الاسوياء فى تعلم دقة سرعة التمييزية الصندرية فى كرة السلة وكانت هيئة البحث عبارة عن ٢٠ لميزة من الصم والبكم و ٢٠ لميزة من الاسوياء واستخدمت الباحثة جهاز اليديوكوسيلة لتقديم التغذية المرتدة البصرية وكانت نتائج الدراسة كالآتي.

أولاً: الدقة فى التمييز، التغذية المرتدة البصرية لها أثر ايجابى على حاصل تعلم دقة التمييزية الصندرية فى كرة السلة عند كل من مجموعتى الصم والبكم والاسوياء وكان أثر التغذية المرتدة البصرية مع الصم والبكم اكبر من أثرها مع الاسوياء فى تعلم دقة التمييزية الصندرية.

ثانياً: السرعة فى التمييز والتغذية المرتدة البصرية لها أثر ايجابى على حاصل تعلم سرعة التمييزية الصندرية فى كرة السلة عند كل مجموعتى الصم والبكم والاسوياء لا يوجد فرق معنوى بين مجموعتى الصم والبكم والاسوياء فى سرعة التمييز.

لناء عبد الباقي حنين أحمد. (١٩٨٨)

التوافق النفسي وعلاقته بالاداء العملى في السباحة  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

التوافق النفسي من الموضوعات الحيوية التى لاثت اهتماما  
بالغا مجال علم النفس وهذا البحث يهدف الى ايجاد  
العلاقة بين كل من التوافق الشخصى، الاجتماعى، والتوافق  
العام وبين الاداء العلمى في السباحة، ولقد استخدمت  
الباحة اختبار الشخصية للمرحلة الاعداية والثانوية اعداد  
عطية محمود ونيل تقدير الوضع الاقتصادي الاجتماعى  
واستمرت استطلاع آراء مدرسات السباحة ودرجات الفرة  
الاولى آخر العام في مادة السباحة ولقد توصل اليها  
وجود علاقة موجبة دالة بين كل من التوافق الشخصى  
والاداء العلمى في السباحة، وبذلك يتضح أهمية تفر  
التوافق النفسى لدى طالبات الكلية.

ترنديل عبد الغفور مدحت . (١٩٩٧)

أثر التدريب بالانتقال في الصعوبات على تنمية اللياقة  
البدنية وكفاءة بعض الاجهزة الحيوية لطالبات كلية التربية  
الرياضية بالقاهرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات، ١٩٨١

#### ملخص الرسالة

يستهدف البحث التعرف على تأثير التدريب بالانتقال على  
تنمية عناصر اللياقة البدنية وكفاءة بعض الاجهزة الحيوية  
ومدى العلاقة بين كل من عناصر اللياقة بعضها ببعض  
وعناصر اللياقة البدنية وكفاءة بعض الاجهزة الحيوية بعد  
كل من التدريب بالانتقال وبدونها ولتحقيق أهداف البحث  
اختارت الباحثة عينة من طالبات الفرق الاولى بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالقاهرة ثم قامت باجراء اختبارات بدنية  
وتحليلات فسيولوجية ومجمعة بعد التحق من معاملات  
الصينق واللياقة ثم قامت بتنفيذ البرنامج المقترح واعادة  
القياس للاختبارات ثم معالجة البيانات احصائها  
واستخلصت مجموعة من النتائج أهمها:

- ١- أعطت كل من الطريقتين التدريب بالانتقال وبدون انتقال  
دلالة في اختبار (ت) لتأكد وجود فرق جوهري بين النتائج  
البدنية واللياقة في كل من الطريقتين غير أن فئة (ت) اكبر  
تأثير في التدريب بالانتقال.
- ٢- توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعة التجريبية  
والمجموعة الضابطة في تنمية عناصر اللياقة البدنية  
الثانية : القوة والسرعة والرشاقة والمرونة القدرة  
التحمل والتوافق .
- ٣- توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعتين في القياسات  
الفسيولوجية لصالح المجموعة التجريبية فيها لم تظهر أية  
دلالة في ضغط الدم ومحتوى العضو والمخ.
- ٤- توجد معاملات ارتباط دالة احصائيا بين عناصر اللياقة  
بعضها وبعض وكفاءة الاجهزة الحيوية.

ثناء عبد الحليم الجمل .

(٣٩٩)

مناقشة بين برامج التدريب لفرق السباحة في ج.م.ع  
وبعض الدول الأجنبية الأخرى، دكتوراه، - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يعتبر التدريب الرياضي أحد العلوم الرئيسية التي يمكن  
من طريقها الوصول بالفرد إلى أعلى مستوى ممكن في  
السباق وذلك من خلال التطوير البدني الشامل والالتقان  
التام للمهارات الحركية والتخطيطية وقد أوصت الباحثة  
بالتالي:

- ١- وضع أسس البرنامج السنوي لتدريب فرق السباحة  
للناشئين في ج.م.ع .
- ٢- إضافة المقترحات المستخلصة نتيجة المقارنة بالدول  
الأجنبية للبرنامج السنوي لتدريب الناشئين.
- ٣- وضع جدول للقامات الخارجية والداخلية.
- ٤ - إجراء بحث مشابه للمراحل المختلفة لكلا الجنسين.

ثناء عادل الحميد عمارة.

(٤٠٠)

أثر ممارسة النشاط الرياضي المنظم على بعض القدرات  
العقلية عند ضعاف العقول : دكتوراه، - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على ممارسة التضاغط  
الرياضي على بعض القدرات العقلية عند ضعاف العقول  
والقيام بهذه الدراسة وضعت الباحثة برنامج مقترح لتنضاض  
الرياضي المنظم قامت بتطبيقه على عينة من ضعاف العقول  
المقابلين للتخلف بلغ عددها ٤٥ تمهيدا ثم قامت بقياس  
الذكاء والقدرة على التذكر المباشر والقدرة الاندراكية قبل  
وبعد تنفيذ البرنامج المقترح مستخدما الأدوات الآتية:

١- لوحة جودار لقياس الذكاء.

٢- جهاز تقاطي المربعات الكهربائية لقياس التذاكر المباشر  
واختيار إدراك الصورة بقياس القوة الاندراكية.

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن أنه يوجد تأثير ذو دلالة  
إحصائية عند مستوى البرنامج النشاط الرياضي المقترح  
على القدرات العقلية المقاسة معتمدا في الفرق بين متوسطي  
أداء من المجموعة التجريبية والضابطة.

(٤٠٢)

حامد أحمد عبد الخالق.

تعدد الحواس الديناميكية لبعض حركات الجهاز في مراحل تعلمها واستخدامها كمعيار للأداء - دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

استخدم الباحث التحليل الحركي الكينماترافي في تجميع بيانات هذا البحث حيث قام بتصوير لاصح الجملين بمحافظتي القاهرة والجيزة وقد توصل الباحث إلى تحديد الواصفات الديناميكية لأداء كل مرحلة من مراحل التطعيم الحركي للمهارات قيد البحث.

وقد عبر الباحث عن خصائص الأداء لمراسل تطعم المهارات بملاحظات بيانية استخدمها الباحث في استخلاص طريقة للحكم الموضوعي على مستوى أداء المهارة قيد الدراسة

(٤٠١)

جمال الدين على العلوي.

تأريم الوظائف الإدارية لمركز تدريب الناشئين في ج. م. ع. دكتوراه - القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١.

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى نجاح الاتحادات المصرية للألعاب الرياضية في القيام بوظائف الإدارة بمفهومها الطمى في إدارتها مراكز تدريب الناشئين التابعين لها حيث اختار الباحث أربع وظائف إدارية رئيسية وهى : (التخطيط- التنظيم- التوجيه- الرقابة) اختارت على سبع عشرة وظيفة فرعية، وقد اختار الباحث ثلاثة اتحادات كميدان لدراسة هى الكرة الطائرة، كرة اليد، المصارعة يتبعها عشرين مركزاً لتدريب الناشئين في مختلف محافظات الجمهورية وحيث اعتمد الباحث في دراسته على المقابلات الشخصية للمعلمين وملاحظة العمل وتحليل المستندات والسجلات بالاتحادات والمراكز واللجنة الأولمبية- وقد توصل الباحث إلى مجموعة من المقترحات والتوصيات التى يرى الباحث أن من شأنها أن تحسن من مستوى الأداء بالمراكز وصولاً إلى تحقيق هذه المراكز لأهدافها في خلق قاعدة عريضة من الناشئين الرياضيين.

(٤٠٣)

حنان أحمد رشدي عسكر.

وضع برنامج للأعداد الخاص وتحديد أثره على المستوى الهادى للاعبات كرة اليد: دكتوراه - القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة وضع برنامج للأعداد البدنية الخاص وتمديد أثره على المستوى الهادى للاعبات كرة اليد واستخدام المنهج التجريبي للتحقق من فروض الدراسة مستفهمة في ذلك الاستفتاءات والمقابلات الشفوية للاختبارات البدنية والمهارية لكرة اليد. وكانت أهم النتائج الآتية:

أن برنامج الأعداد البدنية الخاص بالموضوع من قبل الباحثة قد أثر إيجابيا على مستوى المهارات الهجومية وعناصر القياقة البدنية الخاصة لكرة اليد. أن برنامج الأعداد البدنية الموضوع من قبل الباحثة كان أثره المفضل إيجابيا من البرنامج التقليدي على مستوى المهارات الهجومية لكرة اليد. وكذا عناصر القياقة البدنية الخاصة. كما جاءت ( قدرة عضلية - سرعة - قوة عضلية - جلد دوري تنفس - رشاقة - مرونة - ثقل ) ونوصى الباحثة بتنفيذ برنامج الأعداد البدنية الموضوع على فرق الكلية وما في مستواها.

وأن تستخدم الاختبارات والمقاييس كأساس لوضع البرامج التدريبية واختيار الناشئين والمتقدمين في كرة اليد.

(٤٠٤)

رابعة حسن عباس .

مناهج مقترحة للتمرينات الحديثة لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد في ضوء دراسة مقارنة لمتاهج التمرينات الحديثة في كليات التربية الرياضية للبنات بجمهورية مصر العربية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

أجريت دراسة ميدانية عن واقع مادة التمرينات الحديثة في مصر والعراق وبعد تحليل البيانات استخدمت بعض النتائج وضعت الباحثة في ضوءها مناهج مقترحة للتمرينات الفنية الحديثة لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد كما قدمت التوصيات التالية. ضرورة تدريس مادة التمرينات الفنية لأكثر من ساعتين وزيادة الارتباطين هذه وكل من الجمباز والبالية والحركات الانقباضية والعضوية والافترساق بالابتكار وتنمية التفكير العلمي واستعماله محرمسات التمرينات الفنية الحديثة في مؤامرات داخلية وخارجية تولد إمكانات والوسائل التطمية التي تتطلبها هذه الدراسة .

(٤٠٦)

سامية أحمد كامل الهجرسي .

تأثير التمرينات على الاستجابة الفسيولوجية للقلب  
المريض وعلاوة ذلك بالتمارين في الدم : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

دراسة تجريبية لبيان تأثير تدريب التمرينات باستخدام  
الاجهزة على مريض جلطة الغدران للتاجي ، وقد أثبتت  
نتائج الدراسة التجريبية ظهور نتائج ايجابية في تطوير  
المتغيرات الفسيولوجية واتضح ذلك في انخفاض معدلات  
النبض والتنفس والضغط أثناء الراحة وكذلك انخفاض زمن  
استعادة الشفاء و انخفاض في حجم القلب في الاشعة مع  
زيادة الدفع الجزئي للبطين الأيسر . انخفاض دلالة  
القصور في رسم القلب وانخفاض نسبة السكر في الدم ،  
مع عدم تغير في نسبة الكوليسترول في الدم وقد أدى ذلك  
الى تطوير كفاءة القدرة على الاداء البدني لدى المريض .

(٤٠٥)

روحية امين عبدالله .

علاقة زمن الرجوع بالقدرة الحركية للاعبات منتخبات  
الفرق واللاعبات شهر المشتركات بالفرق بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه - القاهرة كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

ماهيته البحث التعرف على العلاقة بين الرجوع والقدرة  
الحركية للاعبات الفرق ويظهر من طالبات الكلية ومقارنة  
زمن الرجوع والقدرة الحركية بين لاعبات الفرق المختلفة والمقارنت  
وبغير اللاعبات وكذلك بين لاعبات الفرق المختلفة والمقارنت  
بالهامة وجود علاقة عكسية و فرقى معنوية في زمن الرجوع  
والقدرة الحركية بين لاعبات الفرق وبغير اللاعبات وبين  
للاعبات الفرق في الانشطة المختلفة واستخدام المنهج  
المسحوصي في اجراء البحث وكانت النتائج الاتي:  
توجد علاقة عكسية بين زمن الرجوع والقدرة الحركية  
للاعبات الفرق وتوجد فرقى معنوية بين زمن الرجوع لصالح  
للاعبات الفرق الرياضية.  
توجد فرقى جوهريه في القدرة الحركية لصالح لاعبات  
الفرق.  
توجد فرقى جوهريه في القدرة الحركية للاعبات الفرق في  
بعض الانشطة المختلفة.

سامية حامد محمد بدر.

(٤٠٧)

دراسة تحليلية حول سرعة الانقباض وأثره على سرعة وقرة الارتقاء في سباق الوثب الطويل : دكتوراه - القاهرة  
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إيهاد فهم حق المسار الحركي للوثب الطويل بغية الوصول إلى أفضل علاقة بين المتغيرات المؤثرة في هذا المسار أملا في الارتقاء بمستوى الأداء لهذا السباق .

وقد توصلت للنتائج التالية :

- ١- ضرورة تولي عامل السرعة لدى الوثب وخاصة لحظة الارتقاء فقد ثبتت أن السرعة لها تأثير على مصافة الوثبة.
- ٢- ثبت من الدراسة أن الارتقاء لحظة وليس مرحلة حيث أن المرحلة تعني لحظة زمنية محسوبة والدراسات أثبتت أن الارتقاء يتم في فترة زمنية تتراوح من ١.٥ إلى الثانية.
- ٣- عدم وجود شكل معنوي للمرحلة وهذا ثبت أن الوثبيين يفقدون جزء كبير من سرعته ثم يعودون لاكتسابها وهكذا دون تنظيم .

٤- أثبتت الدراسة أن منحني الظهران ليس بالضرورية منحني مقروفاة .

سامية عبد الجواد أحمد .

(٤٠٨)

العلاقة بين كفاءة القلب الوظيفية وجرى المسافات القصيرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٧ .

## ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة للمسؤولية العمل المعنى من حيث بيان ما اكتسبته طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة من تحسن في الكفاءة الوظيفية للقلب بصفة خاصة والجهازين الدوري والتنفسي بصفة عامة ومدى تأثير ذلك على مستوى الأداء الواقع لمسافات ١٠٠ متر، ٤٠٠ متر عدو من خلال قياس تركيز حمض اللاكتيك في الدم والأكسجين وثاني أكسيد الكربون في الدم وقسط الدم والنبض.

وقد أظهرت النتائج أن طالبات الفرقة الرابعة تتميز بكفاءة أفضل لعمل القلب والجهازين الدوري والتنفسي لتجهة لممارستن للنشاط الرياضي مدة أطول بالمقارنة بطالبات الفرقة الأولى للبتدئات في ممارسة النشاط الرياضي .

(٤١٠)

سلوى موسى عمل .

دراسة تحليلية للقياسات الجسمية والصفات البدنية للمتفرقات في سباقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لتحديد بعض القياسات الجسمية والصفات البدنية التي قد تهم في التفرق في بعض عناصر مسابقات الميدان والمضمار المختار (١٠٠ م حتى ١٠٠٠ م) حواجز وثب طويل وثب عالي - نوع الجلة التفرق بصفة عامة).

قامت الباحثة بإجراء بعض القياسات الجسمية والصفات البدنية التي توصلت اليها عن طريق تحليل المراجع واستبيان رأي الخبراء ووضع مستوى معايير للمسابقات . موضوع الدراسة لتحديد المتفرقات والمتأخرات وقامت بتطبيق اختبار الثقة البدنية الذي وضعته اللجنة الدراية للثقة البدنية وتوصلت الباحثة الى النتائج الهامة منها والصفات البدنية والقياسات الجسمية التي تميز المسافات في كل سباق ومن النتائج توصي بضرورة وضع بعض الاشتراكات الخاصة بالوزن والطول ومحيط الصدر ومحيط الحوض - وضرورة رعاية المتأخرات ووضع برنامج تدريسي للارتقاء بمستوى الصفات البدنية .

(٤٠٩)

سلوى عبد الهادي شكيب .

تأثير برنامج خاص لتحسين آلام عصر الطمث وتنمية مرونة مفاصل الكتف والمطلة القطنية وقوة العضلات العاملة عليها : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على تأثير برنامج خاص لتخفيف آلام عصر الطمث بين طالبات قسم التربية الرياضية بجامعة طنطا باستخدام تدريبات مرونة مفاصل الكتف والمطلة القطنية وتقوية العضلات العاملة عليها .

وقد استخدمت الأجهزة العلمية في قياس القوة العضلية والمرونة كإحدى أهم العناصر المرتبطة بالآلام عصر الطمث بالإضافة الى الاختبارات المقتلة لقياس العناصر المراد قياسها .

كما أجرى هذا البحث على عينة مقدارها (٨٠) طالبة وقسمت هذه العينة الى مجموعة تجريبية ، ومجموعة ضابطة ، كل مجموعة قوامها (٤٠) طالبة ، وتم تقسيم المجموعتين بالطريقة العشوائية البسيطة .

وأوضحت نتائج الدراسة أن البرنامج أثر ملموس في تخفيف آلام عصر الطمث في الحالات البسيطة والمتوسطة والشديدة .



سميرة أحمد الفرديري .

(٤١١)

علاقة التوافق العضلي العصبي بمستوى الاداء الرياضى  
لطلبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين التوافق  
العضلي للطلبات كما تقيسها الاجهزة الخاصة بذلك  
ومستوى الاداء الرياضى كما تقيسه عنه الدرجات في المواد  
المعملية التى تدرس بكلية التربية الرياضية للبنات فقد  
توصلت الباحثة الى انه توجد علاقة موجبة ودالة احصائيا  
من التوافق العضلي العصبي ومستوى الاداء الرياضى في  
المواد المعملية للطلبات كما وجدت فروق موجبة ودالة  
احصائيا في التوافق العضلي العصبي بين الطالبات  
المتميزات والطالبات المتأخرات في الاداء الرياضى في  
المواد المعملية لصالح الطالبات المتميزات وكانت اهم  
النتائج كالآتي :

الاعتماد بتمية التوافق العضلي العصبي حيث اثبتت نتائج  
البحث ان له علاقة موجبة بمستوى الاداء الرياضى في  
الانشطة الرياضية كذلك شريطة توفير الاجهزة التى  
تقيس اثرها في التوافق العضلي العصبي بالكلية ليستعين بها  
أعضاء هيئة التدريس في تقييم وتنمية التوافق كذلك العمل  
على تعديل اختبارات القدرات، حيث تشمل اختبارات تقيس  
التوافق العضلي العصبي لما له من اهمية في ممارسة  
الانشطة الرياضية المختلفة.

سميرة طه محمود .

(٤١٢)

دراسة حول النظام الحالى للقبول بكلية التربية الرياضية  
للبنات بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف النظام الحالى للقبول من ناحية اختبارات القدرات  
البدنية للوقوف على الميول والاهيائات ومدى ملاحظة  
هذه الاختبارات.

وضع مستوى لاختبارات القدرات لتقييم المتقدمات على  
اساسه.

محاولة وضع معادلة بين الوزن والطول المناسب للقبول  
بالكلية.

و قد توصلت الباحثة الى ان اختبارات القبول الحالية تحتاج  
الى تعديل وتطوير بما يتناسب مع طبيعة ومتطلبات  
الدراسة بكلية التربية الرياضية.

(٤١٤)

سهر مصطفى محمد البسبوسى .

تأثير برنامجين مقترحين لتنمية القوة العضلية على  
السرعة فى سباحة الزحف : دكتوراه - القاهرة، كلية  
التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تم اختبار تأثير برنامجين مقترحين لتنمية القوة العضلية  
على السرعة فى سباحة الزحف احدهما بواسطة الانتقال  
بجهاز التقوية المركب خارج الماء والاخير برنامج بواسطة  
تمرينات مائية داخل الماء وكانت من نتائج تفوق البرنامج  
الخاص بالانتقال على برنامج التمرينات المائية وظهور حالة  
طردية بين كل من قوة عضلات الانزع والارجل والجدع  
وسرعة سباحة ٢٠ متر زحف على البطن .

(٤١٣)

سهام سيد عبد الكريم .

التغذية المرتدة وتأثيرها على اكتساب بعض مهارات  
كرة السلة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على أثر التغذية المرتدة على  
تعلم مهارة التصويب فى كرة السلة من حيث الدقة  
والسرعة ، وقد استخدم المنهج التجريبي فى اجراء البحث ،  
وكانت أهم النتائج كالآتي:  
جميع أنواع التغذية المرتدة المستخدمة فى هذا البحث  
سواء منها القوية أوالموجه لها أثر ايجابي على تعلم دقة  
وسرعة التصويب فى كرة السلة ، وكانت القوى التفضيلى فى  
التغذية المرتدة السمعية البصرية التى قامت الانواع  
الاخرى لذا توصى الباحثة بضرورة توفير اجهزة التغذية  
المرتدة السمعية ومنها البصرية بكليات التربية الرياضية  
وامتدادها كوسيلة فى تعلم المهارات الحركية .

سوسن محمد السيد عمارة . (٤١٥)

أثر بعض المهارات الحركية الأساسية على تنمية الجانب المعرفي لبعض المواد الدراسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدكتواره . - القاهرة \* كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة للتعرف على أثر برنامج حركي مبني على المهارات الحركية الأساسية على المستويات الثلاث الأولى من المجال المعرفي ولذا لعلوم لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في القراءة والحساب وتضمنت الدراسة خمس فصول في الأول منها مقدمة البحث وشمل الثاني الدراسات النظرية المرتبطة بمثل المجالات والأهداف التعليمية وتصنيفات المجالين المعرفي والحركي وعلاقة الحركة بالمعرفة وكيفية تعزيز الحساب والقراءة بالحركة ثم البحوث المشابهة وشمل الثالث إجراءات البحث متضمنة اختباران معرفيان للحساب والقراءة قامت الباحثة بتصميمها بالإضافة لبرنامج المقترح وتضمن الرابع العرض والتحليل الإحصائي وناقش الخامس النتائج .

شهربه عبد الوهاب شقير . (٤١٦)

أثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحاسي - حركي على مستوى الأداء في التمرينات الفنية؛ دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

١- تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي لتنمية الإدراك الحاسي حركي على مستوى الأداء في التمرينات الفنية لطالبات كلية التربية الرياضية .  
٢- طامت المجموعة التجريبية بتنفيذ برنامجا للإدراك الحاسي الحركي خلال فترة شهرين وقد توصلت نتائج البحث إلى نجاح البرنامج المقترح في تنمية الإدراك الحاسي حركي مما كان له الأثر على رفع مستوى الأداء في التمرينات الفنية كما دلت نتائج البحث على وجود علاقة بين الإدراك الحاسي حركي ومستوى الأداء في التمرينات الفنية .

(٤١٨)

عزة عبد الفتاح الشيمس .

تأثير برنامج مهارى مقترح على مستوى الناشئات في كرة السلة، دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اعداد برنامج تدريبي مقترح بطريقة الهرمية بين التدريب المتدرج والاستمرارى لتعليم المهارات الحركية في كرة السلة ومعرفة تأثير هذا البرنامج على مستوى الناشئات اشتملت العينة على (٢٥) ناشئة كمجموعة تجريبية على ٢٥ ناشئة كمجموعة ضابطة استغرق تطبيق البرنامج ثلاثة شهور بمعدل ثلاثة وحدات في الاسبوع وحدد زمن الوحدة ١٢٠ اق . وأسفرت نتائج البحث عن تأثير البرنامج المقترح تأثيرا ايجابيا على مستوى الناشئات عنه البحث.

(٤١٧)

مאתة رزق مصطفى .

العلاقة بين مستوى اداء اللاعبين للمهارات الهجومية في كرة السلة وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة، دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحديد نسب مساهمة عناصر اللياقة البدنية في المستوى المهارى وكل مهارة هجومية على حده كذا تحديدها لكل مركز من مراكز اللعب في كرة السلة. وأهتمت هذه الدراسة على المنهج الوصفى واختيرت عينة الدراسة بالطريقة العمدية ( شرق السلة للاتصالات بكتليات التربية الرياضية) وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة ارتباطية بين مستوى عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى للاعبة كرة السلة - كذلك وجود عناصر لياقة بدنية خاصة لكل مهارة هجومية على حده وايضا لكل مركز من مراكز اللعب. وأوصت الباحثة بضرورة متابعة المدربين بالعناصر البدنية التى لوضحتها نتائج الدراسة لرفع المستوى المهارى للاعبات كرة السلة وفى اختيار اللاعبات للمراكز المختلفة.

هنيدة عبد الرحمن عبد القادر. (٤١٩)

برنامج ترميزات مقترح لتخفيف حمس الطمط للفتيات؛  
وكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتعريف أثر برنامج الترميزات المقترح لتخفيف حمس الطمط للفتيات وقد تم اختيار عينة من طالبات الكلية وعددهم ٤١٥ طالبة وأجرى عليهن استفتاء ووضع برنامج الترميزات وتم تطبيقه على مدى ستة أشهر من مارس ٧٧ ، ٧٨ النهائية أفسس وقد توصلت الباحثة إلى أن الترميزات الرياضية أثر واضحاً في تخفيف وتحسين الام حمس الطمط وكانت (كثير الترميزات تأثراً) هي ترميزات الموحش عليها ترميزات البطن وقد تم وضع ترميزات بناء على ما توصلت الي الباحثة من استنتاجات أهمها :

التكيز على ترميزات الموحش وعرض حالات حمس الطمط التي لا تستجيب للتمرينات على اخصائى أمراض النساء والتوليد وتدريب وتألف الجهاز التناسلى عند المرأة والمراحل السنية المختلفة وأجراء المزيد من الدراسات.

عصام الدين محمد بدوى . (٤٢٠)

دراسة عن أعداد الناشئين في مجال التدريب الرياضي  
بجمهورية مصر العربية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية  
الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تقديم العمل بمراكز تدريب الناشئين القائمة حالياً واستغلال مشروع مقترح لأعداد الناشئين الموهوبين رياضياً للمستويات العالية وقد استخدم الاستبيان لجمع البيانات الأساسية للدراسة كما اشتملت عينة الدراسة على العاملين بمراكز تدريب الناشئين التابعة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة والاتحادات الرياضية وكذا الخبراء الرياضيين بالطايعين الحكوى والأهلى وقد اسفر تحليل البيانات عن بعض الاستخلاصات التي روجعت في وضع مشروع مقترح لأعداد الناشئين الموهوبين رياضياً وقد اشتمل البحث على خمسة فصول ٩٢ جدولاً و١٢ شكلاً في ٢٤٠ صفحة .

(٤٢٢)

عطيات عطا عطا بشر.

مدى الحركة في مفاصل الجسم الرئيسية وعلاقتها  
بمستوى الأداء لبعض الأنشطة التمرينية الرياضية؛ دكتوراه.-  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة التعرف على العلاقة بين مدى  
الحركة في المفاصل الرئيسية ومستوى الأداء الحركي  
لبعض الأنشطة الرياضية واستخدام المنهج المسحي  
لتحقيق هدف البحث وتم تطبيق بعض الاختبارات لقياس  
المدى الحركي للمفاصل الرئيسية على طالبات الصف  
الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ومن أهم  
النتائج التي تم التوصل إليها أنه وجدت علاقة موجبة ودالة  
إحصائية بين المدى الحركي للمفاصل الرئيسية وبين كل من  
مستوى الأداء الحركي للأنشطة الرياضية قيد الدراسة .  
ووجد اختلاف في ترتيب المفاصل الرئيسية حسب أهميتها  
للأداء الحركي لكل نشاط . ومن أهم توصيات هذا البحث  
أنه يجب الاهتمام بتنمية الحركة للمفاصل وضروية بذل  
مزيد من العناية لتنمية المدى الحركي للحصول أفضل لأهمية  
للنشاط .

(٤٢١)

عصمت محمد سعيد محمود .

أثر التعب البدني على بعض عناصر اللياقة البدنية  
وأداء بعض للمهارات الحركية؛ دكتوراه.- القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة معرفة تأثير التعب البدني على  
بعض عناصر اللياقة البدنية في أداء بعض المهارات  
الحركية وقد اشتملت هذه الرسالة على خمسة فصول  
الفصل الأول : يشمل أهمية البحث وأهداف البحث  
والمسلمات، الفروض، مصطلحات البحث.  
والفصل الثاني : يشمل على الدراسات النظرية المرتبطة  
بالبحث والبعوث المشابهة.. النظرية .  
الفصل الثالث : إجراءات البحث.  
والفصل الرابع التحليل الإحصائي ونتائجه.  
والفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات وملخص  
البحث باللغة العربية واشتملت الرسالة على ٧٥ من مراجع  
عربية وأجنبية.  
ومن أهم الاستنتاجات أن التعب البدني يعمل على التحسن  
في الأداء والتقدم وكذلك أعطاه التعب فترة زمنية طويلة  
(٨ أسابيع) يعتبر أجراء لاستجابة للمهارات والاختبارات  
وتوصي الباحثة بإعطاء الاهتمام على علاجية الأروميتر  
ويكون الاستفادة منه كنهائية علاجية وصحية ورياضية.

عزال محمد حسن خطابي

(٤٢٣)

القياسات الجسمية والصفات البدنية اللازمة للاعبين  
المستوى العالي لكرة اليد: دكتوراه - القاهرة: كلية التربية  
الرياضية للبنات ١٩٨٤.

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على القياسات الجسمية والصفات البدنية اللازمة للاعبين المستوى العالي لكرة اليد وشملت عمله الدراسة اللاعبين المشتركات في بطولة الدوري والكأس لعام ٨١ / ١٩٨٢ وعددهن ٤٩ لاعبة واسفرت المعالجات الاحصائية الى ان المتغيرات الجسمية المساهمة في المستوى المهارى ممثلة في سمك الذهن - الطول - طول الكتف عرض الكتف - محيط الكتفين - الوزن - محيط السعان كما كانت المتغيرات البدنية المساهمة في المستوى المهارى ممثلة في القدرة ( ذراعين - رجلين) التحمل - النقلة - السرعة تضمنت توصيات هذه الدراسة ضرورة توافر هذه المتغيرات الجسمية والبدنية لدى لاعبات كرة اليد شيما لنا للوصول لاهلى المستويات.

عفت حاشم محمد حلمي

(٤٢٤)

دراسة مقارنة لبعض الاختبارات الالفسيولوجية على لاعبات سلاح الشيش المصريات: دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٢.

## ملخص الرسالة

البحث دراسة مقارنة لبعض الفرائض الفسيولوجية والبدنية بين لاعبات سلاح وغير اللاعبات لاي رياضة من خلال التعرف على كثافة الجهاز الدوري التنفسي من طريق احتساب كمية الاوكسجين المستهلكة أثناء أداء المجهود البدني بالطريقة الغير مباشرة باخذتبار استراندور يمشج (١٩٥٤) ومن معدلات النبض والضغط في الراحة وأثناء المجهود وفي فترة استعادة الشفاء ، والتعرف على الفروق في بعض الصفات البدنية وهي القوة العضلية ممثلة في قوة القبضة اليمنى واليسرى وقوة عضلات الظهر وكذلك سرعة رد الفعل.

فاطمة النبوية محمد حسنين تراز، (٤٢٩)

تعديل سلوك الشابات المنحرفات بالمؤسسات الابداعية  
عن طريق الانشطة الرياضية؛ دكتوراه ، - القاهرة ؛ كلية  
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تعديل سلوك الشابات المنحرفات  
بالمؤسسات الابداعية عن طريق الانشطة الرياضية وقد  
وسعت الباحثة مقياس السلوك كما وضعت برنامج  
للانشطة الرياضية الذي طويع على مدى ستة اشهر بواقع  
اربعة مرات اسبوعيا وذلك لمعرفة تأثير هذا البرنامج على  
سلوك الشابات وقد حددت الباحثة سبع سمات سلوكية  
وهي الاستمرار - النظام - العنوان - الماثرة - الذات  
تعمل المستقلة - السيطرة . وكانت النتيجة أن المجموعة  
التجريبية تعديل سلوكها في هذه السمات بينما المجموعة  
الضابطة تعديل بعض سلوكها وقد توصلت الباحثة الى هذه  
توصيات أهمها:

وضع برنامج المؤسسات على أسس علمية سليمة.

عنايات على لبيب، (٤٢٥)

أثر التمرينات الرياضية على ضغط العين ومدى  
فائدتها على علاج مرضى الاغلوكرما؛ دكتوراه ، - القاهرة  
؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تظهر نتائج الدراسة التي أجريت على ٣٢ مريضاً  
بالاغلوكرما ٢٩ من الأصحاء الغير مصابين بهذا المرض  
إن ممارسة التمرينات الرياضية المجهدة تؤثر تأثيراً  
إيجابياً في خفض ضغط العين بنسبة يصل متوسطها الى  
حوالى ٢٠ فى المائة من ضغط العين القبلية ويتضح هذا  
الامر ويصل الى أعلى معدلاته بعد فترة من أداء التمرينات  
وليس في أعقابها مباشرة كما أن الانخفاض في يكون  
أسرع في حالة المرضى الفاضعون لنظام العلاج بالادوية  
وتشير الدراسة الى إمكانية مساهمة التمرينات الرياضية  
في علاج مرضى الاغلوكرما من النوع المزمن واسع الزاوية  
بمعدت تكون هذه التمرينات من الأنواع التي يمكن أدائها  
باستمرار لفترات طويلة مثل الجرى المعتدل والمشي  
الرياضي وركوب العجل وتفعيل مجلة الارجوميتير مع  
استعداد التمرينات السويدية الحرة وتأثيرها السلبى على  
ضغط العين



فاطمة هيد الحميد السعيد، (٤٢٧)

بعض القدرات العقلية والسمات الشخصية المرتبطة  
باللغة البدنية والادراك الموسيقي لطالبات كلية التربية  
الرياضية بالقاهرة : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد أهم القدرات العقلية وسمات  
الشخصية واللياقة البدنية والقدرات الموسيقية للطالبات  
واشتملت العينة على ٧٠ هـ طالبة من الفرقتين الثانية  
والثالثة

وقد استخدمت الاختبارات التالية القدرات العقلية اللفظية،  
البروفيل الشفصى بنور ، القدرات الموسيقية جمعية انديانا  
لللغة الحركية ومن النتائج التى أسفر عنها البحث تقدمت  
الباحثة بمشروع يتضمن بطارية لاختبار الطالبات  
المستجدات يشمل الاختبارات التالية:

القدرة اللفظية- الادراك السمكى- القدرة على التفكير-  
القدرة العددية- السيطرة- الميول- الاتزان الانفعال  
تذكر الايقاعات - الزمن- نوع الصوت- تذكر الاغانى  
-القدرة العضلية- الجهد العضلى- القوة العضلية.

لساطمة عهبد المقصود الساطى، (٤٢٨)

أثر ممارسة الانشطة الرياضية على الترتيب القيمى لدى  
طلبة ومطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة: دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

هذه الرسالة هى محاولة للتعرف على أثر ممارسة الانشطة  
الرياضية على التدريب القيمى لدى طلبة ومطالبات كليات  
التربية بالقاهرة وقد أجرت الباحثة على طالبات وطلبة  
كليات التربية الرياضية وطلبة جامعة الأزهر أجريت  
عليهم اختبارات القيم للبيوت ومقاييس القيم الفارق تعريب:  
جابر عبد الحميد، وقد توصلت الباحثة الى نتائج  
واستخلصت منها التوصيات وقد قابلت الباحثة عدة مشاكل  
منها اختيار العينة واختيار الادوات اللازمة لجميع البيانات  
والمعالجات الاحصائية.

(٤٣٠)

فايزة محمد يسوي .

أثر الانقطاع المؤقت عن ممارسة الأنشطة العملية المدرجة ضمن خطة الدراسة على اللياقة العامة والمستوى الرقسي لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة في بعض مهارات ألعاب القوة، دكتوراه، - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تتبلور مشكلة البحث في انخفاض مستوى اللياقة البدنية لطالبات عند بدء العام الدراسي كنتيجة لانقطاع عن ممارسة الأنشطة العملية المدرجة ضمن خطة الدراسة أكثر من خمسة أشهر في العطلة الصيفية .  
وُاستخدمت الباهلة في جهاز الأرجيسيدومترى في قياس أكتصى استهلاك للأكسجين الذي يعتبر مؤشراً للياقة البدنية للفرد ١٠٠٠ متر عدو- الوثب الطويل- دمج الجلة- ٨٠٠م جرى بالنسبة لمهارات ألعاب القوى. ترجع أهمية البحث إلى أن نتائجه قد تكشف عن مزايا مزاولة الأنشطة العملية خلال العطلة الصيفية وقد تعالج انقطاع الطالبات عن ممارستها- رفع مستوى اللياقة البدنية للطالبات .

(٤٣١)

فاطمة محمد مصباح عبد الهادي.

السباحة وأثرها على النمو البدني للأطفال من سن ١٢ سنة ؛ دكتوراه، - القاهرة ؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتأثر سرعة النمو واسلوبه بالطرق المختلفة الداخلية والخارجية التي يتعرض لها الإنسان ويزداد هذا التأثير في التغيرات النموية حتى النضج ثم يقل هذا التأثير بعد ذلك والسباحة كشفاً من الأنشطة الرياضية تعتبر من ضمن الظروف الخارجية التي تؤثر في النمو ولمعرفة نوعية هذا التأثير استخدمت القياسات المختلفة للتعرف على الشكل المورفولوجي للجسم وعلى بعض العناصر الداخلة في تركيب الجسم وعلى بعض الخصائص الوظيفية للجسم وبشكل القدم، وأوضحت نتائج تلك القياسات أن للسباحة تأثير على النمو البدني.

(٤٣١)

تحت إشراف د. عبد الرزاق.

حالة ما قبل البداية وعلاقتها بمستوى أداء لاعبي  
القطس، دكتوراه، - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى العلاقة بين حالة ما قبل البداية ومستوى  
أداء لاعبي الدرجة الأولى في رياضة القطس وتكونت العينة  
من ٣٠ لاعبا من لاعبي الدرجة الأولى لنادية محافظتي  
القاهرة والجيزة واستخدمت الباحثة اختبار التلق  
للحس والتلق المعوق للرياضيين، وقاسة الاغراض النفس  
جسمية وكانت نتائج البحث:

- ١- توجد علاقة إيجابية بين درجات التلق الحس ومستوى  
أداء لاعبي الدرجة الأولى في رياضة القطس .
- ٢- توجد علاقة سالبة بين درجات التلق المعوق ومستوى  
لاعب الدرجة الأولى في رياضة القطس .
- ٣- توجد علاقة سالبة بين درجات الاغراض النفس جسمية  
ومستوى أداء لاعبي الدرجة الأولى في رياضة القطس .

(٤٣٣)

فريال عبد العزيز أبو زيد.

دراسة مقارنة لانتشار السمنة بين تلميذات المدارس الخاصة والحكومية للمرحلة الابتدائية من (١٤-١٥ سنة) لمحافظة القاهرة؛ وكندوراء. - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١.

#### ملخص الرسالة

البحث عبارة عن دراسة لاكتشاف مدى انتشار السمنة في المدارس الابتدائية الحكومية والمدارس الخاصة بمستوياتها. وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة فيها عينة قوامها ٩٠ تلميذة أستمعت فيها بعض القياسات الجسمانية للوقوف على مدى انتشار السمنة، ودراسة لبعض النواحي الاقتصادية والاجتماعية لعينة البحث.

وقد كانت أهم نتائج هذه الدراسة هي انتشار السمنة بين تلميذات المدارس الخاصة ذات المستوى المرتفع بصورة أكبر من انتشارها في المدارس الحكومية والخاصة ذات المستوى المنخفض.

(٤٣٣)

فريال إبراهيم عبد الجواد.

العلاقة بين القدرة الإبداعية (التفكير الابتكاري) والاهتمام نحو التربية الرياضية للبنات والمسعى الممارس في النشاط الرياضي عند طالبات التربية الرياضية؛ وكندوراء. - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١.

#### ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لتناول الجوانب الثلاث للشخصية ومعركة العلاقات المتبادلة بينها في إطار التربية الرياضية تلك الجوانب هي التفكير الابتكاري الحركي كمجال معرفة للشخصية الاتجاهات نحو التربية الرياضية كمجال وجداني لها، ومستوى الاداء المهارى كمجال حركى فيها . وجاءت محتويات هذا البحث في ستة فصول

الفصل الأول يشمل أهداف البحث وحدوده وأهميته وبعض المصطلحات الاساسية وفي الفصل الثاني : تناول الاطار النظرى الخاص بالبحث ثم استخلاص فروض البحث. الفصل الثالث لقد تناول عرضا للخطوات الاجرائية التي تمت في تطبيق البحث والشرح التفصيلى للمقاييس المستخدمة فيه .

والفصل الرابع: وهو عرض لبيانات الاحصائية وتطبيقاتها بهدف التحقق من صحة الفروض.

والفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات وكان أهم نتائج هذا البحث هو أن الطالبات ذات الاداء الاطلى في المهارة الحركية تقع جميعها في الربيع الاطلى بالنسبة للتفكير الابتكاري والاتجاهات نحو التربية الرياضية..

نرمال عبد الفتاح درويش .

(٤٣٥)

دراسة لبعض الابعاد النفسية المبنية في التفوق للعبة كرة اليد لطالبات الهكاليوروس بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على بعض الابعاد النفسية المسهمة في التفوق للعبة كرة اليد لطالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بالجزيرة وقد استخدم المنهج الوصفي في اجراء البحث وكانت أهم النتائج كالآتي:  
وجدت فروق دالة احصائية بين متوسط درجات الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات لصالح المتفوقات في الاستعداد العضلي، اليقظة العقلية، القدرة على ادراك العلاقات الكافية، التوافق العام، التوافق الصمي الانفعالي، الاجتماعي، المنزلي.

كما وجدت فروق في بعض الابعاد الشخصية مثل ( الاكتفاء الذاتي، الانبساط، السيطرة، الثقة بالنفس المشاركة الاجتماعية، الاستقلال الكامل الشخص) كما توجد علاقة بين التفوق وبين بعض الابعاد.

نورية حسن عبد البر.

(٤٣٦)

أثر المنهج الدراسي على بعض سمات الشخصية لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من البحث معرفة أثر المنهج الدراسي على بعض سمات الشخصية لطالبات حتى يمكن تطوير بعض جوانب المنهج التي لا تحدث التأثير المناسب على بعض سمات الشخصية لدى الطالبات.

أجراءات البحث: استخدمت الباحثة البحث بالطريقة العلمية وفي الفرقة الاولى بالكلية وعددها ١٥٠ طالبة وطبقت الباحثة على عينة البحث اختبار عوامل الشخصية للراشدين ومقياس البيرويل الشخصي وذلك ثلاث مرات أثناء العام الدراسي قبل دراسة المنهج وفي منتصفه وبعد دراسة المنهج

نتائج البحث :

توصلت الباحثة الى وجود أثر للمنهج - دالا احصائيا في بعض السمات الشخصية ومدها ١٢ سمة وقدم وجود أثر للمنهج على ٥ سمات شخصية .

كوت عبد الشراب بشير الشبي . (٤٣٧)

تقييم أهداف التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الصف الرابع ومدى تحقيق البرنامج للناحية البدنية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠

#### ملخص الرسالة

تمتد مشكلة البحث في تقنين أهداف التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية وتحديد العائد الفعلي على التلاميذ بعد ممارسة البرنامج. استخدمت الباحثة المنهج العلمي التحليلي خلال الدراسة التحليلية لمصادر الأهداف في التربية الرياضية والمنهج التجريبي لتحديد أثر البرنامج على التلاميذ، بلغت عينة البحث ١٣٩٠ تلميذ وتلميذة للدراسات الاستطلاعية والمعاملات العلمية وعينة التلاميذ من محافظة القاهرة. سمحت نتائج البحث إلى أربعة محاور كانت تشير إلى ضرورة الاهتمام بالأهداف التربوية العامة بعد دراسة البيئة والاحتياجات ووضعها في صورة واضحة محددة وسهل تقييمها وبالتالي صياغة أهداف التربية الرياضية في المرحلة في ضوءها لتحقيق أكبر إسهام في تربية المواطن، وكذلك الاهتمام بالأهداف التعليمية الخاصة بمجالات تنمية الفرد مهارياً وعاطفياً ومعرفياً لتحقيق الاتزان في النمو، كما حددت النتائج الأهداف التعليمية التي يجب أن يهتم بها خلال خطة الدرس في هذا الأمن المحور الرابع تضمن تحديد السائد من البرنامج على التلاميذ وكان هناك فروقاً معنوية للفروق الأولى والرابعة. أما الثانية والثالثة فلا توجد فروق.

كوت عبد العزيز محمد مطر . (٤٣٨)

دراسة حول التربية الرياضية للبنات بجمهورية مصر العربية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة تحليلية للبرنامج العالي للتربية الرياضية للكيفيات من حيث الأهداف والأنشطة والإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج والتعرف على مستوى اليقظة للفتاة الكيفية ومقارنتها بالمحصلة ووضع برنامج مقترح مناسب للكيفية ما بين سن ١٢-٢٠ سنة لتحقيق تلك الأهداف. قامت الباحثة بالتعرف على مجتمع البحث والبرامج المخصصة له وتحديد معايير التقويم لكل من أهداف البرنامج ومحتواه ودراسة مسحية للإمكانات لتنفيذ البرنامج وأيضا التعرف على عناصر البيئة الكيفية والمحصلة لانجاز ذلك قامت الباحثة بدراسة مجتمع البحث وتحديد عينة عشوائية قوامها ١٢٠ كلفة و ١٢٠ ماهرة، ثم اختيار وتطبيق الاختبار طيهن. ولقد كانت أهم نتائج البحث: أن المصبرات تتفوقن من الكيفيات في عناصر اليقظة المقاسة وأنة يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى لصالح المصبرات.

كوثر محمد كمال الدين عبد الله . (٤٣٩)

التوصيات المختلفة للانشطة الرياضية وأثرها على الأداء الحركي في سباق الزحف . دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر المحاضرات النظرية والدروس العملية وممارسة التوجيهات المختلفة للانشطة الرياضية قبل درس السباحة على مستوى الأداء الحركي للطالبات في سباحة الزحف، كذلك للتعرف على أنسب الوقت لدرس السباحة في الجدول الدراسي.

والتحصنت عينة البحث على ١٤٠ طالبة من الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة في العام الدراسي

١٩٧٨-٧٧

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لتنفيذ خطة البحث كما استخدمت الباحثة الاختبارات لجميع البيانات المطلوبة وتمت معالجتها إحصائياً باختبار صحة الفروض الثلاثة التي وضعتها الباحثة بناءً على النتائج التي تم التوصل إليها . وتم وضع التوصيات اللازمة .

كوثر محمد محمد رؤاش . (٤٤٠)

أثر التمرينات التوافقية تنمية التوافق العضلي العصبي العام لضعاف العقول : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى محاولة التعرف على أثر تمرينات التوافق على تنمية التوافق العضلي العصبي والتوافق العام لضعاف العقول، وهذا الموضوع له أهميته من حيث أن نسبة الضعف المعلى مرتفعة بمجتمعتنا مما يشير إلى درجة من تفاقم المشكلة ومن ثم الاحتياج إلى دراستها عملياً، وقد اعتمدت الباحثة في دراستها على فرعتين أساسيتين لتوجيه الدراسة واستطاعت أن تختار المنهج المناسب لاختبار الفروض، واختبار الفروض اختبارات الباحثة ٨٠ طفلاً من بعض مدارس التربية الفكرية بالقاهرة في العام الدراسي ١٩٧٨-٧٧ واقتصرت عينة البحث على الأطفال ضعاف العقول (فئة الموزين) من الجنسين الذين تتراوح نسبة ذكائهم من ٧٠-٥٠ وأعمارهم الزمنية من ١٢-١٥ سنة وألصقت تجربة البحث بنتائج إيجابية قامت الباحثة بتفسيرها ومناقشتها بطريقة علمية دقيقة ثم وضعت مجموعة من التوصيات التي يمكن الأخذ بها.

(٤٤٢)

ليلا رياض محمد المهدي .

دراسة حول التحليل البيوميكانيكي للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة: دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١.

#### ملخص الرسالة

عنوان الرسالة: دراسة حول التحليل البيوميكانيكي للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة.

هدف الرسالة: التعرف على أهم الخصائص الميكانيكية التي تحكم لحظة الدفع.

واعتمدت الباحثة في دراستها على عينه من ثمانية محاولات واستخدمت التصوير السينمائي كوسيلة لجمع البيانات وتوصلت للنتائج التالية:

١- يتم الدفع عن طريق ارتكاز إحدى القدمين لزمن يصل متوسطه الى (١٢ د) ثم تشارك القدم الاخرى في ١٦,٧٩ في المائة من زمن الدفع

٢- وهناك اسرع بين ارتكاز القدم الاولى، والزمن الذي تستغرقه مسار مركز ثقل الجسم خلال مرحلة الارتكاز الامامي.

٣- يحدث تثبيط أو مبسوط مفاجيء في منحنى السرعة الزاوية لمفاصل الطرف السفلي.

٤- تنخفض السرعة الزاوية لمفصل القدم خلال لحظة الساقية للانطلاق.

٥- يتم ضرب الكرة في نقطة يكون مركز ثقل جسم اللاعب قد هبط عن أقصى ارتفاع على مسار الطيران.

(٤٤١)

لواحق تيدال خليفة .

العضول الغلثاني للمراه الكرويه دراتية أثناء المجهود الرياضي: دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

#### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على ٧٢ من الإناث تتراوح أعمارهم من ٢٢-٢٥ عاما واشتملت على ٦ أنشطة متنوعة كما تضمنت قياس ٣ متغيرات ( حمض اللاكتيك وسرعة التنفس والنبض)، للقياس قبل وأربع قياسات بعدية ٦٠ بعد تدريب كرة اليد- ومن نتائج الاختلاف كمية حمض اللاكتيك المتكونة أثناء النشاط تبعاً للنشاط المزدى كما تتناسب الكمية تناسباً طرئياً مع سرعته التنفس والنبض وكذلك سرعة أداء النشاط تناسباً عكسياً مع كثافة الجهاز الدورى والتنفس كذلك تتميز لامبات فرقة الكلية بكثافة عالية للجهاز الدورى والتنفس عن المجموعتين الأخرتين وكذلك طالبات الفرقة الرابعة عن الغير ممارسات للرياضة، كما تتفاوت الفترة اللازمة لتقلص الجسم من الزيادة في تركيز حمض اللاكتيك وكذلك عودة التنفس والنبض لطبيعتها باختلاف المجموعات في النشاط الواحد وباختلاف النشاط في المجموعة الواحدة ويعمل التدريب على إطالة فترة العمل الهوائى دون إنتاج لعضلات اللاكتيك كما يعمل على رفع قدرة القلب الوظيفية.



لبنى السيد أحمد إبراهيم فرحات . (٤٤٣)

أثر برنامج ترويض مستعرض على المصايين بالشلال الكامل للأطراف السفلى، - دكتوراه، - القاهرة، كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر الترويض على بعض الجوانب النفسية والبيئية المختارة للمصايين بالشلال الانصفي السفلى من العسكريين بمدينة الإقلاء والأمل وشملت العينة (٦٠) مريضاً من الكسور، (٢٠) تجريبية (٢٠) ضابطة ورأت الباهضة للجناس واستخدمت المنهج التجريبي وأجريت اختبارات تحليلية إحصائية على المجموعتين التجريبية والضابطة للجانب النفسي وهي اختبار الفلق كمالاً وكسوة واختبار أرنولد للشفعية واختبار بثوت المتعدد الأوجه للشفعية (ب) اختبار حركي للانشطة الحركية اليومية، وقد اقترحت الباهة بعض الفروض لمحاولة تحليلها ونقيا واستغرق البرنامج (٦٠) ساعة على مدى (١٠) أسابيع واستنتجت أن هناك فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في جميع الاختبارات ماعدا اختبار العصاب للانصاف في اختبار أرنولد للشفعية واختبار المشي واختبار الانشطة الحركية اليومية فقد اقتضى تحقيق الفرض لهما واشتملت الرسالة على (٢٥) جدولاً (١٠٥) مرجعاً عربياً وأجنبياً وأوصت بعمل برامج أكثر شاملة للمعاقين وأبحاث متخصصة في مجال الترويض عامة والترويض الرياضي خاصة مع الاعتماد في برامج كليات التربية الرياضية بالترويض للمعاقين ورياضيات المعاقين وتلخيص الاختبارات المناسبة هؤلاء الرضى وانتهاء لجهاز الاعلام والمجتمع ورجال الدين بالمعاقين.

لبنى سيد عبد السلام . (٤٤٤)

أبحاث الفعالة المصرية نحو التربية الرياضية مفهوم ومهنة : دكتوراه، - القاهرة، كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على اتجاهات الفعالة المصرية نحو مفاهيم التربية الرياضية ومجالاتها المهنية لتحديد مدى تقبلها لها أو رفضها ثم تحديد العلاقة بين اتجاهها نحو المهنة والمهنة وقد جاءت الفروق على طبيعة اتجاهات طالبات الثانوية العامة نحو مجالات التربية الرياضية ومفهومها وأثر كل من البيئة الثقافية ونوع التعلم على اتجاه الفعالة وقد بلغت عينة بحث حوالي ألف طالبة وتم تطبيق مقياسين من وضع الباحثة التي استخدمت اختبارات وتحليل التباين في معالجة البيانات ومن نتائج البحث احتلال كل من مجال العلاقات العامة والمهنة البدنى المكانة الأولى كما كانت طالبات الريف أكثر تقبلاً للمهنة وطالبات الحضر أكثر تقبلاً للمهنة.

(٤٤٦)

مدح محمد محمد حسين .

تأثر برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطلبة المعهد الفني للقوات المسلحة ، دكتوراه ، - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث في وضع برنامج تدريبي لطلبة المعهد الفني وتأثير فعال أما الهدف من البحث فهو وضع برنامج مقترح لمعرفة تأثيره عليهم ثم إيجاد الفرق بين البرنامج الحالي والمقترح وقد افترض الباحث أن البرنامج التدريبي يؤثر تأثيراً إيجابياً على عناصر اللياقة البدنية لطلبة البحث وأن هناك فروقاً دالة إحصائية على عناصر اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ومينة من ٦٠ طالباً قسموا عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وكانت مدة البرنامج ١٢ أسبوعاً بواقع أربع مرات في الأسبوع وكانت أهم التوصيات التي أسفرت لها النتائج هي العمل على تنفيذ البرنامج المقترح ونشر وتعميم الاختبار الذي استخدمه الباحث بالقوات المسلحة واعتبار مادة التربية الرياضية مادة أساسية والاهتمام بتمرينات الجذع لاصابة معظم أفراد القوات المسلحة بها .

(٤٤٥)

لهلى عبد النعم على .

العلاقة بين السن وبعض المتغيرات الكينمائية لدورة الذراع في سباحة الزحف ، دكتوراه ، - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تألف حركات الذراع الكثير من اهتمام العلماء جلوسها من جميع الزوايا إلا أن الباحث ترى أن كمية البيانات والمعلومات بالنسبة للباحث الكينمائية والتي تبحث في الحركة من حيث زمنها ومكانها وأثر ذلك على السرعة غير متوافرة لسباحينا المصريين ولذلك قامت الباحثة بدراسة العلاقة بين السن وبعض المتغيرات الكينمائية لدورة الذراع في سباحة الزحف للاستفادة من نتائج هذه الدراسة في مجال التدريب لمناسبات كان عدد أفراد عينة هذه الدراسة ١٩٨ سباحاً وسباحة منهم ١٢٣ سباح ، ٦٥ سباحة قسموا إلى ثلاث فئات سنية واستخدم في جميع البيانات الاختبارات والمقاييس ومن نتائج هذه الدراسة أن هناك علاقة بين السن وكل زمن ومسافة وسرعة دورة الذراع .

منى محمد جودة .

(٤٤٧)

تعميد عناصر اللياقة البدنية الخاصة للمبغى التنس وكرة  
السلة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة  
للمبغى التنس وكرة السلة وطبقته على لاعبي ولاعبات  
الدرجة الأولى والثانية لكل لعبة ، وذلك باستخدام اختبارات  
لقياس عناصر اللياقة البدنية ،  
وكذلك باستخدام اختبارات خاصة بمهارات كرة السلة  
والتنس كذلك التعرف على علاقة كل عنصر من عناصر  
اللياقة البدنية الخاصة بالمهارات فى الألعاب المختارة ،  
والتعرف على مدى ارتباط عناصر اللياقة البدنية الخاصة  
بمركز اللاعبين فى كرة السلة وذلك للمساهمة فى اختيار  
أفضل اللاعبين لهذه اللعبات أملا للوصول الى مستويات  
البطولة .

نادية احمد السيد متولى

(٤٤٨)

المكونات الشخصية لابطال المستويات العالية فى جمهورية  
مصر العربية ومتطلبات الرعاية نفسيا واجتماعيا :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تناولت الباحثة تحليل المكونات الشخصية لابطال المستويات  
العالية ومتطلبات الرعاية نفسيا واجتماعيا ، ولهدف هذه  
الدراسة الى تناول شخصية ابطال المستويات العالية  
بجمهورية مصر العربية بالدراسة والتحليل للكشف عن  
مكونات الشخصية لهؤلاء الابطال ومعرفة وتحديد المتطلبات  
النفسية والاجتماعية اللازمة لرعايتهم ولقد افترضت  
الباحثة انه يوجد اختلاف فى مكونات الشخصية كما  
يقيسها اختبار متيسرنا المتعدد الابعاد بين ابطال  
المستويات العالية فى الانشطة الفردية والجماعية المختارة  
وكذلك بين طلبة المستويات العالية كما يوجد اختلاف بين  
الذكور والاثاث فى الانشطة الفردية وكذلك الانشطة  
الجماعية وشملت العينة ١٢٦ لاعبا ولاعبة بوسيلة البحث  
اختبار متيسرنا المتعدد الانشطة واستمارة استطلاع الرأى  
حول الرعاية الشاملة وقد تمقلت اللروق التى وضعتها  
الباحثة ووضعت التوصيات اللازمة .

(٤٥٠)

نادية محمد حسن إيجازي .

علاقة بعض العوامل المساهمة في تحقيق المستوى الرقعي لسباحي المسافات القصيرة؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة حيث تهدف التكيف من علاقة المستوى الرقعي لكل من القياسات الجسمية البدنية والسمات الانفعالية ونسبة مساهمتها في المستوى الرقعي حيث شملت عينة البحث (٣) سباحي من سباحي ١٠٠م ذهب ومن اشتركوا في بطولة الجمهورية العامة للسباحة ويبلغ عمرهم الزمني ١٤، ١٥ سنة وكان من نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطية بين المستوى الرقعي وبعض القياسات الجسمية ووجود علاقة ارتباطية بين بعض الصفات البدنية والمستوى الرقعي وعدم وجود علاقة بين السمات الانفعالية والمستوى الرقعي كما اختلفت نسبة مساهمة كل من القياسات الجسمية والصفات البدنية والسمات الانفعالية في المستوى الرقعي.

(٤٤٩)

نادية حسن أحمد عاهم .

بعض العوامل اللازمة لتفوق طالبات كلية التربية الرياضية في التدريب الميداني (دراسة عملية)؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العوامل اللازمة لتفوق الطالبات في التدريب الميداني ويتحقق عن هذا الهدف مجموعة أهداف فرعية تمتد تساؤلات تحاول الباحثة الاجابة عليها وهي: (ما هي العوامل اللازمة لتفوق الطالبات في التدريب الميداني، هل يوجد فروق في المتغيرات الحسائية لتغيرات البحث بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات في التدريب الميداني، هل تختلف الاعدية النسبية للعوامل للطلبات المتفوقات وغير المتفوقات في التدريب الميداني) .

واسفرت نتائج البحث عن ٤ عوامل لازمة لتفوق هي: ( القدرة الحركية المهارية، التكيف الاجتماعي الانفعالي، التحصيل النظري، الاداء الحركي). وخمسة عوامل للطلبات الغير متفوقات وهي: ( التكيف الاجتماعي والانفعالي، التحصيل النظري، القدرة الحركية، الجسمي حركي، الاداء الحركي).

نادية محمد محمد الطويل . (٤٥٦)

أثر التمرينات البدنية المختلفة في علاج مرضى السكر :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

لثر التمرينات البدنية المختلفة في علاج مرضى السكر  
يهدف هذا البحث الى وضع برنامج تدريبي للتمرينات  
البدنية لمرضى السكر وذلك باستخدام عملية القياس  
الاجيوميترية لمدة أربعة أسابيع لقياس على اهم التغيرات  
الفسيولوجية لهذا البرنامج على حالة المرضى وقد قامت  
الباحثة باستخدام المنهج التجريبي باستخدام القياس  
القبلي والبعدي على مجموعة تجريبية واحدة تمثلت في ٢٠  
مريض ، ولتأت الباحثة بعد ذلك بأجراء اختبارات لتحديد  
نسبة السكر في الدم ونسبة الكوليسترول والثرأى جليسرأيد  
في الدم مستوى القلق ووزن الجسم ، مملك الدهن معدلات  
النفس في وقت الراحة وبعد التجربة مباشرة ، وقد أشارت  
نتائج البحث الى أنخفاض معدل السكر في الدم وأنخفاض  
معدل الكوليسترول والثرأى جليسرأيد في الدم أنخفاض  
معدلات الوزن ومملك الدهن ، أنخفاض مستوى القلق  
وتحسن الحالة النفسية لمرضى السكر ، أنخفاض معدلات  
النفس في وقت الراحة وبعد المجهود مباشرة.

ناهد عبد المعطي اسماعيل عبادة . (٤٥٧)

علاقة كمية الأركسبون المستهلك بمستوى ونوعية  
بعض الانشطة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنات ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

علاقة كمية الأركسبون المستهلك بمستوى ونوعية بعض  
الانشطة الرياضية بالنسبة لطالبات كلية التربية الرياضية  
للبنات بالقاهرة.

وتد تلخصت الاهداف في التعرف على الاستهلاك  
والاستفادة من الأركسبون بين طالبات كلية التربية  
الرياضية اللاتي يمارسن برنامج الكلية وبين طالبات  
الجامعات المتفرقات لهن اللاتي لا يمارسن أي نشاط  
رياضي وأيضا بين طالبات كلية التربية الرياضية اللاتي  
يشارسن برنامج الكلية بالإضافة الى أنشطة الفرق  
الرياضية وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لماسبته  
لأغراض الدراسة وقد استخدمت في تجربة البحث جهازي  
الأكسيميوجراف والأرجوميتر وتفسير نتائج البحث وجد  
أن أحسن مجموعات البحث في استهلاك الأركسبون هي  
أقلهن استهلاكه في الراحة قبل المجهود وبعده وأكثرهن  
استهلاكه له في أقصى مجهود وقد فارت بذلك المجموعة  
الثالثة أي طالبات كلية التربية الرياضية اللاتي يمارسن  
برنامج الكلية بالإضافة الى أنشطة الفرق الرياضية لتيها  
المجموعة الثانية وطالبات كلية التربية الرياضية اللاتي  
يشارسن برنامج الكلية وأقرا المجموعة الأولى أي طالبات  
الجامعات الأخرى اللاتي لا يمارسن أي نشاط رياضي وقد  
حصلت الباحثة بعد توصيات ذات دلالة إحصائية بالدراسة.

نبيلة صبحي حسن ناصر - (٤٥٤)

تحديد العلاقة بين مدى المركز الايجابي والفقري للفصل  
الذك قبل وبعد التدريب؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية  
الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على:

- ١- معرفة أثر برنامج تدريبات الانطالة القصيرة والايجابية  
على مدى حركة رفع الرجل أماما ( ايجابيا وقصريا).
- ٢- تحديد العلاقة بين الزاوية القصيرة والايجابية قبل وبعد  
التدريب.
- ٣- تحديد معامل المرونة (الانطالة) للمضلات العاملة على  
مفصل الفخذ قبل وبعد التدريب.
- ٤- حسب مقدار القوى العاملة على رفع الرجل أماما في  
الزوايا المختلفة في المدى القصري.
- وقد اعتمدت في قياسها على جهاز مقترح تم وضعه  
وتقييمه في جمهورية مصر العربية.

(٤٥٣)

ناهد على محمد على

أثر برنامجين لبالية والرقص الانكاري الحديث على  
بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الاداء لطائفت كلية  
الضريبة الرياضية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية الضريبة  
الرياضية للبنات، ١٩٨٤.

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة للتعرف على أثر برنامجين لبالية  
والرقص الانكاري الحديث على بعض المتغيرات  
الفسيولوجية والجهاز الدوري، الكفاءة البدنية، الحد  
الاقصى لاستهلاك الاكسجين ومستوى الاداء استخدم  
للنهج التجريبي وشملت عينة البحث ٧٥ طالبة قسمت  
مثنائيا الى ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين  
ومجموعة ضابطة استخدم اختبار رولير المعدل تم تطبيق  
البرنامجين المقترحين للمجموعة التجريبية أسفرت النتائج  
على تحسن بعض الوظائف الفسيولوجية منها ( معدل  
النفس في وقت الراحة وبعد المجهود، خلال فترة  
الاستشفاء معدل الكفاءة البدنية، الحد الاقصى لاستهلاك  
الاكسجين مما أدى الى رفع مستوى الاداء بالمقارنة  
بالمجموعة الضابطة.

نبيلة محمد أبو رواش أحمد.

(٤٥٥)

الهيئة الاتقالية المناسبة للامهات المستويات العاليه قبل  
النافسه في الانشطه الرياضيه: دكتوراه. - القاهرة: كلية  
الرياضه للهنات، ١٩٨١.

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى اختبار مدى ملائمة أسلوب  
Vmbr للهيئة الاتقالية قبل المباريات وتم اختبار المنهج  
التجريبي واختبرت العينة من اللاتيات المقدمات بسهولة  
الاتحادات الرياضيه من المستويين الاولى والدرجة الاولى  
وكما تم تسجيل نتائج اللاتيات في الانشطه المختلفه قامت  
الباحثه بتطبيق الاختبارات النفسية قبل البدء في تطبيق  
البرنامج على المجموعتين الضابطه والتجريبية وتطبيق  
البرنامج Vmbr على المجموعه التجريبية وتطبيق  
الاختبارات النفسية على المجموعتين التجريبية والضابطه  
بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج ، كما تم تسجيل نتائج  
اللاتيات في الانشطه المختلفه.

نبيلة محمد خليفه أبو زيد

(٤٥٦)

أثر تدريب جيمناز الموانع في تنمية القدرات الادراكيه  
والحركيه: دكتوراه. - القاهرة: كلية التربيه الرياضيه  
للهنات، ١٩٨٠.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى:

١- معرفه مدى تأثير برنامج جيمناز الموانع المقترح في  
تنمية القدرات الانركيه والحركيه لاطفال المرحله الابتدائيه  
عينة البعده

٢- معرفه مدى الفرق في تنمية القدرات الانركيه  
الحركيه بين الاناث والذكور لاطفال المرحله الابتدائيه بعد  
مزاولة البرنامج المقترح وقد اعتمدت الباحثه على فرضيتين:

١- برنامج جيمناز الموانع المقترح يؤثر ايجابيا في تنمية  
القدرات الانركيه والحركيه لاطفال المرحله الابتدائيه .

٢- معرفه مدى الفرق في تنمية القدرات الانركيه بين  
الاناث والذكور لاطفال المرحله الابتدائيه عينة البعده. بعد  
مزاولة البرنامج المقترح وقد استخدمت الباحثه المنهج

التجريبي للتحقق من مصدر الفروق

نبيلة محمد علي الشربلاني . (٤٥٧)

نبيلة محمد علي الشربلاني . (٤٥٧)

دور المنهج الدراسي في تفسيره وإعلاء الجوانب الاجتماعية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة؛  
دكتوراه - القاهرة؛ ١٩٨٢ .

دور المنهج الدراسي في تفسيره وإعلاء الجوانب الاجتماعية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة؛  
دكتوراه - القاهرة؛ ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى:

تلخيص الرسالة في أن المنهج بصلة عامة ومنهج التربية الرياضية بصلة خاصة أثر فعال في تثبيت وإعلاء الجوانب الاجتماعية والسمات التي تدور في أطرافها وتناول الفصل الأول التعريف بالبحث، كما أنتظم الفصل الثاني الدراسات النظرية لفتناول المنهج الدراسي والجوانب الاجتماعية ثم الدراسات والبحوث السابقة ثم أنتقلت الرسالة في بابها الثاني إلى الدراسة الميدانية فتناول الفصل الثالث إجراءات البحث وأخذ الفصل الرابع تصنيفه في عرض النتائج وتحليلها وكان لابد من الفصل الخامس أن يؤخذ جانب الاستنتاجات كتلجة لما تقدم من نتائج وضع منها دور المنهج في الجانب الأعظم من السمات الاجتماعية المحددة وأختتمت الباحثة رسالتها بالوصيات اللازمة في هذا الصدد

١- التعرف على أوجه القصور في السياسات الإدارية [لمراكز الشباب بمحافظة القاهرة].  
٢- ترشيح هذه السياسات الإدارية حتى يمكن تحقيق المراكز لهدفها.

وقد توصل الباحث إلى النتائج الآتية:

١- أن الدولة لاتعطي الأهتمام الكافي لانشاء مراكز الشباب واستكمال الانشاءات الحالية بالقدر الذي يمكنها من تحقيق إمدادها .  
٢- أن مساهمات مراكز الشباب لاتتناسب مع الزيادة المضطردة في عدد السكان وبعضها لايسمح بانشاءات جديدة بالمراكز الحالية.



لمجربى عبد الفتاح أسماعيل بكر .  
(٤٥٩)  
دراسة مقارنة للعلاقة بين خصائص الشخصية والكفاءة في العمل لدى خريجات كليات التربية والكليات الأخرى؛  
دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

الباحثة في هذه الدراسة تحاول أن تجميع على تساؤلات وظواهر لبحثها أنظارها وهي أن خريجات كليات التربية الرياضية هل يمكن أن ينهجن في مجال عمل مختلف من التربية الرياضية وترجع ذلك إلى الدراسة بالكيفية والفرص المتاحة أن الخريجات كفاءة في أي مجال عمل وأنهن يتميزن بخصائص للخصمية تختلف عن باقي الخريجات. وقد طبقت اختبار كامل للخصمية وطبقت استبيان الكفاءة في العمل من وصفها هي وأيضا استمارة المستوى الاقتصادي والاجتماعي وكانت العينة في مجال الاعلام.

هدى محمد طاهر راشد .  
(٤٦٠)  
بعض القياسات الجسمية والفسولوجية وعلاقته بمستوى الاداء في السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة؛  
دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى معرفة العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والفسولوجية، لطالبات كلية التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى الاداء في سباحة ( الصدر - الزحف - الحف على الظهر).  
ومن نتائج البحث أن هناك ارتباطات بعضها ايجابية وبعضها سلبية بين القياسات الجسمية لعينات السباحات الثلاثة وكفاءة القياسات الفسولوجية كما ثبت وجود ارتباط عكسي بين زمن الاداء ودرجة الاداء لكل نوع من انواع السباحة كما أن بعض هذه القياسات تؤثر تأثيرا ايجابيا وبعضها يؤثر تأثيرا سلبيا على مستوى الاداء (الزمن والدرجة)، وقد خرجت الباحثة من هذه النتائج بمعدلات تقرير لمستوى الاداء في السباحة للطالبات.

هدايا أحمد محمد حنون

(٤٦٦)

دراسة تحليلية لبعض القياسات الجسمية والصفات البدنية والمتغيرات البنية وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى للاعبين الجيماز ، دكتوراه - القاهرة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة تحليلية لبعض القياسات الجسمية والصفات البدنية وبعض المتغيرات البنية للتعرف على العلاقة بينهما وبين مستوى الأداء المهارى لاجهزة الجيماز، وقد شملت العينة على ٨ لاعبة المشتركات في بطولة الجمهورية للمناطق بمحافظات القاهرة والاسكندرية وطنطا وبرسميد والد استخدمت الأطوال والوزن والمحيطات والاعراض والنسب بينها وسلك المرض للقياسات الجسمية، واختبار اتركيز الصفات البدنية الخاصة، والمستوى الاجتماعي الاقتصادي والتقدم للبيئة، وقد دلت النتائج على وجود علاقة طردية ايجابية بين المتغيرات الثلاث اختبارات الجسمية والصفات البدنية والمتغيرات البنية ومستوى الأداء المهارى للاهلات تحت

١٠، ١٢، ١٤ سنة.

هنا حسين رزق يعبد

(٤٦٧)

القوة المضطربة التنسبية للرجلين وعلاقتها بدناميكية الارتقاء في الرطب الطويل، دكتوراه - القاهرة، كلية التربية الرياضية للبنات الجزيرة ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

كانت ومازالت هناك بعض الجوانب التي تتعلق بالمشار المركزى للون الطويل والتي تحتاج الى دراسة اعمق للوصول الى تحديد اهم العوامل الرئيسية التي تؤثر على توزيع القوى خلال لحظة الارتقاء والتي يكون لها الاثر الاكبر في تحديد شكل المسار الحركى للون الطويل ككل ومن هنا كانت اهداف البحث ايجاد العلاقة بين القوة المضطربة التنسبية لرجل الارتقاء والمتغيرات الدناميكية لحظة الارتقاء وتحديد اهم المتغيرات الدناميكية المؤثرة في لحظة الارتقاء وتصنيف اُنسب وضع للتجمع اُنسب مقايير لدفع الدوران في اتجاه كل من الركبتين الراسية واللقية وقد وضعت الباحثة فروض البحث واستخدمت المنهج المسمى عن طريق وسائل التحليل الحركى بواسطة التصوير السينمائي ، واختبرت العينة بالطريقة المعيرة ، واستخدمت الى جانب التصوير السينمائي القياسات الجسمية والدناميكية والحاسب الالى وانتهت الى الاستخلاص والتوصيات واقتراحات بموضوعات بحثية مبنية من هذه الدراسة.

ولما - محمد صلاح الدين عبد الحليظ . (٤٦٣)

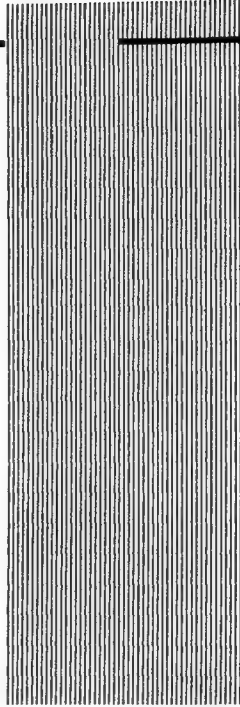
أبحاثات عمريس بعض الأنشطة الرياضية نحو مهنة  
التدريب الرياضي: دكتوراه - القاهرة كلية التربية  
الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة هي محاولة للتحرف على اتجاهات اللاعبين  
نحو مهنة التدريب الرياضي وقد أستخدمت الباحثة مقياس  
من أعدادها كأداة لجميع البيانات وقد طبق على عينة من  
١٦٠ لاعبة من لاعبات المنتخب القومي في بعض الأنشطة  
الرياضية المختارة وخلصت إلى عدة نتائج منها: أن  
الممارسة تؤدي إلى تكوين اتجاه إيجابي نحو المهنة وأنه  
ليس هناك فروق بين اللاعبين واللاعبات في اتجاهاتهم نحو  
المهنة وليس هناك فروق بين ممارسي الأنشطة الفردية  
والجماعية في اتجاهاتهم نحو المهنة.

ومن النتائج التي توصلت إليها الباحثة في هذه الدراسة  
تقدمت بمشروع مقترح بهدف إلى اختبار الفرض الذي  
يتسم باتجاهات إيجابية نحو المهنة من حيث الرغبة  
والقدرة.





كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة



أمال محمد فوزي احمد . (٤٦٥)

علاقة ممارسة بعض الأنشطة الترويحية بالتفوق الدراسي لطلبة وطالبات الثانوية العامة - ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

دراسة للتعرف علي علاقة ممارسة بعض الأنشطة الترويحية بالتفوق الدراسي لطلبة وطالبات الثانوية العامة وأختبرت العينة بطريقة عشوائية من مدرستي دمصر الجديدة النموذجية بتات - الطبري التجريبي بنين و شملت ٢١٩ طالب وطالبة باقسام العلوم والرياضة والادبي واستخدمت استماره الاستبيان لجمع البيانات اللازمة بعد التكد من المصداقية العلمية لها . وظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائية بين الطلاب المتفوقين وغير المتفوقين لصالح الطلاب المتفوقين في ممارسة الأنشطة الترويحية وعدم وجود فروق دالة احصائية بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات في ممارسة الأنشطة الترويحية وأوصت الدراسة بشروطه اهتمام الدولة بتوفير امكانيات ممارسة الأنشطة الترويحية وكذلك تشجيع أولياء الامور لابنائهم تجاه ممارسة الأنشطة الترويحية .

أمال الصادق محمد حسين سكيته . (٤٦٤)

تأثير برنامج النشاط الرياضي الداخلي - داخلي - وفارحي للمدارس الثانوية للبنات بمنطقة حلوان علي بعض القياسات الجسمية والسمعية الحيوية : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الي التعرف علي :

١- ممارسة النشاط الرياضي الداخلي الذي يهدف الي تحسين له دالة احصائية في : ١ - بعض القياسات الجسمية السمعية الحيوية . وتقرض الباحثة أن :

٢- ممارسة النشاط الفارحي الذي يهدف الي تحسين له دالة احصائية في : أ - بعض القياسات الجسمية .

ب- السعة الحيوية واختارت عينة عشوائية من مدرستي حلوان والمعادي الثانوية من البنات قوامها ٥٠ - شملت ، وقامت بأجراء القياسات الكمية في بداية العام الدراسي وكروتها في نهايته : الطول - الوزن - سمك الجلد - خلف العضو الايمن واليسر - محيط الرقبة ومحيط الصماتة بالساق الايمن واليسري ومحيط العضو الايمن واليسر ولقد توصلت الباحثة الي النتائج الكمية : ١- ممارسة النشاط الرياضي الداخلي لا تؤدي الي تحسين له دالة احصائية في القياسات الجسمية والسمعية الحيوية ما عدا محيط العضو الايمن والصماتة بالساق اليسري .

٢- ممارسة النشاط الرياض الفارحي أدت الي تحسين له دالة احصائية في بعض القياسات الجسمية ولم تظهر فروق لها دالة احصائية في السعة الحيوية .

٣- ظهرت فروق لها دالة احصائية بين ممارس النشاط الرياضي الداخلي والفارحي لصالح النشاط الرياضي الفارحي في بعض القياسات الجسمية والسعة الحيوية .

امال نوح خوري -

(٤٦٦)

البرنامج التربوي الرياضي على اتجاهات فلسفيات  
المرحلة الاعدادية نحو التربية الرياضية : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

شملت الباحثة بوضع درس تربية رياضية لتروحي ونظريته  
على تلميذات المراحل الاعدادية لتبين تأثيره على اتجاهات  
التلميذات نحو التربية الرياضية وقد استخدم البحث  
تصميم المجموعتين مع تطبيق اختبار تلميذ واختبار بعدى  
على كل من المجموعتين وظهرت البيانات ان تأثير  
الدرس المقترح اكبر من تأثير الدرس المطبق حالياً من حيث  
تتمية اتجاهات التلميذات نحو التربية الرياضية تنمية  
ايجابيه ويترك محتوى وتوصي الباحثة بانشاء عامل  
الترويح على درس التربية الرياضية بالمدرسة الاعدادية

ابتهاج محبده طلبة بدوي -

(٤٦٧)

اثر تنفيذ البرنامج على تحقيق بعض خصائص التربية  
- ماجستير : القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ،  
١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على اثر تنفيذ البرنامج على  
تحقيق بعض خصائص التربية الرياضية لاطفال المرحلة  
الابتدائية ، ولتتضمن هذه الدراسة على هيئة من المدارس  
الابتدائية الملحقة بدور المطام بمحافظة القاهرة والجيزة  
ويحد من المدارس الابتدائية العامة التي تقع في ضواحيها  
البيئية ، وذلك خلال عامي ١٩٨١ ، ١٩٨٢ وقد استخدمت  
الباحثة للنهج شبه التجريبي في هذه الدراسة وقد أبرزت  
الدراسة اتقاء مستوي الياقة البدنية والمستوي التحصيلي  
، بين تلميذ - المدارس الملحقة وقد اوصت الباحثة بان يتم  
للمدرس التخصصي بتدريس التربية الرياضية بالمدرسة  
الابتدائية و الاهتمام بالانشطة الرياضية وامكانيات التربية  
الرياضية بالمدارس الابتدائية .



(٤٦٩)

أحمد حملي محمد عتيقي .

العلاقة بين كل من المرونة والقدرة بالرغم المسجل للعبة  
الدولفين ، ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
لبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في اكتشاف العلاقة بين كل من  
المرونة والقدرة بالرغم المسجل للعبة السباحة في سباحة  
الدولفين بطريقة جمهورية مصر العربية للعبة لعام ١٩٧٩  
، وسباحي الدرجة الأولى . وهذا البحث قد يضيف جديد  
إلى طرق التدريب تبعاً للقدرة المناسب الذي يحتاجه الأداء  
الحركي لهذا النوع من السباحة ومن طريق قياس عنصر  
القوة والمرونة لسباحي الدولفين والتي تجري على المستوى  
المائي المحلي قد تساهم في التوجيه التخصصي للناشئين  
واختيار لنسبهم الطريقة من السباحة .

(٤٦٨)

إبراهيم علي إبراهيم أحمد عوض .

دراسة مقارنة لبعض متغيرات الخصائص للاعبين  
الاعمال الجماعية ولاعبى التنزلات ، ماجستير . - القاهرة  
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إجراء دراسة مقارنة لبعض متغيرات  
الخصائص للاعبين الاعمال الجماعية ولاعبى التنزلات وقد  
اجريت هذه الدراسة على عينة من ٢٤٠٥ مفوضاً  
مقسمين إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعة لاعبي  
الاعمال الجماعية ومجموعة لاعبي التنزلات ، ومجموعة غير  
الرياضيين وتم تطبيق اختبار كاتل للذكاء والقياس الثاني  
وقائمة فرايدور للخصائص ولحل تقدير الوضع الاجتماعي  
- والاقتصادي للصور المصرية . وقد اظهرت نتائج البحث  
مايلي :-

- ١ - عدم وجود فرق دالة احصائية بين مجموعات البحث  
الثلاث في الذكاء .
- ٢ - وجود فرق دالة احصائية بين لاعبي الاعمال الجماعية  
ولاعبى التنزلات في الاجتماعية والهدوء لصالح لاعبي  
الاعمال الجماعية وفي المصيبة لصالح لاعبي التنزلات .
- ٣ - وجود فرق دالة احصائية بين لاعبي الاعمال الجماعية  
وغير الرياضيين وفي المصيبة والاكتئابية والسيطرة  
والضبط أو الكسب لصالح غير الرياضيين
- ٤ - وجود فرقتين دالتين احصائياً بين لاعبي التنزلات وغير  
الرياضيين في الاكتئابية والسيطرة لصالح غير الرياضيين

أحمد زكي حسن .

(٤٧٠)

تحليل ديناميكي لمهارة دائرة المقعدة الخلفية على جهاز المتوازنين ، ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الرسالة الي تحليل ديناميكية مرحلة الاتصال خلال المسار الحركي لمهارة دائرة المقعدة الخلفية على جهاز المتوازنين . وقد استخدم التصوير السينمائي وتسجيل القوى في تزامن واحد لأفضل لأحبي الجهاز في الفريق القومي المصري لجميع الهياكل الأساسية اللازمة للدراسة القائمة وقد أسفرت هذه الدراسة النتائج التالية : ان ارتفاع مركز ثقل الجسم في الهواء ، الناتج الحركي ، زاوية الانطلاق ، أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة على مستوى الأداء الحركي لمهارة دائرة المقعدة الخلفية على جهاز المتوازنين . وضع الجسم لحظة كسر الاتصال في الوضع الانصب لتجميع أنصب مقادير لفروع القوى التي تؤدي الي انجاز الواجب الحركي المصاحبة التي أوجدتها الباحث يمكن استخدامها للتنبؤ بمستوى الأداء الحركي في المهارة قيد الدراسة .

أحمد سالم حنين .

(٤٧١)

دراسة مقارنة بعض السمات الشخصية للرياضيين المستويات المختلفة اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية للرياضيين المستويات المختلفة في اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين ويهدف الي التعرف الي مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية الصف الثاني لم التعرف علي سمات كل من المتفوقين وغير المتفوقين في اللياقة البدنية ولذلك فرض الباحث أنه توجد فروق دالة إحصائية بين التلاميذ المتفوقين وغير المتفوقين في بعض سمات الشخصية وكذلك عن وجود علاقة بين كل من اللياقة البدنية والسمات لكل من المجموعتين ، وأسفرت نتائج البحث عن أن هناك فروق جوهرية بين سمات المتفوقين وغير المتفوقين وكذلك عن وجود ارتباط بين سمات الشخصية لدى المتفوقين وعن وجود ارتباط بين سمات الشخصية وغير المتفوقين .

احمد نصر الدين سيد . (٤٧٧)

البرنامج الدراسي العملي واثره على بعض المتغيرات الفسيولوجية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الي محاولة التعرف على مدى تأثير البرنامج الدراسي العملي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة علي بعض المتغيرات الفسيولوجية لطلاب الصفين الاول والثاني والكلية حيث انشطة الدراسة العملية المتعدده وقد اجري البحث على عينه قدرها ٣٣ طالب . وطالب منهم ٨٠ طالب من الممارسين لانتشطة رياضية بالاندية ، ١٥٠ طالب شهر مارسين ، واستخدام الباحث المنهج الوصفي للدراسات المسحية واستخلص من نتائج البحث أن البرنامج الدراسي العملي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة له تأثير ايجابي علي بعض المتغيرات الفسيولوجية للطلاب خاصة طلاب الصف الاول «المستجدين»

احمد كامل حريز محمد مهدي . (٤٧٨)

دراسة زوايا أجزاء الجسم وعلاقتها ببعض متغيرات انطلاق الكرة في التصويب من القفز لكرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الي التعرف على العلاقة بين زوايا الطرف السفلي والظرف كذلك سرعات اجزاء الجسم في متغيرات انطلاق الكرة متمثلة في سرعة وزاوية انطلاق الكرة مستخدما في ذلك التصوير اسبكتروماني والتحليل الكميائي على لاعب من لاعبي الفريق القومي المصري يتميز بدقة عالية في التصويب من القفز . وقد اسفرت بيانات هذه الدراسة على - اتصال الطرف السفلي بسطح الارض عند اداء التصويب من القفز يتلق مع عمل السلسلة الكيمائية المفتوحة يركز اللاعب عند اداء المهارة على الارتفاع لاعلي وذلك في التصويب من مسافة ١٦,٥ م - ثعب زاوية رمق اليد دورا اساسيا في زاوية الانطلاق لكرة من مسافة ٥ م كذلك يلعب مفضل المرفق من مسافة ٦,٥ م.

اشرف أحمد مختار هلال .

(٤٧٤)

العلاقة بين الارتقاء من الجري ومستوى أداء القفزة  
الامامية المستقيمة من السالم المتحرك ارتفاع ٢م ،  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث واحدة من المشكلات الخاصة برياضة  
القفز الا وهي ظاهرة الارتقاء الامامي من السالم المتحرك  
وعلاقتها بالاداء الخاص باحدى حركات مجموعة القفزات  
الامامية كمجالات فنيا بهدف التعرف على كيفية الاستخدام  
الامثل للاستعدادات الحيوية للاعبين وفي حدود ما تقتضيه  
البينة الميكانيكية على هذه الظاهرة .

وقد تحقق من هذه الرسالة التاء مزيدا من الضوء على  
الخصائص الميكانيكية المميزة لمرحلة الارتقاء بالاضافة الى  
انها من اولي الدراسات التي قامت بتحديد معنى المعايير  
الموضوعية والمبنية على اهم الاسس الميكانيكية والتي تحقق  
لكل من المدرب واللاعب وكيفية التصرف على فواحي  
القصير في الاداء ومن ثم يمكن تطوير برنامج التدريب  
واسس التقييم الموضوعي للاداء .

اشرف عبد ابراهيم مرعي .

(٤٧٥)

اثر برنامج مقترح للسباحة الترويي على فلي مفهوم الذات  
لدى الموقين بدنيا : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على مجموعة واحدة من مصابي  
الشلل النصفي السفلي « ١٠ أفراد » ، الموجهين بالقسم  
الدخلي بمركز التأهيل للقوات المسلحة بالمجوزة وتم  
تحديد العينة من حيث السن « ٢٢ - ٣٦ سنة » ، الجنس ،  
مدة الاصابة « ١ - ٢ سنوات » ، مستوى الاصابة « فقره  
١٠ ظهريا - قطني » ، باستقري التطهي .

أشتركت المجموعة في برنامج تطهي تروحي السباحة لمدة  
٣٦ ساعة ، بواقع ٢ مرات اسبوعيا زمن الوحدة ٦٠  
دقيقة .

لقد اشارت نتائج مقياس تنس مفهوم الذات والمستقيم في  
هذه الدراسة الى وجود تأثير ايجابي دال لبرنامج السباحة  
التروحيه من مفهوم الذات لدى الموقين بدنيا .

السيد أحمد السيد أحمد فاضل . (٤٧٦)

تقديم أغراض التربية الرياضية في القوات المسلحة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

أغراض التربية الرياضية بالدولة لا تختلف عنها في القوات المسلحة وأنه توجد اختلافات في نسب تحقيق هذه الأغراض من وجهة نظر قادة وخبراء التربية الرياضية والهنود الذين أجري عليهم الاستقصاء وأن عرض النماذج التي يتحقق بنسبة كبيرة من بقية الأغراض وذلك لوجود عقبات تحول دون التحقيق الكامل لما يتم من رسم سياسات وخطط لتنفيذ البرامج الموضوعة . والعقبات الرئيسية ثلة الميزانية والملاعب والابتداء الرياضية وثلة الكوادر الرياضية وأن البرامج الحالية لا تصبغ حلجات ورفاهات الجلود .

بسام سمرة محمد هارون . (٤٧٧)

الحالة الانفعالية قبل المباراة للأهلي الدرجة الأولى  
بكرة القدم في الأردن : ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

أصبح علم النفس الرياضي ركيزة أساسية في ميادين التدريب معتمداً على الأعداد النفسية وقد أس الباحث أن الاستعداد لمعلم النفس في الأردن ليس بالمستوى المطلوب أشار أن يدرس الحالة الانفعالية قبل المباراة لدى لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم في الأردن .  
في محاولة الكشف عن أسباب القصور والعمل على عرض الاقتراحات للاستفادة منه الدراسة جاءت في خمسة فصول : عرض الباحث خلاصة للمفاهيم الأساسية في الدراسة معتمداً في المفاهيم النفسية والفسيولوجية مع محاولة الربط وإيجاد الحالف بين هذين المتغيرين وبين بعض البيانات الواردة في السجل الشخصي للاعب .  
وقد ركزت الدراسة في محاولة التعرف على الفروق في بعض القياسات الفسيولوجية والنفسية سواء بين المباريات التي تتميز بالقوى الفعل أو أقل انفعال ، وكذلك علاقة العمر الزمني وبين الشبه ويكون اللاعب أساساً أم احتياطياً . إضافة لركزة في الفريق مع درجة الانفعال وحده وتأثيرها بهذه العوامل .

تهاني محمد عبد الباقى .

(٤٧٨)

أثر الترويح الرياضى على بعض عناصر اللياقة البدنية عند المسنين : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على أثر الترويح الرياضى على بعض عناصر اللياقة البدنية والفسيولوجية عند المسنين ، ولقد عرضت الباحثة أن النشاط الترويحي الرياضى كإبار السن له الآثار التالية :

١- يزيد القوة العضلية .

٢- ينمى السرعة الانقباضية .

٣- يحسن تحمل القوة .

٤- يعمل على زيادة السعة الحيوية .

٥- يهيئه من معدل النفس .

٦- يلهمى إلى ارتزان ضغط الدم . واختبرته العينة نزلاء دارالصلف للمسنين وبلغت عينة البحث ٥٠ شخصاً من الهنسين وقامت الباحثة بوضع البرنامج وتم تنفيذه في الفترة من أول يناير حتى نهاية مارس سنة ١٩٨١ ثلاث مرات اسبوعياً من الساعة ١١ الي الساعة ١٢ ظهراً ولقد صممت التجربة بطريقة المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلى والبعدي لكل العناصر المدروسة .

جمال السيد أحمد رمضان .

(٤٧٩)

أثر برنامج مقترح لرفع مستوى اللياقة البدنية لدى الصم والبكم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى : وضع برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ الصم والبكم بمعهد النور والأمل بمدينة الزقازيق ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي في بحثه باستخدام القياسات القبلى والبعدي على عينة قوامها ٤٠ تلميذاً منها ٢٠ ضابطة ، ٢٠ تجريبية وبعد الممارجات الاحصائية افصح الاتي :

بمقارنة نتائج متوسط الفروق بين القياسين القبلى والبعدي لكل من المجموعتين الضابطة ، التجريبية أظهرت قيمة (ت) وجود فروق دالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية ، وذلك نتيجة التحسن الناتج من أثر البرنامج التدريبي المقترح على المجموعة التجريبية .

ومن أهم التوصيات مايلي :

١- ضرورة الاستماتة بالخال البرنامج المقترح ضمن مناهج التربية الرياضية الخاصة بالصم والبكم  
٢- التعرف على أهمية استخدام نظام الاشارات (الصور) الخاصة بالبحث كوسيلة بصرية باستغلال حاسة البصر لديهم .

٣- ضرورة إيجاد سجل برامج رياضية مقترحة على الصم والبكم من الاناث ، وأجراء بحوث مماثلة تسعى إلى تنمية المهارات الاساسية للنشطة الرياضية للصم والبكم .  
٤- ابحاث مائة التربية الرياضية للمعوقين ضمن خطط وبرامج كليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية

(٤٨١)

حسن طلبة وسلان محمد .

تقوم إدارة النشاط الرياضي في مراكز التربية الرياضية بالقوات المسلحة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بعمل دراسة عن (تطوير إدارة النشاط الرياضي في مراكز التربية الرياضية بالقوات المسلحة المصرية) وطبق الباحث استبانة استملاء الرأي على عينة تمثل ١٠٠ من الضباط والضبباط العاملين في مجال التربية الرياضية وكانت مشكلة البحث تتلخص في أن مراكز التربية الرياضية حديثة التشكيل لذلك فهي في حاجة إلى تطوير أسلوب الأداء بها من حيث أني آخر وتوصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية : عدم وجود إدارة للتربية الرياضية بتقن الضباط المتخصصين في التربية الرياضية ، وعدم توفر الملاعب والأجهزة والمنشآت الرياضية ، أن المؤازاة المتخصصة لإدارة النشاط الرياضي غير كافية ، أن التنظيم الإداري لا يحقق أهدافه ، أنه لا يوجد نظام محدد للحوافز .

(٤٨٠)

حبيب حبيب العديري .

الصفات البدنية المساهمة في تعلم بعض المهارات الأساسية لنادي الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى إيجاد العلاقة بين الصفات البدنية والوزن والطول وبعض المهارات الأساسية المختارة في لعبة الكرة الطائرة . وقد اشتملت عينة الدراسة على الناشئين تحت ١٤ سنة حيث يلعب (٦٦) ناشئاً اختبروا بالطريقة العلمية من بعض اندية القاهرة والأجهزة حيث طبق عليهم لاختبارات الصفات البدنية وكذلك اختبارات بعض المهارات الأساسية وقد توصل الباحث إلى نتائج الدراسة وهي : أربعة متغيرات أكثر مساهمة في مهارة التصوير من اعلى للأمام وهي القدرة العضلية وقوة القبضة ، الوزن ، الجهد الدوري التنفسي . وكذلك إلى متغيرين أكثر مساهمة في مهارة الاستقبال وهي القدرة العضلية والوزن وتوجد أيضا علاقات ارتباطية ضعيفة وبين الصفات البدنية والوزن والطول في مهارة الاتصال من أسفل مواجه .

حسن علي محمد أنيس . (٤٨٢)

علاقة الوصلة الحركية بمستوي الأداء لنهايات الجمل  
الحركية علي جهاز التوازن : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتطلب الربط بين المهارات الحركية ضرورة توافر مقدار من  
القوة والمدي المناسبين بحيث لا يتقص من الحركة الاثني  
جزء منها كما يؤثر القوة والمدي المناسبين أيضا الأداء  
الحركة التالية بما يلزمها ، لذلك كان لابد من معرفة  
مطلوبات الأداء الحركي الذي تحتاجه الحركة التالية حتي  
يمكن تقدير الحركة التي يمكن ان تسبقها وبالتالي تحديد  
المواصفات الميكانيكية للوصلة الحركية . لذلك كان علي  
الباحث محاولة ايجاد العلاقات المختلفة التي تربط لنا  
الاساس الحركي لهذه الوصلة الذي يمكن ان يصل بنا الي  
وضع ارتباطات دقيقة بين مواصفات الأداء خلال المسار  
الحركي للوصلة الحركية ومستوي أداء النهايات علي جهاز  
التوازن حيث تمثل لنا هذه العلاقات حجر الزاوية  
لمشكلة .

حسين عمر أمين عطيه السري . (٤٨٣)

القدر العضلي لدي تلاميذ المرحلة الامداديه بمحافظة  
القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين  
، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة للسحبه الي التعرف علي مايلي :  
انسب الاختبارات التي تقيس القدر العضلي ، الفرق بين  
تلاميذ الصفوف الثلاثة في المرحلة الامداديه ، وجمع  
المستويات للمهارات لهذه الاختبارات ، امكانية التنبؤ  
بمستوي القدر العضلي عن طريق مظاهر الفيزيقي البدني  
الطول والوزن والسن ، وبعد حصر المراجع والبحوث تم  
تحديد الاختبارات وهي

١ ( الوثب العمودي .

٢ ( الوثب العريض

٣ ( العدو ٢٠ متر .

٤ ( دفع الكرة الطبية من الوثوب .

٥ ( دفع الكرة الطبية من الجلوس واجريت الدراسة علي  
١٥٨٠ تلميذ تم اختيارهم بالطريقة الطبقيه العشوائيه  
الانقاسبيه ، وبعد المعالجه الاحصائيه المناسبه تم التحقق  
من جميع فروض البحث ووضع مشروع متكامل بكيفيه  
تطبيق الاختبارات بجدول مستوياتها .



حسني عبد الرحيم محمد عبد الصمد . (٤٨٥)

اثر التعب العضلي الناتج عن الحمل البدني المنخفض الشدة على كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٣ .

#### مخلص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الي المقارنة بين اثر التعب العضلي الناتج من اداء الحمل البدني المرتفع الشدة والمنخفض الشدة - علي كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي . وقد اجريت تجربة البحث علي عينة مكونة من ٢٠ طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة متجانسين من حيث السن والوزن والطول والمصالة البدنية والصف الدراسي وقد قام كل طالب بالتبديل علي جهاز الدراجة الثابتة (الارجوميتر) بسرعة تبديله / ق بحيث كانت الشدة المرتفعة ٢٠٠ وات لمدة ٤ دقائق والشدة المنخفضة ١٠٠ وات لمدة ١٥ دقيقة ويفصل بين كلا الشدتين من ٢:٢ أيام .

وقد دلت نتائج البحث علي زيادة درجة تأثير التعب العضلي الناتج من العمل البدني المرتفع الشدة علي الجهازين الدوري والتنفسي مع هذه فترة الاستقاء وذلك بالمقارنة بالتعب العضلي الناتج من العمل البدني المنخفض الشدة .

(٤٨٤)

حين محمد حسن عبد .

علاقة زوايا الرجلين بسرعة الانطلاق في البدء الحافظ وأرضا علي نقطة الدخول في سباحة الزحف علي البطن : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٠ .

#### مخلص الرسالة

لكن أهمية هذا البحث في انه يعمل علي وضع بعض الطول لبعض المشكلات التي تواجه مرحلة البدء من المكعب بطريقة البدء الحافظ وتتحصر المشكلة في متغيرات الزاوية لاجزاء الطرف السفلي من جسم السباح في وضع البدء وملائمتها بالناتج الحركي لهذا الواجب الذي يتمثل في سرعة الانطلاق من المكعب وبعد نقطة الدخول في الماء وتم تطبيق البحث علي عينة من سباحي المنتخب القومي بجمهورية مصر العربية وتم استخدام التصوير السينمائي والتحليل الكيما تيرجرافي لاستخراج العلاقات المطلوبة وبعد اجراء المعالجات الاحصائية توصل الي ان : سرعة الانطلاق تتوقف علي مقادير القوي المؤثرة من العضلات العاملة علي مفصل الفخذ كما توجد علاقة عكسية بين زاوية الانطلاق والمسافة الاقلية في حوض مهنة .

صدي عيده عبد الواحد . (٤٨٦)

الانماط الجسميه وعلاقتها ببعض الانشطة الرياضيه  
ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضيه للبنين  
١٩٨٤.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الي تحديد انسب الانماط الجسميه لكل نشاط رياضي وتحديد النمط الجسمي المميز لأكثر الانشطة الرياضيه ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لاختبار الفروض ، وشملت عينة البحث علي ٣٩٧ لاعبا من لاعبي المنتخب القوميه أثناء استمداها لدورة البحر المتوسط ولفرق الدرجيه في أنشطة ( كرة السله - كرة اليد - الهوكي - الملاكمه - الهيباز ) وقد استخدم الباحث طريقه (شانون) لتقويم الانماط الجسميه لافراد العينه المختاره في هذا البحث بالطريقه العنديه ومن اهم نتائج الدراسه :  
- اظهرت النتائج ان لاعبي كل نشاط رياضي يتميزون بانماط جسميه خاصه تتناسب وممارسه النشاط .  
- النمط العضلي هو أكثر الانماط الجسميه لانتشارا بين افراد عينه البحث .  
- تعددت درجة النمط الاساسي بين لاعبي النشاط الواحد

وشهد علمي محمد عبد السلام . (٤٨٧)

الممارسه الرياضيه في وقت الفراغ وعلاقتها ببعض سمات الشخصيه لطيفه المرحله الثانويه بمحافظه القاهره ،  
ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضيه للبنين .  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

هذه الرسالة هي محاوله للتعرف علي العلاقه بين الممارسه الرياضيه في وقت الفراغ وبعض سمات الشخصيه لطلاب المرحله الثانويه بمحافظه القاهره - وقد اختار الباحث عينه البحث من طلاب محافظه القاهره وتم تطبيق استيفاء الممارسه الرياضيه من تصميم الباحث . وقائمة الدافعيه الرياضيه لثوماس تينكر (ترجمه واعاد ا . د . محمد حسن حايوي) وتم تطبيق الخطه الاحصائيه التي اشتملت علي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين واختيار فيشر واتصل الباحث الي نتائج متعدده تضمن ارتباط بعض السمات الايجابيه بالممارسه الرياضيه في وقت الفراغ لطلاب المرحله الثانويه .

رليق حارون عبد الرهاب . (٤٨٨)

اثر النشاط الرياضي علي تحسين الكفاءة البدنية  
وانقاص الوزن الزائد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الي التعرف علي اثر برنامج نشاط  
رياضي مقترح علي الكفاءة البدنية والوزن بلغت العينة ٢٥  
رجلا تراوحت اعمارهم بين ٢٠ / ٣٥ سنة ، طبق عليهم  
برنامج النشاط الرياضي المقترح لمدة ١٤ اسبوعا متصلة .  
وتم قياس الكفاءة البدنية وسمك الدهن والوزن قبل بدء  
البرنامج وبعد تنفيذه وقد اظهرت نتائج الدراسة تحسنا  
في الكفاءة البدنية ونقصا في الوزن وقلّة في نسبة الدهن  
نتيجة تنفيذ برنامج النشاط الرياضي المقترح . وبناء علي  
نتائج الدراسة لوصي الباحث بالتوجهي باهمية ممارسة  
النشاط الرياضي كوسيلة فعالة لتحسين الكفاءة البدنية  
وانقاص الوزن .

زامل احمد عافير . (٤٨٩)

دراسة مقارنة لاقسام التربية الرياضية بجامعة  
الملكة الصديقه السعيدية : ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

هذه الرسالة محاولة للمقارنة بين اقسام التربية  
الرياضية بجامعة الملكة الصديقه السعيدية وقد قام  
الباحث بعمل هذه المقارنة علي المجالات  
الآتية : الاهداف ، عدد الطلاب والفريقين وطريقة التبول  
والتنسيق ، خطة الدراسة ومناهج الاعداد البدني ،  
الامكانيات المادية والبشرية المتوفرة ، وتحقيق ذلك استخدم  
الباحث نظام المنهج الوصفي وتحليل الوثائق اتي بنتائج  
متعددة اهمها :

١ - ان اقسام التربية الرياضية في جامعات الملكة تتفق  
في بعض الحالات والاهداف وفي القسط العام للدراسة  
فيما يطبق بمطابقة النظام العام لنقطة التنظيم في جامعات  
الملكه .

٢ - ان الاقسام تختلف من قسم لآخر في تكوينها في  
بعض موضوعات الدراسة وتوزع مناهج دراستها ايضا في  
امكانياتها المختلفة والموجودة لتفليذ البرنامج المناسب . وقد  
قدم الباحث عددا من التوصيات اهمها ان ( انشاء كليات)  
التربية الرياضية في الملكة السعيدية لابد ان يكون نظاما  
مستقلا ( يقتصر بتوزيع خطة الدراسة في مثل هذا  
الطريق ليلتزم اعداد الضرورية البدنية في التربية الرياضية  
وتوزيع اقسامها بمزيد من الامكانيات المتوفرة وتزويدها  
بالملاعب والادوات .

سراجتم محمد أبير عرف . (٤٩٠)

دراسة تحليلية للهيكل التنظيمي للترفيه الرياضي في الاتحادات والأكاديمية الرياضية بجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث البنى الهيكل التنظيمي للترفيه الرياضي في الاتحادات والأكاديمية بالسودان ويؤثر البحث إذا ما كان هناك تدخل في اختصاصات المجلس الأعلى للرياضة الجماهيرية للانطلاق مسيرة الاتحادات والأكاديمية وقد قام الباحث باستخدام طريقة الخبراء ودراسة القوانين والقوانين وتوصل الي أن هناك ارتباط في العمل نتيجة لتضارب السلطات المنوطة لاجهزة الاتحادات والمؤسسات .

سعيد امام أحمد حسن . (٤٩١)

التدخين وعلاقته ببعض عناصر اللياقة البدنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

#### ملخص الرسالة

التدخين مادة تنتشر بين لاعبيها الرياضيين على مختلف مستوياتهم وأعمارهم بصورة ملقحة للنظر وبالرغم من الممارضة الشديدة التي تقابلها من جانب الغرب والاداري وأولياء الأمور فهم يحاولون شرح أخطاره على مستوى الأداء الرياضي في اللعب الي جانب تأثيره على عناصر اللياقة البدنية وذلك بصورة قد تعتمد بدرجة كبيرة على عوامل الخبرة أو التجربة الذاتية . وقد حاول الباحث دراسة العلاقة بين تدخين السجائر - وبعض عناصر اللياقة البدنية التالية : ( القوة العضلية - السرعة - التوافق العضلي العصبي . الجهد الدوري التنفسي ) وذلك باستخدام طريقتي تطبيق اختبارات لهذه العناصر على لاعبي الدرجة الأولى في الأنشطة الرياضية ( الملاكمة - المصارعة - المبارزة - كرة اليد - كرة القدم ) وذلك من أفراد من غير المدخنين والمدخنين وقد توصل الباحث الي أن هناك فروقا ذات دلالة احصائية في عنصرين هما السرعة - والجهد الدوري التنفسي لصالح اللاعبين غير المدخنين بينما لم تظهر فروق واضحة بين غير المدخنين والمدخنين في العناصر الاخرى .

(٤٩٢)

سليمان محمدر حسين .

اثر استخدام بعض الادوات المعنوية علي التهديف في  
كرة القدم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث لأثبات ان الادوات المعنوية تساعد علي دقة  
التسديد وبالتالي زيادة التهديف في كرة القدم من خلال  
برنامج معين ، واستخدم الباحث فيه للنهج التجريبي  
بواسطة مجموعتين احدهما ضابطه والاخرى تجريبية ،  
عدد كل منهما ٢٠ لاعبا مختارين من الصف الاول لمرحلة  
الاعدادية بالطريقة العشوائية . ثم اجري الباحث التكاثر  
وبسيط المتغيرات بين المجموعتين ( في الطول - الوزن -  
الجنس - القوه العضلية ) وبعد ذلك تم تطبيق  
التجارب التجريبية علي المجموعه التجريبية فقط لمدة ثلاثة  
شهور ، باستخدام الادوات المعنوية والذي اظهر ان هناك  
فريق ناله احصائيا لصالح المجموعه التجريبية ، وذلك  
اثبت البرنامج التجريبي ان الادوات المعنوية تساعد علي دقة  
التسديد الذي يخلق زياده التهديف وهذا ماسمي اليه  
الباحث .

سيد مصطفى حسين .

(٤٩٣)

بعض اسبابات مفصل الركبه للاعبين الدرجة الاولى في  
كرة القدم بجمهورية مصر العربيه ( أسبابها ) ومقترحات  
للقايله منها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين . ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

البحث دراسة عن بعض اسبابات مفصل الركبه للاعبين  
الدرجة الاولى في كرة القدم بجمهورية مصر العربيه  
باستخدام المنهج الوصفي علي عينتين الاولى من مجتمع  
اللاعبين وقوامها (١٧) لاعب والثانية من مجتمع المختبراء في  
موايدن التربية الرياضية والطب الرياضي والعلاج الطبيعي  
وقوامه ( ٤١ ) خبير وقد استخدم الباحث كل من  
الاستبيان والمقابلات الشخصية ومعدنا أهدافه في التعرف  
علي اسبابات مفصل الركبه وأسبابها ومقترحات للقائله  
منها وقد اشارات النتائج الى ان إصابات الأرمه  
الغضاريف أكثر إصابات مفصل الركبه لانتشارا أو تكرارا  
كذلك ان كل من مراكز اللاعبين وأدواتهم الشخصية وحالة  
اللاعب وحالة العضلات المحيطه للمفصل والحالة النفسية  
للاعب يستتعي الاعداد البدني له من العوامل المؤثره في  
مفصل الركبه .

عادل محمد احمد سالم . (٤٩٥)

اثر برنامج مقترح لتطوير اللياقة البدنية لطلبة الصف الاول بالكلية الحربية : ماجستير . - القاهرة كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يتكون البحث من ٥ فصول و٢١ جدولاً و٣٥ شكلاً و١ ملحق .

- الفصل الاول : تناول البحث منه : مادية البحث \ المعالجة اليه \ اهدافه \ فروض .

- الفصل الثاني : الدراسات الخلفية : الكلية الحربية \ برنامج تدريب التربية الرياضية اللياقة البدنية .

- الفصل الثالث : منهج البحث منه البحث \ مجالات البحث \ الدراسات الاستطلاعية \ القوانين الاحصائية الاستنتاجات ١ - عناصر اللياقة البدنية الخاصة بطلبة الكلية الحربية في \ الجلد \ الجلد الدوري - القدرة \ السرعة \ الرشاقة \ لثروته ٢ - البرنامج المقترح يعمل على تنمية جميع العناصر السابقة ٣ - البرنامج العالي يعمل على تنمية الرشاقة والسرعة الديناميكية فقط ٤ - البرنامج العالي . يحقق توفيقاً يفوق التقدم للبرنامج العالي التوضيحات : ١ - العمل على تطبيق البرنامج المقترح وتصميمه ٢ - اجراء اختبارات دورية ٣ - التأكد من توافق عناصر اللياقة البدنية لطلبة الكلية الحربية كأحد شروط الالتحاق ٤ - زيادة عدد طلبة اللياقة البدنية ٥ - ضرورة اجراء مسح شامل كل اربع سنوات لعمل بطاريات

صلاح موسى مزروع . (٤٩٤)

مقارنة بين عناصر اللياقة البدنية بالريف والمدن بجمهورية مصر العربية للنشئ من سن ٢١ - ٥١ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة تهدف الي مقارنة تلاميذ المرحلة الاعدادية في الريف بتلاميذ نفس المرحلة بالحضر فيما يتعلق ببعض مكونات اللياقة البدنية

اهداف البحث :

يهدف البحث على التعرف على الظواهر التالية :

١ - التعرف على الفرق بين تلاميذ الريف والحضر في بعض مكونات اللياقة البدنية .

٢ - وضع مستويات معيارية لاختبارات المكونات البدنية لريف والحضر .

الفروض :

١ - يتفوق تلاميذ المرحلة الاعدادية بالريف على تلاميذ نفس المرحلة بالحضر في مكونات القوة العضلية والجلد العضلي ٢ - يتفوق تلاميذ المرحلة الاعدادية بالحضر على تلاميذ نفس المرحلة بالريف في مكونات لثروته والجلد الدوري التلقائي ٣ - تفوق تلاميذ المرحلة الاعدادية بالريف في مجموع مكونات اللياقة البدنية التي يقيسها البحث .

عاطف زكي إبراهيم أبو الاسعاد . (٤٩٦)

أثر برنامج تدريب رياضي مقترح لتنمية القوة العضلية للأطراف العليا لدى المصايين بالشغل النصفي السفلي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

اختار الباحث موضوع الرسالة التعرف على اثر برنامج للتدريب الرياضي المقترح لتنمية القوة العضلية للأطراف العليا لدى المصايين بالشغل النصفي السفلي ، وكذا التعرف على العلاقة بين تنمية القوة العضلية لمجموعات العضلات المكونة للأطراف العليا لأفراد عينه البحث وبين الزمن المستغرق في تغطية متطلباتهم اليومية واستخدام لجهزتهم التمرينية ، ولم اختيار عينه البحث من ٤٠ فرداً قسمت إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة من المصايين بالشغل النصفي السفلي يركز تفهول المصايين والذين تتراوح أعمارهم بين ٢١ ، ٢٢ سنة واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمقايسته مع الدراسة ، وأسفرت النتائج عن وجود فرق ذات دلالة إحصائية في كل من قياسات قوة المجموعات العضلية للأطراف العليا ، وقياسات الزمن المستغرق في تغطية المهارات الحركية اليومية واستخدام لجهزتهم التمرينية لصالح القياس البعدي لمجموعة التجريبية .

اختبارات تناسب كل كلية صمكه على حده . ٦- ايجاد بمثابة الى الخارج للوقوف على أحدث طرق تعليم وتطوير برامج التدريب الرياضي . ٧- زيادة عدد المصايين بالكلية الحربية من خريجي كليات ومراكز التدريب الرياضي ليعملوا كضباط متخصمين في التدريب الرياضي بالقطات المسلحة

عبد الجليل مصطفى ابراهيم . (٤٩٧)

أثر ممارسة ألعاب القوى على تأخر ظهور التعب لدى  
عمال النسيج : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تعتبر صناعة النسيج من الصناعات الشاقة التي تتطلب  
بذل الجهد المتواصل الناتج عن الحياة الدائرية خلال دورة  
العمل اليومي ، لذلك يجب أن يكون العامل على درجة من  
الكلالة البدنية والحركة بالإضافة إلى التكيف النفسي الذي  
يؤهله للتعامل مع وحدات الانتاجية إلا أنها تختلف من  
عامل لآخر لاختلاف في القدرة على بذل الجهد المتواصل  
الناتج عن الحركة الدائرية المباشرة لتضيق هذه الوحدات  
بالإضافة إلى الشعور بالفجور والسأم والملل والقلق الناتج  
عن مجهد الواقع من العمل فيقتابه شعورا بالثعب الذي  
يعتبر من أهم مشاكل الصناعة ، من هنا يجب علينا -  
رجال التربية الرياضية - أن ندعم العامل حتى يصبح  
قادرا على تنمية اختصاصاته القوي ، من خلال برامج  
رياضية تكسبه صفات بدنية ، بالإضافة إلى السمات  
النفسية التي تناسب طبيعة العمل ، كما تسمى سرعة رد  
الفعل والانتباه لتجلبه عن المشاكل الجانبية سواء كانت  
اصابات أو حوادث داخل العمل أو تدهور الحالة الصحية  
من العمل وفي تلك خسائر لا حصر لها على الاقتصاد  
المصري . تحدد طبيعة المشكلة أمثالا وفروضاً تحدد  
الطريق الذي يجب أن يسلكه الباحث من أجل التوصل إلى  
النتائج والتوصيات ، ويمكن الاستدانة منها في معالجة تلك  
المشكلة

عبد الحميد غريب عبد الحميد شرف . (٤٩٨)

محوقات رياضة الجمباز للبنين في جمهورية مصر  
العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين  
، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

موضوع البحث : محوقات رياضة الجمباز للبنين في  
جمهورية مصر العربية تهدف هذه الرسالة إلى تحديد أهم  
المحولات التي تعترض طريق تقدم الجمباز للبنين في  
جمهورية مصر العربية وقد استخدم الاستبيان كرسيلة  
لجمع البيانات الأساسية للدراسة كما اشتملت هيئة  
الدراسة في الجمباز في جمهورية مصر العربية وكذا  
اللاعبين الدوليين وأسفرت نتائج البحث عن وجود المحولات  
التالية :

الامكانيات ، التشخيص ، التدريب ، الاصلام ، الادارين ،  
قولهاء الأمور ، الحكام .

هذا وقد اشتمل البحث على ستة فصول .



عبد الرحمن عبد الحاسن مدني . (٤٩٩)

برنامج مقترح للتربية الصحية للمرحلة الأولى للتعليم  
الأساسي ٦ : ١٢ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هدف الدراسة هو اعداد برنامج مقترح للتربية الصحية  
للمرحلة الأولى من التعليم الأساسي للمرحلة السنية ١٢:٦  
سنة . وكان منهج البحث المستخدم هو المنهج العلمي  
واستخدم الاستبيان كوسيلة من وسائل جمع البيانات  
وقامت هيئة البحث بمقرن خبراء من المتخصصين في  
الصحة العامة والتربية الصحية من أعضاء هيئة التدريس  
بكلية طب القاهرة ومن شمس وكلية التربية الرياضية  
بالقاهرة والاسكندرية ومدرسو وموجهو التعليم الابتدائي  
ومندوبو الصحة المدرسية بوزارة الصحة - وأظهرت  
الدراسة النتائج التالية :

اخرى برنامج التربية الصحية على الموضوعات التالية :  
التغذية - الصحة الشخصية - الامان والاسعافات الأولية  
- العناية بالأسنان واللثة والعناية من الأمراض المعدية -  
أهمية ممارسة النشاط الرياضي - عادات استغلال نوبات  
الغداء - التدخين - التربية القوامية .

عبد العزيز محمد علي عامر . (٥٠١)

أثر مستوى الأداء الفني للمهارات الهجومية للاعب كرة السلة على نتائج الفرق : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تشكل الاختبارات والمقاييس جزءاً أساسياً من برامج التدريب الحديث بهدف التعرف على مستوى أداء اللاعب وقدرات ومدى تقدمه . ولذا فإن ما تهدف اليه هذه الدراسة هو وضع مجموعة مقننة من الاختبارات لقياس مستوى أداء المهارات الهجومية للاعب الفريق لمعرفة العلاقة بين مستوى الاداء المهارى الهجومى والنتائج التى أحرزتها الفئون فى نهاية الموسم . ويتكون هذا البحث من خمسة فصول اشتمل الفصل الاول على المقدمة وأهداف البحث ومجالات واشتمل الفصل الثانى الاطار النظرى والدراسات والبحوث المشابهة ، وشمل الفصل الثالث اجراءات البحث من حيث منهج البحث ووسائل جمع البيانات فى حين تناول الفصل الرابع المعالجة الاحصائية لبيانات البحث ، وتضمن الفصل الخامس مناقشة النتائج التى تم الوصول اليها .

عبد العزيز عبد المجيد محمد . (٥٠٠)

مقارنة بين الطريقتين الكلية والجزئية فى تعليم مسابقة دفع الجلة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لمقارنة بين الطريقة الكلية الجزئية فى تعليم مسابقة دفع الجلة لطلبة الكلية التربية الرياضية ومعرفة أى الطريقة افضل من الأخرى لاستخدامها فى تعليم مسابقة دفع الجلة للطلاب عينة البحث ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي مع القياس اليمدى لمجموعتى احدهما تدرس بالطريقة الكلية والاخرى بالطريقة الجزئية ، حيث تحلق فرقتى البحث .  
وقد أن الطريقة الكلية تحلق مستوى رقمى لأفضل من الطريقة الجزئية فى تعليم مسابقة دفع الجلة لطلبة كلية التربية الرياضية .

مهد المتعم سليمان محمد إبراهيم . (٥٠٢)  
 العلاقة بين بعض مظاهر النمو البدني والذكاء العام  
 لتلاميذ المرحلة الاعدادية في الاردن : ماجستير . - القاهرة  
 : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تتج هذه الرسالة في خمسة فصول حيث تضمنت ٣٦  
 جدولاً وتم الاستناد الى ٤ مرجعا حيث تشمل الفصل الأول  
 على مقدمة البحث ومباهيته وأهدافه وفروضه ويشمل الفصل  
 الثاني على الأطار النظري وبعض البحوث والدراسات  
 للمصاحبة ويشمل الفصل الثالث على إجراءات البحث  
 وخطوات تنفيذ الدراسة حيث توصل الباحث الى تحقيق  
 فروض البحث في الفصل الرابع وانتهت الدراسة بالفصل  
 الخامس الذي شمل ملخص البحث والاستنتاجات  
 والقرصيات .

وقد توصل الباحث الى وجود علاقة ارتباط بين بعض  
 مظاهر النمو البدني والذكاء العام لتلاميذ العينة بالإضافة  
 الى وجود فروق فردية في الذكاء العام ومظاهر النمو  
 البدني بين ثلاثية السنوات الدراسية التي تكون المرحلة  
 الاعدادية .

عثمان عبد الفتى عثمان محمد . (٥٠٣)  
 تأثير برنامج مقترح على تقدم المستوى الرقسي  
 لمسابقات العدو ١٠٠م - ٢٠٠م على الرياضيين بالقوات  
 المسلحة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
 للبنين ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

من خلال عمل الباحث بالقوات المسلحة فكر في وضع  
 برنامج مقترح لهذه العينة . وكان الهدف من البحث :  
 ١- وضع برنامج مقترح لمسابقات العدو (١٠٠م - ٢٠٠م)

٢- معرفة تأثير هذا البرنامج على تقدم المستوى الرقسي  
 لهذه المسابقات ووضع الباحث فرض هذه الدراسة بأن  
 للبرنامج اثر ايجابي في تقدم المستوى الرقسي لمسائقي  
 ١٠٠م - ٢٠٠م .

ثم قام الباحث بعرض البحث تفصيلي عن برنامجه المقترح  
 الناحية البدنية - الناحية النفسية - أسس البرنامج -  
 وعرض خطوات البحث وقام بالتخطيط الاحصائي بهدف  
 التحقق من صد الفروض - ولقد اختار الباحث المنهج  
 التجريبي لمناسبته للبحث . وقام بتقسيم العينة المختارة  
 الى مجموعتين ( تجريبية وضابطة ) وتتم البحث  
 بالاستنتاجات وأولها أن البرنامج ساهم في تقدم المستوي  
 الرقسي للمجموعة التجريبية ثم قام بوضع توصياته بعد ذلك

عصام الدين عبد النافع حسن . (٥٠٥)  
تحديد مستويات معيارية لمسابقة مناهج ألعاب القوى  
لتلاميذ المرحلة الإعدادية : ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

كان نتيجة الاهتمام بالتربية الرياضية وضع مناهج مطور  
للتربية الرياضية ، بحيث كان الباحث ضمن لجنة إعداد  
المنهج المطور للتربية الرياضية ومن خلال عمله كمدرس  
ومشرف لفرق ألعاب القوى ، ظهرت مشكلة تقييم مستوى  
الاداء الرقعى للتلاميذ لمسابقات الميدان والمضمار بوسيلة  
موضوعية ، قام الباحث بهذه الدراسة بهدف تحديد  
مستويات معيارية لمسابقات الميدان والمضمار للتلاميذ  
المرحلة الإعدادية المقررة عليهم ، وتكونت مية البحث من  
٩٤٥ تلميذا موزعين على الصفوف الثلاث بدارس إدارة  
مصر الجديدة التطبيقية للثروة الصياحية توصل الباحث  
الى وضع جداول معيارية للمسابقات المتضمنة لكل صف  
دراسى على حدة . ويوصى الباحث باستخدام نتائج  
البحث للتقييم مستوى الاداء الرقعى للتلاميذ فى المسابقات  
المقررة عليهم بالمناهج.

هرى حمودة محمد هريى المرسى . (٥٠٤)  
العلاقة بين أداء بعض المهارات الهجوميّة فى لعبة كرة  
اليد وأهم القياسات الجسميّة للأعلى الدرجة الأولى فى  
الأردن : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين  
، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين أداء بعض  
المهارات الهجومية فى لعبة كرة اليد وأهم القياسات  
الجسمية للأعلى الدرجة - الأولى فى الأردن ، وقد تم  
إجراء هذا البحث خلال الفصل الصيفى لعام ١٩٨٢ م ، وقد  
بلغ عدد افراد العينة (٦٦) لاعب موزعين على شأينة اندية ،  
وقد أمكن التوصل الى أهم القياسات الجسمية المساهمة  
فى أداء كل مهاره من المهارات الهجومية التالية : مهارة  
التمرير والاستلام ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ، مهارة  
التلطيط ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ثم مهارة التصويب وقد  
مثلها أربعة اختبارات ، كذلك تم التوصل الى أهم  
القياسات الجسمية المساهمة فى المجموع المعيارى  
الاختبارات المهارات الهجومية وهذه القياسات هى : سمك  
الذعن ، الوزن ، الطول .

عصمت درويش الكردى - (٥٠٦)  
الملائمة بين ممارسة النشاط الرياضى والتحصيل العلمى  
لدى طلبة الجامعة الاردنية : ماجستير - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية بئى ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين ممارسة  
النشاط الرياضى والتحصيل العلمى لدى طلبة الجامعة  
الاردنية ، وقد تم اجرائه خلال الفصل الصيفى لعام ١٩٨٢  
ويبلغ عدد افراد العينة ٥٥٦ طالباً وطالبة من كليات الجامعة  
النظرية والعملية الممارسين وغير الممارسين للنشاط  
الرياضى وقد امكن التوصل الى عدم وجود فروق ذات دلالة  
احصائية فى التحصيل العلمى بين الممارسين وغير  
الممارسين من الجنسين ، وبالإضافة الى وجود فروق دالة  
احصائياً لصالح طلاب الكليات العملية الممارسين للنشاط  
الرياضى عنهم فى الكليات النظرية .

عفت مختار عيد السلام - (٥٠٧)  
دراسة مقارنة لاتجاهات طلاب كل من الكليات العملية  
والكليات النظرية نحو النشاط الرياضى : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لعمل دراسة مقارنة لاتجاهات  
طلاب كل من الكليات العملية والكليات النظرية نحو النشاط  
الرياضى .

وقد تضمن تطبيق مقياس جديد للاتجاهات نحو النشاط  
الرياضى لطلاب الجامعة من تصميم الباحث بعد التأكد من  
توافر الضوابط العلمية له - وذلك على عينة من طلاب  
الصف الثانى والصف الثالث الجامعى بالكليات العملية  
والكليات النظرية بجامعة القاهرة قوامها (٨٠٠) طالب  
وطالبة خلال العام الدراسى ١٩٨٢/٨١ .

ولقد قام الباحث بالمعاملات الاحصائية لبيانات التى حصل  
عليها من تطبيق المقياس واتضح من نتائج التطبيق أن  
هناك فروق دالة احصائية بين اتجاهات طلاب الكليات  
العملية والكليات النظرية لصالح المجموعة الاولى .

على رياض على عام (٥.٩)

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق التدريب لتنمية  
نواحي فسيولوجية في جري المسافات المتوسطة : ماجستير  
- القاهرة كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لمقارنة بين طريقتين التدريب القوي  
المنخفض الشدة والتدريب الاستمراري ومعرفة أي  
الطريقتين أفضل من الأخرى لاستخدامها في جري  
المسافات المتوسطة وعما إذا كانت الطريقتان المذكورتان  
تعملان على رفع كفاءة الجهاز الدوري .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي مع القياس القبلي  
والبعدي على مجموعتين تجريبتين ومجموعة واحدة ضابطة  
، حيث تمكنت ليرخص الباحث في أن التدريب القوي  
المنخفض الشدة أفضل في الاستخدام في جري المسافات  
المتوسطة وأن الطريقتين المذكورتين تعملان على رفع كفاءة  
الجهاز الدوري كما أنهما يعملان على تطوير المستوى  
الرقمي في جري ٨٠٠ متر إحدى مسابقات المسافة  
المتوسطة .

على تولى محمد تولى (٥.٨)

أثر برنامج تدريبي مقترح للشباب في السباحة على  
عوامل الحرق : ماجستير ، - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

على ضوء مقومات البرنامج التطبيقي للمبتدئين في رياضة  
السباحة استخدم المنهج التجريبي على عينة من التلاميذ  
التي لم يشهروا السباحة من سن ١٧-٢١ سنة ، أجريته  
التجريبية بحمام وزارة التربية والتعليم بالجزيرة استخدم  
أسلوب التجربة القبلية البعدي ، الذي اشتمل على استبيان  
المخاوف القائمة واستبيان المخاوف الخاصة المرتبطة بتعلم  
السباحة ( تصميم الباحث ) خمس من المهام التجريبية  
المائية . طبق البرنامج التقليدي على المجموعة لضابطة  
والبرنامج المقترح على المجموعة التجريبية . جاءت النتائج  
في صالح استبيان المخاوف الخاصة من استبيان المخاوف  
القائمة عند قياس عامل الحرق وفي صالح المجموعة  
التجريبية لأربعة من المهام التجريبية المائية التي أثبتت  
مناسبة البرنامج المقترح للشباب في تعلم السباحة على  
اللائق من عامل الحرق .

عميس احمد كرم لغته :  
 (٥١٠)  
 تدریس عملية الترجیه فی التریبه الریاضیه بالکویت :  
 ماجستير -٠ القاهرة : كلية تدریس الریاضیه للبنین  
 ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

هفتت الدراسة الى تقويم عملية الترجیه فی التریبه الریاضیه بالکویت . وقد اجريت الدراسة على عینه بلغت (٢٤١) منهم ٤١ موجهاً ، ١٠٠ - معلم ، ١٠٠ معلمة ومتما المنهج الوصفی من خلال المقارنه بین الوضع الراهن وما يجب ان تكون علیه عملية الترجیه بمحاورها ( مفاهيم الترجیه - مبادئ الترجیه - الفرجیه وبرنامج التریبه الریاضیه المعلم وملاحظته بالموجه وعملیه الترجیه - الموجه وعملیه الترجیه ) وكذا تحليل اراء عینه البحث ( مرجعین - معلمین - معلمات ) لتحديد نواحي القوی والضعف للوضع الراهن لعملیه الترجیه وقد اشارت النتائج الى انه يجب الاعتماد بمفاهيم ومبادئ الترجیه وتعد اساليب وأهراک المعلم فی عملیه الترجیه ، وقد اوصى الباحث بضرورة ان يتم التقويم فی عملیه الترجیه باستخدام اختبارات موضوعیه وتجريب بعض اساليب الترجیه غیر المتبعه فی الوضع الراهن واجراء دراسات المتصل التخصصیه للمدرسين وتبجیع المعلمین على التجريب والابداع .

تدریس حسن حلاوة  
 (٥١١)  
 دراسة مقارنه بین نظام التدريب الدائری والطریقه النمطیه لتدريب الجنود المستجدين بالقوات المسلحة ، وقد اجريت الدراسة على (٢٠٠) جندي مستجد بمركز تدريب سبن الطیاحه باستخدام المنهج التجريبي لجموعه من اعدادها ضابطه والاخرى تجريبیه بهدف التعرف على مستوى اللياقه البدنیه للجنود المستجدين ومدى ما تحمله كل من الطریقه النمطیه وطریقه التدريب لدائری فی رفع مستوى اللياقه البدنیه والاعداد البدنی الجنود والفروق بین الطریقتین وقد اشارت النتائج الى انخفاض مستوى اللياقه البدنیه للجنود وان اتباع طریقه التدريب الدائری أحدثت تقدماً يفوق الطریقه النمطیه الا أن هذا التقدم لم يتجاوز ٥٠٪ وقد اوصى الباحث بالاهتمام برفع مستوى اللياقه البدنیه للشباب والنفس بقطاعات الدوله المختلفه وزيادة طوابیر التریبه فی لفره التدريب الأساسی والاهتمام بالقيادات ولجاء الاختبارات الدوریه لیاقه البدنیه

كروثر السعيد محمد السعيد (٥١٣)  
تقوم دور مراكز الشباب في الاقبال على ممارسة  
النشاط الرياضي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث :

تهدف هذه الدراسة الى تقويم دور مراكز الشباب في  
الاقبال على ممارسة النشاط الرياضي .

١ - النقطه والبرنامج والتنظيم الداخلي بمراكز الشباب قد  
تكون من اسباب اقبال الافراد على ممارسة النشاط  
الرياضي .

٢ - الامكانيات بمراكز الشباب لا تكفي على زيادة الاقبال  
لممارسة النشاط الرياضي .

٣ - هناك قصور في وسائل الاعلام في التمرير بمراكز  
الشباب .

٤ - يزداد الاقبال بمراكز الشباب بزيادة الخدمات التي  
تقدم لهم .

هيئة البحث :

أ - الكوادر القيادية وعددهم ٣١ .

ب - المدرسين وعددهم ٢٧ .

ج - الاعضاء والممارسين وعددهم ٣٥١٥ المنهج المستخدم

: المنهج المسمى ، أدوات البحث : المقابلة - الاستفتاء -

الملاحظة .

كاشف فايق حسين حسن الحاج محمود (٥١٢)  
اتجاهات طلبة ومطالبات الجامعة الامريكية بالقاهرة نحو  
النشاط الرياضي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث هو اتجاهات طلبة ومطالبات الجامعة  
الامريكية نحو النشاط الرياضي ويهدف هذا البحث الى  
التعرف على الفروق بالاتجاهات بين مجموعات أربع  
اختلفاها البحث من طالب ومطالبات الجامعة الاعضاء في  
الفريق الرياضي والغير الاعضاء في الفريق الرياضي . وقد  
تناول الاطار النظري للبحث من حيث النشاط الرياضي  
والاتجاهات والدراسات والبحوث المتشابهة واستخدمت  
اظهر هذه الدراسات مقياس كينون اتبع المنهج الوصفي  
لعبته شملت ٢٢٠ طالب . - وطالبه ، واستخدم الباحث  
مقياس كينون للاتجاهات نحو النشاط البدني ATPA  
وقد قام الباحث باستخدام عدة فرق احصائية ليصل الى  
النتائج النهائية والتوصيات .



(٥١٤)

ليلى عثمان إبراهيم

العادات والتقاليد وأثرها على ممارسة الفتيات للنشاط الرياضي : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة تهدف إلى التعرف على عادات وتقاليد المجتمع الريفي والمجتمع الحضري وخاصة التي لها أثر على ممارسة الفتيات للنشاط الرياضي في كليهما حتى يمكن معرفة ما إذا كانت العادات والتقاليد أثر ايجابى أم سلبى على ممارسة الفتيات للنشاط الرياضي في الريف والحضر وأيضا للتعرف على ما يتناسب كل منهما من ألوان النشاط الرياضي التي تناسب مع كل مجتمع حسب عاداته وتقاليدته المتوارثة لتصبح متقبلة لدى أفرادها وبهذا يمكن وضع البرامج المناسبة واستخدام الأساليب الفعالة لمثل الفتيات على ممارسة النشاط الرياضي في الريف والحضر حيث أن كل من القرية والحديثة يكمل كل منهما الآخر في المجتمع الأم الذي يعيش فيه .

(٥١٥)

ماجد محمد حسين فرغلى

دراسة ترويجية لتطبيقات اللجنة الأولمبية المصرية وأثرها في تحقيق أهدافها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تتناول الباحثة بالدراسة الوصفية ترويج تطبيقات اللجنة الأولمبية المصرية وأثرها في تحقيق أهدافها ولقد اشتمل البحث على أربعة فصول وثمانية جداول . يتضمن الفصل الأول موضوع البحث وأهميته وأهدافه ثم عرض لمذاهب البحث واختيار العينة وضم الفصل الثانى الإطار النظرى للدراسة من حيث تاريخ الألعاب الأولمبية القديمة ومسجلة وحديثة وبعض المبادئ الأولمبية وكيفية تكوين اللجان الأولمبية والتطبيق على نتائج لاهترائه مصر في الدورات الأولمبية وفي دورات البحر الأبيض المتوسط . ثم عرض الباحثة مفهوم التنظيم وأهميته وكذلك مفهوم التقويم ولقد تناول الفصل الثالث نتائج الدراسة التحليلية من الجمعية العمومية - مجلس الإدارة - اللجنة التنفيذية - اللجان التوجيهية . وأخيرا الفصل الرابع ولقد تناول الاستنتاجات - والتوصيات وملخصا للبحث .

(٥١٧)

مأمور كتجي سلوب

العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والمستوى الرقعى  
فى ألعاب القوى لطلبة المعهد العالى للتربية الرياضية  
بجمهورية - السودان الديمقراطية : ماجستير - القاهرة ،  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .  
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى كشف اهم القياسات الجسمية التى  
لها علاقة بالمستوى الرقعى فى مسابقات ( ١٠٠ متر عدو -  
الوثب الطويل الوثب الثلاثى ) عينة البحث ١١٠ طالبا وهم  
طلبة المعهد العالى للتربية الرياضية بالسودان . اخذت لهم  
القياسات الجسمية و ( ١٧ قياس ) كما تم تسجيل الارقام  
فى المنافسات المقارنه . وبعد التحليل الاحصائى بواسطة  
الحاسب الالى بجامعة القاهرة كانت النتيجة ان هناك  
ارتباطات طردية وعكسية دالة احصائيا كما لم تظهر  
ارتباطات لبعض القياسات الجسمية والمستوى الرقعى .  
لفى سباق - ١٠٠ متر عدو ( الطول - محيط الحوض -  
محيط الصدر - السن - عرض القدم - طول الصاق ) وفى  
سباق الوثب الطويل ( الطول - محيط الساق - طول الفخذ  
- محيط الحوض - عرض القدم وفى سباق الوثب الثلاثى  
( السن - طول الساعد - طول الممعد - محيط الساق -  
عرض القدم - عرض الكتفين )

(٥١٦)

ماهر أحمد على موسى

عناصر اللياقة البدنية الخاصة المساهمة فى تحقيق  
المستوى الرقعى لمسابقى الوثب : ماجستير - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .  
ملخص الرسالة

كان الهدف من الدراسة هو التعرف على اللياقة البدنية  
الخاصة لدى متسابقى الوثب العالى ، الطويل ، الثلاثى ،  
وتحديد اكثر عناصر اللياقة البدنية الخاصة مساهمة فى  
المستوى الرقعى لمسابقى الوثب ودراسة امكانية التنبؤ  
بالمستوى الرقعى لمسابقى الوثب .  
واختار الباحث عينة البحث من بين متسابقى الوثب  
المشاركين فى بطولات الجمهورية لاذنية الدرجة الاولى تحت  
١٨ ، ٢٠ سنة فى الموسم الرياضى ١٩٨٣/٨٢ - من  
حلقى مستوى رقعى حتى المركز السادس واعمارهم ما  
بين ١٧-٢٠ سنة وبلغ عددهم ٣٦ متسابقا يمثلون ٥٤,٦٪  
وقد وصل الباحث لعدة استنتاجات عن عناصر اللياقة  
واكثر عناصر اللياقة البدنية الخاصة مساهمة فى المستوى  
الرقعى لمسابقى الوثب وقد تمكن الباحث من التوصل الى  
احدى عشرة معادلة للتنبؤ بالمستوى الرقعى لمسابقى  
الوثب .

مبارك محمد آدم حسن  
تدريب أغراض التربية الرياضية في المدارس الثانوية  
المعلمة هديرة الخطوط بجمهورية السودان الديمقراطية  
ومقرها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة تحقيق أغراض التربية الرياضية  
والمحركات التي تحول دون التحقيق الكامل في المدارس  
الثانوية العليا وأكمل بالدراسات النظرية التي تتمثل في  
ماهية التربية الرياضية وأغراض التربية الرياضية وقد  
تناول البحث المجال البشري والزمني والجغرافي والفني  
وأخص أيضا بتحليل النتائج وتفسيرها ومناقشتها وفي  
النهاية تناول الاستخلاصات - التوصيات - ملخص البحث  
وقائمة المراجع .

مبروكه على عبد العزيز سليمان  
العلاقة بين ممارسة بعض الأنشطة الرياضية والترويح  
على بعض متغيرات الشخصية لطلاب جامعة القاهرة :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٤

## ملخص الرسالة

يستهدف البحث التعرف على سمات الشخصية للممارسين  
للأنشطة الرياضية التنافسية والممارسين للأنشطة  
الترويحية لطلاب جامعة القاهرة ولتحقيق ذلك استخدمت  
الباحثه المنهج الوصفي ، واختارت عينة قوامها (١٥٠)  
طالب وطالبة من بين كليات جامعة القاهرة الواقعة في  
محافظتي القاهرة والجيزة وقد قسمت العينة الى الممارسين  
للنشاط الرياضي والترويحي وعينه من غير الممارسين لاى  
من أنشطة الجامعة كما استخدمت قياس بورتين بو للقياس  
سمات الشخصية وقد خلصت الباحثة الى عدد من النتائج  
منها اختلاف لبعض سمات الشخصية بين الممارسين  
للنشاط الرياضي وغير الممارسين سواء وكذلك بين  
الممارسين للنشاط الترويحي وغير الممارسين للطلبة  
او الطالبات كما ظهر اختلاف في سمات الشخصية بين  
الممارسين لنشاط الترويحي والممارسين للنشاط الرياضي .

محسن يس حسن على النورى (٥٢١)

دراسة ميدانية عن بعض الانحرافات القوامية فى العمود الفقرى لتلاميذ المرحلة الإعدادية بالقاهرة ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه لدراسة بهدف التعرف على أكثر الانحرافات القوامية انتشارا فى العمود الفقرى وعلاقتها هذه الانحرافات بوضع الحوض والسن والطول والوزن وثبات الجسم والسمه الحيويه والمستوى الاقتصادي الاجتماعي ، وقد اختيرت عينة هذه الدراسة وقوامها ( ١٠٠٠ تلميذ ) من تلاميذ - المرحلة الإعدادية بمناطق القاهرة السبع - ، واستخدم الباحث جهاز الجونيو متر لتحديد الانحرافات القوامية الامامية الخلفية للعمود الفقرى ، كما استخدم الباحث لوحة المربعات لمعرفة الانحرافات الجانبية ثم تحديد درجتها لجهاز الجونيو متر وكان من اهم نتائج هذا البحث وجود علاقه سلبية بين الانحرافات بوضع الحوض وثبات الجسم والسمه الحيويه والمستوى الاقتصادي الاجتماعي .

مجدى زكريا محمود زكى (٥٢٠)

اثر التعب الناتج من العمل العضلى الثابت والمتحرك على بعض المتغيرات الفسيولوجيه : ماجستير - - القاهه : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى المقارنة بين اثر التعب الناتج من اداء تدريبات باستخدام العمل العضلى الثابت ، وتدرجات باستخدام العمل العضلى المتحرك على بعض المتغيرات الفسيولوجيه المرتبطه بكفاءة الجهاز الدورى والتنفس والجهاز المصطبى العضلى ، وقد اجريت تجارب الدراسة الاساسيه على عدد ٢٠ طالبا من طلاب كلية التربية الرياضيه واسفرت نتائج البحث عن تشابه التغيرات الفسيولوجيه الناتجه من اداء كل من العملين الثابت والمتحرك بالنسبه لحالة الجهاز الدورى والتنفس ، بينما اختلف ذلك بالنسبه لحالة الجهاز المصطبى العضلى حيث تميز تأثير كل منهما بالانوعيه .

محمد السيد محمد الامين . (٥٢٢)  
دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية وعلاقتها  
بالتغيرات الحيوية في الجهاز الدوري والتنفس لطلاب كلية  
الرياضة الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

البحث دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية وعلاقتها  
بالتغيرات الحيوية في الجهاز الدوري والتنفس لطلاب كلية  
التربية الرياضية ويهدف الى التعرف على العلاقة بين القوة  
العظمية والجلد العضلي والسرعة والرشاقة وكل من السعة  
الحيوية وضغط الدم والكفاءة البدنية والحد الأقصى  
لاستهلاك الأكسجين كما يهدف البحث أيضا الى التعرف  
على الفرق بين الطلاب عينة البحث والتي حددها الباحث  
في (١٢٥) طالب تمثل جميع الصفوف الدراسية وقد  
أستخدم الباحث المنهج الوصفي وأشار النتائج الى وجود  
علاقة ارتباطية بدلا له احصائية بين قوة الرجلين والجلد  
العضلي والسرعة والرشاقة ببعض التغيرات الحيوية للجهاز  
الدوري والتنفس كما أظهرت فروقا لصالح الصف الثاني  
في قياسات البحث .

محمد أمين محمد علي رمضان . (٥٢٣)  
علاقة زوايا الرجلين بسرعة الانطلاق في سباحة ١٠٠ م  
عدو : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

من الممكن ارجاع الفرق الزمني في سباقات العدو بين  
المستوى العالي والمستوى المحلي الى تباين آراء اللاعبين  
في كل مرحلة من مراحل سباقات العدو . فالبدء ، أحد  
المراحل الفنية لسباقات العدو الذي يتميز من فحده في  
تغيير شكل الجسم من وضع التكرز الى الوضع المناسب  
لتحقيق هدف المسابقة . ولعب في البدء أشكال الجسم  
المختلفة دورا أساسيا في تحقيق النتائج الحقيقية لسرعة  
الانطلاق .

وتبحث هذه الدراسة في أفضل زوايا الرجلين في وضع  
أستعد في البدء المتوسط التوزيع وهو أحد أنواع البدء  
المنخفض لكي تحقق سرعة انطلاق أفضل والذي يؤهل  
اللاعب لبدء مرحلة تزايد السرعة بالصورة المثالية وكانت  
أهم النتائج .

- ١ - أفضل زوايا الرجلين في وضع أستعد هي ١٤٤-١٥٨  
بالنسبة لزوايا مفصل الركبة الخلفية .
- ٢ - يتم دفع المكعب بكثتا الرجلين وضع وقت واحد ويلعب  
مرجحة الرجل الخلفية دورا في زيادة مقدار السرعة .
- ٣ - تلعب زوايا الانطلاق دورا هاما في تحديد مقدار  
السرعة الانلفية لجسم اللاعب .

محمد سعد الدين السيد أحمد . (٥٢٥)

دراسة مقارنة بين مراكز لاعبي كرة اليد في سرعة رد الفعل الحركي ، ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على الاختلافات بين مراكز لاعبي كرة اليد في سرعة رد الفعل الحركي البسيط والمركب . وقد شملت العينة على (١٤٢) لاعب من الاندية المشاركة في الدوري الممتاز لكرة اليد بجمهورية مصر العربية للموسم ١٩٨٢ - ١٩٨٣ .

وقد استخدم الباحث جهاز قياس سرعة رد الفعل الحركي (البسيط - المركب) - واستمارة تسجيل خاصة .

وكانت اهم نتائج الدراسة : وجود فروق لصالح مراكز لاعبي الخط الامامي في سرعة رد الفعل الحركي البسيط والمركب كذلك وجود دالة لصالح المهاجم الامامي البسيط ، والمهاجم الخلفي الايسر في سرعة رد الفعل الحركي البسيط والمركب ، وجود فروق بين مراكز الاعبين في الهجوم والدفاع .

محمد سامي عبد المنعم المسيري . (٥٢٤)

السمات الشخصية لتساقلي ألعاب القوى وعلاقتها بالمستوى الرئسي ، ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بتحليل العديد من الاختبارات التي تقيس جوانب الشخصية لرياضيين ويضع اختباراه على اختبار الشخصية لبرفرومتر والذي يقيس ستة سمات هي (الميل العصبي ، الاكتفاء الذاتي ، الانطواء الانبساط ، السيطرة - الخضوع الثقة بالنفس ، المشاركة الاجتماعية) ثم طبق هذا الاختبار على عينة قوامها (٩٠) لاعب ألعاب قوى بكتسامه الثلاث ( الجري - الرمي - الوثب والقفز ) من لاعبي المنتخب القوي والدرجة الأولى ثم قام بمعالجة البيانات الناتجة احصائيا بداية الوصول الى النتائج ثم تحليلها وتفسيرها منطقيا وذلك للخروج بالاستنتاجات والتوصيات اللازمة في حدود إطار هذا البحث .

(٥٢٦) محمد صلاح الدين محمود حسن .

وضع مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية العليا بمحافظة الخرطوم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هناك حاجة ماسة الى وجود مستويات معيارية للصفات البدنية ويقوم على أساسها التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة تساعد القائمين بالعملية التعليمية في حلل التربية الرياضية على وضع البرامج المناسبة وانتقاء الضامات الصالحة وذلك في ضوء المستويات الحقيقية للتلاميذ وقد اختار الباحث عينة البحث من تلاميذ المرحلة الثانوية بالخرطوم ويبلغ عددها ٩٥٥ من مختلف الصفوف الثلاثة واستخدم ٧ اختبارات تقيس الصفات البدنية المختارة وهي السرعة القدرة الجلد الدوري التنفسي - القوة العضلية - الجلد العضلي - الرشاقة - المرونة وتوصل الى وضع جداول مستويات معيارية لهذه الصفات البدنية للصفوف الثلاثة ويرى الباحث باستخدام هذه الجداول في تقييم تزويد تلاميذ مجتمع البحث والى ضرورة الاهتمام بالصفات البدنية بجميع مراحل التعليم من خلال دروس التربية الرياضية والنشاط الخارجى والداخلى .

(٥٢٧) محمد عبد العزيز غنيم .

دراسة مقارنة لحالة ما قبل البداية مقابل المتأخرين ( بين ملاكمي الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة الفرق في حالة ما قبل البداية (ما قبل المنافسة) بين ملاكمي الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين وقد اوضحت الفروض ان هناك فروق في حالة ما قبل البداية بين ملاكمي الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين في كل من مقياس اللق كحالة ومقياس الاعراض النفس - جسميه لصالح ملاكمي الدرجة الاولى . وقد اشتملت عينة البحث على (٥٠) ملاكماً بدرجة اولى ، (٥٠) ملاكماً ناشئاً وقد استخدم الباحث في هذا البحث مقياس اللق كحالة ، الاعراض النفس جسميه وبما من اعداد محمد علوي . وكان من اهم نتائج البحث وجود فروق في حالة ما قبل البداية بين ملاكمي الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين في كل من مقياس اللق كحالة والاعراض النفس - جسميه لصالح ملاكمي الدرجة الاولى وبذلك تحققت اهداف البحث وفروضه

(٥٢٩)

محمد كامل علي .

أثر برنامج تعليمي مقترح على المستوى الرقسي لأطاحة  
المطرقه لطلاب كلية التربية الرياضيه بالقاهره : ماجستير .  
- القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى وضع برنامج تعليمي مقترح  
لأطاحة المطرقه لمعرفة أثره على المستوى الرقسي وبعض  
العناصر البدنيه الخاصه بملعب المطرقه وتم اختيار  
عينه البحث من طلاب الصف الثاني ومعددهم ٧٠ طالب  
واختيار المنهج التجريبي لمناسبه لتحقيق فروض البحث .  
ويعد تطبيق تجريبه البحث على العينة المختاره وجمع  
البيانات وجدولتها وفي ضوء النتائج الاحصائيه تم التوصل  
الى النتائج التاليه : -

ان البرنامج التعليمي المقترح يؤدي الى تقدم المستوى  
الرقسي لافراد عينه البحث من البرنامج التقليدي المتبع  
تدريسه بالكلية بنسبة ١٠٠٪ .

كما اثبتت النتائج ايضا ان البرنامج التعليمي المقترح يعمل  
على تنمية بعض الصفات البدنيه الخاصه بملعب اطاحة  
المطرقه .

وجاءت اهم توصيات البحث فيما يلي :-

يرى البحث بتطبيق البرنامج المقترح لما له من ايجابيات  
في سرعة التعلم وتقدم المستوى الرقسي والبدني كما يرى  
بتطبيق هذا البرنامج المقترح على عينه اكبر حتى يمكن  
تعميمه في التدريس بكليات التربية الرياضيه بجمهوريه  
مصر العربيه .

(٥٢٨)

محمد نؤاد محمود حبيب .

تأثير تطوير العزم الانقباضي لديناميكيه دفع التمددين على  
مستوى اداء دوره الهوائي الحثيه المكروه : ماجستير . -  
القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى معرفة تأثير تطوير العزم الانقباضي  
لديناميكيه دفع التمددين على مستوى اداء دوره الهوائي  
الحثيه المكروه ، واشتملت عينه البحث على ثلاث لاعبين  
ادى كل منهم خمس محاولات قبل تطوير العزم الانقباضي  
وخمس محاولات - بعده وقد استخدم الباحث التحليل  
التكميكي والقياسي والتحليل المنطقي للتحديد لجميع البيانات  
واسفرت النتائج ان البرنامج المقترح زاد من مقدار العزم  
الانقباضي لرفع مستوى اداء مهاره الدراسه وكذلك ادى الى  
زيادة كل من زاوية تسرعه الانطلاق وزمن الطيران  
والارتفاع العمودي وكانت القيم اكثر الاجزاء مساهمه في  
سرعة الانطلاق .



محمد مصطفى محمود محمد الحزى .  
(٥٣٠)  
علاقة قوة الذراعين والرجلين بالسرعة لسباحى الصدر :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

استخدم الباحث المنهج الوصفى لدراسة العلاقة بين قوة  
الذراعين والرجلين بالسرعة فى سباحة الصدر قد تم تطبيق  
هذا البحث على سباحى الصدر بكلية التربية الرياضية  
البنين بالقاهرة من الصنف الرابع وبلغ عددهم ٤٠ سباح .

تم قياس القوة العضلية الثانية للذراعين والرجلين فى  
وضع الاداء الطبيعى فى سباحة الصدر وأيضا تم قياس  
القوة العضلية المتحركة لكل من الذراعين والرجلين وبعد  
اجراء للمعالجات الاحصائية توصل الباحث الى أن هناك  
ارتباط فردى دال احصائيا بين القوة العضلية الثابتة  
للذراعين والسرعة القصوى فى سباحة الصدر .

هناك ارتباط فردى دال احصائيا بين القوة العضلية  
الثابتة للرجلين والسرعة القصوى فى سباحة الصدر .

هناك ارتباط دال احصائيا بين القوة العضلية المتحركة  
للرجلين والسرعة القصوى فى سباحة الصدر .

محمد محمود عبد النعم .  
(٥٣١)  
ادارة النشاط الرياضى لنادية القنات المسلحة والاندية  
الاهلية بمحافظة القاهرة (دراسة مقارنة) : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اليد على التساؤلات - التالية :  
التساؤل الاول : ماأهداف النشاط الرياضى لكل من الاندية  
الاهلية واندية القوات المسلحة . التساؤل الثانى : ما  
الامكانيات - المادية والبشرية المتاحة لممارسة النشاط -  
الرياضى لكل منهما .

التساؤل الثالث : كيف يدار النشاط الرياضى بكل من  
الاندية الاهلية واندية القوات المسلحة ولتحقيق ذلك اتبع  
الباحث المنهج الوصفى ( المسعى ) على عينه قوامها اربعة  
ندية اهلية - وناد بين القوات المسلحة ، وقد استخدم  
الباحث دراسة الحالة وتحليل الوثائق ، وقد خلص الى عدد  
من النتائج : - اهمها ان ادارة النشاط الرياضى بالاندية  
الاهلية افضل منها فى اندية القوات المسلحة فى عناصر  
الادارة (التخطيط - التنظيم الرقابة) وقد اوصى بمعد من  
التوصيات اهمها :

الاستئذان من استمارة تقويم - العمل الادارى المصممة بهذا  
البحث فى كل من الاندية الاهلية واندية القوات المسلحة  
للاسترشاد بها فى اتباع الاسلوب العلمى لادارة النشاط  
الرياضى .

مصطفى ابراهيم شلى . (٥٣٣)

تقوم ادارة وتنظيم النشاط الرياضى التنافسى لرياضات المستويات العالية بالقرات المسلحة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

اجريت الدراسة التحليل من صدق الفرضين التاليين :  
١ - النظام الصالى لادارة وتنظيم النشاط الرياضى التنافسى لرياضيات المستويات العالية بالقوات المسلحة المصرية يحتاج الى تطوير وفقا للاتجاهات الحديثة فى ادارة وتنظيم النشاط الرياضى للمستويات العالية .  
٢ - التنظيم الرياضى الحديث للبطولات يساعد على كفاءة التخطيط للنشاط الرياضى التنافسى للقوات المسلحة .  
٣ - واستخدم الباحث المنهج الوصفى .  
- واستخدم استمارة استفتاء لجمع البيانات تشتمل على عشرة مشاكل رئيسية .  
- وأثبتت الدراسة التى أجريت على عينة البحث من الخبراء والاداريين والحكام والمدربين والممارسين والمنظمين للنشاط الرياضى التنافسى صدق الفرضين الاول والثانى

(٥٣٢)

ملحد صالح سيد .

داسة لبعض العوامل المؤثرة على مهارة المتابعة فى كرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة نسبة الفاقد من الكرات المرتدة للاستفادة بها فى المتابعة الهجومية والدفاعية وكذلك محاولة التعرف على العلاقة بين عنصرى القدرة العضلية والرشاقة بمهارة المتابعة فى كرة السلة .  
وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى نظرا لمناسبتها لهدف الدراسة وذلك لاجراء التجربة على عينة البحث المختلة فى ٢٥ لاعبا يمثلون الفرق المشتركة فى الدورة النهائية لبطولة القاهرة والحيزة .

وقد توصل الباحث الى النتائج التالية :

- ١ - ترتفع نسبة التصويبات الفاشلة لجميع أنواع التصويب بدرجات متفاوتة .
- ٢ - القدرة العضلية لها تأثير على مهارة المتابعة فى كرة السلة .
- ٣ - ان عنصرى القدرة العضلية والرشاقة معا لهما تأثير على مهارة المتابعة .
- ٤ - (لاعبو الارتكان ) أكثر اللاعبين قبياما بالمتابعات الدفاعية والهجومية يليهم (لاعب مركز الجناح )

مصطفى السيد بدرى التميمي .  
برنامح مقترح للاعداد البدنى لقوات الامن المركزى ؛  
ماجستير - القاهرة ؛ كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة : وضع برنامج مقترح للاعداد البدنى يتناسب مع الوجيهات المطلوبة بجندى الامن المركزى لمقابلة واجبات عمله خلال فترة التجنيد ، ويتطلب ذلك التعرف على الاعمال التى يقوم بها جندى الامن المركزى ماب فترة التدريب الاساسى وكذلك التعرف على مدى تحقيق البرنامج النمطى للاعداد البدنى لجندى الامن المركزى وعلى ذلك تم اختيار عينة البحث من ٢٠٠ جندى قسمت الى مجموعتين متكافئتين - اهداهما تجريبية والاخرى ضابطة من جندى قطاع الدراسة بالقاهرة والذين تزارح اعمارهم مابين ٢٢:١٨ سنة ، واستخدم الباحث الالاج التجريبى لمناصبته مع الدراسة ، اسفرت النتائج عن وجود فروق داله لخصائيه لصالح القياسات البعديه لمجموعه التجريبية وقد لوسى الباحث بشروط الاهتمام برامح مستوى الهافه البدنيه للتشويه والشباب بمختلف قطاعات الدوله .

مصطفى كامل أحمد على .  
دراسة تحليلية لزوايا الذراعين وزوايا الساعدين فى المرحلة التى يمر بها الجسم أثناء الدورة الحلقية الكبرى على جهاز العجلة ؛ ماجستير - القاهرة ؛ كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة تحليلية لزوايا كل من الذراعين والساعدين خلال المسار الحركى لمهارة الدورة الحلقية الكبرى على جهاز العجلة مستخدما التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى بهدف توضيح العلاقة بين زوايا كل من الذراعين والساعدين وأهميتها بالنسبة لمستوى الاداء من طريق دراسة مسار مركز ثقل الجسم والطاقة الدورانية الكلية والطاقة الحركية الدورانية وطاقة الوضع والمفقد من الطاقة خلال المسار الحركى وقد استخدم الباحث عدد (٥) خمسة لاعبين من الصف الثانى المنتسب القومى وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة عكسية بين المفقد من الطاقة ومستوى الاداء

(٥٣٧)

منى أحمد عبد الحكيم .

أثر الدراسة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة  
على بعض جوانب اللياقة الشاملة : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .  
ملخص الرسالة

تتخلص مشكلة البحث في معرفة أثر الدراسة بكلية التربية  
الرياضية للبنات بالجزيرة بالقاهرة على بعض جوانب  
اللياقة الشاملة وتشمل اللياقة البدنية والمقدرة الحركية  
والقوام عن طريق التقويم الموضوعي والذاتي والنسبية  
للتقييم الموضوعي قد وضعت الباحثة مجموعة من  
الاختبارات لكل من اللياقة البدنية اختبارات رابطة الاتحاد  
الأمريكي للتربية البدنية والصحية والترويج واختبارات  
سكوت للمقدرة الحركية واختبار شاملة القوام وميزان  
الاستقامة واختبار جهاز اليودياسكوت للقوام أما بالنسبة  
للتقويم الذاتي فقد وضعت الباحثة مجموعة من الأسئلة  
حول كل عنصر بمعرفة مفاهيم الطالبات حول كل من  
اللياقة البدنية والمقدرة الحركية والقوام عن طريق تزييمهن  
الذاتي .

(٥٣٦)

مصطفى محمد كامل سالم أبو زيد .

العلاقة بين اللياقة البدنية والاتجاهات نحو التهيئة  
الرياضية والمستوى الاقتصادي والاجتماعي لتلاميذ المرحلة  
الثانوية بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الرياضية بنين ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

استخدمت بطاريه صهيى حسائين لقياس اللياقة البدنية ،  
ومقياس لقياس الاتجاهات نحو التربية الرياضية ،  
واستماره عصام الهلالي لقياس المستوى الاقتصادي  
الاجتماعى ، وتكونت عينة البحث ٩٨ طالبا اختبرت  
عشوائيا من مناطق شمال وشرق القاهرة ، وحلوان وذلك  
على مستوى المدارس الثانوية العامة ، وقد استخدم معامل  
الارتباط البسيط واختبار "ت" لمعرفة طبيعة العلاقة بين  
متغيرات البحث الثلاث ، وقد اشارت النتائج الى وجود  
علاقة دالة موجبه بين - اللياقة البدنية والاتجاهات نحو  
التربية الرياضية وسلبية بين اللياقة البدنية والمستوى  
الاقتصادى الاجتماعى ، وعدم وجود علاقة بين الاتجاهات  
نحو التربية الرياضية والمستوى الاقتصادي الاجتماعى .

نادية رشدي محمد علي ،  
دراسة مقارنة لبعض مظاهر النمو البدني لتلميذات  
المرحلة الاعدادية بنات في الريف والحضر بجمهورية مصر  
المرمية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين ، ١٩٨٧ .

## ملخص الرسالة

أجريت الدراسة للتعلق من صدق فروضين (١) توجد فروق  
معنوية في مظاهر النمو البدني بين تلميذات المرحلة  
الاعدادية في كل من الريف والحضر (٢) هناك ارتباط بين  
المستوى الاقتصادي والاجتماعي للتلميذات وبين مظاهر  
النمو البدني .

واستخدمت الباحثة القياس الانثروبومتري لقياس تسع  
مظاهر للنمو هي : الطول الكلي ، الوزن ، طول الذراع ،  
طول الرجل ، محيط الفخذ ، محيط المعصم ، محيط  
العضص

واستخدمت استمارة مقابلة لجمع البيانات عن المستوى  
الاقتصادي والاجتماعي للتلميذات وأثبتت الدراسة التي  
أجريت على مئتين كل منهما ١٠٠ تلميذة اهداما ريفية  
والأخرى حضورية صدق الفرض الأول ، وعدم صدق  
الفرض الثاني .

ولغا - رياض غنود .  
العلاقة بين المستوى الاجتماعي والاقتصادي  
وانحرافات القوم لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة  
: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين .  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على الانحرافات القروية لتلاميذ  
المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة والكشف عن العلاقة بين  
هذه الانحرافات والمستوى الاجتماعي والاقتصادي للتلميذ  
عينة البحث وقد قامت الباحثة بقياس المستوى الاجتماعي  
الاقتصادي عن طريق استمارة د/ عبد السلام عبد الغفار  
كما قامت لجنة من الخبراء بتقدير انحرافات القوام ثم  
قامت الباحثة بالمعاملات الاحصائية لاجهاد العلاقة بين  
الانحرافات القوام والمستوى الاجتماعي والاقتصادي حيث  
وجد أن الانحرافات القواسية تزيد بانخفاض المستوى  
الاجتماعي والاقتصادي .

(٥٤١)

يحيى محمد حسن عبده .

دراسة النشاط الرياضى فى اوقات فراغ اعضاء الانديه الرياضيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

دراسة النشاط الرياضى فى اوقات فراغ اعضاء الانديه الرياضيه الممارسين للنشاط الرياضى بمحافظتى القاهرة والجيزه فى المرحله السنويه من ٤٠ - ٦٠ سنه ، بهدف التعرف على حجم وقت الفراغ والانشطه الرياضيه الممارسه ونوافع ممارستها ومعيقاتها ، وشملت العينه ٣٣٦ عصفوا اختيروا بالطريقه العشوائيه من ستة عشر ناديا وتوصل الباحث الى ان اغلبيه الافراد لديهم وقت فراغ ، وان اهم الانشطه الرياضيه الممارسه فى الجرى والمشى والسباحه والتمرنات ، وعدم توفر الوقت للانشغال بالعمل والمنزل ، وعدم توفير الامكانيات فى المعوقات التى اقل عليها اغلب الاعضاء وحرص بضرورة اهتمام الدوله والانديه الرياضيه بتوفير امكانيات وفرص ممارسة النشاط الرياضى لاعضاء الانديه الرياضيه .

(٥٤٠)

يحيى الصاوى محمود حسن .

الملاحة بين بعض القاييس الجسميه وخصائص الحركيه ومستوى الاداء فى المصارعة اليابانيه : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

فى نسوه سمح قام به الباحث عن طريق التجارب الاستطلاعيه وبسائل جمع البيانات وتحليل المراجع العلميه للتعرف على اهم المتغيرات الجسميه والحركيه المميزه للاعبين فى الجري مستخدما فى ذلك نتائج التحليل الاحصائى لايحاء مدى الارتباط بين تلك المتغيرات (جسميه وحركيه) ومستوى الاداء لماظهرت الارتباطات المتعدده ان هنالك ارتباطات دالة احصائيا لتلك المتغيرات (محيط الرقبه - محيط الفخذ - القدرة العضليه - التحمل الدورى التنفسي ١٠) .

وعن طريق عرض وتفسير نتائج مصفوفات الارتباطات المتعدده تم التحقق من فروض البحث وقام الباحث بمعالجه المتغيرات السابقه مستخدما الانحدار بطريقه الخطوات المنطقية لترتيب تلك المتغيرات ومعرفة مقدار تأثيرها فى الاداء .

يعتبر هراج كريكور انتراتكسيان . (٥٤٢)  
العلاقة بين اللياقة البدنية الخاصة واصابات الاطراف  
لدى لاعبي كرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

- تطلعت مشكلة هذه الدراسة في كونها امتنعاء على  
موجة نحو دراسة العلاقة بين اللياقة البدنية الخاصة  
 واصابات لدى لاعبي كرة السلة .  
- استخدم الباحث المنهج المسحي لهذه الدراسة وذلك  
لناسبه لطبيعة البحث .

- تمكن الباحث من اخذ عينة قوامها ٩٣ لاعبا وللمرحلة  
الصفيه من ١٧-١٩ سنة وذلك في الفترة الزمنية من  
١/١٩٨٤ الى ٣/٢٣/١٩٨٤ .

- اهم النتائج : ان للاصابة علاقة عكسية مع اللياقة  
البدنية الخاصة للاعبين كرة السلة أي ان غير المصابين قد  
حققوا مستوى افضل في اللياقة البدنية الخاصة عن  
مجمعة المصابين ذلك في جميع الاختبارات .

يوسف عز الدين محمود . (٥٤٣)  
وضع مستويات معيارية لبعض صفات البدنية لتلاميذ  
المرحلة الثانوية محافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لوضع مستويات معيارية لبعض  
الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمحافظة  
الجيزة تضمن اجراء مسح للمراجع المتخصصة والبحث  
المشابهة لتحديد الصفات البدنية والاختبارات المتداولة في  
قياسها .

وتم عرض الصفات البدنية والاختبارات التي تقيسها في  
صورة استفتاء لاستطلاع رأى الخبراء حول اهم الصفات  
البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية وأنسب الاختبارات لقياسها  
أسفرت نتائجه على أن أهم الصفات البدنية هي ( القوة  
العضلية ، تحمل القوة ، الجهد الدوري التنفسي ، المرونة ،  
الرشاقة ، السرعة الانتقالية) وتم تحديد ٩ اختبارات  
لقياسها طبقت على عينة من ١٢٢٠ تلميذاً من الصف الاول  
والثاني الثانوي .

وقام الباحث بمعالجة البيانات احصائها حيث تم وضع  
المستويات المعيارية للصفات البدنية المختارة لكل من  
الصف الاول والثاني الثانوي .





إبراهيم نيسجيل عيسى عبد المسيز (٥٤٥)  
دراسة تحليلية لأغبيارات الجلد الدوري التنفسي :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٠

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على بعض الاختبارات التي تقيس ظاهرة الجلد الدوري التنفسي والتي تنقسم إلى ثلاث أنواع من الاختبارات هي :  
اختبارات الأداء البدنية - الاختبارات الوظيفية - القياسات الفسيولوجية ويتناول هذه الاختبارات أخصائيا وكانت مينة البحث من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وقد أجرى البحث في الفترة من ١٩٧٨/٨/١ إلى ١٩٨٠/٦/١ .

ويظهر البحث بعد تطبيقه واستخلاصاته النتائج التالية :

يوجد ارتباطات بين الاختبارات موضوع الدراسة واستخلاص عدة عوامل لهذه الظاهرة وهناك تضمينات لهذه العوامل بعضها دال إحصائيا والبعض الآخر غير دال وذلك من طريق استخدام التحليل العاملي للاختبارات المطبقة وذلك لستطاع الباحث تطبيق أهداف البحث ووضع الترميمات والتطبيقات التربوية وكذلك بعض المشكلات التي يمكن دراستها فيما بعد .

أحمد محمد مسماهر أنور حسين (٥٤٦)  
بناء مجموعة اختبارات لقياس القدرات الحركية لصباقي الرطب في ألعاب القوى : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تضمنت هذه الدراسة مايلي : تحليل وصفا لاداء صحابقي الوثب الطويل والثلاثي ، عرضا لاداء حول القدرات في المجال الرياضي عامة والوثب خاصة ، صمم استمارتين لاستطلاع آراء الخبراء حول المكونات البدنية والقدرات الحركية للخيبة للمسابقين ، اختبار مجموعة الاختبارات لقياس تلك المكونات والقدرات وحساب المعاملات العلمية لها ، تطبيق الاختبارات على ١٤٠ متسابق من ١٧ : ٢٠ عاما من عشر محافظات ( ج . م . ع ) عولجت بيانات الدراسة باستخدام التحليل العالي بطريقة هورتليج والتدوير للمعادن طبق لحك كايير وكذلك الارتباط المتعدد والانحدار وتم التوصل إلى عوامل البناء الجسماني والسرعة الحركية والجلد العضلي والتحكم في الجسم ، وتم وضع معادلتين إحصائيتين للتنبؤ بالاداء الرقسي للوثب الثلاثي من طريق الاختبارات المستخلصة .

احمد محمّد عبد العزيز المتريسي (٥٤٧)  
دراسة مقارنة لبعض المتغيرات النفسية لدى لاعبي  
المنافلات الفردية " المصارعة - الجودو - الكراتية " :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٢ .  
ملخص الرسالة

يسمى هذا البحث لمحاولة التعرف على العلاقة بين  
مستوى الاداء المهارى ومفهوم الذات لدى طالبات كلية  
التربية الرياضية بالقازيق . وقد اشتملت اهداف البحث  
على التعرف على الفروق فى ابعاد مفهوم الذات كما  
يقيسها " مقياس تنس " لمفهوم الذات والفروق مفهوم الذات  
الجسميه كما يقيسها مقياس مفهوم الذات الجسميه بين  
الطالبات نوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى  
المنخفض . كذلك التعرف على العلاقة بين ابعاد مفهوم  
الذات المختلفة للطالبات نوات المستوى المهارى العالى  
والمستوى المهارى المنخفض واشتملت منه البحث على  
(٨٠) طالبه من طالبات كلية التربية الرياضية بالقازيق  
واشارت نتائج المعالجة الاحصائية الى وجود فروق داله بين  
الطالبات نوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى  
المنخفض فى ابعاد مفهوم الذات كما تقاس بمقياس تنس  
، وفى بعد الذات الجسميه كما يقاس بمقياس " عاوى "  
لصالح نوات المستوى العالى .

#### ملخص الرسالة

تبدو مشكلة الدراسة الحالية فى أن المجال التنافسى  
للمستويات العاليه والناشئين لاعبي المنافلات الفردية لم  
يحظ بالدر الكافى لدراسة العوامل النفسية لهؤلاء اللاعبين  
واشتملت على البحث الكلية على ٣٦٠ لاعبا قسمهم الباحث  
١٨٠ لاعبا للمستويات العاليه لرياضيات المصارعة والجودو  
والكراتية بواقع ٦٠ لاعبا لكل منافلة ١٨٠ لاعبا للناشئين  
تحت ١٦ سنة لتشر الرياضيات بواقع ٦٠ لاعبا لكل  
منافلة واستخدم الباحث مقياسان جديان يضافان لثلاث  
علم التنس الرياضى هما مقياس حالة القلق وبسمة القلق  
لمارتز اعهه بالعربية محمد حسن عاوى ومقياس العدوان  
الرياضى . وقام الباحث باجراء المعاملات النفسية لتلك  
المقياس واستخدم الباحث الحاسب الالى للمركز القومى  
لبحوث الجنائيه والاجتماعية لاجراء المعالجات الاحصائية  
، اسفرت نتائج البحث عن اتسام اللاعبين الناشئين ببسمة  
وحالة القلق كما اتسم لاعبي المستويات العاليه بالعدوان ،  
وكذلك أظهرت النتائج وجود ارتباط دال موجب بكل من  
بسمة القلق وحالة القلق والعدوان الرياضى لافراد صيته  
البحث .

اسماء كمال راتب (٥٤٩)  
مستوى الأداء الحركي وعلاقته بمفهوم الذات  
والاتجاهات لتلاميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يمسح هذا البحث لمحاولة الاجابة عن طبيعة العلاقة  
بين مستوى الاداء الحركي وكل الاتجاهات نحو النشاط  
البدني ومفهوم الذات الجسمية لتلاميذ المرحلة الثانوية من  
خلال التعرف على مستوى الاداء الحركي ودرجة  
الاتجاهات ومفهوم الذات الجسمية لتلاميذ المرحلة الثانوية  
من خلال التعرف على العلاقة بين مستوى الاداء الحركي  
وكل من الاتجاهات ومفهوم الذات الجسمية ، وأخيرا  
بدراسة الفرق بين التلاميذ ذوي مستوى الاداء الحركي  
العالى ، المتوسط ، المنخفض فى كل من الاتجاهات ومفهوم  
الذات الجسمية .

(٥٥١)

السيد محمد جاد سيد.

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق التدريب للمدائين:  
دكتوراه- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١.

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة أثر كل من طريقتي التدريب  
الفترة المرتفع الشدة والتدريب التكرارى على المستوى  
الرقصى ومستوى اللياقة البدنية وبعض التواض  
الفسولوجية لعدائى ٤٠٠ متر حدى. أشتمل الباب الأول  
على أهمية البحث وأهداف البحث ووضع الباحث الفروض  
المناسبة لإجراء هذه الدراسة هيئة البحث من بين طلبه  
الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم وعددها  
١١٩ طالبا. وأستخدم الباحث المنهج التجريبي لإجراء هذه  
الدراسة بالتصميم القبلى البعدي.

وخلص الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

أن طريقة التدريب المرتفع الشدة يحقق نتائج أفضل  
بالنسبة لمتغيرات البحث المذكورة وأن التدريب التكرارى  
يحقق نتائج أفضل من عدم التدريب. ووضع الباحث  
التوصيات الملائمة.

(٥٥٠)

أشرف محمد على جابر.

وضع بطارية اختبار كقياس الاعتماد البدنى مهارى  
لناشئ كرة القدم من سن ١١-١٣ سنة : دكتوراه.-  
القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع بطارية اختبار لقياس الاعتماد  
البدنى مهارى لناشئ كرة القدم من سن ١١-١٣ سنة  
ويمكن الباحث من خلال المرجع والاستفتاء البريدى للدول  
المتقدمة في لعبة كرة القدم من حجم ٤٥ مشاهدة يتكون  
٢٩ اختبار يثريا ومهاريا ويقام الباحث باستخراج المعاملات  
العلمية ( الصدق- الثبات ثم التوزيع الاعتمالى) ثم قام  
بتطبيق الاختبارات على ١٢٠ ناشئا مفرسة كرة القدم  
بنادى الزمالك للالعاب الرياضية من طريق استخدام المنهج  
التجريبي الأحصائي لخص الى ١٢ اختبار من طريق  
التحليل العالى لمكونات الأساسية لمؤييين وترتيب  
الاختبارات باستخدام الخطوات الرشيدة للاعداد.

أمن أنور أمين المعري . (٥٥٢)

أثر الوسائل السمعية البصرية على المجال المعرفي في  
الرياضة الرياضية؛ دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة.

هذا البحث دراسة تجريبية على عينة ثوابها (١٦٠) تلميذا  
تسبوا إلى خمس مجموعات متكافئة مجموعة ضابطة  
استخدمت الطريقة التجريبية وأربع مجموعات تجريبية  
استخدمت الوسائل السمعية البصرية تلقوا برنامج معرفي  
في التربية الرياضية (أختبرت كرة اليد كنشاط ممتلئ)  
صمم البرنامج المعرفي من خلال ثلاثة أبعاد ممتلئة للمجال  
المعرفي هي الموضوعات المعرفية - مستويات الأهداف  
التعليمية - نمط التعلم (المعرفي) وتفسير فروض هذا البحث إلى  
أن هناك تأثير دال إحصائي ناتج من استخدام الوسائل  
على كل بعد نومي من أبعاد المجال المعرفي للتربية  
الرياضية استخدم الباحث اختبار تحصيل معرفي من  
تصميمه مرتفع المعاملات العلمية، أوضحت النتائج أن هناك  
تأثير الوسائل إحصائي في الأبعاد ( المعرفة )، (المفاهيم)  
الراجمات الخطية.

تيمور احمد راجب وأصف . (٥٥٣)

الفرق في مفهوم الذات لدى لاعبي الكرة الطائرة طبقا  
لتفسيرات الجنس والمستوى الرياضي وبعض سمات  
الشخصية؛ دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هدفت الرسالة إلى التعرف على الفروق في مفهوم الذات  
لدى لاعبي الكرة الطائرة طبقا لتفسيرات الجنس ( لاعبي،  
لاعبات) ومستوى الرياضي (دولي، محلي)، أساسيين،  
أحتياطين - مراكز اللعب (١، ٢، ٣، ٤). ولقد تكونت العينة  
من (٧٥) لاعبا ٥٥ (لأعبي). واستخدم كل من مقياس تقدير  
الذات البدنية، وتقدير الذات المهارية للاعبي الكرة الطائرة،  
مقياس تقدير الدافعية لتأثير، ريتشاردز، وتوصل الباحث  
إلى النتائج التالية:

- ١- هناك فروق دالة إحصائية في مفهوم الذات بين اللاعبين  
واللاعبات لصالح اللاعبين.
- ٢- هناك فروق دالة إحصائية في مفهوم الذات بين اللاعبين  
الدوليين والمحليين لصالح الدوليين.
- ٣- هناك فروق دالة إحصائية في مفهوم الذات بين  
اللاعبين الأساسيين والأحتياطين لصالح الأساسيين.
- ٤- لا توجد فروق دالة في مفهوم الذات بين لاعبي المراكز  
الثلاثة.
- ٥- هناك فروق دالة إحصائية بين اللاعبين مرتفعي  
الدرجات في سمات الشخصية والاعبي منخفضي  
الدرجات لصالح اللاعبين مرتفعي الدرجات في سمات  
الشخصية .

جمال الدين عبد العاطى عبد المجيد. (٥٥٤)

حسام رضى محمده عبد الحالى. (٥٥٥)

تخطيط برنامج قوسى للتربية الرياضية في المرحلة الإعدادية في ضوء تقويم البرنامج الحالية: دكتوراه، القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

وسائل الإعلام كعامل من العوامل المؤثرة على اكتساب السلوك الرياضى للجماهير: دكتوراه، القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠.

#### ملخص الرسالة

في ضوء النظرية المعاصرة يعتبر التخطيط جزءاً من خطة تسمية المجتمع في المجالات المختلفة ومن ثم يصبح من الضروري تحديد الأهداف العامة في ضوء فلسفة المجتمع واحتياجاته الحاضرة والمستقبلية. وهذا يتطلب متابعة وتقويم البرامج التعليمية المختلفة حيث أنها وسيلة لتحقيق الأهداف. ويهدف هذا البحث إلى دراسة وتقويم برامج التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية للبنين بجمهورية مصر العربية من أجل الوصول لتخطيط برنامج فعال يناسب ظروف المدرسة المصرية وتضمن البحث استطلاع رأى ومقابلة وجهات المختلفة للعاملين في مجال التربية الرياضية والاسترشاد بغيراء تربويين من جامعتى حلوان ومائشستر كما تضمن البحث دراسة نظرية لبعض الاستراتيجيات المعاصرة لتخطيط البرامج في التربية الرياضية وتضمنت إجراءات البحث استخدام الأسلوب الرقعى في التقويم وبناء على الاستخلاصات ثم الوصول للأسس التى في ضوءها يخطط البرنامج المقترح

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع مقياس علمى عن السلوك الرياضى للجماهير وتحديد مدى أهمية وأختلاف تأثير كل وسائل الإعلام على السلوك ومحاولة معرفة رأى الجماهير الرياضية لنقط الضعف والقوة لمختلف وسائل الإعلام وتحديد بعض الأسباب التى تؤدى إلى تدوير السلوك الرياضى لبعض اللاعبين. وقد أظهر البحث النتائج التالية:

- ١- في ترتيب أهمية وسائل الإعلام جاء التلفزيون والصحف في الأهمية الأولى والأذاعة أقدم أهمية في التأثير على سلوك أفراد الجمهور.
- ٢- يختلف تأثير الصحف والأذاعة والتلفزيون كل منهم عن الأخرى على السلوك.
- ٣- وجود نواحي قوة ونواحي ضعف بالنسبة للصحف والأذاعة والتلفزيون في رأى جمهور الرياضة.
- ٤- أن هناك أسباب تؤدى إلى تدوير السلوك الرياضى لبعض اللاعبين.

حسن على زيد

(٥٥٦)

القلق كحالة لدى متسابقي ألعاب القوى:  
دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

## ملخص الرسالة

يمتدح القلق أهم العوامل النفسية التي تؤثر على مستوى الأداء الرياضي للاعبين، كما ينظر إلى المواقف الرياضية الكافية التي تهدد مكانته الفرد الرياضي كإلهاب على إنها مشهورات فعالة للقلق، ولذلك أصبح من الضروري أن يميز بين نوعين من القلق مهما: قلق كسمة وقلق كحالة وقد أجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على الفروق بين مسابقات كل من الهجري وألعاب القوى في قلق السمة وقلق الحالة وكذلك التعرف على الفروق بين لاعبين ولاعبات وأيضا التعرف على العلاقة بين القلق كسمة وكحالة تنافسية وكل من المستوى الزمني للأداء وسنوات الممارسة وذلك على هيئة مكونة من ١٢٠ لاعبا و ١٢٠ لاعبة من المستوى الدولي والدرجة الأولى في ألعاب القوى بجمهورية مصر العربية كما أجاب أفراد العينة على اختياريين لقلق السمة التنافسية وقلق الحالة قبل المنافسة.

حسنى محمد عز الدين مصطفى.

(٥٥٧)

قياس الروح المعنوية للرياضيين: دكتوراه - القاهرة:  
كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١

## ملخص الرسالة

تأثير الروح المعنوية للرياضيين على نتائج المنافسات الرياضية، والتعرف على مستوى الروح المعنوية لا بد من قياسها حتى يمكن تشخيصها والتعرف على أسباب ارتدادها أو انخفاضها ويهدف هذا البحث إلى بناء مقياس للروح المعنوية للرياضيين وكذلك العوامل التي تشيع بها الروح المعنوية للرياضيين.

وقد أختار الباحث بطريقة عشوائية (٨٠) رياضيا من إحدى عشر نشاطا موسمي رياضي كاملين خلال ثلاث دراسات استطلاعية، وأسفر هذا البحث عن بناء مقياس يتكون من (١٥) عبارة موزعة تحت (١٤) بعدة، وتشبه هذه الأبعاد على أربعة عوامل هي: كفاية المدرب، رعاية النادي، تفاعل الرياضيين، ثقة الرياضيين، بإتخاذ النشاط وأختم البحث بمشروع يهدف إلى رفع الروح المعنوية للرياضيين والأبقاء عليها مرتفعة.

حمدي محمد لمسى السعيد عمرة . (٥٥٩)

القلق وعلاقته بالتحصيل الحركى والعلمى لطلاب كلية التربية الرياضية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٧

#### ملخص الرسالة

تعتبر العملية التربوية حيز الأساس لبناء المواطن الصالح ورغم ذلك فانه ما زال ينظر الى البنين فى علاقته بالجوانب النفسية علاقة متواضعة ويتناول البحث ظاهرة **القلق** كسمة وكحالة وعلاقته بالتحصيل الحركى والعلمى لطلاب كلية التربية الرياضية وقد أختار الباحث عينة البحث من طلبة الصف الثانى ويلغ عددهم ٢٣٣ طالب وقد استخدم مقياس سبيلسجر لقياس **القلق** كسمة وكحالة وتوصل الى أنه لا توجد علاقة بين **القلق** كسمة وكحالة والطمية الحركية والطمية واعادة البرامج و توجد علاقة بين مقياس **القلق** كسمة وكحالة من كل من المواد الحركية والمواد الطمية، ويوصى الباحث الاختبارات الدورية باعادة النظر فى الخطة الدراسية والتقييم، أقامة قسم خاص للصحة النفسية لكلية.

حمدي أحمد على حسين (٥٥٨)

أثر برنامج تدريبات لتنمية القوة على بعض الصفات البدنية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٣.

#### ملخص الرسالة

تم دراسة أثر التحسن فى صفة القوة العضلية على بعض الصفات البدنية التى حددها الباحث وفى سرعة الحركة وسرعة رد الفعل والتحمل العضلى والقوة للميزه بالسرعة وأختملت العينة على ٩٦ طالبا من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وزعوا عشوائيا الى مجموعتين: تجريبية (٤٨) وضابطة (٤٨)، أعطيت المجموعة التجريبية برنامجا تدريبيا مقننا لتنمية القوة العضلية لمدة ثمانية أسابيع ويواقع خمسة تدريبات أسبوعيا، وبعد القياس الهدى أسفرت على الصفات البدنية التى حددها الباحث وفى سرعة الحركة والتحمل العضلى والقوة المميزه بالسرعه ولم تتأثر صفة سرعة رد الفعل.



حمدي عبد المنعم أحمد .

(٥٦٠)

وضع بطارية لقياس الاعتماد البدني- المورفولوجي  
لاختبار ناضج الكرة الطائرة: دكتوراه .- القاهرة: كلية  
الرياضة للبنين، ١٩٨٣

## ملخص الرسالة

موضوع هذا البحث وضع بطارية لاختبار ناضج الكرة  
الطائرة من النواحي البدنية والمقاييس الجسمية وقام الباحث  
بتطبيق الاختبارات التي تقوى أهم العناصر اللياقة  
الهدئية للناضجين وهي السرعة المرونة الرشاقة. القوة  
المميزه والسرعة وكذلك قام بإجراء القياسات اللازمة  
للطول والأغراض والمحيطات- وتم معالجة البيانات  
إحصائيا بواسطة التمثيل العايلي وتم أستخلاص أربعة  
عوامل للياقة البدنية وثلاثة عوامل للمقاييس الجسمية أهمها  
عامل الأحوال سى لثاني عامل المحيطات وقد إعمل العامل  
الثالث نظرا لأن تعبهه ثنائى.

زكية أحمد فتحي .

(٥٦١)

كفاءة بعض الأجهزة الحيوية كمقياس لكفاءة الجهاز  
العصبى عند الرياضيين: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية  
الرياضية للبنين، ١٩٨١

## ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة البحث في التعرف على كفاءة الجهاز  
العصبى، كفاءة الجهاز الدورى والسعة الحيوية عند  
الرياضيين في بعض الأنشطة الرياضية سباحة المسافات  
الطويلة- العدو- الجمباز- المبارزة- كرة اليد- كرة  
الطائرة لتحديد ما إذا كانت كفاءة الجهاز الدورى والسعة  
الحوية تصلح كمقياس لكفاءة الجهاز العصبى عند  
الرياضيين وكذلك التعرف على الاختلافات في كفاءة الجهاز  
العصبى، الجهاز الدورى والسعة الحيوية، بين لاعبي  
الأنشطة الرياضية قيد الدراسة حسب طبيعة ومتطلبات  
هذه الأنشطة لدى الرياضيين.

وقد أظهرت نتائج البحث الآتى وجود ارتباط طردى بين  
كفاءة الجهاز العصبى وكل من كفاءة الجهاز الدورى والسعة  
الحوية.

وجود فروق دالة إحصائية في كفاءة الجهاز الدورى  
والسعة الحوية بين لاعبي بعض الأنشطة الرياضية.

محمد منصور أحمد بهلول ، (٥٦٣)

العلاقة بين السمات الشخصية ومكونات الأداء البدني لدى طلبة الكليات العسكرية في ج.م.ع. - دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٣.

#### ملخص الرسالة

تتضح أهمية هذا البحث في أن القوات المسلحة المصرية تشكل مجتمعاً متكاملًا يميزه تواجد العديد من الأعمال والتي تحتاج إلى تخصصات متباينة، مما يستدعي وجود ضباط مؤهلين تأديلاً علمياً ونفسياً ودينياً بالقدر الذي يمكنهم من تادية مهام وظائفهم بكفاءة تامة، ويهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين السمات الشخصية ومكونات الأداء البدني لدى طلبة كل كلية عسكرية على حدة- ثم للكليات العسكرية مجتمعة، كما يهدف إلى التعرف على الفروق بين الكليات العسكرية المختلفة في السمات الشخصية ومكونات الأداء البدني ، ولكون غاية البحث من ١٥٨٠ طالباً يمثلون جميع الكليات العسكرية في القوات المسلحة المصرية.

وقد توصل هذا البحث إلى النتائج التالية

- ١- توجد ارتباطات طردية وعكسية دالة بدنيا لدى طلبة كل كلية عسكرية على حدة ثم لعينة البحث مجتمعة.
- ٢- توجد فروق دالة بين طلبة كل كلية عسكرية في السمات الشخصية ومكونات الأداء البدني

محمد عبد الرشيد أحمد خاطر. (٥٦٢)

الخصائص التناسكية للذئب بالقدمين لأداء بعض الحركات الأرضية في الجمباز ، دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

#### ملخص الرسالة

نظراً لاختلاف الدور الذي يلعبه نظام الدفع في نجاح معظم الحركات الأرضية في الجمباز الأمر الذي دفع الباحث لأجراء دراسة تستهدف التعرف على الخصائص الديناميكية المميزة للدفع في ثلاث حركات أساسية. وتم أستخراج بيانات البحث من خلال التصوير السينمائي لتحليل الكيماتيوجرافى وتم معالجة البيانات كيماتيوكيا وكينماتيوكيا سجلات (الأزاحة، السرعة، العجلة، القوة) وأيضا حساب الدفع خلال فترة الاتصال بالأرض بقياس المساحة تحت منحنى (القوة- الزمن). أستخرجت النتائج للمركبتين الرأسية والأفقية وقد بلغ الناتج الحركى لجميع الحركات المختارة ما بين (٣-٤).

سليمان أحمد على حجر. (٥٦٤)  
دراسة تحليلية لعلاقة القدرات البدنية بالمهارات  
الحركية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين، ١٩٨٠

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين  
القدرات البدنية، والمهارات الحركية الأساسية الرياضية..  
في إطار من دلالات النمو البدني حيث أن تعلم المهارات  
والتفوق في أدائها يكون أكثر فاعلية إذ أُسس على تنمية  
القدرات التي تسهم في أدائها وقد تم إجراء الدراسة على  
عينة عشوائية من تلاميذ المرحلة الإعدادية (١٥:١٦) سنة  
بالقاهرة وأثبتت النتائج تحقيق فروض البحث جزئياً. وهذه  
الفروض تقيد بوجود علاقة طردية جزئية بين القدرات البدنية  
والمهارات الحركية. وقد أمكن استخلاص بعض التوصيات  
التي تلبي في توجيه برامج التربية الرياضية لتلاميذ  
المرحلة. كما تلبي أيضاً في توجيه تخطيط التدريب  
الرياضي للناشئين وأعدادهم للمتفحقات القومية.

سهير مصطفى المهتمس (٥٦٥)  
أثر برنامج ترويض رياضي على بعض الأجهزة الحسية  
للمسنين : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية  
للبنين، ١٩٨٤

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج ترويض رياضي مقترح  
على أسس علمية سليمة للتخفيف من أثره على بعض  
الأجهزة الحسية للمسنين من خلال ممارسة عملية للتكثف  
التي يحتويها البرنامج المقترح والأجهزة الحسية المزمع  
دراستها وهي الجهاز الدوري والجهاز التنفسي والجهاز  
الحركي وقد أسفرت التجربة عن نتائج إيجابية في تغيرات  
البحث .

(٥٦٧)

صديق نور الدين محمد.

دراسة مقارنة للعدوان كحالة وكسمة بين لاعبي بعض  
المنازلات الفردية : دكتوراً. - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

أن الشخصية كنظام من السمات الداخلية لها أثر في  
سلوك اللاعب إلا أنها ليست صفة العمومية حيث إن المواقف  
التي يوجد فيه الفرد قد يلعب دوراً في تحديد سلوكه فقد  
يكون عدوانياً في موقف وغير عدواني في موقف آخر رغم  
توافر سمة العدوان لديه وعلى ذلك فلكي يكون التنبؤ بسلوك  
اللاعب على درجة كبيرة من الثقة فإنه يلزم التعرف على  
درجة كبحرة من الثقة فإنه يلزم التعرف على سلوكه في  
بعض المواقف مثل قبل وأثناء وبعد المباراة وخاصة وأن  
سمة العدوان تتميز بالروحية الموقفية، وقد أجريت هذه  
الدراسة بهدف التعرف على الفروق بين لاعبي الملاكمة  
والمصارعة والجودو والكاراتيه والمبارزة للناشئين والدرجة  
الأولى في كل من العدوان كسمة والعدوان كحالة وأيضا  
التعرف على العلاقة بين العدوان كسمة والعدوان- كحالة.  
وذلك على عينة مكونة من ٣٠٠ لاعب ناشئاً و٢٨٧ لاعباً من  
الدرجة الأولى كما أجاب أفراد العينة على اختبار العدوان  
كسمة واختبار العدوان كحالة.

(٥٦٦)

صبري أحمد العبدى

قياس السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم دكتوراً  
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

موضوع هذا البحث هو قياس السلوك العدواني لدى لاعبي  
كرة القدم. وقد أجرى البحث على ٤٠٠ من لاعبي كرة  
القدم عدد ١٠٠ من اللاعبين لكل من مهاجمي الدرجة  
الأولى، مدافعي الدرجة الأولى- مهاجمي- الناشئين-  
مدافعي الناشئين وكانت أعمار الناشئين بين ١٦-١٨ سنة  
بينما كانت أعمار لاعبي الدرجة الأولى بين ٢٢-٢٨ عاماً.  
أدوات البحث: مقياس السلوك العدواني في مجال لعبة كرة  
القدم.

الطرق الأحصائية ١- تحليل التباين ٢- اختبار تيركى.  
٣- معامل الارتباط. وقد دلت النتائج على وجود فروق دالة  
أحصائية بين لاعبي كرة القدم بين الفئات المختلفة في بعد  
التجهيز، وبعد العدوان اللفظي، وبعد سرعة القابلية  
للاستدارة، وبعد العدوان غير المباشر.

(٥٦٨)

صلاح الدين محمد سليمان

وضع مجموعة اختبارات بطارية للقياس الاستعداد للقبول بكلية التربية الرياضية بنين، دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اخضاع أساليب القبول بكلويات التربية الرياضية بنين الى أسلوب علمي نستطيع من خلاله اكتشاف أصناف العناصر للاتحاق بها بما يعمل على توفير الكثير من الوقت والجهد والمال وذلك لجا الباحث الى وضع بطارية للقياس الاستعداد البدني الطلبة الجدد حيث اختار طلبة الصف الأول الجدد عام ١٩٨٠/٧٩ وبلغ عددهم ١٨٩ طالباً طبق عليهم واحد وثلاثون اختباراً تمثل تسعة عناصر بدنية وتم ذلك بعد أخذ رأي ثلاثين خبيراً في التربية الرياضية لصديق وملاحية هذه الاختبارات كما أجريت عليها المعاملات العلمية المختلفة. ثم الحصول على درجات هؤلاء الطلاب في المواد العلمية آخر العام وذلك كمصل للبطارية وقد استخدم الباحث المنهج الاستقرائي في التحليل التالي لاستخراج أكثر الاختبارات صلاحية للقياس الاستعداد. بعد استخراج مصفوفة الارتباطات وتحليلها عاملياً الى ستة عوامل وتوزيع العوامل الستة تمويراً مباشراً ومعتمداً رمائلاً لاستخراج أكثر الاختبارات تشخيصياً بكل عامل وملاحية البطارية بالمحل «درجة المواد العملية لكل طالب» ولذلك يوصي الباحث باستخدام هذه البطارية للقياس الاستعداد لدى طلاب القبول بكلويات التربية الرياضية بنين.

(٥٦٩)

طلحة حسين محمود حسام الدين .

ديناميكية الارتكاز باليدين في بعض مهارات الجمباز دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على الخصائص الديناميكية لارتكاز باليدين في الجسمانيات حيث تم دراسة هذه الخصائص على ارتكاز اليدين في حضان القفز في المجموعة من محارلات أعضاء الفريق القومي المصري لمهارتي الشقلبة الأمامية المستقيمة على اليدين، والشقلبة الأمامية مع دورة ونصف موائية متكررة، وقد تمت الدراسة باستخدام التصوير السينمائي والتحليل الكمي المتكرر في حيث حسيب القوى بمطوية قانون حركة الجسم وتم دراسة العلاقة بين أوزاناعات الطيران شكل مسار القوة الناتج عن الارتكاز باليدين حيث كانت نسبة مكثرات الدفع (الفرملة - المعجلة) (١٠:٨) كما تم عمل بيان ديناميكي لتجهيزات القوى خلال مرحلة الارتكاز باليدين .

عادل عبد الصبور على. (٥٧٠)

تحليل ديناميكية بعض حركات المرححات من وضع الارتكاز على جهاز المتوازنين؛ دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٧.

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة ديناميكية مرحلة الارتكاز خلال المسار الحركي للدورات الهوائية من وضع الارتكاز على جهاز المتوازنين.

وقد استخدم التصوير السينمائي بتسجيل القوى في تزامن واحد لإفضل لاعبي الجمباز في الفريق القومى المصرى لجميع البيانات الأساسية اللازمة للدراسة القائمة. وقد أسفرت أهم نتائج هذه الدراسة على أن ارتفاع لحظة كسر الاتصال خلال المرححة لأعلى ولأسفل، النتائج الحركية أهم المتغيرات، الديناميكية المؤثرة على مستوى الأداء الحركي لكل من الدورة الهوائية القلبية المستقيمة، الدورة الهوائية الأساسية المنحنية على الجهاز للمتوازنين، وضع الجسم لحظة كسر الاتصال هو الوضع الأنسب لتجميع أنسب دفوع دوران مقدارا واتجاها خلال مرحلة الارتكاز، المعادلة التي أوجدتها الباحثة يمكن استخدامها للتنبؤ بمستوى الأداء حركيا في المهارتين قيد الدراسة - الجهاز الذي أوجده الباحثة تلقيا ويمكن استخدامه في تسجيل القوى المؤثرة على خلال المسار الحركي لمهارات المرححات على أجهزة المتوازنين، المقلة للبنين، العارشتين المغطتان الارتفاع للبناء

عاطف مغاورى عبد الحليم شعلان. (٥٧١)

أثر بعد مكونات اللياقة البدنية على سرعة رد الفعل الحركي، دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٤.

#### ملخص الرسالة

شملت الدراسة ١٠٩ طالبا من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم. والمقيدون بالصف الأول ٨٣/١٩٨٤ - تسموا إلى ثلاثة مجموعات - مجموعة تجريبية أولى للسرعة الحركية وقوامها ٣٦ طالبا - مجموعة تجريبية ثانية للقوة العضلية وقوامها ٣٦ طالبا مجموعة ضابطة وقوامها ٣٧ طالبا. واستخدم الباحث المنهج التجريبي في إجراء الدراسة وتحليل ذلك استخدم اختبارات فليمان السرعة الحركية والدينامومتر لقياس القوة العضلية ولها إلى الفطى الذي استخدمه الباحث ١٩ في دراسة سابقة وتم تطبيق برنامج لتتمة السرعة الحركية. وبرنامج لتتمة القوة العضلية.

هيد الرحمن أحمد ظفر .

(٥٧٢)

دراسة مقارنة لمستوى اللياقة البدنية للنشء في السعودية وبعض الدول لوضع برنامج مقترح للياقة البدنية بالملكة العربية السعودية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تعتبر اللياقة البدنية من المؤثرات الهامة التي تدل على سلامة وصحة الأفراد وهذا البحث ومحاولة لقياس اللياقة البدنية للنشء السعودي وتم مقارنته بغيره من الدول وقد بلغت العينة ٢٠٠٠ لتمييز من مدارس مكة/جدة/ الطائف وكانت العينة موزعة على ثمان فئات عمرية من ١٧-١٠ سنة وقد توصل الباحث الى الآتي:

- ١- انخفاض مستوى النشء السعودي في صفات تحمل القوة لعصا الذراعين والمكعبين وعصا البطن القدرة العضلية للرجلين والسرعة الانتقالية.
- ٢- ارتفاع مستوى النشء السعودي في صفتي الرشاقة والتحمل الدوي التنفسي .

عبد العظيم عبد الحميد السيد .

(٥٧٣)

دراسة مقارنة بين عدائي المسافات القصيرة والطويلة في بعض التفجيرات الفسيولوجية والنفسية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى مقارنة بعض التفجيرات الفسيولوجية والنفسية بين متسابقي المسافات القصيرة والطويلة. وقد اشتملت هيئة البحث على ٢٨ متسابق للمسافات القصيرة، ٢٢ متسابق للمسافات الطويلة من لاعبي منتخب مصر لالعاب القوى. وأسفرت النتائج الفسيولوجية عن تفوق لاعبي المسافات الطويلة في الكفاءة البدنية والكفاءة البدنية النسبية والحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين والحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين النسبي، كما تفوق عدائي المسافات القصيرة في السعة الحيوية، وبالنسبة للتفجيرات النفسية وجد أن هناك فروقا معنوية بين متسابقي المسافات القصيرة والطويلة في السمات الشخصية كما يظهرها اختبار كاتل وايزنك للشخصية.

عبد النبي المازي أحمد خضر . (٥٧٥)

العلاقات الديناميكية المصاحبة خطوة الحماجز -  
القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١.

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بتحديد أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة في خطوة الحماجز وبالتالي على المستوى الرقسي كما شام بتحديد أنصبب وضع لنفوع الدوران المؤثرة على مركز ثقل الجسم اللاص وخصائص هذا الوضع الشكلية لحظة كسر الاتصال بالأرض قبل الحماجز و اعد الباحث برنامج للحساب الآلي باستخدام التحليل الخطي للاندلر لتحديد أكثر المتغيرات الديناميكية في خطوة الحماجز مساهمة في المستوى الرقسي للسباق ، وأسفر البرنامج عن استخلاص أربعة معادلات أعداد «ثبوتية» يمكن من طريقها التنبؤ بالمستوى الرقسي للاصبي الحماجز «١٠٠ ستر حواجز وهذه المتغيرات هي : زمن الخطوة الناتج الحركي للارتكاز الامامي قبل الحماجز أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم وزمن الخطوة.

ميدالنسي أسماعيل الجبال . (٥٧٤)

أثر ممارسة البرنامج الرياضي في أوقات الفراغ على  
تقبل الذات لدى الممرقين، دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بنين، ١٩٨٣

#### ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث دراسة تجريبية وائده في مجال استخدام الأنشطة الرياضية في فترات الفراغ لتحسين مفهوم الذات لدى الممرقين بنين (المبتدئين) وقد تكونت الرسالة من خمسة فصول واستخدم الباحث المنهج التجريبي وطبقة على افراد العينة وكلها من المقاتلين المصابين في العمليات الحربية وذلك باستخدام اختبار مفهوم الذات للكبار ولقد تحقق البحث اهدافه واستنتاجاته بان الأنشطة الرياضية لها تأثير ذو دلالة احصائية في تعديل مفهوم الذات بالنسبة للممرقين.



عثمان حسين رفعت عثمان . (٥٧٦)

أثر استخدام نظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية؛  
دكتوراه، - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٧.

#### ملخص الرسالة

يعتبر موضوع هذه الدراسة محاولة واحدة في مجال استخدام نظام البرمجة في تنمية مهارات حص حركية (مكونات اللياقة البدنية).

حيث تناول الباحث بالدراسة مادية التعليم للمبرمج ولخصائصه وخطواته - ومادية اللياقة البدنية ومكوناتها - كذلك تناول الباحث بالدراسة البحوث والدراسات السابقة المرتبطة والمساهمة للتعرف على مناهج البحث في هذا الموضوع والمشاكل والصعوبات التي أسفرت عنها نتائج الأبحاث المختلفة. ثم وضع الباحث من خلال دراسة لما سبق خطة لتصميم وبناء برنامج للتجريب حيث وضع خطة من خلال ثلاث مراحل رئيسية هي مرحلة التحليل ومرحلة التركيب ومرحلة التقويم. ثم عرض الباحث برنامج التجريب الذي صممه وفقا لإجراءات والمراحل السابق التعرض لها بالدراسة - وعرض النتائج التي توصل إليها خلال (١٥) جدولاً مستخدماً كافة المعالجات الإحصائية التي تلزمها طبيعة البحث. ثم تناول هذه النتائج بالتفسير للتوصل إلى استنتاجات البحث وتوصياته وما يثيره من دراسات ويحدث مستقبلية. قد اشتمل البحث على خمسة فصول، عدا فصل المراجع العربية والأجنبية والفرقات وقع البحث في ١٦٩ صفحة وقد استخدم الباحث ٤٥ مرجعاً عربياً و١٧ مرجعاً أجنبياً.

عدلى حسين يهوى محمد . (٥٧٧)

أثر تنمية السرعة الحركية على مستوى الأداء الحركي في الجمباز؛ دكتوراه، - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠.

#### ملخص الرسالة

قام الباحث باقتراح برنامجاً لتنمية السرعة الحركية وتحديد فاعليتها على كل من معايير القوى القصوى للمجموعات العفوية العاملة على المفاصل الأساسية وكذلك على مرونتها. وعلى الارتقاء بمستوى الأداء الحركي في الجمباز. وذلك على عينة من طلبة الكلية من أجل تسهيل عملية التعليم الحركي في الجمباز والاتجاه إلى برمجة التدريب ليس فقط بالنسبة للشاوش وأعمالهم المتقدم وأطال الكلية حيث صمم الباحث البرنامج بطريقة فردية. وقد أوضحت نتائج هذه الدراسة الدور الهام الذي تلعبه تدريبات السرعة الحركية كما تؤكد الباحث من ذلك من طريق الملاحظ والتحليل الحركي الكهاتجرامى

عصام الدين عباس حلمي الدياسطي . (٥٧٨)

أثر توزيع التدريب على بعض عناصر اللياقة البدنية  
والاداء الهأاري لنادي كرة السلة : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

العوامل البدنية والنفسية والاجتماعية المرتبطة بالمكانة  
الاجتماعية في الجماعات الرياضية : دكتوراه - القاهرة :  
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث المقارنة بين كل من التدريب الموزع على  
ثلاثة أيام والتدريب الموزع على ستة أيام للاعبين كرة السلة  
حيث يختلف هذان الاسلوبان في التدريب من حيث طول  
فترة التدريب الواحدة، وعدد الفترات الناتجة من الكمية  
الثابتة من المجموعتين للتعرف على أثر وكل من الاسلوبين  
على تنمية وتطوير عناصر القدرة العضلية، الجهاز الدوري  
التنفسي والرشاقة وكذلك على مستوى التطوير الهأاري  
المعاصرة، التمديد والتصويب وأي النظامين أفضل للاعبين  
كرة السلة، وأجريت هذه الدراسة على مجلة من عشرين  
لاعبا بكل مجموعة من مجموعتي البحث بمتوسط عمر  
١٧، ٦٢ سنة واستمر التدريب لمدة تسعة أسابيع بمجموع  
٥٤ ساعة . وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة أن توزيع  
التدريب على ستة أيام له أثر أقوى من توزيع التدريب على  
ثلاثة أيام.

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى استكشافات العوامل البدنية والنفسية  
والاجتماعية المرتبطة بالمكانة السوسيوثقافية داخل جماعة  
الفريق، وقد طبقت التجربة على ١١٦ رياضيًا يشقون  
١٠٥٥ جماعات لفريق في ألعاب كرة القدم وكرة السلة  
والكرة الطائرة وكرة اليد والهناء . وقد استخدم الباحث  
أختبارات اللياقة البدنية للشباب بعد تعديله وأختبار  
السوسيوثقافية، قياس الطول والوزن، قياس الشخصية  
قياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي، قياس الكار  
المصير وقد دلت النتائج على أن المكانة السوسيوثقافية داخل  
جماعة الفريق ترتبط أساساً بالتحيز الهأاري والقبالة  
الهدنية كما أظهرت نتائج التحليل العاملي أربعة عوامل  
المكانة السوسيوثقافية هي : القبول، اللياقة، البناء الجسمي  
الاجتماعية المستقلة.

عفت محمد عبد الحميد الركيل - (٥٨٠)

أثر الترويح على التأهيل البدني للمعوقين جسمانيا  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة أثر النشاط الترويحي على التأهيل البدني للأطفال المصابين بمرض شلل الأطفال وقد اشتمل البرنامج على الترويح الرياضي وكان عدد عينة البحث خمسة وعشرين طفلا وقد تم قياس قبلي لعينة البحث تمثل في بعض القياسات الفسيولوجية والبدنية والقدرات البدنية ثم قياس لقوة العضلات المصابة، وقد تم إجراء نفس هذه القياسات على العينة بعد تطبيق البرنامج الذي استمر ثلاثة شهور، وتم مقارنة بين القياسين البدني والقبلي لمعرفة أثر البرنامج الذي أظهر نتائج إيجابية في بعض القياسات.

على حسين محمد حسب الله - (٥٨١)

أثر التعليم الذاتي في تعليم مهارات برامج الألعاب في  
المرحلة الإعدادية؛ وكشوراء - القاهرة؛ كلية التربية  
الرياضية للبنين، ١٩٨٣

## ملخص الرسالة

تناول البحث بالدراسة التجريبية التعرف على أثر التعليم الذاتي على مهارات برامج الألعاب في المرحلة الإعدادية نظرا لأهمية واحداً موضوع التعليم الذاتي وقد اشتمل البحث على سبعة فصول فالفصل الأول التعرف بالبحث والفصل الثاني تناول الإطار النظري للدراسة، والذي تعرض للمفاهيم التعليم الذاتي واسعة، والفصل الثالث الدراسات السابقة، والفصل الرابع اشتمل على إجراءات البحث والمنهج العلمي المستخدم وعينة البحث، وفي الفصل الخامس والسادس والسابع فقد قدم الباحث عرضاً للنتائج وتفسيرها ثم الاستنتاجات والتطبيقات العملية والتربوية وما يثيره البحث من دراسات مستقبلية، وقد خلص الباحث إلى ضرورة تعميم طريقة التعليم الذاتي في النشاط الحركي.

عريس على الجاهلي . (٥٨٣)

العلاقة بين السمات الانفعالية والكفاءة البدنية والمستوى الرقسي لمتسابقي ألعاب القوى في جمهورية مصر العربية : دكتوراه - القاهرة : كليك العربية الرياضية للبنين، ١٩٨٣

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة لحاوله التعرف على العلاقة بين السمات الانفعالية والكفاءة البدنية والمستوى الرقسي لمتسابقي ألعاب القوى في جمهورية مصر العربية- واشتملت الرسالة على منه لوصول تناول الأول منها مقدمة البحث وشملت ماهية المشكله وأهميتها وأهداف البحث وكذلك التعريف بالمصطلحات الزارده بالبحث - بينما أشتمل الفصل الثاني على الأطار النظري، واشتمل الفصل الثالث على الدراسات السابقة- واشتمل الفصل الرابع على اجراءات البحث وتناول العينه وأدوات البحث بينما أشتمل الفصل الخامس على عرض نتائج البحث ومناقشتها وجاء الفصل السادس ليشمل الاستنتاجات والتوصيات ومشكلات مثيلها البحث ثم قائمة المراجع وترصل البحث الى نتائج أهمها وجود علاقة بين السمات الانفعالية والكفاءة البدنية لمتسابقي ألعاب القوى كذلك وجود علاقة بين كل من السمات الانفعالية والكفاءة البدنية والمستوى الرقسي.

على محمد عبد الرحمن . (٥٨٢)

العلاقات الديناميكية في الدورانات الكبرى وأثرها على بعض نهايات الجمل الحركية على جهاز العقلة: دكتوراه- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقات الديناميكية المتواجده بين الدورانات الكبرى وبعض نهايات الجمل الحركية على جهاز العقلة والناشئة عن تأثير لاصب العقلة بقوة رد فعل سطح الاتصال التي تجبره الى اعاده تشكيل قوى الدوران بالشكل الذي يتناسب وتحقيق عملية الانتقال في الفراغ في عدم الاتصال هذه اشكالا متباينة في المهارات على المسار الميكانيكي الناتج عن تمرره من نقطة الدوران فوقع اختيار الباحث على التصوير السينمائي كوسيلة لجمع البيانات باستخدام التحليل الكينماتوجرافي الذي يتطلب بالضرورة استخدام محارلات ميكانيكية مؤنية تحديد شكل العلاقات الديناميكية بين الدوران والاداء المهارى في الفراغ وقد أظهرت نتائج التحليل عن الاستنتاجات الآتية:

يتحدر لاصب الجميز في عدم وجود طرد مركزي، عدم وجود دالات للفرق بين تحدر اللاصعين، مساهمات ديناميكية مختلفة من أجزاء الجسم وجود علاقة بين السرعة للمارسة والارتفاع المودى الناتج بعد التحدر .

غانم محمد مرسى غانم . (٥٨٤)

القلق وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى في الجمباز:  
دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على القلق وعلاقته بمستوى الأداء المهارى في الجمباز وقد شملت عينه البحث كل من نائس، وثلاثينات الجمباز من سن (١٠-١٤ سنة) المشتركين في بطولة مصر للجمباز وقد استخدم الباحث لقياس القلق بطاقة مصغر للجمباز وقد استخدم الباحث لقياس القلق كحالة (من تعميم الباحث) اختبارات الورقة والقلم، وأيضا بعض القياسات الفسيولوجية بهدف دراسة العلاقة بين اختبار الورقة والقلم والقياسات الفسيولوجية وقد تمثلت أهم النتائج في وجود فريق دالة احصائية بين الموقف الضاغط ( مواقف المنافسة) والموقف الميسر ( قبل التدريب) في القلق كحالة نفسية وبعض القياسات الفسيولوجية لدى نائس، وثلاثينات الجمباز لصالح الموقف الضاغط كما لم توجد علاقة دالة احصائية بين اختبار الورقة والقلم والقلق كحالة والقياسات الفسيولوجية ( ضغط الدم) - النبض - الاكسجين الهيدروجيني للعاب : PH .

فاروق السيد مرسى غازى . (٥٨٥)

قياس تماسك الفريق الرياضى : دكتوراه - القاهرة:  
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

يعتبر التماسك من أهم العوامل الأساسية لاستمرار اللاعبين في عضويتهم للفريق ولكن يلاحظ أن بعض الفرق تتعرض لكثير من العوامل التى تهدد تماسكها وتصدع أبنيتها وذلك تحدد أهداف الدراسة في الاتي:  
- بناء مقياس لتماسك الفريق الرياضى.  
- دراسة عامة للمقياس للتعرف على البناء العالمى لتماسك الفريق الرياضى  
- دراسة العلاقة بين تماسك الفريق ونتائجه .  
- اقتراح التوصيات الإجرائية التى تهدف الى تقوية وتمعيم التماسك في جماعة الفريق الرياضى، ومن أهم استنتاجات الدراسة أن هناك علاقة ايجابية بين درجة تماسك الفريق على بعض الخصائص المميزة لهذا الفريق في ضوء العوامل المميزة التى أظهرتها نتيجة التحليل العالمى للقياس.

لوزية منصور محمد النجومي ، (٥٨٧)

أثر أنقاص الوزن على اللياقة البدنية الخاصة وبعض الوظائف الفسيولوجية للأعضاء المنزلات: دكتوراه، القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠.

## ملخص الرسالة

يلعب وزن الجسم دوراً هاماً بالتحديد للاعبين  
المنازل (ملاكمة - مصارعة - جودو - رفع أثقال) لذلك يلجأ  
كثير من الرياضيين في هذه الأنشطة الرياضية إلى  
استخدام طرق عديدة لتفاسد أوزانهم قبل البطولات  
ولذلك قام الباحث بدراسة هذه الظاهرة بواسطة الأسلوب  
العلمي فقد اختار عشوائياً (١٦٣) لاعب من هذه  
الرياضات الأربع سالفة الذكر بتقسيمها إلى خمسة  
مجموعات متكافئة أربعة منها طبق عليها الطرق المختلفة  
لتفاسد الوزن والغشامة كانت هي الضابطة وبعد أخذ  
القياسات اللازمة قام الباحث بمعالجة هذه البيانات  
إحصائياً وأهم ما توصلت إليه من نتائج هو:-

إنّ انقراض الوزن يؤثر بالسلبية على اللياقة البدنية الخاصة وبعض الوظائف الفسيولوجية للجسم المنزلات.

إنّ أفضل طرق انقراض الوزن هو (الغذاء البروتيني) حيث إنها لا تؤثر بصورة فعالة على اللياقة البدنية الخاصة والوظائف الفسيولوجية الخاصة للجنة.

إن طريقة المسهلات لانقاص الوزن أكثر الطرق المستخدمة تأثيراً بالسلبية على جمع القياسات التي تمت للاعبين المنازلات عنة المحث.

- لذلك يوصى الباحث بعدم استخدامها في الطرق التقليدية الأخرى وأن كانت هناك ضرورة ملحة ليستخدّم أنقاص الوزن بالهروتين تحت إشراف متخصص ويتعاون مع مدرب الفزيق .

فریدۃ احمد خروازی حسن . (۵۸۶)

دود بعض الأنشطة الترويحية في الترابط الأسرى:  
دكتوراء - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

ملقبہ ، الی سبب

هذا البحث لدراسة دور ممارسة الأنشطة الترويحية في  
الترباط الأسري المصري وتكونت عينة البحث من ٤٠ أسرة  
عينة تجريبية (ممارسين للأنشطة الترويحية) ٤٠ أسرة  
عينة ضابطة (غير ممارسين للأنشطة الترويحية)،  
واستخدم المنهج التجريبي، وتم الحصول على البيانات  
الخاصة بالأسر عن طريق استمارة قياس (من وضع  
الباحثة) طبقت على الزوجة والزوج وأكبر الأبناء  
وأظهرت النتائج وجود فرق دالة إحصائية في معظم  
متغيرات الترباط الأسري لدى كل من الزوجات والأزواج  
والأبناء الممارسين وغير الممارسين لصالح الممارسين وكذلك  
تبين وجود فرق دالة إحصائية بين الأسر الممارسة وغير  
الممارسة للأنشطة الترويحية لصالح الأسر الممارسة وتبين  
وعدم وجود فرقاً في الترباط تبعاً لأنواع الأنشطة  
الترويحية الممارسة وعدم وجود فرق في الدرجة الكلية  
للمجموع متغيرات الترباط بين الأسر التي تشترك والأسر  
التي لا تشترك أفرادها في ممارسة نفس أنواع الأنشطة  
الترويحية.

لؤاد رزق عبد الحكيم حسن .

(٥٨٨)

تتويم دور مراكز الشباب بالوجة القبلى في ممارسة أنشطة ألعاب القوى وأثر برنامج مقترح في زيادة الأقبال عليها؛ دكتوراه- القاهرة؛ كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة التي قام بها الباحث الى التعرف على دور وأثر برامج التربية الرياضية بمراكز شباب المدن في نشر رياضة ألعاب القوى ومحاوله وضع برنامج مقترح يهدف الى نشر هذه الرياضة ويوصل على زيادة الأقبال عليها ولقد استخدم الباحث المنهج المسمى بتقويم مراكز شباب عينة البحث وذلك لمعرفة الصعوبات والمشكلات التي تعترض الشباب وتحول دون ممارستهم لهذه الرياضة وقد كشفت الدراسة عن العديد من الصعوبات المعوقة لاقبال الشباب بالمراكز على ممارسة لهذه الرياضة وفي ضوء هذه الدراسات ثم وضع البرنامج المقترح لبعض مسابقات ألعاب القوى والذي كان له أثر واضح في أقبال الشباب على ممارسة بعض مسابقات ألعاب القوى وفي ضوء هذا أقترح الباحث تطبيق هذا البرنامج بجميع مراكز شباب المدن هذا بالإضافة الى وضع عديد من التوصيات الهامة التي تخدم هذا المجال.

فهدى سيد مرسى .

(٥٨٩)

وضع مجموعة اختبارات بدنية ومهارية للاعبين الدوري الممتاز لكرة اليد؛ دكتوراه- القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث وضع مجموعة اختبارات بدنية ومهارية لقياس مستوى لاعبي الدوري الممتاز لكرة اليد هل أن تكون الاختبارات قريبة للعبة الى حد ما من المواقف التي يتعرض لها اللاعب خلال المنافسة وقد قام الباحث ثلاثة وعشرون اختبارا بدنيا وتم حساب المعاملات العلمية للاختبارات واستبعد الباحث ستة اختبارات لعدم قدرتهم على التمييز بين اللاعبين فغير اللاعبين ثم قام الباحث باستخدام الأعداد المطلق للخطوات كمعالجة أحصائية لاستخراج مجموعة الاختبارات وتوصل الباحث إلى ثمانية اختبارات بدنية ومهارية، ثم قام بوضع مستويات معيارية للاختبارات المستخلصة.

كمال عبد الحميد أساميل . (٥٩١)

القياسات الجسمية للاعبين كرة اليد (الممتازين) (دراسة  
عالمية)؛ دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تمت القياسات الجسمية للاعبين اليد الممتازين بعصر، حيث  
بلغت عينة البحث ١٤١ لاعب، أُختيروا بالطريقة العمدية،  
يمثلون عشرة أندية. وتحدثت متغيرات البحث في ١٠٨  
متغير عولجوا عاملها بالأسلوب المتعامد، بهدف التعرف  
على:

- ١- التعرف على عوامل البناء الجسمي لعينة البحث.
- ٢- تحديد بطارية قياسات جسمية لعينة البحث وقد أظهرت  
نتائج الدراسة أن هناك فروقا فردية، اُتفكت على  
التضخمات الفاصلة بتوزيعها على فئات، عبر عنها بما يلي:
- ١- سبعة عوامل تميز كل منها بتجمع خصائص متماثلة  
من مكونات البناء الجسمي لمختارته.
- ٢- بطارية قياسات جسمية لعينة البحث، تضمنت سبعة  
قياسات.

كارم متولى مصطفى عبد الجواد . (٥٩٠)

علاقة بعض القياسات الأثرية ومتره بالقوة الدافعة في  
بعض طرق السباحة؛ دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية  
الرياضية، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يغلب الرأي حول أهمية شكل الجسم وحجمه بالنسبة  
لتحقيق أفضل النتائج في السباحة، فهوى البعض أن-  
القياسات الأثرية ومترية كالطول والوزن والمحيطات  
الجسمية لها دور إيجابى في زيادة القوة الدافعة في نفس  
الوقت يرى البعض أن لهذه القياسات دورا سلبيا حيث  
ترتبط بالمقاومة المائية، لذا رأى الباحث محاولة التعرف على  
علاقة بعض القياسات الأثرية ومترية بالقوة ونسب  
مساهمتها في كل من القوة الدافعة والسرعة بهدف ترجية  
السباحين إلى طريقة السباحة المناسبة لما يتميزون به من  
قياسات جسمية محدده مستخدما المنهج الرصنى حيث  
أدخل عددا من القياسات الأثرية ومترية كالطول والوزن  
ولهما كميتيريات مستقلة في برنامج لتحليل الانحدار مع  
القوة الدافعة كميتير تابع لعدد ٧٥ طالبا من سباحى الكلية  
٢٥ في سباحة الزحف، ٤٠ في سباحة الصدر حيث  
قيست القوة الدافعة باستخدام جهاز قام الباحث بتصفيه  
ولقد أظهرت النتائج أن الفخامة النسبية لشكل الجسم  
وحجمه لها أهميتها بالنسبة لزيادة القوة الدافعة كما تبين  
مساهمة بعض القياسات الأثرية ومترية في القوة  
الدافعة والسرعة.



لطفي محمد كمال . (٥٩٢)

العلاقة بين بعض القدرات العقلية والنفسية والحركية «  
والاعتماد المهارى لدى الناشئين في كرة القدم : دكتوراه  
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

#### ملخص الرسالة

لقد أصبحت كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم واستحوذت على اهتمام مختلف الطبقات وباتت أهتمام المستويين عن الرياضة والشباب دوليا ومحليا ومن هذا المطلق اختار الباحث موضوع يقدم العاملين في مجال كرة القدم وخاصة مع الناشئين.

١- تتناول الفصل الأول ماهية البحث وأهدافه وهي :  
أ- التعرف على العلاقة بين بعض القدرات العقلية ومستوى أداء المهارة الحركية لدى الناشئين في سن ١٠-١٣ سنة  
ب- التعرف على مدى تأثير ممارسة كرة القدم طيبعض القدرات العقلية.

ج- معرفة مدى تأثير البرنامج التدريبي على بعض القدرات العقلية لدى الناشئين.

هيئة البحث: عشوائية من أندية الزمالك والترسانة والتربية الرياضية (١٥٦).

منهج البحث: المنهج الوصفي- التجريبي  
التوصيات: يرى عند اختيار الناشئين في كرة القدم أن يوضع في الاعتبار الدلالات ذات الأهمية المستخلصة في هذه الدراسة.

٢- الاعتماد بدراسات المنطل للمعربين.

محمد بطل عبد الحائق. (٥٩٣)

القائيس الجسمية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية؛ دكتوراه- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة أحصت المحاولات التي تبحت في الواصفات والقياسات الجسمية التي يمكن أن تساهم في مستوى أداء المهارات الحركية التي تتكون منها مباريات ألعاب القوى وتهدف إلى:

محاولة التعرف على مدى العلاقة بين القائيس الجسمية ومستوى الأداء في مهارات الجري والوثب والرمي، ولقد وضع الباحث فروضا ليتمهته كالتخص في وجود علاقات بين بعض القائيس الجسمية ومستوى الأداء في كل مهارة من المهارات المختارة. ولكن يتصلق الباحث من مدى صحة الفرض قام بالأجراءات التالية:

تعميد القياسات الجسمية واختبارات المهارات واختبار المعية ثم تطبيق القياسات واختبارات ومعالجة البيانات احصائيا. وقد أمكن التوصل الى النتائج التالية.

- ١- توجد علاقة عكسية بين قياسات ( طول الجسم، محيط الوسط، الطول السفلي، طول الذراع، طول القدم، الطول العلوي) وبين زمن الجري (٦٠ متر).
- ٢- توجد علاقة عكسية بين قياسات (طول الجسم، محيط الوسط، طول الذراع، طول العنق، الطول السفلي، محيط القدم، الطول العلوي) وبين زمن الجري (٦٠ متر).
- ٣- توجد علاقة موجبة بين قياسات (طول الذراع، طول الطول السفلي) ومسافة الوثب .
- ٤- توجد علاقة موجبة بين قياسات (طول الجسم، طول الذراع مسافة الرمي).

محمد جمال الدين محمد حماد . (٥٩٥)

أثر تنمية القدرة العضلية على مهارة التصويب بالوثب  
الأعلى في كرة اليد : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الزامته الى التعرف على أثر برنامج مقترح  
لتنمية القدرة العضلية على مستوى الأداء المهارى لمهارة  
التصويب بالوثب لاعلى في كرة اليد . وقد أجريت دراسة  
تجريبية على عينة من مراكز تدريب الناشئين بجمهورية  
مصر العربية بلغ عددهم (٨٧) لاعبا خضعوا لبرنامج  
تجريبى من أعداد الباحث لتنمية القدرة العضلية لمدة اثني  
عشرة أسبوعا بواقع ٤٥ ساعة تدريبية ، بينما لم تخضع  
المجموعة الضابطة (٨٨) لاعبا لى معالجة تجريبية . وقد  
أظهرت النتائج تأثير البرنامج إيجابيا على مستوى المهارة  
تهد الدراسة حيث تفوقت المجموعة الضابطة ، كما ظهر  
كذلك تغيرا دالا في مستوى اللياقة البدنية لدى المجموعة  
التجريبية كنتيجة للبرنامج المقترح

محمد توفيق عبد المرحد الزليلى . (٥٩٤)

أثر برنامج تدريبي مقترح على مستوى الأداء المهارى  
وبعض الوظائف الفسيولوجية للاعبين كرة اليد ، دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لدراسة بعض التغيرات والعلالة بينها  
وبين مستوى الأداء المهارى للاعبين كرة اليد من خلال  
برنامج تدريبي مقترح ومن خلاله يتعرف الباحث على أثر  
البرنامج على المستوى المهارى للاعبين عينة البحث من ١٤  
الى ١٦ سنة والتعرف على العلاقة بين مستوى الأداء  
المهارى وبعض الوظائف الفسيولوجية المصاحبة للاعب كرة  
اليد . عينة البحث ، الحصول على طريقة مناسبة ومقننة  
علميا على المجتمع المصرى . وكانت عينة البحث من لاعبين  
فرق شعبة لندية من منطقة القاهرة والجزيرة لكرة اليد بعدد  
٨٢ لاعبا من ١٤ سنة الى ١٦ سنة وكان مستوى أثنان  
للمجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البدنى أفضل  
مته في القياس القبلى ويوضح دلالة إحصائية لمصالح  
القياس البدنى . كما كان أثنان المجموعة التجريبية للمهارات  
الهجومية وبالنسبة لبعض التغيرات الوظيفية أفضل من  
المجموعة الضابطة ودلالة إحصائية لمصلحة المجموعة  
التجريبية .

محمد صبحي أحمد حساين . (٥٩٦)

بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمحافظة القاهرة، دكتوراه ، - القاهرة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

في ضوء مسح آخرى للمراجع المختصة تم استخلاص ستة مكونات اللياقة البدنية، وضع لهم عدد من الاختبارات لقياسهم أدخلت الاختبارات المرحمة في أربع دراسات استطلاعية استبعد خلالها الاختبارات غير الصالحة طبقت الاختبارات الصالحة على عينة البحث وحللت حاصلها واستخلص خمس عوامل أولية تم تفسيرها وتسميتها في ضوء نتائج التدوير المائل والمتعامد ثم أعيد تحليل عوامل الدرجة الأولى حاصلها نتج عاملين من عوامل الدرجة الثانية تم تدويرها وإسقاطها على المتغيرات الأصلية حيث تم تسميتهما وتسميتهما ، في ضوء العوامل المستخلصة تم تحديد وحدات البطارية الطويلة والقصيرة ووضع لها معايير

محمد صبحي عبد الحميد أسماخيل (٥٩٧)

تقرير برنامج الأعداد البدني لفترة القوات المسلحة المصرية، دكتوراه - القاهرة، كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

القيام بدراسة تطبيقية لبرنامج الأعداد البدني لجند القوات المسلحة المصرية والمنفذ حاليا بفرض :

١- تقييم نتائج تدريب التربية الرياضية بالقوات المسلحة في الفترة من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٠ ، والتي تمت بواسطة هيئة تفتش القوات المسلحة للتعرف على النتائج ومدى البرنامج الحالي على مستوى الجند .

٢- دراسة تطبيقية بفرض :

أ- التعرف على الصعوبات والمشكلات التي تحول دون تحقيق النتائج المرجوة نحو عداد الجند بنفيا .

ب- التعرف على الاحتياجات التدريبية في البرنامج الحالي وما يجب أن يكون عليه .

ج- تحديد الصفات البدنية الضرورية اللازمة - للأعداد البدني الخاص للوحدات والتشكيلات المختلفة .

محمد عاطف مصطفى حمزة الانهر . (٥٩٨)  
التوافق المهني لمدرس التربية الرياضية : دكتوراه -  
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

عالج الباحث موضوع بحثه من خلال سبعة فصول تناول  
الأول مقدمة البحث حدد فيها الباحث لنفسه أربعة تم  
تحقيقها جميعا وكذلك وضع الباحث أربعة فروض تم قبول  
فرضين فيها ورفض الفرضين الآخرين، وتتألف الفصل  
الثاني الأطار النظري وناقشه الباحث بهدف تحديد أطار  
فكرى للبحث وعرض الباحث في الفصل الثالث الدراسات  
السابقة وناقشها من زاوية الأدوات المستخدمة فيها ومن  
زاوية النتائج المرتبطة بموضوع بحثه وفي الفصل الرابع تم  
عرض إجراءات البحث واعتمد الباحث فيها على بناء  
مقياس للتوافق المهني تأسس على ثلاث عوامل رئيسية هي  
المهنية والذاتية والاجتماعية وقام الباحث بمعالجة جميع  
البيانات احصائيا واستخدم في إحدى الخطوات التحليل  
العامل بطريقة المكونات الأساسية وتوصل الى بناء مقياس  
التوافق المهني بعد عدة تجارب استطلاعية على عينات من  
محافظات القاهرة والهيضة والاسكندرية والغربية وتم  
تطبيق المقياس على عينة من محافظتى القاهرة والهيضة ثم  
قام الباحث بتفسير ومناقشة النتائج في الفصل الخامس في  
شبه نتائج الدراسات السابقة ومن خلال العمل المهني  
وقدم الباحث الاستخلاصات والتوصيات في الفصل  
السادس بعد تعرضه لفترة الأعداد المهني وأثناء العمل  
الفعلى والهيئات والمؤسسات الرياضية خارج المحيط  
الدرسى وقدم الباحث توصيات بحثه ناتجة من الدراسة  
وتألف في الفصل السابع المراجع العربية والأجنبية وقد  
أرفق الباحث المقياس في جميع أبعاده وفي صورته  
النهائية وعرض ملخصا للبحث باللغة العربية الإنجليزية.

محمد عبد العزيز حنا . (٥٩٩)  
أثر كل من أسلوب التدريب الموزع والمركز حل بعض  
المتغيرات الفسيولوجية والمستوى الرقعى للناشئين في  
مسابقات العدو : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

هدف الرسالة اختبار أسلوب تدريبي مناسب لمرحلة  
الناشئين في مسابقات العدو واختبار الباحث أسلوب  
التدريب الموزع لمقارنته بأسلوب التدريب المركز المستخدم  
في تدريب هذه الناشئين، وتأثير كل من الأسلوبين على  
المستوى الرقعى وبعض المتغيرات الفسيولوجية لناشئه  
العدو أسلوب التدريب الموزع يعتمد على توزيع فترة العمل  
الاسبوعية على فترات تدريب يومية قليلة الحجم مع فترات  
راحة قصيرة . مينة البحث تتكون من تسعين لاعبا من  
ناشئه العدو بالهيضة وقسمت العينة الى مجموعتين واحدة  
تستخدم أسلوب التدريب الموزع والأخرى أسلوب التدريب  
المركز بالمجلس الاطوى للذهاب ثم إجراء التجربة والأخرى  
قياس قبل وبعد وتم التحليل الاحصائى بهدف التحقق  
من فروض البحث وكانت الاستنتاجات تتفق أسلوب  
التدريب الموزع على أسلوب التدريب المركز في المستوى  
الرقعى وبعض المتغيرات الفسيولوجية قيد البحث .

محمد مجدى حسن أحمد منصور. (١٩٨١)

أثر قوة كل من الذراعين والرجلين على السرعة في الطرق المختلفة للسباحة: دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على أثر قوة كل من الذراعين والرجلين على السرعة في طرق السباحة الأربعة و هي الزحف والفرشة والظهر والصدر، وقد قام الباحث باستخدام اختيار السباحة المكيدة الى جهاز لقياس القوة الدافعة قام الباحث بتصميمه ثم قام الباحث بحساب القوة الناتجة من الذراعين والرجلين كل على حدة ثم تم التعرف على تأثيرهم على السرعة من خلال اختبارات السرعة بالذراعين والرجلين كل على حدة وذلك عن طريق معاملات الارتباط والنسب المئوية.

محمد لنحي عبد الرحمن محمد سليمان . (١٩٨٠)

العلاقة بين بعض عناصر . اللياقة البدنية وأصابات الطرف السفلي للاعبين كرة القدم في جمهورية مصر العربية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

#### ملخص الرسالة

هذه الرسالة هي محاولة لأدراك العلاقة بين بعض عناصر اللياقة البدنية وأصابات الطرف السفلي للاعبين كرة القدم في ج.م.ع. ولقد تم تحديد هذه العناصر وهي: التحمل ( للجلد القوي التحملى) القدرة ، السرعة، الرشاقة، المرونة وتم قياسها بواسطة خمسة اختبارات بدنية لتحديد مستوى اللاعبين حيث البحث في هذه العناصر، وفي نفس الوقت تم تنفيذ برنامج تدريبي معد وملائم علمياً لتنمية هذه العناصر البدنية الخاصة للاعبين المجموعة التجريبية، وتم تحديد أصابات الطرف السفلي بواسطة استمارة خاصة أعدت لهذا الغرض وذلك لأدراك العلاقة بين مستوى العناصر البدنية وأصابات الطرف السفلي، وأستدعى العمل في هذا البحث استخدام أكثر من منهج فقد استخدم فيه المنهج التجريبي والمنهج الوصفي . ولقد توصلت هذه الدراسة الى أن هناك ارتباط عكسي بين مستوى عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالخص السابطة وأصابات الطرف السفلي وأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين والمصابين وغير المصابين في مستوى هذه العناصر كانت أقل لدى اللاعبين لدى المستوى المرتفع في عناصر اللياقة البدنية الخاصة .

محمد محمد عبد الله المحامى . (٦٠٢)

برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية في ضوء تقديم برامجها الحالية: دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول الباحث بالدراسة المسحية برامج التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بمحافظة القاهرة وذلك بغرض وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية بهذه المرحلة في ضوء تقديم برامجها الحالية ويتخلص أهداف البحث في هدفين رئيسين:

١- تقديم برامج التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية وذلك من خلال:  
أ- إعداد بطاقة تقييمية رسمية تفضل جوانب برامج التربية الرياضية .

ب- تطبيق هذه البطاقة على عينة مختارة من المدارس الابتدائية بمحافظة القاهرة.

٢- وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية في ضوء نتائج التقييمية. ولقد استخدم الباحث الاستفتاء كأداة لجميع البيانات من خبراء التربية الرياضية بكليات التربية الرياضية بالقاهرة ووزراء التربية والتعليم ولقد بلغ عددهم ٧٥ خبيراً ومن ١١٩ مدرسا يمثلون مدارس المناطق التعليمية بمحافظة القاهرة.

محمد هادي علي أحمد النلف . (٦٠٣)

العلاقة بين قدرة تشغيل الجلوبوكز في الدم وبعض عناصر اللياقة البدنية: دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على التغيرات التي يمكن ان تحدث في مستوى تركيز جلوكوز الدم نتيجة عمليات التمثيل الغذائي التي تتم أثناء مزاوله بعض أنشطة التحمل وجرى ١٥٠٠م وذلك أثناء صيام وبعد تناول وجبة غذائية غنية بالمواد الكربوهيدراتية كما وقع اختبار الباحث على معدل النبض وضغط الدم الشرياني كمتغيرات فسيولوجية مصاحبة لعمليات التمثيل الغذائي أثناء النشاط البدني لأفراد العينة وقد أظهر البحث النتائج الآتية:

١- حدوث تغيرات معنوية في المتغيرات الفسيولوجية السابقة أثناء الصيام وبعد تناول لوجبة نتيجة جرى ١٥٠٠م.

٢- عدم وجود فروق معنوية في نسبة التغير في المتغيرات الفسيولوجية السابقة وأيضا في مستوى الأداء البدني للعينة أثناء الصيام وبعد تناول الوجبة.

٣- وجود علاقة ارتباط عكسية بين معدل التغير النسبي للمتغيرات السابقة وزمن الجري ١٥٠٠م.

محمود أحمد أبو العيثين . (٦٠٥)

وضع مجموعة اختبارات بطارية بدنية ومهارية للاعبين  
الدرجة الأولى لكرة القدم في ج.م.ع.١ دكتوراه. - القاهرة؛  
كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع مجموع اختبارات بدنية ومهارية للاعبين  
ومهارية للاعبين الدرجة الأولى لكرة القدم في جمهورية  
مصر العربية وهذه العينة تمثل لاعبي معظم أندية الدرجة  
الأولى بمصر المسجلين بالاتحاد للعام لكرة القدم وقد قام  
الباحث بوضع مجموعة اختبارات ثم أخضعهم للمعالجة  
الإحصائية المناسبة ثم للتحليل الطى والذي أسفرت عن  
مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية ثم قام الباحث  
بوضع معايير يمكن من طريقها تقويم لاعبي الأندية بالدرجة  
الأولى في كرة القدم كما تم وضع التقييمات والتطبيقات  
التربوية وكذلك المشكلات التي يمكن دراستها فيها بعد.

محمد وجيه عبد الجواد سكر. (٦٠٦)

العمل المرتبطة بالنمو البدني وعلاقتها باللياقة  
البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الغربية؛  
دكتوراه. - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

البحث مهارة من دراسة للعمل المرتبطة بالنمو البدني  
وعلاقتها باللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة  
الغربية في العمل.

١- القياسات الأنتروبيومترية.

٢- النمط الجسمي.

٣- كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي.

ولقد أثبتت الدراسة وجود علاقة إيجابية بين بعض القياسات  
الجسمية مثل الطول الجذع وطول الطرف السفلي وبعض  
عوامل اللياقة البدنية مثل القدرة، السرعة والرشاقة ووجود  
علاقة سلبية للوزن بجميع العناصر قيد البحث.

كما أثبتت الدراسة وجود علاقة إيجابية بين نمط الجسم  
وبعض عناصر اللياقة البدنية وأن أفضل أنماط الاجسام  
في عناصر اللياقة البدنية هي النمط المعضلي والمعضلي  
القصيف. كما أثبتت الدراسة وجود علاقة إيجابية بين كل  
من السمة الحيوية والجهاز الدوري التنفسي ببعض عناصر  
اللياقة البدنية.

محمود سيد محمد قاسم . (٦٠٩)

أثر فترة أعناء الطلبة المستجدين على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبنية والنفسية للطلبة الجدد بكلية الشرطة؛ وكثروا . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بطن ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ٦ فصول يشتمل الفصل الأول على مشكلة البحث وأهدافه وفرضياته وأهداف البحث هو معرفة مدى تأثير فترة المستجدين على المتغيرات الفسيولوجية والبنية والنفسية للطلبة الجدد بكلية الشرطة . وكانت عينة البحث من ١٠٠ طالب من الصف الأول ( المستجدين ) وأجريت التجارب والاختبار قبل فترة المستجدين وبعدها ، والفصل الثاني يشتمل على الجزء النظري للمتغيرات الثلاث قبل الدراسة ، والفصل الثالث يشتمل على الأبحاث -المتشابهة والتطبيقات عليها ، والفصل الرابع النتائج الإحصائية والبدائل ونتائج البحث ومناقشتها في الفصل الخامس والفصل السادس ويشتمل على المراجع العربية والأجنبية والتوصيات ، وكانت نتائج البحث أن فترة المستجدين لها تأثير إيجابي على الناحية الفسيولوجية والبنية والنفسية .

محمود عبد الفتاح حسن عتار . (٦٠٧)

مستوى الطموح تماثلته ببعض جوانب الشخصية لدى السباحين؛ وكثروا . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بطن ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يمتد هذا البحث وما توصل إليه من نتائج خطيرة في طريق التعرف على العلاقة بين مستوى الطموح وبعض جوانب الشخصية لدى السباحين كما أن هذا البحث يعتبر من البحوث القليلة التي تناولت الدراسة موضوع له أهمية بالنسبة للسباح والأدري والمدرّب وقد قام البحث بأعداد مرسوم للاستفادة بنتائج البحث في المجال التطبيقي ويتضمن :

- الهدف من المشروع .
- الإجراءات التلّيفية للمشروع .
- خطوات تدويم المشروع



محمود فتحى محمود محمد. (٦٠٨)

بعض العوامل البيوميكانيكية لراحل الارتكاز في الوثب الثلاثى ، دكتوراه- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تختلف المسافة الأفقية الكلية التي يقطعها لاعب الوثب الثلاثى وفقا للاختلافات الناتجة من العوامل البيوميكانيكية لراحل الارتكاز على الأرض ولذا فتحليل ودراسة مسار حركة مركز الثقل بيوميكانيكيا من طريق المركبات الأفقية والرأسية خلال الارتكاز يساعد في التعرف على أسباب الاختلافات في المسافات المحقة لكل مرحلة ويساعد على تحسين التدريبات في عمليات التحسين والتدريب. هدف البحث دراسة الفرق بين العوامل البيوميكانيكية لراحل الارتكاز في الوثب الثلاثى واختير ٤٧ مصاول وثب ثلاثى بها ١٩٦٥ ارتكاز أوليت بواسطة ٨٥ لاعب من منتخب الفريق القومى المصرى ١٠٠ طلبة من كلية التربية الرياضية بالقاهرة بصورت سينمائية ١٦٥ بسرعة ٥٠/ك/ث وأخذت للتحليل الكيماتيجرالى، وأستخرج خمس مجموعات من بيانات العوامل البيوميكانيكية ، أهمها دراسة الملاحظات البينية لتقويم مرحلة الارتكاز الى ارتكاز أساسى وخلفى ٢٤٥ ارتكاز وأستخرج نتائج تحليل التباين عن وجود فروق دالة بين المراحل في كثير من العوامل المختلفة. وصعوبة زيادة السرعة الأفقية وتأثير زيادة السرعة الرأسية بمسار معمار العجلة وتشابه الخطوة مع الوثبة كثير إلا أن كل مرحلة ارتكاز قائمة بذاتها وتشابه مسار العجلة بين الارتكازات الأمامية وكذلك بين الارتكازات الخلفية ودعم تماسق التسبب المنوية المسئلة لعوامل مرحلة الارتكاز.

محمود محمد حسن عبدالله. (٦٠٩)

خصائص الكفاءة البدنية وعلاقتها بالمستوى الرقى لسياحى الزحف؛ دكتوراه- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين. ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة البحث في ضرورة التعرف على خصائص الكفاءة البدنية لدى السباحين تبعاً لمستوياتهم الرقمية ومرامهم السنية- حتى يمكن وضع التوصيات التي تتعلق تطويراً في أسلوب التدريب والوصول لسياحى الزحف الى المستويات العالية- كما يمكن أن يحلّق هذا البحث نتائج تستفيد منها الطرق الأخرى من السباحة.

وتتمثل عناصر المشكلة في الآتي:

- ١- معرفة مستوى الكفاءة البدنية للسباحين.
- ٢- متابعة التطورات الوظيفية المصاحبة لقياس الكفاءة البدنية.
- ٣- وضع مواصفات للتدريبات الوظيفية للسباحين.

محمدة محمد محمودة أبو سمرة .

(٦١٠)

تتضمن بعض المظاهر التربوية الرياضية وفقاً للشرعية الإسلامية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هذه دراسة نظرية عملية يحاول الباحث من خلالها التعرف بعض مظاهر التربية الرياضية وفقاً للشرعية الإسلامية، بهدف بناء نظام رياضي يتفق بالحكم الشرعية الإسلامية. وقد حدد الباحث هذه المظاهر المختلفة للتربية الرياضية واصلها وحللها إلى قضايا أساسية بلغت اثنتا عشر قضية ثم وضع استفتاء خاصاً لاستطلاع رأي بعض علماء المسلمين فيها، وباستخدام المنهج القياسي - وهو يستخدم لأول مرة في دراسات التربية الرياضية - تعرف على آراء المذاهب الإسلامية في قضايا البحث وهكذا تمكن الباحث من صياغة نتائج البحث وتصميماته للأخذ بها في المجال الرياضي.

محمود يحيى محمد سعد .

(٦١١)

العلاقة بين بعض المتغيرات البدنية والفنية والنفسية ونتائج المباريات في كرة السلة تحت ١٥ سنة بجمهورية مصر العربية؛ دكتوراه - القاهرة؛ كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

أصبح التقديم من الخطوات الأساسية في عملية التدريب حيث تسطيع معرفة العوامل التي تؤثر على مستوى الفرق للعمل على تطويرها وتدريبها لتحقيق أفضل النتائج ولقد اشتمل هذا البحث على أربعة فصول "الفصل الأول" وهو مشكلة البحث وفرضه هو محاولة معرفة العلاقة بين بعض المتغيرات البدنية والفنية ونتائج المباريات في كرة السلة. أما "الفصل الثاني" - فاشتمل على الإطار النظري وتضمن مقدمة عن - القياسات الجسمانية وأهميتها والمهارات الأساسية وأهميتها وتصنيفها والروح المعنوية وأهميتها وأثرها ثم الدراسات السابقة العربية والأجنبية ثم فروض البحث وهي: (١) هل يوجد ارتباط بين المباريات (٢) هل يوجد فروق بين الفرق المشتركة في متغيرات البحث "الفصل الثالث" - اشتمل على إجراءات البحث وعينة البحث وهي فرق الناشئين تحت ١٥ سنة وأدوات البحث التي تضمنت القياسات والاختبارات . الفصل الرابع " وفيه عرض الباحث للنتائج وتفسيرها واستنتاج الباحث تطبيقاً - الفروض وهو موجود ارتباط بين متغيرات قيد الدراسة ونتائج الفرق كما يوجد فروق بين الفرق المشتركة لصالح الفرق المتقدمة ثم مشروع البحث.

(٦١٣)

مصطفى حسن إبراهيم باهى .

العلاقة بين الأدراك وممارسة بعض الأنشطة الرياضية في  
النازلات: دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية  
للبنين، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على القدرات الإدراكية  
(نكاء إدراكي) لدى كل من لاعبي الأنشطة الرياضية  
المختارة ومقارنة لاعبي هذه الأنشطة في القدرات الإدراكية  
مع توضيح مجالات الاستفادة من البحث وذلك كانت عينة  
البحث مكونة من لاعبي لوى مستوى عالي وثلاثين وغير  
ممارسين للأنشطة الرياضية وأجرى البحث في الفترة من  
٧٩/٢/١٠ إلى ١١/١/١٩٧٩. وأظهر البحث النتائج  
الآتية:

- وجود فروق معنوية بين عينات البحث الثلاثة لصالح  
الرياضيين من المستوى العالي والناشئين.
- وكذلك وجد فروق بين لاعبي الأنشطة الرياضية المختلفة  
وموضوع الدراسة في المهارزة والمصارعة الملامكة والجمود  
وعند مقارنة باختيار القدرات الإدراكية التي تم  
تصنيفها عن طريق استخدام التحليل العاملي وبذلك  
استلخ الباحث وفهم التوصيات والتطبيقات التربوية  
وكذلك المشكلات التي يمكن دراستها فيما بعد.

(٦١٢)

محمي الدين محمود حسن عيد .

أثر بعض العوامل الغذائية في تأخير ظهور التعب  
وسرعة استعادة الشفاء للرياضيين، دكتوراه - القاهرة:  
كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تتجسد مشكلة هذا البحث في محاولة زيادة حجم التدريب  
في الوحدة التدريبية الواحدة عن طريق التغلب على ظهور  
عامل التعب ومحاولة سرعة استعادة الشفاء منه، وذلك  
باستخدام بعض المواد الغذائية التي تساعد على أمداد  
العناصر بالطاقة اللازمة لها، ومساعدتها على تأخير ظهور  
التعب وقد استخدم الباحث الجلوكون حيث أنه الغذاء  
الرئيسي للعصارات لتوليد الطاقة بالإضافة إلى بعض  
الأحماض المعدنية مثل كلوريد الصوديوم، والكالسيوم، وكذلك  
فيتامين د٢ بسبب معنية أعداد مركبات غذائية على هيئة  
مضروبات.

مصطفى كاظم مختار .

(٦١٤)

أستخدام أختصاصات الأتزان الحرارية والأحاساس الأمتزائى فى دراسة الأتزان الحركى والثابت: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث من البحوث النادرة التى تناولت بالدراسة عنصراً واحداً من عناصر اللياقة البدنية بالتفصيل للوقت على مدى أهمية هذا العنصر بالنسبة للأنشطة الرياضية المختلفة وتحددت أهداف الدراسة فى التعرف على العلاقة بين أختبارات الأتزان الوظيفى وأختبارات الأتزان الحركى والثابت، وذلك بالنسبة للعيبة مجهزة وكذلك بالنسبة للسنوات الدراسية وممارسى الأنشطة الرياضية موضوع الدراسة. وقد أستخدم الباحث فى هذه الدراسة أختبارات جديدة على المجال الرياضى، منها أختبار الأتزان الحركى وأختبار الأحساس الأمتزائى علاوة على أختبارات الأتزان الحركى الثابت، كما تم أختبار عينة البحث من طلبة كلية التربية الرياضية بنين بالقاهرة بالطريقة العشوائية وقد واهى الباحث أن تكون العينة ممثلة للسنوات الدراسية الأربع.

مصطفى مجيد زيدان .

(٦١٥)

العلاقة بين القدرات الحركية والأستعداد لممارسة كرة السلة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة التوصل إلى العلاقة بين القدرات الحركية والأستعداد لممارسة كرة السلة. تم أختبار العينة من عدد (١٠٧) من ناشئى كرة السلة للصغار، وعدد (٢٠٠) تلميذ من مدارس المرحلة الابتدائية. رشتت القياسات والأختبارات المناسبة لتغيرات الدراسة. تم حساب معاملات الثابت والصدق للأختبارات المختارة. أستخدم للمعالجة الأحصائية كل من برنامج التحليل المنطقى للأنحدار، والأرتباط البسيط وأمكن التوصل إلى معادلات التنبؤ الآتية:

مستوى الأداء المهارى =  $١,٢٩١ + ٢٠٨,٢٤٠$

(التوافق) - ٠,٩٣٠ (الرشاقة) + ٠,٦٧٢ (القدرة) - ٠,٦٢٤

(السرعة) - ٠,٢٢٢ (الجد العففى) مستوى الأداء

المهارى =  $٥٢٩ + ١٤٠ + ٢٠٦$  (الطول) + ٠,٣٠٣ (طول

الذراع)

مفتى إبراهيم محمد حماد . (٦١٧)

الحالة الانفعالية قبل المبارء لدى لاعبي كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المستقلة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن هناك علاقة بين الحالة الانفعالية قبل المباراة وبين كل من الأداء للمبارى للاعبين كرة القدم ونقل السمعة لديهم وتقديرات المدربين لهذه الحالة الانفعالية . وقد صاغ الباحث عدة فروض في محاولة لتحقيق منها أو رفضها وكانت أهم نتائج البحث على النحو التالي :-

١- هناك ارتباط إيجابى مرتفع بين الحالة الانفعالية ومهارة المهاجمه ، كما كان هناك ارتباط سلبى متوسط بينها وبين مهارة التصويب على المرمى .

٢- هناك فروق ذات دلالة احصائية في الأداء للمبارى بين المباريات التي تتميز بالحالة الانفعالية العالية وبين المباريات التي تتميز بالحالة الانفعالية العادية .

٣- هناك فروق ذات دلالة احصائية في القياسات الفسيولوجية والنفسية بين المباريات التي تتميز بالحالة الانفعالية العالية وبين المباريات التي تتميز بالحالة الانفعالية العادية .

٤- هناك ارتباط إيجابى بين الحالة الانفعالية وبين نقل السمعة لدى اللاعبين .

٥- هناك ارتباط إيجابى منخفض بين الحالة الانفعالية وبين تقديرات المدربين لها .

مصطفى محمد لبيب . (٦١٦)

الأدراك لدى مستشارى الميدان والمضمار في ج.م.ع. : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الى التعرف على الفروق بين لاعبي الجرى والوثب والرمل الناشئين والكبار في متغيرات الأدراك وقد اشتملت الدراسة على أربعة فصول فاحتوى الفصل الأول على مشكلة البحث وأهدافه والتعريف بمتغيرات البحث وشمل الفصل الثانى الدراسات النظرية والدراسات السابقة والفروض واشتمل الفصل الثالث على إجراءات البحث ، وأحتوى الفصل الرابع على نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها ، وقد بلغ حجم العينة ٩٦ لاعبا مناصفة كبار وناشئين ، وقد طبقت عليهم بطارية اختبارات لقياس الأدراك الحسى الحركى ، مكونة من ثمانية اختبارات ، وكان من أهم النتائج أن هناك فروق بين لاعبي الجرى والوثب والرمل الناشئين والكبار في متغيرات الأدراك لصالح كبار

مثير سامي رجاوى حنا. (٦١٨)

أثر بعض الوسائل المعينة على مستوى الأداء الحركى  
في التمرينات: دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية الرياضية  
للبنين، ١٩٨٢.

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة أثر الوسائل لمينة تتمثل فى  
المصاحبة الموسيقية كوسيلة سمعية والقلم كوسيلة سمعية  
بصرية على مستوى الأداء الحركى فى التمرينات كما  
يهدف ايضا الى معرفة أفضلية الوسائل المعينة المستخدمة.  
وقد تكونت عينة البحث من (٩٦) طالباً مصرياً مستجداً من  
طلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة  
فى العام الدراسى ٨١/٨٠ قسمت العينة عشوائياً الى  
اربعة مجموعات ثلاث تجريبية والاربع ضابطة تكونت كل  
مجموعة من (٢٤) طالباً وقد توصل الباحث الى النتائج  
التالية:

تفوق المجموعة السمعية على المجموعة الضابطة بدلالة  
(٠.٠١) وتفوق المجموعة البصرية على المجموعة الضابطة  
بدلالة (٠.٠١) تفوق المجموعة السمعية البصرية على  
المجموعة الضابطة بدلالة (٠.٠١) تفوق المجموعة  
السمعية/البصرية على المجموعتين التجريبيتين السمعية  
والبصرية بدلالة (٠.٠١) لا يوجد فرق بين المجموعتين  
التجريبيتين السمعية والبصرية فى مستوى الأداء .

منير محمد عبد المجيد النمر. (٦١٩)

أثر سرعة الحركة ومرونة بعض المفاصل على مستوى  
الأداء الحركى للحركة الأثبساطية فى رياضة المصارعة بسلاح  
الشيش: دكتوراه. - القاهرة: كلية التربية الرياضية  
للبنين، ١٩٨٢.

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى وضع برنامج ينس صفتى السرعة  
والمرونة، لمعرفة تأثيرها على مستوى الأداء الحركى للحركة  
الأثبساطية فى رياضة المصارعة بسلاح الشيش.  
وكانت العينة مكونة مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة  
وأجرى عليهم فى نهاية العام اختباراً فى دقة الأصابع،  
أضيفت نتيجة الى درجة نهاية العام العملية لتعطى فى  
النهاية درجة مستوى الأداء للحركة الأثبساطية كما تم  
التصوير السينمائى لبعض الطلبة من المجموعات الثلاثة  
لمعرفة أثر تنمية السرعة، وقد تم قياس مرونة المفاصل  
الأساسية لكل طلبة الصف بواسطة جهاز الجليزومتر فى  
القياس القبلى والمجموعات الثلاث فى القياس البعدى. وقد  
أسفرت نتائج الدراسة الى أن لصفتى السرعة ومرونة  
بعض المفاصل أهمية فى رفع مستوى الأداء الحركى  
الحركة الأثبساطية فى رياضة المصارعة بسلاح الشيش .

نظمي محمد دويش . (١٩٨٠)

تأثير برنامج مقترح على الكفاءة البدنية لغير الرياضيين :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،  
١٩٨٢ .

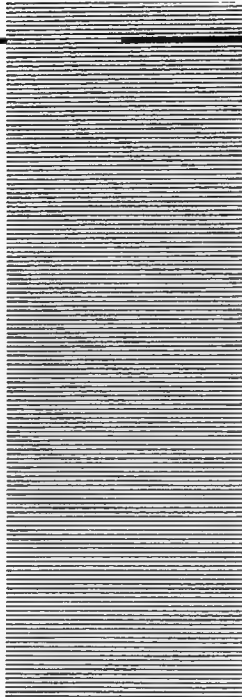
#### ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف علي تأثير برنامج مقترح علي رفع الكفاءة البدنية لغير الرياضيين وقد تراوحت أعمار المشاركين من ٢٥ - ٤٥ سنة ، وذلك عن طريق برنامج تدريب علي ثلاث مجموعات وتضمن البرنامج ثلاث برامج لرفعية ( مشي - مشي وجرى - جرى ) ومجموعة أخرى شاملة وذلك لمدة عشرة أسابيع بواقع ثلاث مرات أسبوعياً .

وقد توصل الباحث الي أن تأثير البرنامج المقترح علي المجموعات التجريبية الثلاثة ادي الي تحسن دال في الكفاءة البدنية ، وكان التحسن لمجموعة الجري أفضل من مجموعتي المشي والمشي والجرى .







كلية التربية الفنية



(٦٢٢)

أحمد حافظ حسن .

أساليب التشكيل في المشغولات المعدنية السلوكية  
في مصر والإفادة منها في تدريس أشغال المعادن في دور  
المعلمين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة أساليب التشكيل  
للمشغولات المعدنية الملوكية في مصر والإفادة منها في  
تدريس أشغال المعادن في دور المعلمين - ولما كانت تلك  
الدراسة تستهدف أهمية مشغولات العصر الملوكي  
المعدنية وأساليب تشكيلها من ناحية فإنها ذات هدف  
تطبيقي من ناحية أخرى من حيث الوقوف على الجوانب  
الوظيفية لها ، اتخذ الباحث المنهج التاريخي في دراسته  
للعصر الملوكي في مصر ٦٤٨ / ٩٣٣ هـ - ١٢٥٠ / ١٥١٧  
ثم تناول أساليب التشكيل للمشغولات المعدنية الملوكية  
فقام بتصنيف ست وثلاثين قطعة معدنية من حيث الشكل  
والانحدار والجوانب الزخرفية ومدى الإفادة منها في  
تدريس أشغال المعادن .

(٦٢١)

أبراهيم عبد الفتاح إبراهيم .

دراسة تجريبية في تكوين الصور من خلال توصيف  
وإبداعية في تركيبات مستمدة من خلال توصيف جزءه  
من عناصر الطبيعة في كليات جديدة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهدف دراسة هذا البحث إلى تقديم حلول علمية  
وإبداعية في تركيبات مستمدة من خلال توصيف جزءه  
من عناصر الطبيعة في كليات جديدة ، وقد قام الباحث  
بتعريف :

«الجزء» في إطار الكل من خلال مدرسة الجشتالت  
(المدرسة الكلية) ونظرية النظم - التي تعنى بالكل من  
خلال نظام الجزء - ومعالجة الجزء بالكل في الطبيعة كما  
يعرض الباحث أمثلة وصفت «الجزء» في كليات جديدة في  
بعض أعمال المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة ، وخلص  
من هذه الدراسة إلى أن معالجة «الجزء» بالكل علاقة نسبية  
بمعنى عدم وجود «الجزء» المطلق والكل المطلق .

وقد قام الباحث بعمل تجريبية فنية خاصة يجرىها  
بنفسه ، اخضع فيها (اليد) كجزء من الإنسان إلى عدة  
ضوابط وهي التكرار ، التكبير والتصغير ، القرب والبعد ،  
التضاد ، التماثل ، ليعتج مجموعة من الأعمال الفنية في  
كليات وتركيبات جديدة من خلال اتجاه الباحث في ممارسة  
التصوير وفي إطار مجال التربية الفنية .

أحمد عبده سليم .

(٦٢٣)

اختيار الألوان كما تبدو في عينة من رسوم التلاميذ المصريين بالمرحلة الإعدادية ودلائلها النفسية والتربوية :  
ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الكشف عن الخصائص المميزة للرسوم في فترة المراهقة المبكرة من حيث تحديد الألوان الغالبة كلها وطرق وأساليب استخدامها وتوظيفها وتربية الأشكال وطبيعتها ومساحتها والقدرة على ضبط التكوين داخل حيزها ومساحتها وذلك في ثلاثة رسوم أولها تجريدي وهو التكوين اللونى وثانيتها أقرب إلى الغيال وهو الطم وثالثها القمى وهي الأسرة كما كشفت الدراسة عن الاستخدامات اللونية التي يتميز بها لدى الذكاء المرتفع مقابل لدى الذكاء المنخفض ، ولدى مستوى السمة الانفعاليين مقابل الثابتن انفعالياً ولدى مستوى السمة الاجتماعيون مقابل المعنويين بما يفيد المختصين في علم النفس والمهتمين بدراسة سيكولوجية الألوان من منظور جديد عندما تكون الألوان في ملاحظتها التطبيقية بالرسوم الفنية .

أمينة محمود كمال عبيد .

(٦٢٤)

المصزوز والمحفور تحت الطلاء الزجاجي في الخزف الفاطمي : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١

## ملخص الرسالة

يقوم هذا الباحث على دراسة أسلوب المصزوز والمحفور تحت الطلاء الزجاجي الشفاف ( المونوكروم ) في الخزف الفاطمي بمصر - الفترة ٥ - ١١هـ - ١٢ م كلفه الأساليب الفنية التقنية التي استخدمها الفنان الفاطمي في زخرفة أشكاله الخزفية في هذا العصر دراسة تطيلة تنقيية ، وتطبيقية من خلال مجموعة من الاختارات لبعض الأشكال والكسرات الخزفية الفاطمية المنقذة بهذا الأسلوب والمحفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة متعلقة العناصر الزخرفية والطرق الأدائية المختلفة التي اتبعها الفنان الفاطمي في تنفيذه لهذه الزخارف بهدف التعرف على السمات الفنية والقيم الجمالية لأسلوب المونوكروم للخزف منها في مجال الخزف .

إناس على احمد الحولى . (١٩٦٦)

دور اللون كمعصر من عناصر تصميم الملصق :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

دور اللون كمعصر من عناصر تصميم الملصق ، فمن طريقه يمكن تحقيق قيمة جمالية مرتبطة بفكرة الملصق وغرضه ، يتضمن البحث مقدمة تاريخية عن الملصق في العالم ثم في القرن العشرين عامة ثم ينتقل إلى الملصق في مصر ، وأنواعه ووظائفه وعناصره أسس تصميمه وتكوينه ثم جزء كبير عن اللون عامة ، ثم اللون في الملصق خاصة مسترشداً لبعض الدراسات من أثر اللون في الإنسان الملصق من خلال عدة مجالات أدوية وأبواب المهام وغيره من التباين اللوني بين البارز والساكن ، في الكلة والدرجة معاً ثم كل على حدة من خلال تجربة علمية ، تصمم فيها الباحثة ثلاث ملصقات تجرى على كل منها جزء من مراحل التجربة لمعرفة أفضل ملصق يسببه أفضل تباين ويتم ذلك عن طريق بعض الخبراء في مجال التصميم عامة وفي مجال تصميم الاعلانات والملصقات خاصة ، وفي النهاية تخرج الباحثة بمجموعة نتائج وتصميمات تقليد في مجال الملصق وتصميمه .

انشرع عبد العزيز ابراهيم النوراني . (١٩٧٥)

علاقة مساحة الصورة في صفحات الكتاب المدرسي  
بمساحة اللغة اللفظية المصاحبة لها وأثرها على التحصيل  
في المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث لمعرفة لنسب مساحة للصورة في صفحة الكتاب المدرسي وخاصة كتاب العلوم المقرر على الصف الأول الابتدائي كذلك التعرف على نسب مساحة لصور الكتاب ( بنط الحروف ) المصاحبة للصور والصفحة والعلاقة بينها أيضاً وأثر ذلك على تحصيل التلميذ في هذه المرحلة وقد أعدت الأدوات التي تحقق فروض البحث وتكون من البطاقات المصورة التي تصاحبها لغة لفظية والتي يدونها ذلك حسب درجة الفهم للتلميذ بناء على استطلاع رأى أمد لذلك وكانت أدوات القياس المستخدمة في تجربة البحث هي مجموعة من الاختبارات التحصيلية التي سمحت بقياس كمية المعلومات التي تحويها الصورة .

أجريت التجربة على مجموعة من مدارس حكومية ومدارس خاصة للغات وعددها ٣٦ تلميذاً استخدم في المعالجة الاحصائية طريقة تحليل التباين واختبار تاكي . وقد دلت النتائج على وجود علاقة بين مساحة الصورة في صفحة الكتاب المدرسي وبين تحصيل التلميذ المعلومات منها وان المساحة الكبيرة كانت الأفضل وكذلك بنط الحروف المصاحبة للصورة كما دلت النتائج أيضاً على وجود متغيرات أخرى تساهم في تحديد نسب مساحة للصورة أهمها مستوى اللغة التلميذ بموضوع الصورة .

إيهاب بسمارك نصير الله الصيرفي . (٦٢٧)

دراسة تجريبية لتكثف العلاقة المتبادلة بين الأشكال والهيئات في التصميم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الدراسة ظاهرة الجمع بين الأشكال في الهيئات في التصميم بهدف تكثف العلاقات المتبادلة القائمة بينها في التصميم ، وتحليل نماذج للظاهرة في التراث الفني المصري القديم واللحن المعاصر ، كما تتناول الدراسة الخصائص التركيبية للتصميمات التي تجمع بين الأشكال والهيئات في التصميم والعوامل المؤثرة في العلاقات المتبادلة بين الأشكال والهيئات في التصميم وتناول الجانب التجريبي لتطبيق أثر هذه العوامل على التصميم وقد توصلت الدراسة إلى أن ما ينشأ من علاقات تبادلية بين الأشكال والهيئات في التصميم يتوقف على نوع العامل المؤثر وأن هذه العوامل تؤثر في تحقيق الارتباط العضوي بين الأشكال والهيئات في التصميم الذي يجمعهما .

حامد منصر حجازي العمري . (٦٢٨)

خامة البيئة صغير للتصميم ووسيلة للتشكيل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تعرض الرسالة للبيئة وخاماتها من حيث اختلاف البيئات - لأن المظاهر الرئيسية والعوامل البارزة أوجدت بيئات متعددة يتفاعل معها الإنسان ويبرع عنها تعبيراً مميزاً - هذه البيئات المختلفة يمكن أن تمد التربية الفنية بزيادة مقترحة من الخامات والموضوعات تصلح للتعبير الفني . وهذا التعبير لابد له من مثيل وإذك تناولت الرسالة موضوع التأثير والاستجابة الجمالية وصلة ذلك بخامة البيئة التي تحتوي على تفاصيل وتراكيب لا تنتهي وألوان متداخلة في توافق وتناغم وإيقاعات متعددة تختلف باختلاف المشاهدات واختلاف العناصر المأخوذة من بيئات مختلفة مثل البيئة الزراعية - والبيئة الساحلية - والبيئة الصحراوية - وما يمكن أن يؤثر الإنسان الراى بعجائب الإبداع الجمالي القائم على التناغم والتناقض والتألف في الأشكال التي تنبع من خامة البيئة .

رضا شعاع أبو الجهد . (١٩٣٠)  
دراسة لبعض الحرف الشعبية النوبية والأماوية منها  
في مجال الترفيف للحجرات بالأشغال الفنية ، ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تنقسم الدراسة إلى ثلاث أقسام رئيسية :  
الباب الأول : يتناول مشكلة البحث المثبتة في تعرض  
الحرف الشعبية بالنوبة للاندثار ويطالئ الكثير منها نتيجة  
لعملية التحضر والتي أجلت بقدر متزايد من الاستخدمات  
التكنولوجية مما أدى إلى تغير حياة النوبيين التقليدية  
ويطالئ الحاجة الملحة لتلك الحرف واستمالاتها .  
أما الباب الثاني : يختص بالظنية التاريخية لتلك  
الحرف ويشمل دراسة لحضارة .  
المجموعة (A) : (B) : (C) : (D) : (X)  
النوبية  
أما الباب الثالث : يتضمن الدراسة الميدانية في  
منطقة النوبة الجديدة والقرى النوبية غرب أسوان ، وفي  
النهاية اختتم الباحث هذا الباب بالنتائج والتوصيات .

حكيت محمد أحمد بركات . (١٩٢٩)  
أساليب التعبير عن موضوع النصر في الفن المصري  
القديم وفنون بلاد ما بين النهرين : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

#### ملخص الرسالة

البحث قائم على دراسة أساليب التعبير عن موضوع  
النصر في كل من الفن المصري القديم وفنون بلاد ما بين  
النهرين ، وذلك من خلال دراسة ومقارنة مختارات من النفل  
البارز والفائر والنحت والتصوير . والفنون التطبيقية في  
مصر في عهد ما قبل الاسرات والاسرات الأولى والثانية  
والدولة القديمة والوسطى والحديثة وذلك في الفترة من  
(٣٢٠٠ ق . م إلى ١١٠٠ ق . م) تقريبا وفي بلاد ما بين  
النهرين في الفن السومري في العهد الأول والثاني والفن  
الأكادي والفن الآشوري ونتاج من الدراسة ان هناك  
موضوعات تعبر عن النصر انتقلت عبر الميادين وان هناك  
أساليب اختلفت وأخرى تشابهت في التعبير عن موضوع  
النصر في كلا من الفن المصري القديم وفنون بلاد ما بين  
النهرين .

زينب عبد الفتاح صبره .

(٦٣١)

حرف السروجية في محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية والقيادة منها في تدريس مادة الاشغال الفنية بكلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة حرف السروجية بمحافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية والقيادة منها في تدريس مادة الاشغال الفنية لطلاب الكلية وذلك تكميلاً للبحث بعمل دراسة تاريخية لحرفة السروجية عبر العصور مع دراسة للاصول والاساليب الصناعية والفنية ثم القيام بتوصيف اللماذج المتقاء من المشغولات الفنية لحرفة السروجية بمحافظة الشرقية واستخلاص لأهم السمات المميزة للحرفة ثم استعراض الآثار التربوية المختلفة الناتجة من دراسة حرف السروجية ومحاولة الاستفادة من ذلك في تدريس مادة الاشغال الفنية وتختتم الدراسة بأهم النتائج والتوصيات وتنتهي بقائمة المراجع العربية والاجنبية التي اعتمدت عليها الدراسة .

سعيد سيد حسين .

(٦٣٢)

الامكانيات التشكيلية لحامة البلاستيك في مجال أسس التصميم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتناول دراسة هذا البحث الامكانيات التشكيلية لحامة البلاستيك من خلال عنصرى الخط والشفافية ويهدف إلى تكثيف الاتجاهات الفكرية والتقنية للفنانين المعاصرين الذين تتناول حامة البلاستيك في أعمالهم ، وما حققوه من جماليات وإبداعات فنية مستحدثة ، والتعرف على الامكانيات التشكيلية لهذه الحامة وذلك بعد الشرح التفصيلي للمكينات والألوان المستخدمة في تشكيلها ثم تنظيم التعامل التقنى مع الحامة لإظهار القيم الجمالية لعنصرى الخط والشفافية وذلك من خلال مجموعة الممارسات الفنية يجريها الباحث بنفسه على الحامة ، والتي قسمت إلى ثلاث مجموعات الأولى : تؤكد على عنصر الخط والثانية : تؤكد على عنصر الشفافية والثالثة : تؤكد على عنصرى الخط والشفافية معاً .



دراسة في صناعة الدمى المعحركة في شخصوس  
مساح خيال الطفل المنتشرة في عصر منذ العصر الفاطمي  
والإنكاد منها في تدريس الأشكال الفنية والشعبية في كلية  
التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة العرائس الكلية والوالوف  
على معلوماتها الفنية والصناعية لبيان أوجه التطوير والإفادة  
منها في مجال الأشغال الفنية والفصمية يعرض (الباب  
الأول) خلفية البحث وهدفه وأهميته بالنسبة لمجال  
الأشغال الفنية والشعبية والخطوات المقترحة لإجرائه .  
ويتناول (الباب الثاني) الخلفية التاريخية للفن خيال  
الظل عبر الحضارات المختلفة ، ويبرز ( الباب الثالث )  
الخصائص الفنية والصناعية لدمى خيال الظل في مصر  
وذلك من خلال توصيف مجموعة من العرائس الظلية  
المصرية في العصر الحديث والعصر الملوكي . ويوضح  
(الباب الرابع) تطور فن خيال الظل وأثره في الفنون  
المستخدمة . وإمكانية الاستفادة من فكرته وأساليبه في  
مجال الأشغال الفنية بكلية التربية الفنية .

أثر البيئة الريفية والحضرية على الإبداع الفني في  
رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث دراسة أثر البيئة الريفية  
والحضرية على عملية الإبداع الفني في رسوم أطفال  
المرحلة الابتدائية ، وقد تمريخت الدراسة للاستجابة على  
الأسئلة الآتية :

- ١- هل ترتبط التغيرات البيئية بتغيرات في مستوى القدرة  
على الإبداع ؟
  - ٢- هل ترتبط التغيرات البيئية بتغيرات في التعبير  
الفني ؟
  - ٣- هل هناك فروق فردية في القدرة على الإبداع الفني بين  
أطفال الريف وأطفال الحضر ؟
- وقد أجريت الدراسة الميدانية على عينتين أحدهما  
ريفية والأخرى حضرية (١٦٨ تلميذ وتلميذة) واستخدام  
اختبار تورانس للتفكير الابتكاري كما استخدم مقياس  
تقدير الإبداع الفني في الرسوم الأطفال . قامت الباحثة  
بتصميمه وتم تحديد صيغته وثباته وقد أثبتت النتائج تفوق  
أطفال الحضر عن أطفال الريف في أدائهم في اختبار  
تورانس ، بينما كانت النتيجة عكسية في التغيرات في  
التعبير الفني كما أثبتت وجود تخلف في النمو الفني عند  
أطفال الريف لا يتناسب مع أعمارهم بينما كان هناك  
توافق بين المرحلة العمرية والفنية عند أطفال الحضر .

سوزان عبد العزيز فضل .

(١٣٥)

تصميم رسوم توضيحية لبعض المفاهيم الأساسية لمادة الحساب لتلاميذ الصف الأول في المرحلة الأولى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بيان مدى مناسبة توظيف أسس وهياكل التصميم الخاصة بالرسم التوضيحية بكتاب الحساب لاصف الأول من المرحلة الأولى والتي تتصل ببعض المفاهيم الصعبة كما يهدف البحث من تفصيلات التلاميذ للرسم التوضيحية فيما يختص بالأسلوب من حيث كونه تمثيلاً أو ميسطاً أو مجرداً ومن حيث مساحة الصفحة عما إذا كانوا يفضلون المساحة المستطيلة الرأسية أو المستطيلة الأفقية أو المساحة المربعة ومن حيث تفضيلهم لألوان الرسم التوضيحية .

وقد استعان الباحث بمجموعة من الدراسات النظرية التي تهتم بأسس التصميم وهياكله وتكامل هذه الأساسيات كما رجعت إلى الدراسات النفسية التي تتصل بنمو الأطفال وخصائصهم الإدراكية ما بين السادسة والسابعة من عمرهم .

. شبيب محمد علي .

(١٣٦)

الامكانيات الفنية للطباعة بالشاشة الحاسوبية بتصميمات تعتمد على الشبكية المثلثة كوحدة قياس : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى تفسير العلول والاحتمالات من التصميمات التي تقيد في مجال الطباعة اليدوية بطريقة الشاشة الحاسوبية .

وقد تضمنت الدراسة خمسة فصول :

الفصل الأول : يتناول مشكلة البحث وفرضياته وأهدافه وطريقته .

والفصل الثاني : يتناول دراسة تحليلية للشبكية المثلثة واستخلاص خصائصها النباتية كأساس قياس للتصميم .

والفصل الثالث : يتضمن عرض بعض الاحتمالات والطول التفكيرية المستخلصة من الشبكية المثلثة وفيه يقدم الباحث الفصول الاجرائية للإفادة من الشبكية المثلثة .

وفي الفصل الرابع : يوضح البحث طريقة الطباعة اليدوية بالشاشة الحاسوبية من الناحية التقنية والفنية ، والإجراءات التطبيقية لتجربة البحث ومحتوى هذا الفصل جزئية أولهما يتناول طريقة الطباعة وتقنياتها والثاني يمتد على الإجراءات التطبيقية للبحث .

وفي الفصل الخامس : يتضمن على أهم ما تحقق من نتائج وبحثت بعض التوصيات التي قد تهم هذا المجال .

عبد الرحيم ابراهيم احمد . (١٦٢٨)

استمرار بعض سمات الفن المصري القديم في  
العصرين الاغريقي والروماني يصر في الفترة من ٣٣٢ ق.م.  
حتى ٦٤٠ م : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة تحتوي الرسالة على سبعة أبواب  
تتناول أمثلة من فنون العمارة والنحت والتصوير الفنون  
المصرية في عصر البطالة و الرومان للتعرف على مدى  
استمرارية سمات الفنون الفرعونية بالرغم من وجود حكم  
اجنبي في مصر وماهى الفلسفة التى تنطوى عليها سمات  
هذا الفن والتي مكنته من الاستمرار ، وهما إذا كانت  
تستند إلى قيم وفكرة معاكسة وانفسح من الدراسة أن  
سمات الفن الفرعونى كانت هى السمة الغالبة على الفنون  
في عصرى البطالة والرومان، وأنه يتمرن أن نجد أن أى  
تغيرات جوهرية نتيجة للسيطرة الاغريقية أو الرومانية وهذا  
يبدل على أن الروح المصرية قد يصفح أحياناً ولكنه لا يفنى  
ولا يتلاشى مع مرور الزمن وأصبحت الدراسة بإعادة النظر  
في تاريخ الفن المصري القديم في عصرى البطالة والرومان  
للكشف عن الأسباب التي مكنت هذا الفن من الاستمرار .

صابر محمد عكاشة . (١٦٣٧)

اتجاهات السريالية المصرية في القرن العشرين :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول حيث تقع في ٣٧٣  
صفحة - الفصل الأول يشمل خلفية المشكلة وأهميتها  
والأهداف والفروض ومصطلحات البحث أما الفصل الثاني  
فقد تناول فيه الباحث مفهوم السريالية في الغرب ويتكون  
من ثلاث مساهمات أولها تعريف السريالية وثانيها  
جذور السريالية في فنون الحضارات وثالثها تبيان الصلة  
بين السريالية والتحليل النفسي .

الفصل الثالث : يختص فيه الباحث بالتصوير  
السريالى وأهم ملامحه والتقنيات التي أبتدعها مثل طريقة  
الغويوتا (المطامعة) وطريقة الرسم الآلى .  
أما عن الفصل الرابع : فيعرض فيه الباحث لأكليدية  
ظهور السريالية في مصر منذ عام ١٩٢٨ حتى عام  
١٩٧٨ م .

عبد النعم الهيجان . (١٤٠٠)  
دور الأعمال الفنية ببيوت الماليك الأسرية برشد في  
النمر بالقوق القنن الشعبي : ماجستير . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على دراسة الأعمال الفنية ببيوت  
رشيد الأثرية التي اقيمت خلال الحكم العثماني ١٥١٧ -  
١٨٠٥ حيث شملت تلك البيوت على مشغولات عالجت  
مشكلة البيئة بتصميم أثاث داخلي تتوافر فيه صفات الجمال  
والنوعية للخط على مشكلة ضيق الغرف والمقاعات اتخذ  
الباحث المنهج التاريخي للتعرف على الظروف المهنية لقيام  
مثل هذه المشغولات لاستنتاج خلفية الاتجاهات الحرفية  
بالإضافة إلى اتباع المنهج التحليلي للأعمال الفنية  
والمشغولات الخزفية ببعض تلك البيوت لدراسة الأصول  
التقنية والحرفية المستخدمة فيها مع اعتبار بيوت رشيد  
القوق الفني الشعبي من طريق عرض وتحليل ورؤية تلك  
المشغولات كتدوير للفرد على رؤية جماليات الحياة .

عبد العزيز عطا عبد العزيز . (١٣٩٩)  
دور الفراغ الداخلي كمصدر لمعال في الحزن المعاصر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الباحث في الفصل الأول : مشكلة البحث  
وهيها ويبيان الدافع لتناول هذه الدراسة ثم تناول الباحث  
في الفصل الثاني : تعريف الفراغ وهما نوعان خارجي  
وداخلي وقد قسم الداخلي إلى أربعة أنواع ( النافذ -  
الصائب - الناتج عن التركيبات الهندسية - الضد الفراغي )  
ثم تناول دور الفراغ في الطبيعة ، وفي الفصل الثالث :  
تناول الباحث مفهوم أسس التصميم في التشكيل الفني  
حيث وضح دور الفراغ في تحقيق تلك الأسس بالشكل  
الحرفي وفي الفصل الرابع : قام الباحث بإنتاج مجموعة  
من الأعمال الخزفية تستوفي أساسها إلى دراسات سابقة  
من الطبيعة كالعظام والقواقع والزط ، ثم تناول التوضيحات  
ثم المراجع العربية والأجنبية ثم الملخص العربي  
والأجنبي .

على سيد سيد أحمد أبو الجد . (١٩٤٢)

أساليب جديدة لاستخدامات التراكيب النصبية  
في تطوير تسجيلات مرسومة في الصنعة الفنية ؛  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يعد هذا البحث من الدراسات التجريبية في مجال  
النسيج ويهدف إلى التعرف لعدد من الأساليب والتأثيرات  
الفنية التي يمكن أن تسهم في إثراء التسجيلات المرسومة  
فنياً . واللتصير للباحث في دراسته العملية على التراكيب  
النسبية التي يمكن إخراجها على نول المنسدة ذي الأربع  
دورات فقط وذلك لتوفره بعدارس التعليم العام وعلى أساس  
إجراء عدد من التطبيقات العملية للتراكيب المختارة ، ولقد  
أوضحت التطبيقات العملية وجود أساليب وإمكانات  
متعددة (ممكن من طريقها تحقيق أنواع من التأثيرات الفنية  
تتبع جميعها تشكيلات جديدة تساهم في إثراء العمل  
الفني النسيجي من الناحية التشكيلية والجمالية .

عبد الرهاب محمد أبو زيد . (١٩٤١)

التكوينات الفراغية في النحت الحديث والإفادة منها  
في التربية الفنية؛ ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتعرض الدارس في بحثه إلى التكوينات الفراغية في  
النحت الحديث ومدى الاستفادة منها في التربية الفنية ،  
وتكونت هذه الدراسة من خمسة فصول على النحو التالي :  
أولاً : مشكلة البحث وحدوده .

ثانياً : استعراض قيمة الفراغ التشكيلية في الأعمال  
النحتية الحديثة وتحليل لبعض أعمال الفنانين الرواد في  
ذلك المجال والتنويه عن بعض المدارس الفنية الحديثة التي  
ينتمي إليها كل منهم .

ثالثاً : استعراض دور الغامات التقليدية في النحت  
ثم دور الغامات المستحدثة في الشكل النحتي الحديث .

رابعاً : توضيح بعض أنواع التكوينات المختلفة  
للأعمال النحتية الفراغية مثل :

أ - التكوينات النحتية المرسومة في الفراغ .

ب- رؤية التكوينات النحتية الممتدة في الفراغ .

ج- التكوينات النحتية المعلقة في الفراغ .

خامساً : استعراض ما توصلت إليه الدراسة من  
مدى الإفادة منها في مجال التربية الفنية يتبعها النتائج  
والوصيات الخاصة بالدراسة .

عبد الدين المرسى .  
(١٩٤٣)  
تمتمة القدرة الابتكارية في الأعمال الخرفية لطلاب  
كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يتناول الباحث أحد المشاكل الخاصة بالتربية الفنية عامة - وبجمال الخرف خاصة وهي كيف يمكن أن تنمي القدرة الابتكارية في الأعمال الخرفية لطلاب كلية التربية الفنية ويفترض الباحث الفروض الآتية وهي :  
يمكن أن تنمي القدرة الابتكارية على الأعمال الخرفية عن طريق :  
أولاً :

- ١- دراسة طبيعية وامكانيات المجسمات الهندسية تشكيليًا ووظيفيًا .
- ٢- يمرض أفراد لأعمال فنانين تعبر عن رؤيتهم الفنية لعناصر من الطبيعة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لاثبات صحة أن رفض الفروض وقد اشتملت الرسالة الفصول التالية :
- الفصل الأول : تناول تحديد المشكلة والهدف والمنهج المتبع في البحث .
- الفصل الثاني : تناول القدرة الابتكارية تمرؤفها وتحليلها .

الفصل الثالث : تناول المجسمات الهندسية وأنواعها وخصائصها وامكانياتها .  
والفصل الرابع : تناول التجربة التي أقامها الباحث مع الطلاب بالفرقة الرابعة (تخصص خزف)  
والخامس تناول النتائج والتوصيات .

فاطمة عباس أحمد .  
(١٩٤٤)  
امكانيات الحركة في الخرف الحديث : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى الكشف عن الامكانيات الحركية في الخرف الحديث وقد قامت الباحثة بانجاز الرسالة في خمسة فصول :  
الفصل الأول : التعرف بالبحث . في الفصل الثاني قامت بتحديد مفهوم الحركة بصفة عامة والحركة الإيمائية بالتحديد وقامت بعمل تصنيف الحركة الإيمائية في الفن الحديث .

الفصل الثالث : قامت بتحليل للحركة الإيمائية والخرف الحديث واستخلص لامكانياتها فيه .  
الفصل الرابع : قامت بإجراء تجربة البحث التي تستهدف الكشف عم ما يمكن إضافته من امكانيات جديدة لامكانيات الحركة في الخرف الحديث والفروج بثلث الامكانيات كامكانيات الحركة في الخط والملمس والكتلة المزليجة بين الحركة وأكثر من عنصر من عناصر التعبير وأنه يمكن من خلال اضافة الحركة للعنصر الواحد وهو عنصر الكرة الفروج بالعديد من التكوينات مما يحقق أهم اهداف التربية الفنية وهو تنمية الابتكار .

فاطمة عبد العزيز الحسوي . (٦٤٥)

توظيف بعض الالوان النباتية والتمثيل الجاف في  
المستخدمة في حرف شعبية مرسومة كخامات يمكن الاستفادة  
منها في المشغولات الفنية عند البالغين : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة خصائص التكوين في  
صور مخطوطة بستان سمدي في مدرسة بهزاد في العصر  
التميموي ويقوم في بنائها التشكيلي على منهجية خاصة  
يتحقق من خلالها التكامل البنائي في تكوين الصورة وذلك  
انطلاقاً من الفكر السائد في العصر التميموي وما سبقه  
من جهود صينية ومن جانب آخر ارتباطها بكونيات البيئة  
ثقافياً ولغياً وقد وضعت الدراسة المنهج التالي لتحقيق  
أهداف هذه الدراسة وهي كالتالي :

أولاً : دراسة الواقع الحضاري لبلاد فارس والمدارس  
التي نشأت فيها .

ثانياً : دراسة مخطوطة البستان السمدي والموتة  
بواقع بهزاد .

ثالثاً : دراسة لخصائص التكوين في صور المخطوطة  
والتي تتمثل بالانزياح والإيقاع والنسب ووحدة الشكل .

رابعاً : عرض لأهم المؤثرات التي أثرت بها مدرسة  
بهزاد في مدارس العصر التيموري وأوائل العصر  
الصفوي .

فاطمة عبد العزيز الحسوي . (٦٤٥)

توظيف بعض الالوان النباتية والتمثيل الجاف في  
المستخدمة في حرف شعبية مرسومة كخامات يمكن الاستفادة  
منها في المشغولات الفنية عند البالغين : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة امكانية الاستفادة من  
بعض الالوان النباتية والامار الجافة الموجودة بالبيئة المحلية  
في اثراء مجال الاشغال الفنية عن البالغين حيث اقتوت  
بعض تلك الخامات بأشعار متعددة من الحرف الشعبية في  
مصر بوجه عام وقد اشتمل هذا البحث على أربعة فصول :  
الفصل الأول منه ترميز مشكلة البحث ومعرفة  
وحدوده والأهمية التي يستند إليها والدراسات المرتبطة به  
بينما افرد الفصل الثاني بعرض الظرفية التاريخية  
لاستخدامات بعض هذه الخامات خاصة ما اقترنت منها  
بعبادات وتقاليده الشعبية للواء بأفراح الزينة وبعالج الفصل  
الثالث بعض الأساليب الصناعية التي صاحبت تشغيل تلك  
الخامات .

أما الفصل الرابع : منه فقد افردته الباحثة لعرض  
نتائج تجربة عملية قامت في نطاق توظيف بعض الخامات  
النباتية كالمواد مبتكرة للزينة بما يوضح امكانية الاستفادة  
من تلك الخامات ثم تخلص من ذلك إلى عرض النتائج  
والتوصيات .

لجنة ابراهيم محمد ظريف .  
(١٦٤٧)  
امكانية الحصول على عجائن طينية ملونة للإفادة  
منها في مجال الخزف : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الغربية للفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

امكانية الحصول على عجائن طينية ملونة والإفادة  
منها في مجال الخزف تناول البحث التعرف على القيداني  
المصري القديم وطريقة تشكيله والتصرف على بعض  
الأساليب الفنية في تشكيل هذه العجائن ومن تناولها من  
فنانينا المحدثين ودراسة الطينات وتمرلها وخصائصها  
الطبيعية والتشكيلية وطرق الاعداد والتخزين وتناولت  
الباحثة التجريب المعمل في الطينات الملونة وشكلت من  
تحديد مونة الطينات المختلفة وأثر درجات الحرارة المتنوعة  
عليها من حيث الانكماش واللون والامتصاص .  
وبراسة الجانب التشكيلي في الطينات الملونة وكيفية  
الربط المباشر بين التصميم والتشكيل واللون الناتج من  
الطينة الملونة ووجه الاختلاف بينه وبين أساليب التلوين  
الأخرى .

فرماوى محمد فرماوى .  
(١٦٤٨)  
تنوع مؤهلات معلم التربية الفنية في المرحلة  
الاعدادية وزثره في العملية التعليمية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الغربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى حصر وتصنيف مؤهلات معلم  
التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية ومعرفة مدى التباين بين  
أداء المعلمين ذوي المؤهلات المختلفة في العملية التعليمية  
وتحديد المشكلات التي تظهر نتيجة هذا الاختلاف في  
الاعداد واقتراحات حلها . اتبع البحث المنهج الوصفي  
مستخدماً أربع أدوات هي بطاقات ملاحظة ، واستبيان  
رأى موجهى مادة التربية الفنية ، واستمارة تقييم التلاميذ  
للمعلمين ثم استطلاع رأى المعلمين أنفسهم وكان أهم نتائج  
البحث أن هناك تبايناً في مستوى الأداء واختلافاً في نوعية  
المشكلات الميدانية لصالح ذوي المؤهلات التربوية مقارنة  
بذوى المؤهلات غير التربوية ، وأصالح ذوي المؤهلات العليا  
مقارنة بذوى المؤهلات المتوسطة ، وأن المشكلات الميدانية  
التي تواجه المعلمين من خريجي كلية التربية الفنية أقل من  
التي تواجه المعلمين ذوي المؤهلات الأخرى .



لبنى مسعود كمال لستوح . (٦٥٠)

السمات الفنية والحرفية في البرقع الشعبي في  
محافظات القناة وسيناء : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث أربعة أبواب ، الأول : عالج أهمية  
واحتاف البحث وحدود الدراسة وفروضها والمسلمات  
والأسلوب والأجزاء التي أتت فيه وصعوبات الدراسة .  
وتعرض الباب الثاني : للخلفية التاريخية والجغرافية  
لشبه جزيرة سيناء ، لما لها من أهمية كبرى منذ التاريخ  
المصري القديم .

وتناول الباب الثالث : الدراسة الميدانية التي شملت  
معاين القاهرة ، والانتقال إلى محافظة شمال سيناء لجمع  
المادة العلمية الخاصة بموضوع الدراسة وقد خلصت  
الدراسة إلى طائفة من النتائج والفرصيات أفردت لهما  
الباب الرابع .

(٦٤٩)

لبنيس عبيد يوسف .

العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري والقدرة  
على التعبير الفني لدى هيئة من تلاميذ المرحلة الإعدادية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة العلاقة بين القدرة على  
التفكير الابتكاري والقدرة على التعبير الفني لدى هيئة من  
تلاميذ المرحلة الإعدادية وذلك للتوصل إلى نوع هذه العلاقة  
ذلك التعرف على البيئة العاملية للقدرة على التفكير  
الابتكاري والقدرة على التعبير الفني لدى كل من البنين  
والبنات في هذه المرحلة ، واستخدمت الباحثة اختبار  
تورانس للتفكير الابتكاري صورة «أ» الصورة وقائمة ما  
صنغ التعبير الفني مصممة من قبل الباحثة بمساعدة  
خبراء بقياس التعبير الفني مصمم من قبل الباحثة  
والقيراء وتوصلت إلى أن هناك ارتباط موجب دال بين  
قدرات التفكير الابتكاري من طلاقة ومرونة وأصالة وبين  
القدرة على التعبير الفني . كما توصلت إلى أن متوسط  
البنات بصفة عامة أفضل من البنين في القدرتين . وأظهرت  
نتائج التحليل العامل للهيئة الكلية أربعة عوامل كما أثبتت  
الدراسة أن هناك فروق في البيئة العاملية لدى كل من  
البنات والبنين فظهرت سبع عوامل بالنسبة للبنات وأربعة  
عوامل بالنسبة للبنين .

ماجدة مصطفى السيد ، (١٩٨١)

طريقة مقترحة لتدريس الرسم للكيفيات كأسلوب للتعبير الفني : ماجستير ، - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى إيجاد طريقة تعليمية لتدريس الرسم للكيفيات كأسلوب للتعبير الفني كأسلوب للتعبير الفني اشتملت الدراسة على إطار نظري تناول المفهوم العلمي للطريقة - وطبيعة شخصية الكيف - ودراسة امبيريقية طبقت فيها الطريقة المقترحة على عينة عشوائية من التلميذات الكيفيات - ثم قوم المائد الفني والنفسى للطريقة المقترحة وقد توصلت الدراسة إلى :

١- صلاحية الطريقة المقترحة للتطبيق ميدانياً وثبت أن الكيف يستطيع الرسم على خلاف ما كان مسلم به من قبل ،

٢- الطريقة المقترحة لها هائد نفسى خلف من حدة الضغوط والانفعالات على الكيف وقد اوصت الباحثة بضرورة تجريب هذه الطريقة على نطاق أوسع ،

محمد حافظ محمد الخولى ، (١٩٨٢)

النظام الهندسى فى مختبرات من العناصر النباتية كمصدر للتصميم : ماجستير ، - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة النظام الهندسى فى مختبرات من النباتات الشوكية والعصارية وذلك عن طريق التحليل الهندسى لتفاصيل السطح الخارجى فيها ويقع هذا البحث فى خمسة فصول يتناول الفصل الأول مشكلة البحث ومنهجيته ويتناول الثانى النظام الهندسى فى الطبيعة والتصميم ويشكل الثالث دراسة تحليلية للنظام الهندسى فى نباتات صم القاضى وأسبريس والذين الشوكى وهى من النباتات الشوكية ، ونباتات الضمعدان والأجاف والألوى وهى من النباتات العصارية ويتناول الفصل الرابع النظام الهندسى فى نبات السبريس واستخدام الوحدات التركيبية المستخلصة منه فى مجال التصميم ويشمل الفصل الخامس النتائج والتوصيات حيث أوصح البحث أن النباتات موضوع البحث تخضع لنظام هندسى يمكن استثماره فى وحدات تركيبية تستخدم فى مجال التصميم .

محمد هاني احمد لطفى . (٦٥٤)  
التوليف بالقامات النسجية كمنصر لفرانك التشكيل  
اللفنى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٨٢ :

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث بهدف هذا البحث إلى توضيح  
امكانية استخدام توليف القامات النسجية المتزمنة في  
تحقيق ثراء جمالي في التشكيل اللفنى ولهذا افترض أن  
معرفة القوام التشكيلي بها ومع أن لكل خامه نسجية  
امكانية تشكيل معينة إلا أنها تعكس قيماً تشكيلية جديدة  
عند توظيفها مع خامات أخرى وقد اشتمل هذا البحث على  
أربعة فصول على النحو التالي :

الفصل الأول : يتضمن عرضاً لمشكلة البحث وأهدافه  
وأهميته وفروضه والدراسات المرتبطة به .

الفصل الثاني : تتناول دراسة التوليف بالقامات  
النسجية في فنون الحضارات وفى الفن الحديث .

الفصل الثالث : أوفى القوام الطبيعي والجمالية  
للقامات النسجية وما تسهم به في عمليات التوليف .

الفصل الرابع : نكول بعض الجوانب التربوية  
للتوليف بالقامات النسجية ، والتجريبية العملية المرتبطة  
بهذا البحث .

محمد لبيب ننا . (٦٥٣)  
التسطيح في التصوير المعاصر والإفادة من عرامله  
في تعلم الفن : ماجستير - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تعميق المفاهيم حول ظاهرة  
التسطيح في التصوير المعاصر وتصنيفها كسلوب خاص  
لبناء العمل الفني وتحديد سمات هذا الأسلوب وخصائصه  
التركيبية ومفوماته الفكرية والتقنية وقيمه الجمالية  
والتعبيرية والعوامل التي أدت إلى توظيفه في التصوير  
المعاصر ومن خلال منهجية وصفية توصل الباحث إلى  
الكشف عن السمات الرئيسية للوجه المسطح وخصائص  
التركيب السطحية والقيمة البصرية التي تتميز أيضاً الطول  
التشكيلي في ظاهرة التسطيح المعاصر ومن ناحية أخرى  
أوضحت الدراسة ارتباط أسلوب التسطيح بأعلى مستويات  
التجريد والاستقلال الكامل عن مظاهر الطبيعة كما كشفت  
الدراسة عن أن ظهور أسلوب التسطيح في التصوير  
المعاصر كان ذو حتمية تاريخية وفكرية نتيجة للمتغيرات  
العلمية السياسية والاجتماعية لأوروبا منذ منتصف القرن  
١٩ ، ترتب على ذلك دخول الحركة التشكيلية في مرحلة  
جديدة تكلد فيها حرية الفن والفنان وتغيرات على أساسها  
مفاهيم توظيف مكونات العمل الفني كالألوان والمكان  
وعناصر التشكيل (القائمة وطريقة الأداء) وبتماً لذلك  
أوضحت الدراسة أهمية توظيف أسلوب التسطيح في مجال  
تعليم الفن على أساس مفاهيم أسلوب التسطيح لمختلف  
الانماط السيكلوجية .

محمود مبروك محمود . (٦٥٥)  
السمات الفنية للنحت في عصر اخناتون :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة السمات الفنية للنحت في عصر اخناتون وقد تضمنت تلك الدراسة ستة فصول أوضح خلالها الدارس الهدف من هذا البحث وهو التعرف على أسلوب التعبير أو تجديد الرؤية الفنية لهذه الفترة والاستفادة منها في تدريس النحت بالكلية وقد اتبع الباحث في دراسته المنهج التحليلي والتاريخي في استعراض العوامل المؤثرة على تكوين شخصية الفن المصري ، كما تناول بالمقارنة النظرية والعملية أماليب النحت السابقة لفترة اخناتون وما ظهر بهما من تجديد فني لفترة العمارنة قام الباحث بتطبيق عمله أظهر مدى ما استفادته من دراسته للتراث وهذه الفترة بصفة خاصة .

محمود محمود عبد العاطي . (٦٥٦)  
دراسة تجريدية للإنشائية من أهداف التشكيل عند فناني الحركة والضوء في التصوير الحديث؛ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث أهداف التشكيل عند فناني الحركة والضوء في التصوير الحديث بالدراسة والتحليل في ضوء الفكر الحديث وعلى ضوء هذا تناول يقوم الباحث بتكوين منطلق فكري يتقن يمكن على أساسه انتاج مجموعة من الأعمال الفنية المبتكرة تستهدف استئثار روح الخلق والإبداع للمشاهد ، وذلك عن طريق جعله شريكاً في العرض والإبداع الفني .

مجدى السيد الهزرة . (٦٥٨)

السمات التعبيرية لتصوير الجدران في العصر الحجري  
القديم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة تصوير الحيوان في  
العصر الحجري القديم للتوصل إلى سمات التمييزية التي  
تتميز بها تلك التصاوير والبحث مقسم إلى أربعة فصول  
ناقش الباحث في الفصل الأول مشكلة البحث وفروضه  
ومسلماته لتعريف مصطلحاته وحدوده كما عرض مقننة  
عن البحث وأهميته وخصص جزئاً لدراسات المرتبطة  
فاستعرض الباحث في الفصل الثاني طبيعة العصر  
الحجري القديم وتقسيماته وركز دراساته على القسم  
الأعلى منه وذلك للتركيز على الظروف الاقتصادية  
والثقافية وملتها بالفن أما الفصل الثالث ومرضومه  
السمات التعبيرية لتصوير الحيوان في العصر الحجري  
القديم الأعلى أوضح الباحث في الجزء الأول منه ماهية  
التمثيل وخصوطه وملته بالفن البدائي وخاصة العصر  
الحجري القديم الأعلى .

واستعرض الباحث في الجزء الثاني السمات  
التعبيرية للصور الكهفية في كل من الترتين الأورجانيات  
والمجدالية وأنهى الباحث هذا الفصل ببيان الصلة بين الفن  
الحديث وفن العصر الحجري القديم واختتم هذا البحث  
بالفصل الرابع عرض فيه النتائج والتوصيات .

مجدى احمد محمود ابراهيم . (٦٥٧)

تطور اتجاهات التربية الفنية في مصر في الفترة من  
١٩٢٣ : ١٩٥٢ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تبلور الهدف من هذه الدراسة في الوصف على  
المؤثرات الداخلية والخارجية التي أسهمت في تحديد اتجاه  
أهداف التربية الفنية في التعليم الثانوي بمصر منذ صدور  
مستور ١٩٢٣ وحتى عام ١٩٥٢ وقد سار منهج الدراسة  
على النحو التالي :

عرض تاريخي للاتجاهات السياسية وأهداف  
المقررات وأهداف المقررات التعليمية في مادة التربية الفنية  
وتحليل مايرتبط بهذه المقررات من أهداف ووسائل تحقيق  
عملت في الماضي وكل ذلك في إطار يخدم الدراسة وقد  
خرجت أهم نتائج الدراسة بأن كلا من العوامل السياسية  
والاقتصادية والاجتماعية كان لها مجتمعة تأثيرها الواضح  
على تطور اتجاهات التربية الفنية في فترة الدراسة وذلك  
ولما سبق أن افترضه الباحث ومن ناحية أخرى فإن كلا  
من العوامل الخارجية والداخلية كان لهما نفس التأثير دون  
أن تظهر أحدهما على الأخرى على عكس ما كان متوقفاً  
حين افترض الباحث أن يكون تأثير العوامل الداخلية أقوى  
من الخارجية .

مستطفي زين الدين درويش . (٦٥٩)

الإفادة من تجارة المراكب في المناطق الساحلية بمصر  
في تدريس أشغال الخشب لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي  
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة على أربعة أبواب الأول يعمى النقاط الرئيسية للبحث خلفيته وأهدافه وأهميته وحدوده ثم ثبت المصطلحات ، أما الباب الثاني فهو المجهز التاريخي من المجهود القديم إلى العهد العربي ثم عهد محمد علي والمدارس الصنافية التي افترقتها والطرق التعليمية التي استعملت بها داخل تلك المدارس والباب الثالث يضم الدراسة الميدانية التي أجراها الباحث مع تجارى المراكب بمدينة الاسكندرية والاسئلة التي وجهها لهم واجابتهم عليها ويختتم هذا الباب بتوصيف وتصنيف لأنواع المراكب التي تصنع حالياً بمدينة الاسكندرية في الباب الرابع يناقش الباحث الدور التربوي الممكن الاستفادة منه في مدارس التعليم الأساسي التابع من الطرق التعليمية المستخدمة داخل ووشى تجارة المراكب بالاسكندرية .

ويختتم هذا الباب بخلفية عن التعليم الأساسي في مصر ثم توصيات الباحث واستنتاجات من الدراسة .

مستطفي محمد رشاد إبراهيم . (٦٦٠)

دور الخط العربي كمعصر تصميم المصنقات :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

سمى البحث نحو التعرف على الامكانيات الفنية والجمالية للخط العربي والتعرف على العوامل والأساليب التي تؤثر في دوره كمعصر فن داخل المصنقات ولقد أكدت الدراسة النظرية والتجربة العملية التي تمت خلال هذا البحث أن الخط العربي يشكل معصراً أساسياً في تصميم المصنقات وأن دوره الجمالي لا يقل أهمية من دوره الوظيفي فيها وأن هذا الدور يتم من خلال أربعة جوانب لهذا الخط هي :

طراز الخط وموقعه ومساحته وأثره داخل المصنق وهذه الجوانب تشكل كلها محور العلاقة بين هذا الخط والمصنقة بمناصره المفضلة وكما تحققت هذه الجوانب على نحو أفضل في الخط العربي ازديادت فرص نجاحه وفاعليته كمعصر في تصميم المصنقات .

عنها محمود النور المسال . {٦٦٢}  
الجوانب التقنية للفن وملائمتها للتعليم الأساسي  
في مصر : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على تأكيد الجوانب التقنية للفن  
وملائمتها للتعليم الأساسي في مصر من مطلق المشكلة  
التي استمرت فترة طويلة في الحقل التعليمي والتي واجهت  
إلى تملق ما يسمى بالتعبير الحر من جانب المتعلم دون  
توجيه لهذا التعبير من جانب المعلم .

كما يبرز فعالية التقنيات الفنية الأساسية  
وتسلسلها في خطوات تعليمية تتماشى ونمو المتعلم  
لاكتساب مجموعة من الخبرات الوظيفية متميزة بالقيم  
الجمالية مع التعرف على القامات المستخدمة في هذا  
المجال وطرق تشكيلها وصولاً إلى المهارات الأساسية  
المطلوبة وأخذاً بيده نحو النمو الصحيح والقدرة على  
التفاعل مع مطالب المجتمع واحتياجاته بروح التكيف  
والابتكار المرتبطة بالتقنيات الأساسية وما يتصل بها من  
خبرات تعليمية ملائمة .

معرض خليل إبراهيم الحصاد . {٦٦١}  
المكعب كوحدة هندسية في النحت الحديث :  
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تعتمد الرسالة في مجملها على التأكيد في النحت  
الحديث على كيفية استخلاص الأشكال الجوهرية لمظاهر  
الطبيعة وما بها من قوانين وملاقات وتظم النحت الحديث  
كلية تشكيلية معاصرة يبحث عن تلك الاتجاهات الحديثة  
البنية على أسس رياضية وهندسية من خلال المجسمات  
الهندسية الأولية وطرق تناولها المتعددة والرسالة والمكعب  
كوحدة هندسية في النحت الحديث تأتي في خمسة فصول  
الأول يشتمل على حدود البحث والتعريف به .

والفصل الثاني من الدراسات السابقة ويقسم إلى  
درستين أحدهما عن المكعب والنظم الرياضية والهندسية  
والإحصاءات والثالث من الفن وصلته بالإبداع ويأتي  
الفصل الثالث عن تأثيرات العلم والتقنية من الفن والنحت  
من خلال التأثيرات العلمية والجمالية والرياضية وفي  
الفصل الرابع يتناول الباحث المجسمات الهندسية بكل  
خصائصها التشكيلية والانشائية والهندسية .

وفي الفصل الخامس يحل الباحث مدرسة التكتيكات  
الأولية بالولايات المتحدة الأمريكية من خلال أعمال بعض  
نحاتيها الذين تناولوا المكعب كمجسم هندسي يصنع  
بأشكال فنية متعددة ثم يقدم الباحث بعض الحلول المختلفة  
لتناول المكعب في مجال النحت الحديث .

تصامات محجورة جمال الدين ابراهيم . (٦٦٤)  
العلاقة بين بعض أنماط التربية الأسرية والتعبير  
الفني في رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث على دراسة العلاقة بين بعض أنماط  
التربية الأسرية والتعبير الفني في رسوم تلاميذ المرحلة  
الابتدائية ، ويقع البحث في خمسة فصول وهي الفصل  
الأول يتناول مشكلة البحث وحدوده والمنهج الذي اتبع في  
دراسته والثاني ويشمل الإطار النظري والثالث يتناول  
الدراسات السابقة ، وتعرض الفصل الرابع للدراسة  
للميدانية التي قامت بها الباحثة بالمدارس الابتدائية ،  
واختتمت الرسالة بالفصل الخامس الخاص بأهم النتائج  
والتوصيات المستخلصة ومن أهم نتائج الدراسة أنه توجد  
علاقة ذات دلالة إحصائية بين التعبير الفني وأنماط التربية  
الأسرية موضع البحث .

نادية نسوأة المسعود مصطفى . (٦٦٣)  
استخدام طرق الاستمسل في طباعة تصاميم  
مشتقة من المنسوجات الإسلامية : ماجستير -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على أربعة فصول جاءت على  
النحو الآتي :  
الفصل الأول : تضمن هذا الفصل عرضاً لمشكلة  
البحث وأهدافه وأهميته وفروضه والدراسات المرتبطة به .  
الفصل الثاني : تناول هذا الفصل توضيح مرحلة  
الازدهار العصر المملوكي .  
الفصل الثالث : اشتمل هذا الفصل على توصيف  
وتحليل بعض الوحدات الزخرفية المنسوجة والمطبوعة في  
العصر المملوكي .  
الفصل الرابع : تناول هذا الفصل التجريبية الفنية  
التي تمت خلال هذا البحث .



٦٦٦) مصطفى علي غلوم .

المهارات الأساسية لانتاج الرسائل التعليمية  
بالتمثيل الفوتوغرافي اللازمة لإعداد معلم المرحلة  
الابتدائية بالكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

من البحث يتأكد ضرورة تعليم انتاج الصورة  
الفوتوغرافية وتزويد معلم المستقبل بالمهارات اللازمة لهذا  
الانتاج . كما أكدت نتائج البحث أيضاً التوصية بتطهيق  
الوحدات المقررة في معهد التربية للمعلمين بالكويت بنفس  
الترتيب الذي جاء بالبحث كما كانت أهم التوصيات إنشاء  
معمل التصوير الفوتوغرافي المزود بالأنوار والضاغطات  
الكافية لانتاج الصورة الفوتوغرافية التعليمية والمزود أيضاً  
بقاعة لمرش الانتاج وحفظه مرتباً لتتداول بين المعلمين .

٦٦٥) نهاد موسى محمد خليل المشماوى .

تحليل تنابع المهارات للتصميمات المطبوعة  
بالاستنسل باستخدام أسلوب النظم : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث العالي مواجهة المشكلات الفنية بحلول  
متشعبة تمكّنه من استخدام متغيرات التصميم بتمكن  
ويقوم على المفهوم المعاصر للمهارة بما يتطلبه من اتجاه  
متشعب باعتبارها ترجمة الفكرة مبتكرة إلى معنى محسوس  
باستخدام أسلوب النظم في مجال تحليل تنابع المهارات  
للتصميمات المطبوعة بالاستنسل ويركز البحث على توضيح  
المفهوم المعاصر لنتابع المهارات ووضع مخطوط لتحليل  
تنابع للمهارات في تصميم وطباعة الاستنسل من منظور  
أسلوب النظم وتقديم منهجية البحث على كلاً من الجانب  
المحلى التجريبي والجانب الذى يتناول أسلوب النظم  
بالتحليل .

إخلاص حسنين كمشك . (١٦٨)  
وحدة القيم والعناصر التشكيلية من الخزف الاسلامي  
في القرنين ١٣ ، ١٤ : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

كان لهذا البحث هدفان هما تحليل وحدة القيم  
الفنية والعناصر الشكلية في الخزف الاسلامي في القرنين  
١٣ ، ١٤ وأظهار قيمة التراث الخزفي في هذه الفترة . وقد  
وضعت الباحثة معياراً يشتمل أربعة محاور رئيسية تم على  
أساسها تحليل ثلاث وعشرون قطعة خزفية مختارة من  
إيران والعراق وسوريا ومصر وكان من أهم نتائج البحث  
أن القيم الفنية والعناصر الشكلية تتوافر جميعها في  
المنتجات في هذه الفترة وأن سر جمالها يرجع إلى التداخل  
والتكامل والوحدة بين القيم والعناصر ولأن وفست قيمة  
التعبير وتصدر الخط بين كل القيم والعناصر ويظهر من  
التحليل مهارة الخزاف واستخدام الوحدات الخزفية في  
تكمال دينامي يتماشى مع هيئة القطع وكانت الاضافات من  
الملاحق التي أحسن استخدامها لتحقيق وظيفة القطع  
وجمالها ويظهر اعتماد الخزاف على الأساس الإنشائي  
المركب في اتزان وتماثل دينامي يمتاز بالمرونة والجرأة مع  
المحافظة على النسبة في كثرة استخدام العناصر البنائية  
لما تتميز به من مرونة انسجمت مع المرونة الإيقاعية للخط  
الخارجي للقطعة ، وضع أيضاً استخدام أكثر من تقنية  
أشارت الباحثة منها الأكثر ليوماً في إنتاج بعض القطع  
وغمتها للبحث .

أحمد عبد الحفيظ محمد . (١٦٧)  
تأثير اللون في تغيير التكوين الواحد في التصوير  
الحديث « دراسة تجريبية » : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث العلاقة بين اللون والتكوين في  
مجال التصوير الحديث ، ويهدف الكشف عن مدى تأثير  
اللون في تغيير التكوين الواحد والتميز على العوامل  
النظامية أو الشكلية في استخدام اللون ، والتي تلابى إلى  
هذا التغيير . وقد اعتمد البحث في معالجة المشكلة على  
اجراء تجريبية فنية قام بها الباحث وأنتج خلالها أربعة عشر  
لوحة تنتهي كلها بتكوين واحد ومن أهم النتائج التي توصل  
إليها البحث أنه يمكن الحصول من خلال تناول تكوين واحد  
على العديد من التكوينات الأخرى المبتكرة وذلك عن طريق  
إستخدام أربعة عوامل تشكيلية للون هي تغير موضع قيم  
اللون ، نظام اللون وأخيراً العامل المرح وأهم ما يوصى به  
الباحث هو ضرورة دراسة اللون من الناحية التشكيلية  
الجمالية واجراء المزيد من التجارب الفنية .

اسماعيل رأفت عمر .

(٦٦٩)

دراسة لنسجيات أخميم وكيفية الاستفادة منها  
ابتكارياً في مجال النسيج : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

اشتملت هذه الدراسة على سبعة فصول الفصل  
الأول : مشكلة البحث التي تضمنت البحث وحدوده -  
ولغرضه - ومعلّماته - وأهميته ومصطلحاته الفنية -  
والمنهج الذي سلكه الباحث خلال بحثه .

الفصل الثاني : وهو مشتمل على تلك الدراسات  
والبحوث المرتبطة بالبحث ومجاله أي التي ارتبطت  
بالتراث - والإبداع - والتجريب في مجال النسيج .

الفصل الثالث : الإطار التاريخي الذي يعد خلفية  
تاريخية لموضوع البحث عبر العصور الفرعونية والابوطية  
والإسلامية بمصورها المختلفة .

الفصل الرابع : الإطار الزخرفي وهو إطار يحتوي  
لذلك الجانب الزخرفي التسيجي والوحدات الزخرفية  
المحددة والمتناظرة عبر العصور الفرعونية والابوطية  
والإسلامية .

الفصل الخامس : الإطار النظري الذي جاء ليفسر  
الأبعاد والعلاقات النظرية للبحث المتضمنة لإبتكار وسير  
العملية الإبتكارية والثقافة ونظريات الانتقال والتحد  
المضاري عبر تاريخ أخميم .

الفصل السادس : الإطار التجريبي وهو الجزء الذي  
تضمن تجربة البحث العملية في مجال النسيج .

الفصل السابع : شمل نتائج البحث وتوصياته  
والمراجع العربية والأجنبية .

جمال رفعت لمي .

(٦٧٠)

« أثر الرسوم المصرية القديمة على تنمية التلوين الفني  
لدى الكبار » : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

تناول البحث الرسوم المصرية القديمة وكيف يمكن أن  
تكون كمصدر للتنمية التلوين الفني لدى طلاب جامعة  
حلوان .

وإذ اعتمد في ذلك على أكثر من مصدرين بحثاً  
ونظرية للوصول إلى طريقة تحليل الأعمال في إطار نظرية  
مصرية قامت على أساس فهم البيئة والطبيعة المصرية ،  
وفي ضوء فهم التاريخ والثقافة التي سادت وعلى أساس أن  
التحليل الجمالي هو المدخل التفكيكي للوصول إلى تفسير  
الفن . كما كان للدراسات المقارنة لبرامج التلوين في جامعة  
نيويورك ومكتب القرويهولتيان دبروكلين نورا مهماً في  
الوصول إلى مقترحات لتنمية التلوين الفني لدى طلاب  
جامعة حلوان .

حاصد السيد البدره . (١٩٧٢)

دور حرف الحداثة الشعبية في تطوير تشكيل الشرائع المعدنية الرقيقة وامكانية الإنادة منها في تدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دور حرف الحداثة الشعبية في تطوير تشكيل الشرائع المعدنية الرقيقة وامكانية الإنادة منها في تدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية وينقسم البحث إلى أربعة فصول ناقش الباحث في الفصل الأول مشكلة البحث ومناهجه وتعريف مصطلحاته وحدوده وفروضه ومخصص جزء للدراسات المرتبطة كما ناقش في الفصل الثاني الجوانب الفنية والتاريخية لحرفة الحداثة الشعبية من خلال الطرز الفنية الأوروبية وأثرها على المشغولات في مصر أما الفصل الثالث فيبحث في تطوير تشكيل الشرائع المعدنية الرقيقة من خلال التجريب ومن خلال الاستفادة من الحداثة الشعبية لاسيما في التزامها بطرز فنية ثابتة والاستفادة من الجوانب الجمالية للفنون الإسلامية استعرض الفصل الرابع النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال تلك الدراسة واختتمه بمجموعة من التوصيات التي يمكن أن تلبي مجال تدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية .

جمال عبد الرازق أبو الحور . (١٩٧١)

تخطيط برامج التربية الفنية في المدرسة الابتدائية المصرية في ضوء النظريات التربوية المعاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إيجاد تنظيم بنائي لبرامج التربية الفنية تتناسب والصعوبات المستتة في المرحلة الابتدائية في ضوء ما تقرره البحوث والنظريات المعاصرة وذلك لمعالجة جوانب القصور في البرامج الحالية مثل تجاهل تحديد الأهداف بشكل إجرائي وتحديد المستويات والمستويات التعليمية التي تتناسب والأهداف ثم تنظيم ذلك وفق أسس البرامج والوصول لهدف البحث نظمت ثلاثة استبيانات أولها يحدد مستويات الأهداف السلوكية في الصفوف الست في المرحلة الابتدائية في ضوء ثمانية مهام لتعلم التربية الفنية والثاني يحدد الأفكار الأساسية في تعليم الفن والثالث ينظم البرامج في ضوء الأهداف السلوكية والأفكار الأساسية ويخرج البحث بالبرامج المقترحة ويحدد من الأسس التي ينبغي أن تراعى في تخطيط برامج التربية الفنية .

سالم عطية محمد عفيفي . (١٩٧٣)

سمات الأثاث الداخلي في مصر خلال القرن التاسع عشر وأثرها في الصرية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

اختصت هذه الرسالة بمناقشة التحول الذي طرأ على سمات الأثاث الداخلي في مصر خلال القرن التاسع عشر وأثرها في التربية الفنية واختص الباب الأول بعرض لمحات تاريخية لطرز الأوربية من خلال القرن التاسع عشر مع بيان مصادر تلك الطرز القائمة على الأثاث الداخلي كما ناقش الباب الثاني على دراسة محتويات المباني التي أُنشئت خلال القرن التاسع عشر بنوعيات مختلفة من الاخشاب التي إمت الحاجة إليها إلى انشائها مثل أكشاك لاستراحة داليسيس - الخديوي اسماعيل وغيرها ويظهر من خلال هذا الباب أن الأثاث الداخلي يبدو في زحام المتطلبات ذو امكانيات محدودة في الوقت الذي كان يفي فيه بأفراخ كثيرة واشتمل الباب الثالث على توصيف قطع الأثاث وفقاً للمستندات التي حصل عليها الباحث وأبرز فيها دور الصانع في عمل الخدع الصناعية واختتم الباحث رسالته في الباب الرابع بإظهار الجوانب التي تلبي مجالات التربية الفنية وسبل تعليم أشراف النجارة واختتم الباحث الباب بالاستنتاجات التي بنى عليها مجموعة الاقتراحات والتوصيات التي تلبي أهمية دراسة سمات الأثاث الداخلي في مصر خلال القرن التاسع عشر .

سميرة أبو زيد عبده عفيفي . (١٩٧٤)

اقامة متحف لس لخدمة التلوق الفني عند التلاميذ المكفوفين في المرحلة الإعدادية من التعليم الخاص : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة ستة فصول الأول ويشمل موضوع الدراسة منهجية البحث وأهم المصطلحات ، والفصل الثاني ويشمل الدراسات المرتبطة والخاضعة بالجهود والتي بذلت في دول العالم ، الفصل الثالث ويشمل التلاميذ المكفوفين وحاجتهم للتلوق وأهمية المتحف الفني . الفصل الرابع : ويشمل التجربة التي قامت بها الباحثة مع مجموعة من التلاميذ المكفوفين بزيارة أربعة متاحف مهنفة خلصت منها ومن الدراسات المرتبطة بالتصور العام للمتحف المتخصص ومحتوياته وملحقاته . الفصل الخامس : ويشمل التامة المتحف المتخصص من ناحية التصميم واختيار المرفقات وتنظيمها وتصنيفها والمادة المكتوبة والمجموعة إلى جانب المبني التعليمي والمنطقة الترفيهية . الفصل السادس : التوصيات وفيه توصي الباحثة بإقامة المتحف المتخصص على النمط المقترح إلى جانب إعداد المتاحف الحامية لاستقبال التلاميذ .

عائشة محمد فتح الله درويش . (٦٧٦)

القيم الجمالية في أساليب فخارى ما قبل الاسرات  
والإمادة منها في انتاج فخارى مبتكر : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

ان دراسة فخار ما قبل الاسرات وإدراك القيمة  
الجمالية المميزة والتعرف على اساليبه المتنوعة ودراسة  
الاتجاهات الفكرية والفنية والظروف الاجتماعية والمواطن  
المفسرية توصلنا إلى انتاج فخارى مبتكر ولقد توصلت  
الباحثة إلى أن اساليب فخار ما قبل الاسرات تسمي  
أساليب متنوعة وأن اشكاله استحدثت من الأشكال  
الأساسية الكروية والمخروطية والاسطوانية ، وقامت الباحثة  
بعمل تجارب للاجسام والطينات والبطانات وخرق التشكيل  
التي اتبعت في تنفيذ كل شكل ثم قامت بانتاج ثمانية عشر  
أنية فخارية مائدة الموائمة بين أسلوب الباحثة في الفخار  
والنتائج والنظريات المستخلصة لفخار ما قبل الاسرات  
معتمدة على (أ) الشكل (ب) التقنية (ج) معالجة السطح .

سهير أسحق مرقص . (٦٧٥)

الالهام في ضوء بعض نظريات علم النفس وأهميته  
في العملية الإبداعية في المرحلة الإعدادية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تحدثت الأهداف في تحديد الطبيعة السيكولوجية  
للإلهام ومقدماته الوصفية وخصائصه في التعبير  
بالرسم وإيماده في مكونات التفكير الابتكاري وتحدثت  
تقييم النتائج بعينة المفهومين وعددها ٥٠ ثمينة بالمرحلة  
الإعدادية من (١٢-١٥) سنة عينة من أعمال الفنانين  
المبدعين وأنواع القياس اختبارات نورانس للتفكير  
الابتكاري ولقد سمعت الدراسة إطار نظري وآخر تجريبي  
الأول يتناول مشكلة البحث خلفيتها وأبعادها وطبيعتها من  
الوجهة السيكولوجية لأهميتها لدراس التربية الفنية كمرجه  
ومهتم بمرسم الأطفال ومفهومين التمييز الفني لديهم .

حالة الإلهام ببعض الخصائص النفسية التي تبادلها  
أصحاب الاتجاهات والنظريات المختلفة ممثلة في اتجاهات  
ثلاثة قامت خلالها بتكوين مجموعات البحث الأربع لعينة  
الرسم التجريبية وتحليل ثباتها وتصوير نتائج البحث في  
ضوء الإطار التجريبي وحالة الرسم ولتمسرت على ضوء  
تحليل نتائج أعمال الفنانين المراهقين مع إيجاد الخطوط  
العريضة الأساسية للتفسير .

عبد الرحيم شوقي . (١٩٧٧)

الأسس التربوية بمنهج الرسائل التعليمية الخاص بإعداد معلم التربية الفنية في مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

سمى الباحث في هذه الدراسة الى تحديد الأسس التربوية لإعداد منهج وماسل تعليم التربية الفنية ليقابل التزايد في المعرفة الإنسانية والتقدم التكنولوجي والتمكن من استخدام وسائله بكفاءة ويواجه الأعداد المتزايدة من طلاب في قامات الدرس لذلك كانت هذه الدراسة التي تقع في خمسة فصول : الأول : عرض للمشكلة وأهداف البحث وحدوده وأهميته ومنهجه .

الثاني : الدراسات المرتبطة بالبحث من حيث الطريقة والمعالجة التي اتبعتها .

الثالث : عرض ومناقشة مفهوم المنهج قديماً وحديثاً مبيئاً للمفاهيم والأفكار التي يمكن اتباعها عند بناء المنهج .

الرابع : بيان دعاءات المنهج بما فيها من فلسفة المجتمع وأهدافه وطلاب التربية الفنية وأهداف المادة وإعداد معلمها والمفهوم المتطور للرسائل التعليمية .

الخامس : شمل أسس بناء المنهج وقدم الباحث مقترحات تنفيذية تقوم على محاولة دمج عناصر بناء المنهج وأنشطة ضمن نظام متكامل مؤلف من خطوات ثم أوصى الباحث بالازيد من البحوث الموازية لهذا البحث لتطوير وتحديث مناهج إعداد معلم التربية الفنية في مصر .

عبد العظيم عبد السلام عبد الله الفرجاني . (١٩٧٨)

علاقة بعض سمات الصورة بالتعرف لدى الكبار : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يهتم البحث بالصورة التعليمية التي تقدم للكبار من غير الخلفين ، وقد درست علاقة ثلاث سمات هي عدد عناصر الصورة ومواقع العنصر الرئيسي ، المطلوب فيها ، وأون خلفية الصورة وعلاقة هذه السمات بعملية التعرف كأحدى عمليات الذاكرة ، وقد أجرى الباحث سبع تجارب منها ثلاث استطلاعية وأربع رئيسية وذلك على هيئة مكونة من ٢٧ مفهوماً اختيروا عشوائياً من بين عمال كلية التربية الفنية ، وقد صمم الباحث اختبارات التعرف ومثيرات العرض الأول بنفسه وأجرى التجارب بمعمل علم النفس ومعمل التصوير الفوتوغرافي بكلية التربية الفنية جامعة حلوان وكانت أهم النتائج أن العدد خمس عناصر في صورة واحدة ملائم التعرف ، والمواقع وسط الصورة ملائم لوضع العنصر الرئيسي المطلوب ، واللون الأصفر ملائم لأرضية الصورة حينما تكون أشكالها رمادية اللون .

عزة هبـد الحـمـسـيد جـلـسـي . (١٩٨٠)

نحت الحدائق لطفل الحضانة وبعض قيمه التربوية ،  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لقد اختارت الباحثة رسالة نحت الحدائق لطفل الحضانة وبعض قيمه التربوية ليكون موضوعاً لبحثها ويرجع هذا الاهتمام بالطفولة منذ انشأت المجتمعات الحديثة مدى خطورة عملية توجيه النفس ومن المنطلق كانت منصريات حدائق الأطفال إحدى الوسائل الهامة لتربية طفل الحضانة واكتسابه بعض القيم التربوية .

ويركز علينا موضوع البحث المنهج الذي لابد من اتباعه وهو ذو شقين الشق الأول يتناول طفل الحضانة والشق الثاني منصريات حدائق الأطفال ولقد قامت الباحثة بابتكار منحوت من تصميم وتنفيذ يتلاق مع طبيعة طفل الحضانة مراعية فيه أهم ما يتميز به خصائص الطفل في هذه المرحلة من النواحي الحركية والجسمية والنفسية والعقلية والانتهازية مراعية كل من القيم التربوية وملائمة ذلك للمنحوت المبكر .

عبد اللطيف أمين عبد المطلب القرطبي . (١٩٧٩)

العلاقة بين المستويات الإبداعية في رسوم تلاميذ المرحلة الثانوية وسماتهم الشخصية وبعض الصراطل الاجتماعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تمت هذه الدراسة على هيئة من تلميذ الصفين الأول والثاني الثانوي بمحافظة القاهرة ، وقد قسمت الهيئة إلى مجموعتين من ذوي المستوى الرفيع من حيث القدرة على الإبداع التشكيلي والأخرى من ذوي المستوى المنخفض ، وقد طبق على هاتين المجموعتين سبعة اختبارات ومقاييس نفسية أعد منها الباحثة مقياسين للإبداع التشكيلي والاتجاه نحو الفنون التشكيلية وذلك لاختبار صحة ذلك الفرض القائم بأن هناك فروقاً دالة بين أفراد المجموعتين موضع البحث في كل من سمات الشخصية والمستوى الاجتماعي والاقتصادي وأنماط النشأة الوالدية والقيم والاتجاه نحو الفنون التشكيلية وقد طلب النتائج إحصائياً باستخدام اختبارات ومعامل الارتباط الثاني وذلك للنتائج يلزم باستخدام هذين الأسلوبين على أن ذوي المستوى المرتفع من حيث الإبداع التشكيلي أكثر قابلية للاستئثار وسيطرة وإقداماً ، ومقارنة ، من ذوي المستوى المنخفض كما أنهم ذوي مستوى اجتماعي اقتصادي أعلى منهم وحظون بتربية وادنية تشجع الاستقلال والديمقراطية وتحت القبول بهم أيضاً يغفلون القيم الجمالية ولديهم اتجاهاً مريباً نحو الفنون التشكيلية بلعبانها الثلاثة الممارسة والجدوى والتوق .



على محمد على الملبجي . (٦٨١)

دراسة عامة للقدرة الفنية في القرن التشكيلية :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن الصوال المعرفية المكونة للقدرة الفنية في القرن التشكيلية بالفترض أن هذه القدرة تعمل في مستويات معرفية أربعة هي المستوى الصسي الألى ، والمستوى الإبراكى ، والمستوى الارتباطى ، والمستوى الملائى - هذا المستوى لم يختبر . ويجمع هذه المستويات عامل عام كذاك يفترض الباحث أن البنية العاملية للمفاهيم في المستويات السابقة تختلف تبعاً لمستويات المفهومين الألى والوسط والألى وتحقيق ذلك تم اختيار بعض الاختبارات العقلية وتصميم البعض الآخر مع تحقيق الصدق والثبات لها وقد بلغت حيلة البحث ٣٠٠ مفهوماً من الفرقة الإعدادية ( المستوى الأدنى ) والفرقة الثانية ( المستوى الأوسط ) والفرقة الرابعة ( المستوى الأعلى ) وتوصل الباحث إلى خمسة عوامل في المستوى الأدنى وعاملين للمستويين الأوسط والألى وسيطر العامل الفني العام على المجموعات الثلاثة بالإضافة إلى تحقق وجود البنية العاملية للمستويات المعرفية في القدرة الفنية وقد ارتبط مستوى التحصيل تصاعدياً في المجموعات فبلغ حد تكامل الخبرة عند مفهوماً المستوى الأعلى .

لهيمة زكى محمد على شرباش . (٦٨٢)

توظيف شكل الدائرة وقطاعات منها كمسطح للصورة  
فى التصوير الحديث والمعاصر : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة لتوظيف شكل الدائرة وقطاعات منها كمسطح للصورة فى التصوير الحديث والمعاصر وقد تعرضت هذه الدراسة لأشكال مختارة للأعمال التى صورت على سطح دائرى قطاعات منه اتخذ الفنانين فى هذه الأعمال منطلقات أساسية لتزويد المشاهد برؤية فنية جديدة فقد أنشأوا أعمالاً فنية تتسم بالجدة والحدادة مغايراً لما كان سائداً من قيم ومعايير جمالية قامت الباحثة بإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية استلهمت فيها تركيبات جمالية أخذتها لسطح الصورة الدائرى أو قطاعات منه هذه النزهة من التشكيل فى حلولها المتعددة يمكن أن يثبت منها منطلق يمكن برمجته ليكون منطلقاً فى تدريس الفن لطلاب الكليات الفنية .

مصحورة صلي بسطروس . (١٩٨٤)

الدلالات الثقافية والتربية لما يفضلها طلبة كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة مدى فاعلية العوامل التربوية المتبعة في مناهج دراسة النحت بكلية التربية الفنية في مواجهة العوامل الثقافية المتبعة في المفاهم الشائعة من الفن التي تؤثر في تفوق النحت . تكون البحث من إطار نظري اشتمل على دراسة لعمليات التلوق والتفصيل الفني ، دراسة التلوق الفني للنحت ، مريض البحوث والدراسات السابقة في التلوق تحليل المفاهيم للنحت بكلية التربية الفنية ، أجريت دراسة لقياس فروع التفصيل الفني للنحت بين مئتين من طلاب كلية التربية الفنية . حيثة تمثل طلاب المرحلة الإعدادية قبل بدء الدراسة ، والآخرى تمثل طلاب متقدمين في دراسة النحت ، صمم مقياس لتفصيل الفني تكون من مجموعتين من أعمال النحت ، أحدهما تشخيصية والآخرى تجريبية يمثل كل منهما أربعة أعمال متحفية وصل مرجعى به تصور في أحد جوانبه الفنية حدد كل طالب درجة تفصيلية لعمل آخر وعدم تفصيله لعمل آخر حلت الاجابات احصائياً ولغلياً والدرجات المئتين وتبين أنه لا توجد فروق جوهرية بينهما . وبناء على ذلك يكون التلوق الفني في مناهج النحت بكلية التربية الفنية في حاجة إلى إعادة النظر .

محسن محمد مرسى الحضاروى . (١٩٨٣)

مشروع تنظيم متاحف التشكيل بالقاهرة ودورها في تنمية التلوق الفني : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

متاحف الفن التشكيلي بالقاهرة لا تولى دورها كما ينبغي ، نتج من ذلك قلة واضحة في تعداد زوارها وصل أحياناً إلى لا زائر في بعض شهور السنة مدعماً ذلك بالاحصائيات الرسمية .

استعرض الباحث على نشأة الفن التشكيلي بالقاهرة وما صحبه من تطورات أدت إلى إنشاء جمعيات ومصادر ترى الفن وتنتشر ثم إلى إقامة متاحف متخصصة تحافظ عليه وتقدم للأجيال ثقافة ومثمة وتنمية للتلق وذلك أنشأت متاحف الفن الحديث والجزيرة محمد محمود خليل ومختار ونجى كمتاحف للفن التشكيلي بالقاهرة . قدم الباحث باباً كاملاً عن الفن والتلوق الفني ولور متاحف الفن التشكيلي منها ثم صمم استبياناً متخذاً الجانب العلمي التحليلي أساساً له وموجهاً لأربع فئات موظفي وجمهور زوارها ومجموعة من الخبراء والمختصين في الفن والمتاحف ثم مجموعة عضوانية من الجمهور البعيد عن المتاحف خلص إلى نتائج وتوصيات تهم الحركة التحفية في مصر كما نعت الرسالة بملحق متضمن لقاءات المؤتمرات التحفية المتخصصة وما وصلت إليه من نتائج وتوصيات .

محمد درويش زين العابدين . (٦٨٥)

الأساليب الابتكارية لاستخدامات الأشكال جاهزة الصنع في مجال النحت والإفادة منها ترميماً : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن أساليب تناول الأشكال الجاهزة الصنع وتبيان أنسب الطرق لتناولها إبداعياً في مجال النحت ويقع في ستة فصول .

الفصل الأول : ويشمل للتعريف بالبحث وحدوده .

الفصل الثاني : ويتضمن الدراسات المرتبطة

بموضوع البحث .

الفصل الثالث : اشتمل على دراسة للابتكار بإيجاده

ومناصره المختلفة للوصول إلى ماهية الأسلوب الابتكاري .

وتتألف الفصل الرابع العوامل والأسس المؤثرة في

بناء التماثل ثم سمعت بطاقة الحكم على التماثل ابتكارياً .

وفي الفصل السادس جاء تقويم النتائج وتطبيقها

احصائياً وللتطبيق عليها وأنهى الباحث دراسته بمجموعة

من التوصيات أكدت على أهمية استخدام الأشكال الجاهزة

كمدخل للعملية الابتكارية وتكشف القدرات الإبداعية

لمارسين للعمل الفني التشكيلي .

محمد محمود دسوقي عامر . (٦٨٦)

الأسس الفنية للبناية الحديثة والإفادة منها في تدريس النحت بكلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة الكشف عن الأسس

الرئيسية التي تقوم عليها الأعمال الفنية البناية في مجال

النحت وتنمية الخبرة بالأساليب البناية المختلفة ، وقد اتبع

الباحث المنهج التاريخي والمنهج التاريخي والمنهج الوصفي

والتحليلي في إجراء هذه الدراسة التي اشتملت على ستة

فصول .

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده ومنهجه .

الفصل الثاني : تعريف البناية وتحديد مفاهيمها .

الفصل الثالث : أهم رواد البناية في النحت الحديث

وتحليل لأعمالهم .

الفصل الرابع : أهم الأسس والأساليب البناية في

النحت الحديث .

الفصل الخامس : اقتراحات تطبيقات علمية في

مجال تدريس النحت بالكلية ، ثم نتائج الرسالة بقائمة

المراجع العربية والأجنبية التي اعتمدت عليها الدراسة .

محسن الدين أحمد طرابية . (١٩٨٨)  
الامكانيات التشكيلية لاستخدام المربع في التصوير  
الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تناول مشكلة هذا البحث ظاهرة عدم وعي دراسي  
الفن بامكانيات استخدام المربعة التشكيلية الواحدة في  
مجال التصوير ، وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي في  
معالجة موضوع بحثه من خلال تطويع وطبيعة أسلوب  
التفكير الإبداعي وقد تضمن البحث خمس فصول تناول  
الباحث في الفصل الأول منها مشكلة البحث وأبعادها  
المختلفة .

وفي الفصل الثاني : استعرض الدراسات السابقة  
المرتبطة بموضوع بحثه .

وفي الفصل الثالث : قدم أمثلة مختارة للاحتمالات  
العامة للتشكيل بالسرير وفي الفصل الرابع : أضع  
الباحث احتمالات تفصيلية وأهدأ من الاحتمالات العامة  
لسلسلة من التجارب التشكيلية الموسعة .

أما الفصل الخامس : فقد شمل على ما انتهت إليه  
الدراسة من نتائج وما يوصى به الباحث من توصيات .

محمود أبو الفتح اليسوي . (١٩٨٧)  
أساليب تناول الشكل المجرد في النحت الحديث :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

الدراسة بعنوان أساليب تناول الشكل المجرد في  
النحت الحديث وهي تهدف إلى تبيان الأساليب المختلفة  
لتناول الشكل المجرد وقد أقيمت الدراسة على فرضين ،  
الأول أن هناك أساليب مختلفة لتناول الشكل المجرد في  
النحت الحديث ، والثاني هو أن الخامسة دور إيجابي في  
تأكيد الأسلوب الفني جاءت الرسالة في ستة فصول ، تناول  
الفصل الأول حدود البحث ومنهجية وعرض الثاني للتجريد  
في أهم المذاهب الفنية وتناول في الثالث دور القامة في  
الشكل المجرد ، وجاء الرابع لدراسة علاقة الشكل المجرد  
بالقاعدة وفي الخامس صنفت أساليب تناول الشكل المجرد  
اختتمت الدراسة في الفصل السادس بالنتائج التي تهيئ  
على فروض البحث ، وأبعد من التوصيات في مجال  
الدراسة .

مجلى نريد همدى . (٦٨٩)

تزاوج المضمون الألبى فى قصص الأطفال بالمضمون  
الفنى فى رسومهم وأثره فى لغتهم : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يطرح البحث فكرة استخدام رسوم الأطفال فى  
تصوير قصصهم ونجاح القصص ذات الطابع الخيالى  
التي تناسب أطفال الصف الخامس الابتدائى وتكون ذات  
قيمة فنية مناصرة للقيمة الأدبية والمتدلة فى القصة ويهدف  
البحث إلى استطلاع صلاحية رسوم الأطفال لتصوير  
قصصهم ، وذلك افترض الباحث ثلاث فروض وهى :

- ١- أن الأطفال يتقليون رسوم اقترانهم .
- ٢- أن الأطفال يفهمون المحتوى التعبيري لهذه الرسوم .
- ٣- أن الأطفال يمتون فنياً من خلال رؤية هذه الرسوم .

وإذ أجريت تجربة للوصول على رسوم الأطفال التي  
تصلح لتصوير بعض القصص المتأخرة حيث أختيرت عينة  
من القصص وأخرى من أطفال الصف الخامس الابتدائى  
وقدمت لها النصوص الأدبية لكي تمير عنها بالرسم ، وقد  
تم اختبار الصور الصالحة فنياً على أسس موضوعية  
بمعرفة لجنة من الخبراء فى التربية الفنية .

نادر حمدى محمد حمدى . (٦٩٠)

توظيف وحدة قياس تشكيلية فى تكوين الصورة فى  
التصوير الحديث والمعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتعلق مشكلة البحث بدراسة توظيف وحدة القياس  
التشكيلية « للكشف عن الأسس الجمالية فى تنظيم  
العلاقات البنائية لمسطح الصورة كمفطلق محياري  
مستحدث يفترض وحدة القياس التشكيلية المبرجوة فى  
الفن الحديث بصفة حسية ، وتتبع من المعرفة المنهجية التي  
اكتسبها الفن ونظمها للفنان المعاصر بقصدية واعية  
انطلاقاً من حركات العقلية بأن كل الأشكال الصغيرة  
المتشابهة يمكن أن تتبع خلال تنظيم مبرمج لتنتج أشكالاً  
جديدة .

وتشمل الرسالة على خمسة فصول على النحو  
التالى :

الفصل الأول : يشمل مشكلة البحث خلفية البحث  
وتحديد المشكلة وأهداف البحث والحدود والفروض .  
الفصل الثانى : ويهتم على مدخل تاريخي للمفهوم  
الرياضي فى الفن استكشاف نظام القياس لبناء الصورة  
فى الفن الحديث دراسة لاستخدام فكرة فى بناء الصورة  
فى بعض أعمال وفنانات تجريدية .

الفصل الثالث : ويشمل على دراسة تحليلية لأعمال  
الفنانين العالميين المعاصرين ريتشارد لويز - صول لويت .  
الفصل الرابع : وهو يهتم على الجانب التطبيقي  
فى الرسالة كمثال لتوضيح استخدامات وحدة القياس  
التشكيلية فى بناء الصورة .

الفصل الخامس : ويشمل النتائج والتوصيات  
وملخص الرسالة بالعربية والانجليزية .

نوال عبد الوهاب حافظ . (١٩٩٢)  
الرؤية الفنية للطبيعة في النحت المصري القديم ومدى  
الاستفادة منها في إعداد معلم التربية الفنية :  
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى توصية الفنان المرمي الناشئ  
بإهمية الرؤية الفنية للطبيعة وكيفية تنميتها ودراسة الرؤية  
الفنية للطبيعة في النحت المصري القديم لتوسيع مجال هذه  
الرؤية ويقع في سبعة فصول .  
الفصل الأول : خلفية المشكلة وأهميتها والفروض  
التي تسعى الباحثة التحقق منها .  
وتضمن الفصل الثاني : الدراسات المرتبطة واشتغل  
الفصل الثالث : على معنى الرؤية الفنية للطبيعة وموقف  
الفن التشكيلي منها .  
وتتألف الفصل الرابع الرؤية الفنية للطبيعة في النحت  
المصري القديم والعوامل التي أثرت على نوعية هذه  
الرؤية .  
ويشمل الفصل الخامس : مصادر العمل الفني الذي  
قامت به الباحثة لتحقيق أهداف البحث وتعرض الفصل  
السادس إلى كيفية الاستفادة من نتائج هذا البحث في إعداد  
معلم التربية الفنية وأنهى البحث بتقديم النتائج  
والتوصيات .

نادية عبد الفتاح بركات . (١٩٩١)  
الإفادة من إمكانات التصوير الفوتوغرافي في  
التصوير التشكيلي : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية  
الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

ترجع أهمية هذا البحث إلى أنه يعرض نتائج خبرة  
عملية لنوع من الممارسة الفنية من خلال التجريب في  
إمكانات التصوير الفوتوغرافي وأساليبه المتعددة ، بهدف  
الوصول إلى حلول ونواتج تشكيلية جديدة ومبتكرة مما  
يتيح الفرصة لطلاب الفن للدراسة والبحث والتجريب وتلعب  
هذه الدراسة في ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول : مشكلة  
البحث .

ويتناول الباب الثاني الدراسات السابقة في مجال  
التصوير الفوتوغرافي والطباعة من خلال ملخصات مختلفة  
والطباعة المتعددة والتشكيل أثناء مراحل الطبع وتخطيط  
الصورة أو فصلها عن خلفيتها فنياً ثم التشكيلات الشبكية  
والفوتوجرام واستخدام السطح المنحوس في ذلك لمحاولة  
تقديم رؤية جديدة باستمرار .

هالة عبد العزيز الحواص . (٦٩٣)

أثر توجيه الحرفيين على بعض الاتجاهات المعاصرة  
في النسيج المرسومة في تنمية قدراتهم الابتكارية :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

البحث يحاول معرفة أثر توجيه الحرفيين على بعض  
الاتجاهات المعاصرة للنميجيات المرسومة في تنمية قدراتهم  
الابتكارية عند إعطائهم الحرية وتشجيعهم على التعبير عن  
أنفسهم تعبيراً حراً .

ويشمل البحث على ستة أبواب كما يلي :

الباب الأول : ويشمل على التعرف بالبحث .

الباب الثاني : ويشمل على الإطار النظري للبحث .

الباب الثالث : ويشمل على الإطار المنطقي للبحث .

الباب الرابع : ويشمل على تحليل وإحياء كلاً من  
الانتاج القبلي والبعدى والخروج بالنتائج الإحصائية  
ومناقشتها .

والباب الخامس : ويشمل على اختبار صحة الفروض

أو دعمها والخروج بالنتائج .

الباب السادس : ويشمل على التوصيات .

وداد عسبند الحليم جساد . (٦٩٤)

الأثر التعليمي لشغل هدى شعراوي في أحياء حرف  
تسوية شعبية وتوظيفها لأغراض ترفيهية لتزجيد تعليم  
الكبار : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة الجوانب الحرفية النسوية  
عبر المصور في مصر في محاولة للتعرف بتلك الحرف  
وأصولها كما تناول مشاغل هدى شعراوي بالقاهرة والمنيا  
بالدراسة والتحليل للظروف المحيطة بها سواء في مصر أو  
العالم وظهور الاتجاه الجاد للمنايا بالفنون والحرف  
الشعبية سواء أكان الغرض من ذلك اقتصادياً أم فنياً أم  
طبيعياً طبعاً لما قام به كل من : وإيم مورييس في إنجلترا  
وميشل بوليه بفرنسا ومجيت بل بالجزائر .

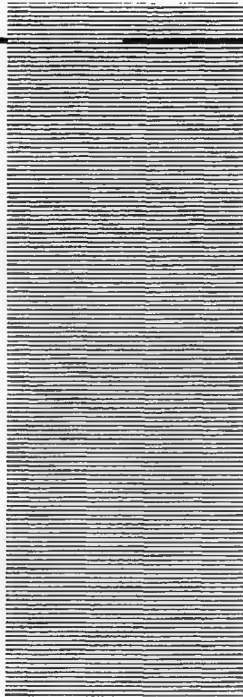
والتغيرات الاجتماعية التي طرأت على مصر والجهات  
التي عنيت بتلك الفنون والحرف بعد برنامجي الشئون  
الاجتماعية ، هدى شعراوي .

كما قارنت الباحثة بين هدى شعراوي ومشاغل  
وتوصلت إلى عدة نتائج خلصت منها إلى توصيات  
أهمها :

اندراج الصناعات والحرف الشعبية ضمن برامج  
التدريب لمشاغل الفتيات والتنسيق بين الجهات المعنية  
برعاية الفنون الشعبية الحرفية .







كلية التربية الموسيقية



أميمة سعد على عمران . (٦٩٦)

النشاز الصوتي ، وأسبابه وامكانية علاجه :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة في موضوع النشاز الصوتي وأسبابه وامكانية علاجه وقد تركز بإجراء تجريبية ميدانية على عيلة من الفرقة التحضيرية بكلية التربية الموسيقية وأثبتت من هذه التجربة بعد نتائج تخلص في أنه يمكن التعرف على من يعانون من مشاكل شغل النشاز في الغناء ويمكن علاج الأنواع المختلفة فيه مع دوام التدريب ولكن العلاج لا يكون بصفة نهائية في معظم الأحيان .

آمال سعد على عمران . (٦٩٥)

دراسة مقارنة لأسلوب عزف صوناتا البياتو عند موتسارت وبيتهوفن في العصر الكلاسيكي :ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهتم البحث بتوضيح خصائص أسلوب عزف الصوناتا عند موتسارت وبيتهوفن في العصر الكلاسيكي والمقارنة بين الأسلوبين لإظهار أوجه التشابه والاختلاف بينهما حيث أن صيغة الصوناتا اللجزيون أهم الصيغ المألوفة في العصر الكلاسيكي وسماته والتطور التاريخي للصوناتا - عصر الباروك حتى العصر الكلاسيكي وعرضاً عاملاً للصوناتا موتسارت وبيتهوفن ، وهوامل الأداء السجعية على البياتو تحليل أسلوب عزف اثنين - صوناتا موتسارت وبيتهوفن .

إيناس عبد المجيد المتعال . (١٩٩٧)

تطرح الإيقاع الحركي لتسريعات العلاج الطبيعي لتلاقي ووقاية التشوهات الجسمية الناتجة من الوضع الخطأ أثناء التمرين على بعض الآلات الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

#### ملخص الرسالة

موضوع البحث تطوير الإيقاع الحركي لتمرينات العلاج الطبيعي لتلاقي ووقاية التشوهات الجسمية الناتجة من الوضع الخطأ أثناء التمرين على بعض الآلات الموسيقية البحث فيها على لشان الغناء وأمكن الباحثة تصنيف مظاهر التشويز في الغناء إلى الغناء المائل للحدة والمائل لللفظ والغناء الرتيب كما أمكن إرجاع أسباب التشويز إلى أسباب فسيولوجية وأسباب فنية وقد اشتملت الرسالة على خمس فصول ، الفصل الأول يشتمل على الإطار العام للبحث والفصل الثاني يشتمل على المفاهيم الأساسية والدراسات السابقة ، والفصل الثالث يشتمل على إجراءات البحث والفصل الرابع يشتمل على نتائج البحث ، والفصل الخامس ويشتمل على الاستفتاء والتوصيات والملخص .

جلال الدين صالح أحمد . (١٩٩٨)

أثر التوجيه الموسيقي في تحسين تلقى طالب كلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

قسم البحث إلى خمسة فصول تضمن الفصل الأول مشكلة البحث - أهدافه - أهميته - فروضه وهي :

١- هل يؤدي برنامج في التلقى الموسيقي إلى تنمية الإحساس والإدراك والتلقى الموسيقي .

٢- هل يؤدي برنامج في التلقى الموسيقي في تحسين التحصيل في التلقى والتحليل الموسيقي وكذلك تناول هذا الفصل والإجراءات ومصطلحات البحث أما الفصل الثاني فقد تضمن المفاهيم النظرية وهي : معنى التلقى - التلقى الموسيقي - تاريخ ونشأة التلقى الموسيقي - أنواع الموسيقى وقد تضمن الفصل الثالث الدراسات المرتبطة بالبحث أما الفصل الرابع فقد تضمن الدراسة الميدانية وبرنامج التدريب مع توضيح لمراحل البرنامج إجراءات التنفيذ وقد تخصص الفصل الخامس لتحليل النتائج وتفسيرها وقد ثبت من نتائج البحث أن البرنامج أدى إلى تلقى المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وأختتم البحث بالتوصيات الآتية .

١- الاهتمام بتجريب البرنامج المقترح من الباحث على مجموعات أكبر من الطلاب .

٢- التوصيات بأن تشمل برنامج التلقى الموسيقي الجوانب المختلفة من السلوك الموسيقي للطلاب المبتدئين حيث تشمل تنمية الإحساس والإدراك ثم التلقى .

٣- أن تكون الاختبارات التحصيلية أكثر شمولاً لجوانب السلوك المختلفة التي يكتبها الدارس المبتدئ .

زينب محمد عبد الباسط . (٧٠٠)

تكوين الأشكال الهندسية لدى أطفال المرحلة الأولى  
عن طريق الحركة والغناء : ماجستير . - القاهرة : كلية  
التربية الموسيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

لما كان هدف البحث هو التحقق من أن للموسيقى  
أثر في مدى سرعة استيعاب المعلومات عند الأطفال فقد  
اخترت الباحثة موضوع الدراسة وهو تكوين الأشكال  
الهندسية لدى أطفال المرحلة الأولى عن طريق الحركة  
والغناء . وقد تحقق هدف البحث فعلاً بعد إتمام الدراسة التي  
تكونت من خمس فصول كالتالي :

الفصل الأول : ومخصص بشرح كل من مشكلة  
وأهداف أهمية وفروض وإجراءات البحث .

الفصل الثاني : وقد تضمن الإطار النظري لهذا  
الدراسة .

الفصل الثالث : وقد تضمن الدراسات السابقة التي  
تتعلق بنفس موضوع البحث الفصل الرابع : وقد تضمن  
إجراءات الدراسة الميدانية .

الفصل الخامس : الذي تناول نتائج البحث  
وتفسيراتها وقد كشفت النتائج عن تحقيق هدف البحث  
الذي سبق ذكره .

حسين محمود علي العيسوي . (٦٩٩)

التيولا ودورها في الرياض التوتري : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقديم صورة متكاملة عن آلة التيولا  
تاريخها ، ودورها داخل الرياض التوتري في العصر  
الكلاسيكي مع تعريفه ونشأته وتعدد أهمية التيولا ودورها  
داخل الرياض التوتري وتحليل مجموعة ربايعيات لاشهر  
المؤلفين العالمين خلال العصر الكلاسيكي مثل بوكيريني  
هايدن ، موتسارت .

سلوى عسزرت أمين .

(٧٠١)

تخرج أساليب عزف الحليات من عصر الباروك إلى آخر عصر الكلاسيك : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

شهد أسلوب عزف الحليات ثلاث ذات لوحات المفاتيح تطوراً كبيراً في الفترة من عام ١٦٥٠ حتى عام ١٨٢٠ ، وقد قامت الباحثة بدراسة وتتبع هذا التطور التاريخي وأثره على استخدام الحليات وكيفية أدائها من عصر الباروك حتى نهاية العصر الكلاسيكي خاصة أن الباحثة قد لاحظت أن الطالب في كلية التربية الموسيقية يصحب عليه عزف حليات عصر الباروك والكلاسيك (بمعدنما الزمنى من مسرنا العالي ) ، وكذا عدم تفهم الدارس لثلاث التي كانت تستعمل في تلك العصور (مثل آلة الهاريسيكورد) والتي كانت تختلف كثيراً عن طبيعة وإمكانات آلة البيانو الحديث ، مما ترتب عليه إغفاء بعض الحليات وظهور حليات جديدة لذلك قامت الباحثة بإعداد هذا البحث بعنوان « تخرج أساليب عزف الحليات من عصر الباروك إلى عصر الكلاسيك » .

صلىة صالح إبراهيم سيد .

(٧٠٢)

الطريق لأداء أفضل لمجموعة من مسرحيات برهان سياستيان باخ الثمانية والأربعين الكلافير المعدل عن طريق تناولها بالدراسة والتحليل : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

استهوت الفرصة الكثير من المؤلفين على مر العصور وأعظم ما كتب فيها كان على يد يوهان سياستيان باخ وأهمها فوجاته الثمانية والأربعين الكلافير المعدل وهي موضوع بحثنا وقد قامت الباحثة بدراسة نشأة الفرجة وتطورها واستعراض أهم آلات لوحات المفاتيح ثم دراسة المقدمة والصياغة والبناء الموسيقي للفرجة كذلك دراسة حياة المؤلف وأسلوبه وأهم أعماله ( وخاصة التي تعد الطالب لأداء هذا النوع من المؤلفات ) ثم تناول الكلافير المعدل بالدراسة وفي النهاية قامت الباحثة بتحويل خمسة من فوجات الكلافير المعدل تحليلاً تفصيلياً .

على عبد الرزود محمد على . (٧٠٤)

تاريخ الموسيقى العسكرية في مصر الحديثة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن مسح شامل للموسيقى العسكرية في مصر الحديثة من حيث طبيعة وأنواع الفرق والاتها واستخدماتها في مصر وخارج مصر شرقاً وغرباً ، وفي مصر من قبل محمد علي وفي عصره وخلفائه .  
وفي فترة الاحتلال الإنجليزي وما بعد الثورة وأهم الموسيقيين الذين ألفوا الموسيقى . وقد انتهت الباحثة بمدة توصيات من حيث الاهتمام والتشجيع والرقابة والتفريس والتوسع والانتشار وتخصيص برامج والارتفاع بالمستوى وإرسال البعثات وإنشاء مصنع لثلاث الموسيقية .

عادل عبد الرحمن خضير . (٧٠٣)

د تعدد التصويت في المقامات الصربية « :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تتبع آثار تعدد التصويت عند العرب منذ القرن الأول للهجرة في محاولة للبحث عما إذا كان تعدد التصويت موجوداً أصلاً في موسيقانا وقد حاول الباحث عن طريق المخطوط القديمة رسم صور واضحة لنشأة وتطور فكرة تعدد التصويت عند العرب القدماء مع شرح نظرياتهم في هذا المجال وتطورها حتى القرن العشرين وقد بحث تطور المقام العربي والمحاولات التي تمت في القرن العشرين لقياس درجاتهم وينقسم البحث إلى سبعة فصول الأول مشكلة البحث والثاني الدراسات السابقة والثالث يتناول المدرسة العربية القديمة والرابع مدرسة شرح الفلسفة الأفريقية والخامس المدرسة المنهجية والسادس البحوث النظرية في مجال تعدد التصويت عند العرب في القرن العشرين والسابع نتائج البحث .

فاطمة صلاح الدين مختار . (٧٠٥)

أثر التدريب الجيد في الهارموني العملي على  
مستوى الأداء في الهارموني النظري : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر التدريب الجيد في  
الهارموني العملي على تحسين الأداء في الهارموني  
النظري .

أجرت الباحثة الدراسة على عينة من طلبة الفرقة  
الأولى للعام الدراسي ١٩٨٠ - ١٩٨١ وهم ٢٦ طالباً  
وطالبة وجاءت نتائج الدراسة كالآتي :

تفاوتت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة  
وتحسنت صدق الفرض وأدى برنامج التدريب الجيد في  
الهارموني العملي إلى تحسين مستوى أداء الهارموني  
النظري .

فاطمة محمد إبراهيم البهنساري . (٧٠٦)

أثر تطور ميكانيكية الآلات ذات لوحات المفاتيح  
على المؤلفات المنفردة للبيانو حتى نهاية العصر  
الكلاسيكي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
للموسيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

شهد أسلوب التأليف للآلات ذات لوحات المفاتيح  
تطوراً كبيراً في الفترة من عام ١٦٥٠ - ١٨٢٠ وذلك نتيجة  
لتطور الآلة وإمكانياتها الأدائية ولهذا السبب قامت الباحثة  
بدراسة وتتبع هذا التطور التاريخي وأثره على المؤلفات  
وأصناف الأداء من عصر الباروك حتى نهاية العصر  
الكلاسيكي وقد جاءت الرسالة في سبعة فصول تتناول  
الفصل الأول تحديد المشكلة حدود البحث أهمية فروعه أما  
الفصل الثاني والثالث والرابع فتناول الإطار النظري للبحث  
الذي شمل قراءات في تطور الآلة والمؤلفات وأصناف الأداء  
والفصل الخامس شمل إجراءات البحث وأتمت فيه الباحثة  
أسلوب التحليل والمقارنة لتحديد السمات المميزة لكل من  
الآلة والمؤلفات وأصناف الأداء أما الفصل السادس فتناول  
تفسير النتائج وتحقيق الفروض والاستنتاجات  
والتوصيات وقائمة المراجع العربية والأجنبية - الفصل  
السابع وشمل ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية .



كرمية على كمال السلاتكي . (٧٠٨)

أثر دراسة الإيقاع الحركي لداكروز في تنمية  
الاستجابة الإيقاعية لدى الطفل المصري : ماستير . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة ببحث برنامج الإيقاع الحركي لداكروز  
المستخدم في هذه الدراسة إلى تصميم أداء الإيقاع  
الموسيقى عند الطفل بالمرحلة الابتدائية وخصصت منهج  
البحث التصميم التجريبي وعين البحث اختيار مجموعتين  
متكافئتين من الصف الرابع بمدرسة السلام الابتدائية  
ببلاقي أبو العلا أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية ،  
وقامت بمدة اختبارات لقياس الذكاء العام ، والقدرات  
الموسيقية والاختبار القبلي البعدي ووضعت برنامجاً تدريبياً  
يحتوي على مشرين درساً دفعة المنهج المقرر على الصف  
الرابع وقد افترض أن البرنامج التدريبي أدى إلى تحسين  
أداء المجموعة التجريبية في الإيقاع المجهز ، والإيقاع  
المرتبط بالصحن والإيقاع المرتبط بالتلويح .

فاطمة محمود أحمد الجرشة . (٧٠٧)

العوامل العقلية المسهبة في الكتابة الموسيقية  
(الإدلاء الموسيقي) : ماستير . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

قامت هذا الدراسة بالاجابة على التساؤل الآتي :  
ماهي العوامل العقلية المهمة في الاداء الموسيقي .  
وقد أجريت الدراسة على الفرقة الحضرية للعام الدراسي  
٨٠/٧٩ قد أجريت اختبارات وقياس للقدرات الموسيقية .  
وتجاه الذكاء الموسيقي ، واختبار الذكاء العام لجون واغن  
ثم اختبار لقياس تشتت الانتباه « الباحثة » وقد اثبتت  
الدراسة منهج التحليل المعامل القائم على ايجاد العلاقة  
بين المتغيرات وبعد الانتهاء من المعالجة الاحصائية توصلت  
نتائج البحث إلى العوامل الثلاثة الآتية :  
١- الذكاء والاستعداد الموسيقي .  
٢- التركيز الإدراكي والانتباه .  
٣- التذكر .

محمد عصام عبد العزيز ابراهيم . (٧١٠)

دور آلة الفيولينة في التخت العربى : ماجستير . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يدور البحث حول آلة الفيولينة وأثر استخدامها في التخت العربى خلال القرن العشرين على كل من الموالف للموسيقى ، وهازف الفيولينة ، وهزف الفيولينة وقد تضمن البحث الإطلار النظرى وتحديد المفاهيم الأساسية من حيث النشأة والتطور والامكانيات في آلة الفيولينة ثم التخت العربى ، وتعرض البحث لعدة دراسات تطبيقية لمقطوعات موسيقية غنائية وألية ، وبناء استفتاء لعمية البحث من الخبراء في هذا المجال ، ثم إعداد البيانات بإجراء المعالجة الإحصائية المناسبة .

محمد المتصم ابراهيم الحضرى . (٧٠٩)

عنصر الإيقاع وأهميته في بعض مؤلفات آلة البيانو للقرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تناول هذا البحث عنصر الإيقاع وأهميته في بعض مؤلفات آلة البيانو للقرن العشرين لقد تناول البحث عنصر الإيقاع بمفهومه وتعريفاته وملقاته بمختلف الفنون وتناول تطور عنصر الإيقاع بداية المدنية حتى القرن التاسع عشر وتطور طريقة التدوين ثم تناول أهم التطورات التي أنضحت على عنصر الإيقاع في القرن العشرين وأهم المذاهب الفنية وتناول أيضاً العناصر الإيقاعية المختلفة بطريقة تدريس وتحليل الإيقاع بالنسبة للمبتدئين والمختصين ثم بعد ذلك تناول أهم أعلام الموسيقى في القرن العشرين وجانب بعض مؤلفاتهم في النهاية استخلص بعض التوصيات .

مبنى سبسماسى القطب . (٧١٢)

فرق الأداء فى عزف الصوناتة من عصر الباروك إلى العصر الرومانتيكى على آلة البيانو : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

فرق الأداء فى عزف الصوناتة من عصر الباروك إلى العصر الرومانتيكى على آلة البيانو تناولت الباحثة فى هذه الرسالة تطور الصوناتة على مدى قرنين من الزمن وقد قامت بدراسة نظرية لتوضيح مفهوم الصوناتة من عصر الباروك إلى عصر الرومانتيكى وتاريخ هذه النظرية وأهم من ألّفوا فيها وأسلوب كل منهم فى تأليف الصوناتة وقامت أيضاً بدراسة تحليلية تقوم على اختيار نماذج من الصوناتات من عصر الباروك إلى بداية العصر الرومانتيكى والقيام بدراستها وتحليلها تحليلاً مزجياً حتى تساعد الطالب على تفهم دقائق اللّغات المزجية فى تلك الصوناتات ويتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب يحتوى كل من الباب الأول والثانى على فصلين أما الباب الثالث فيحتوى من سبعة فصول .

محمود خيرى محمد الشرفاوى . (٧١١)

أثر دراسة الهارموني العملى على تحسين القراءة الفورية لدارسى آلة البيانو : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة الهارموني العملى تؤدى إلى تحسين القراءة الفورية ، شرح من خلالها الإطار النظرى للقراءة الفورية والهارموني من حيث المعنى والنشأة والأهداف ، والتبع منهج التصميم التجريبي لاختيار مجموعات متكافئة وقام بعدة اختبارات للذكاء الموسيقى والذكاء العام واختبار قبلى بمدى القراءة الفورية ، وقام الباحث بإعداد البرنامج الذى سيتم من خلال معرفة أثر المتغير المستقل على المتغير التابع وقدم البرنامج على مرحلتين بتوقيعات معينة وقام بعدة تحليلات واحصاءات ليصل لمدّة نتائج ومتوسطات والانحراف المعياري ودلالة الفرق ومستوى الدلالة بالنسبة للاختبار البعدي .

ناهد محمد عبد الحميد القرنى . (٧١٣)

دراسة لتدوين النص العربي الغنائى على المدرج الموسيقى Textnotation ، مقارنة هذه الطريقة بطرق التدوين الأخرى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الموسيقى أحد الفنون السمعية ذات التدوين الخاص وتعد الاناشيد إحدى فروع الموسيقى وهناك عدة طرق للتدوين الاناشيد لذا فكرت الباحثة في مقارنة هذه الطرق المختلفة بطريقة تدوين النص العربي الغنائى على المدرج الموسيقى كما أثبتت هذه الطريقة من نتائج مرضية فى بحث اينيك نرافكيل وكذا النتائج الايجابية التى اثبتتها السيدة سعاد حسنين استاذ الصولجج العربى بقسم الصولجج والإيقاع الحركى بكلية التربية الموسيقية فى تجربتها الاستعلامية من هذا الموضوع وسيكون تدوين النص العربي الغنائى على المدرج الموسيقى من اليمين إلى اليسار حيث يتفق ذلك وأصول كتابة اللغة العربية .

نسيطة أنقى كسامل . . (٧١٤)

أثر القلق على مستوى أداء طالب كلية الموسيقية لالة البسيانو أمام الآخرين ، وامكانية التغلب عليه : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء الدراسة على عينة من طلاب الفرقة الثالثة للعام الدراسى ٨١ ، ٨٢ ومندهم ٨١ طالباً وطالبة وبنت نتائج الدراسة على أن أسباب القلق متعددة ومختلفة وأن الأداء يصل أقصى درجات الكفاءة عندما يكون القلق بدرجات متوسطة ، والطالبات أكثر قلقاً من الطلاب ، وهناك علاقة بين الرضا عن الدراسة والقلق لدى الهنسين وأنه يمكن التغلب على العديد من أسباب القلق المرتبط بالانهاية العزائية .

هنى سامى القطب . (٧١٦)

بيتبولن بين الكلاسيكية الرومانتيكية من خلال  
سيمفونياته التسع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

إن عظمة بيتبولن وقوته الموسيقية أعطته الحق في  
أن يكون مركز الثقل الموسيقية بالنسبة للموسيقين  
المعاصرين ومن هذا المركز كان هناك عدة آراء بالنسبة  
لوضعه الموسيقي هل هو كلاسيكي أم رومانتيكي أم هو  
الذي طور الكلاسيكية إلى الرومانتيكية .  
ومن هذا المنطلق رأيت الباحثة أن تقوم بتحليل بعض  
أعماله وهي السيمفونية لتثبت أين من هذه الأداء أصح .

نوال محمد خليل فهمي . (٧١٥)

أثر دراسة الألحان بطريقة موريس شوليه في تحسين  
الآداء في الإيقاع الحركي بكلية التربية الموسيقية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى قياس أثر الحان طريقة موريس  
شوليه على تحسين الأداء والإيقاع الحركي للفرقة الأولى .  
ويتضمن مناقشة بعض المفاهيم النظرية مثل  
الصوليج ، وطريقة موريس شوليه والإيقاع الحركي  
وانتقال أثر التدريب وقد اتبعت الباحثة النهج التجريبي  
واختارت مجموعتين متكافئتين تجريبية وضابطة وقامت  
بعدة اختبارات كالأداء للبحث كما أعدت برنامجاً للمجموعتين  
محللة للبيانات ومفسرة لنتائج البحث ومما اجتهدت  
اهتماماً .

وفاء حسن فرؤاد نريدين .  
(٧١٧)  
أثر دراسة الزخارف اللحنية في ابتكار الألحان  
الصولفائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية  
الموسيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص أهمية البحث في تنمية القدرة على ابتكار  
الألحان من خلال دراسة الزخارف اللحنية وطرق  
استخدامها المختلفة وطرق تكوين الحن وكيفية بناءه وقد  
خصص الفصل الأول للإبتكار كعملية عقلية والفصل الثاني  
الحن وطرق بناءه والفصل الثالث الزخارف اللحنية وأنواعها  
وطرق استخدامها المختلفة والفصل الرابع خصص للتجربة  
الميدانية والنتائج الخاصة بها وقد أثبتت النتائج صحة  
الفروض التي اختارتها الباحثة وهي :

- ١- تأثير دراسة الزخارف اللحنية في ابتكار الألحان .
- ٢- أن الطالب الذي يدرس كيفية تكوين الألحان يكون أكثر  
قدرة على الإبتكار أكثر من غيره .

حسنا غلبسة فرج . (٧١٩)

القيمة التنويرية للاختبارات الذكاء العامة والقدرات الموسيقية في مجال الطالب في مادة الهارموني : دكتوراه .  
- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تمتد كلية التربية الموسيقية في اختبارات الطلبة على اختبارات للقدرات الموسيقية فقط وتجهل الذكاء العام كضرورة للطلاب حيث يساعد على فهم المواد الموسيقية وخاصة نظريات الموسيقى التي منها مادة الهارموني ولذلك قامت الباحثة بتجربة على السنة الأولى بكلية التربية الموسيقية متضمنة اختبارات قدرات موسيقية وأيست عشوائية واختبارات ذكاء مالي ومقارنة نتيجة تلك الاختبارات باختبار التحصيل في الهارموني وانتهت الباحثة إلى أن الذكاء العام له علاقة بمادة الهارموني العملي والنظري وكذلك القدرات الموسيقية لها علاقة بمادة الهارموني النظري والعملي .

ابسام محمد نصر العادلي . (٧١٨)

دراسة مقارنة لأسلوب عزف صوناتا البيانو عند كل من بيتهوفن وشوبرت : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يتعرض الباحث للمفهوم الصوتيات ومشاكلها في تطور موسيقى الآلات وخصائص أسلوب عزف الصوناتا عند بيتهوفن وشوبرت والمقارنة بين أسلوب العزف عند كل منهما كما يتضمن البحث إجراء دراسة تحليلية وصفية للآليات الحركات ، والتحليل العزفي لبعض صونات شوبرت وبيتهوفن . مع نبذة تاريخية عن حياة كل من بيتهوفن وأعماله وخصائص عصره والعناصر المشتركة لكل من هذه المؤلفات والعناصر المختلفة وانتهت الباحثة بمدة توصيات بين البرامج الدراسية وأقسام كلية التربية الموسيقية وأعداد الحفلات والندوات لعزف ومناقشة وتحليل بعض الصوتيات لشوبرت وبيتهوفن .

حمدين صابر لبيب .

(٧٧٠)

صعوبات تعلم آلة الفهرلينة للطلاب المبتدئين، في كلية التربية الموسيقية وإمكانية معالجتها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة الطرق الحديثة المستعملة في تدريس آلة الفهرلينة في امريكا للمبتدئين مع دراسة الاسباب وطرق علاج أهم مشكلات العزف التي تواجه الطلاب المبتدئين عند بدء تعلم آلة الفهرلينة مع برنامج دراستهم يناسب طلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية في مصر يؤدي الى رفع المستوى العام لمعزفي هذه الآلة تدريجيا في مصر حتى يناسب نظيرة الطلاب أو الطالبات بمدارس الموسيقى في الخارج ويقوم الباحث بصلاحيات مشكلة رغبة الأداء أمام الآخرين التي غالبا ما يعزف عزف وتكتيكات الطلبة كذلك تضم الرسالة تصنيفا وطريقة دراسة لتناسب مختلف المراحل .

رضا رجب جيسن .

(٧٧١)

استخدام الاغانى القومية في تدريس آلة الفهرلينة للطلاب المبتدئين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

اشتمل البحث على خمسة فصول .  
الفصل الاول : مشكلة البحث والهدف منها .  
الفصل الثاني : المفاهيم النظرية .  
الفصل الثالث : الدراسات السابقة عن طريق الماسب الآلى بجامعة ميتشجان بالولايات المتحدة الامريكية والدراسات في مصر .  
الفصل الرابع : اشتمل على التجربة الميدانية التي اجراها الباحث لتحقيق اهداف البحث وقد صاغ الباحث الفرض العام التالي ( التكتيك الذي يستخدمه الاغانى القومية ) يكون أكثر فاعلية في تدريس آلة الفهرلينة للطلاب المبتدئين بكلية التربية الموسيقية أوضحت النتائج النهائية من التجربة أن المجموعة التجريبية التي قامت بدراسة المنهج القومى قد تفوقت على المجموعة الضابطة التي قامت بدراسة المنهج المتبع بالكلية وقد أثبتت المعالجة الاحصائية في جميع النتائج أن هناك فرقا معنويا ذا دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية مما يؤكد صحة الفرض المقترح .



صفحة صالح ابراهيم سعيد . (٧٢٣)

دراسة تحليلية لبعض صونانات هايند لألة البيانو ؛  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

اختلفت الباحثة صونانات هايند موضوعها لبحثها  
حيث قنعت دراسة تحليلية شاملة لبعض صونانات هايند  
- حيث الصياغة والبناء الموسيقي وأسلوب الأداء لهذه  
الصونانات ، وتعرضت لأهم مشاكل الأداء الفنية التي  
يمكن أن تقابل الطالب أثناء دراسته لهذه الصونانات  
ولمات الباحثة بابتكار واختيار بعض التدريبات المقترحة  
التي تساعد الطالب في التغلب على هذه الصعوبات .

سهير ابراهيم شرفاوى . (٧٢٢)

المنهج العلمي للتحليل القرى ومدى تطبيقه على  
تراثنا الألى فى الموسيقى : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعرض المؤلفات التي يتضمنها كل من  
منهجي تحليل الموسيقى المالكية وتحليل الموسيقى العربية  
بالكلية وتطبيق الأساليب والطرق المستخدمة في تحليل  
الموسيقى المالكية على نماذج من تراثنا الألى ضمن المنهج  
المقرر لمادة التحليل العربى فى مرحلة - البكالوريوس  
واسفرت نتائج الدراسة على الآتى :

انه يمكن الاستفادة من طرق واساليب تحليل  
الموسيقى المالكية وتطبيقها على مادة تحليل الموسيقى  
العربية بالكلية المتناظرة وفى الوطن العربى تلعب الرسالة فى  
ست فصول :

الفصل الاول : يتضمن مشكلة البحث وتحديدها  
والدراسات السابقة المرتبطة بالمصطلحات .

الفصل الثانى : ومنهج تحليل الموسيقى المالكية  
والعربية بكلية التربية الموسيقية .

الفصل الثالث : تضمن عرض التحليل الموسيقي  
المالكية .

الفصل الرابع : التحليل فى الموسيقى العربية  
وعناصرها وأهم أنواع التكليف الى العربى .

الفصل الخامس : تحليل نماذج من المؤلفات الآلية  
العربية بالأسلوب العالمى .

الفصل السادس : اهتم على النتائج والمقترحات  
والتوصيات .

عبد الله علي محمد الكردى . (٧٧٤)

فن الارتجال فى الموسيقى العربية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى ضرورة الدراسة العلمية والعملية الوافية اصيل وتوجيه وتشجيع الموهبة الموسيقية فى مجال الارتجال يوضح البحث أهمية فن الارتجال لدارس الموسيقى العربية ويضع الاسس العلمية فى تدريس فن الارتجال فى المعاهد الموسيقية ومساهمته بصورة ايجابية ولعمالة فى سرعة تفهم بالى مواد الموسيقى العربية مجتمعة . ويتمرض البحث لمفاهيم الارتجال فى الأثب والموسيقى الغربية والشرقية فى الغناء والعزف الآلى ، وقد وضع الباحث بعض الاسس العلمية التى يجب اتباعها عند اجراء مختلف الانتقالات النغمية ، كما وضع الباحث أسسا مبتكرة تساعد فى تنمية الارتجال .

عصمت الجبالى على الجبالى . (٧٧٥)

أثر الغناء الجماعى ( الكورال ) فى تنمية بعض جوانب القدرات والتحصيل الموسيقى : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس مدى أثر دراسة الغناء الجماعى السليم بنوعية الفهر مصاحب ( اكابيلا ) والمصاحب بالة فى تنمية بعض جوانب القدرات والتحصيل الموسيقى ، وقد اقترحت الباحثة أن التنوير الجيد على الغناء الجماعى ينتقل أثرة انتقالا موجهها فى تنمية القدرات ليلى جولاب للتحصيل الموسيقى فى الهارمونى ، الصوليج وتربية السمع ، والإيقاع الحركى . واتبعت المنهج التجريبي واختيار العينات المتكافئة وتنظيمها لمجموعتين الاولى ضابطة والثانية تجريبية . واختارت أدوات لسهب اختيار العينة وأدوات لتحليل الفروض ثم تحليل البيانات ومعالجتها احصائيا لإثبات صحة الفروض .

لناكن بهيج جبران . (٧٧٧)

التنوعات في تنمية الارتجال : دكتوراه . - القاهرة  
: كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتوسيع أهمية الارتجال في قيام  
مدرسي التربية للموسيقى بدوره على أكمل وجه وما هي  
المجالات التي يمكن استغلالها في تحقيق هذا الهدف ،  
وهذا من خلال عملها بكلية التربية الموسيقية  
وقد رأت الباحثة أنه يمكن تحقيق هذا الهدف من  
خلال الصنغ الموسيقية عامة ، وصيغة التنوعات بصفة  
خاصة ، ويمكن هدف هذه الدراسة في التعرف على أثر  
دراسة صيغة التنوعات بأشكالها المختلفة حيث الحن  
والتنوعات عليه ، والباحث المتكرر والمساكن والباساكاليا  
والكورال بربود في تنمية قدرة الطالب على الارتجال .

عفاف ذكي سلامة جرجس . (٧٧٦)

المشاكل التقنية لمؤلفات الفرجة عند هنديت:  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

حيث أن الباحثة قامت بتدريس مادة البيانو العلى  
مع الطلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية فقد وجدت أن  
العزف التكنيكي للمؤلفات الفرجة عند الموسيقى هنديت ومن  
ثم فقد قامت الباحثة ببحث شامل لتاريخ حياة الموسيقى  
هنديت وأعمالها الموسيقية . ثم قامت بتحليل مؤلفات  
الفرجة عن هنديت بعد تعريفها وشرح طريقة تأليفها  
وتكنيكها وبدأت في عرض مشاكل العزف التكنيكية عن  
هنديت وعرضت أسلوب حلها مستخدمة في ذلك  
الأسلوب الطمي للموسيقى والاحصائي والتربوي لكي تصل  
بالطالب الى الأسلوب المناسب في عزف المؤلفات الموسيقية  
العالمية .

فؤاد محمود ثابت .

(٧٢٨)

تقديم دراسة الفيرلينة بكلية التربية الموسيقية :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

إن اعداد معلم التربية الموسيقية القادر على تدريس الفيرلينة يختلف عن اعداد العازف وفي سبيل حتم اعداد هذا المعلم تضمنت الرسالة دراسة نظرية شملت تصريف التقويم ومفهومه الهداف للتربية والتربية الموسيقية الاعداد العامة لاعداد المعلم التربوي ومعلم الفيرلينة والصفات العامة لكل منهما كما تضمنت الرسالة دراسة ميدانية ( استفتاء ) عن الواقع الحالي لاعداد هذا المعلم ومختبرات التخصيص وأصبحت الرسالة نتائج الدراسة الميدانية بعد المعالجة الاحصائية لها .

كسأل شفيق رزق.

(٧٢٩)

الاعداد للعزف الجماعي وأهميته لادراس الفيرلينة  
بكلية التربية الموسيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
التربية الموسيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

ممارسة الموسيقى في جماعات سواء كانت من الهواة والمحترفين تعتبر من أهم الامور نحو تنمية روح التعاون والعمل الجماعي ويهدف هذا البحث الى تقديم صورة متكاملة عن كيفية الاعداد للعزف الجماعي بكلية التربية الموسيقية يتحقق من خلالها تقدم ملحوظ في كل من عزف موسيقى العجوة والعزف بالاوركسترا وأنه إن غير المعقول أن ننادي بإقامة اوركسترا جيد للكلية جيد للكلية دون أن تصل على الاعداد الطمى له حيث يجب أن نسلط الطريق الطبيعي والقدر الذي تتم المهارات في العزف الجماعي وذلك عن طريق التدريب الاول على عزف موسيقى العجوة حجر الزاوية - في الاعداد للعزف الجماعي .

نجل محمود عبد الهادي شوره ، (٧٣١)

التخت العربي نشأته وتطوره الفني : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يشتمل البحث على أربعة أبواب تحققى كل منها على  
ثلاثة فصول :

الباب الأول : تكوين التخت العربي التقليدي وتعديد  
مصطلحاته والعناصر الأساسية التي يتكون منها .

الباب الثاني : الطرق الموسيقية قبل ظهور التخت  
العربي التقليدي وذلك بدأ من العصر الفرعوني إلى  
العثماني .

الباب الثالث : التخت العربي التقليدي في القرنين  
التاسع عشر والعشرين وأثر سيد درويش ومحمد عبد  
الوهاب وأم كلثوم في تطوره .

الباب الرابع : التطبيقات العملية للتخت العربي  
التقليدي وتكوين جديد للتخت مع نموذج من تأليف الباحث  
ثم تحليل بعض أعمال التخت .

ننا فتح الله جبراوى . (٧٣٠)

الاغنية الشعبية ودورها في تربية الطفل موسيقيا :  
كثوره . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التجريبي إلى الاستفادة من تراثنا  
لشعبى في تدريس التربية الموسيقية للأطفال المرحلة  
ابتدائية مع انتقاء ما يتلائم فيها مع أطفال هذه المرحلة  
من حيث المستوى والميول والخصائص ومواد المنهج المراد  
تدريسها .

قامت الباحثة بدراسة أثر استخدام الاغنية الشعبية  
في تدريس الموسيقى للأطفال وأثبتت فاعليتها في زيادة  
تحصيلهم للمفرد التربية الموسيقية وقد أوضحت النتائج  
لنهائية لتجربة نجاح استخدام الاغنية الشعبية في  
لتدريس للأطفال المرحلة الأولى وأثبتت الفعالية الإحصائية  
فده النتيجة مما يؤكد صحة الفرض المقترح من الباحثة .

نيبال السيد منيب .

(٧٣٢)

دراسة مقارنة بين مؤلفات الدراسات عند كل من شربان وديبريس الطرق المثلى لتدريسها لطالب المرحلة العالية لسم البهاتو بالمعهد الموسيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لما كان موضوع البحث هو الموضوع بعاليه رأت الباحثة بادئ الامر أن تطل كل دراسة الى جزئياتها ثم تقوم بعمل مقارنة بين أسلوب الكتابة في كل دراسة من دراسات شربان مع الدراسة المقابلة لها من دراسات ديبريس وفي النهاية تستقيط ملاحظات فنية مؤيدة بوجهة نظرها .

وقد افترضت الباحثة أن هذه الطريقة التحليلية ستكون الطالب خلفية تساعد على تشكيل وتكوين فكره الفني والموسيقى كما أنه من طريق اتباع الارشادات الفنية التي كتبها للباحثة بالتحليل والتفصيل لكل دراسة سيسمطيع الطالب أن يتفهم أسلوب الاتاء المطلوب والمطلوبات التكتيكية وكيفية التدريب عليها وقد أرغفت الباحثة أيضا تمارين تكتيكية كتبها خصيصا لكل دراسة وذلك ليستعين الطالب بها في كل دراسة الى جانب تفهمه لكيفية تحليل تلك الصعوبات وتطبيق نفس مبدأ التمرين لنظريات انتقال اثر التدريب في النفس .

هنري ابراهيم علي سالم .

(٧٣٣)

« النوديكافونية كمذهب في موسيقى القرن العشرين » : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو النوديكافونية كمذهب في موسيقى القرن العشرين وهو موضوع لم يسبق بحث في مصر بالرغم من تأثير هذا المذهب على كثير من المؤلفين الموسيقيين المعاصرين في البلاد المختلفة وقد قسمت الباحثة الموضوع الى ستة فصول تناول الفصل الاول : عرض موضوع البحث وأهميته والهدف منه . الفصل الثاني : يتعلق بالدراسات السابقة المرتبطة بالبحث .

أما الفصل الثالث : فيعرض لاسباب نشأة الرومانتيكية واستعراض المذهب التي حاول الفرد عليها ثم يوضح التطورات الشاريسمية التي أدت الى ظهور النوديكافونية .

الفصل الرابع : يتناول الاجراءات المتبعة في التأليف بالاسلوب الاثنى عشر .

الفصل الخامس : يتناول مؤسس المدرسة الفينانية وحياتهم وأسلوبهم .

الفصل السادس : فيتناول مؤلفون آخرون وأخيرا تأتي نتائج البحث والملخص في الفصل السابع .

(٧٣٤)

يوسف فريحان دوشي .

كتاب الاغاني للاصفهاني نقلا وتحليلا : دكتوراه . -

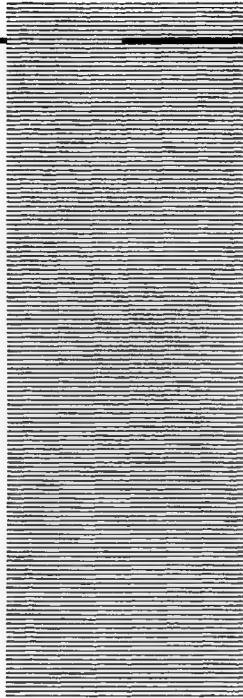
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

لقد تحدث الباحث في هذه الرسالة عن كتاب الاغاني للاصفهاني النقد والتحليل ففي الباب الاول من البحث تحدث عن الهدف من البحث وحدود البحث وفي الخطوة الثانية تحدث الباحث عن مولد أبي الفرج تفككت ووفاته ، ثم تحدث عن الغناء في العصر الجاهلي وظهور الاسلام والعصر الاموي والعباسي وقام الباحث بشرح ما تيسر له من المصطلحات وأجناس النظم ثم الآلات الموسيقية الى جانب الغناء العربي والفرق الموسيقية الى جانب تراجم الاعلام في كتاب الاغاني من مغنيين ومغنيات وكانت آخر الخطوات في هذا البحث التطعيم والمعلمين ونظريات الموسيقى والغناء عند الاصفهاني وما يتبع في الوقت الحاضر وفي نهاية البحث تحدث فيه الباحث عن نظرية التحكم في الغناء واختلاف الواقع الحالي بالمقارنة بين الالحنية القديمة والحديثة .







كلية الخدمة الاجتماعية



أحمد حسين أحمد الخياط . (٧٣٦)

معوقات ممارسة الخدمة الاجتماعية في المجال  
الدرسي - دراسة مطبوعة بامبارتي الشارقة ورأس الخيمة  
بدولة الإمارات العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على معوقات ممارسة  
الخدمة الاجتماعية في مدارس دولة الإمارات العربية  
المتحدة وقد اعتمد الباحث في دراسته على منهج تكاملي  
يحوي منهجاً استطلاعياً تحليلياً معاً مستخدماً أسلوب  
دراسة الحالة معتمداً وحدة الدراسة في المدرسة واستعان  
بعدد من الأدوات كالاستبيان والملاحظة والمقابلة وتم تطبيق  
البحث بامبارتي الشارقة ورأس الخيمة على الإخصائيين  
الاجتماعيين العاملين بالمدارس الإعدادية والثانوية وتوصلت  
الدراسة إلى أن هناك معوقات للخدمة الاجتماعية للدرسية  
مرتبطة بشخصية الممارسين ومعوقات راجعة إلى  
المؤسسات التعليمية ومعوقات راجعة إلى المجتمع نفسه .

ايتصام محمود علي راشد . (٧٣٥)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في  
محيط الخدمة الاجتماعية وتمديد الجهات الفتيات  
الجانحات مكررات الهروب من المؤسسة الإيداعية (دراسة  
تجريبية بمؤسسة الفتيات لرعاية الأحداث بالعجيزة ) :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تعددت مشكلة البحث في اختيار مدى فاعلية طريقة  
العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية في  
تعميل اتجاهات الفتيات الجانحات مكررات الهروب من  
المؤسسة الإيداعية واستخدمت الدراسة أسلوب العينة عند  
تطبيق المنهج التجريبي فقد أختيرت مؤسسة الفتيات لرعاية  
الأحداث بالعجيزة لتكون مجتمع البحث الأصلي وتم سحب  
عينة من الفتيات من فئة التشديد والتي أعمارهن بين ١٤  
سنة و ١٩ سنة وبلغ عددهن ١٥ فتاة افترضت الدراسة  
وجود علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتعديل  
اتجاهات الفتيان الأحداث وقد أسفرت دلالات الاختيار  
الإحصائي على تأكيد ما افترض هذا البحث وقد ناقشت  
نتائج الدراسة في ضوء التحليل الطمي للتقارير الدورية  
ما يشير إلى معدل عالي من الضباب لنتائج هذه الدراسة

احمد سعد محمد خالد . (٧٣٧)

دراسة استطلاعية عن الآثار الاجتماعية للجمعيات الإسلامية في تنمية المجتمعات المستهدفة دراسة تطبيقية على جمعية مدينة الاسكان الصناعي الإسلامية - شرق حلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تحاول الدراسة التعرف على الآثار الاجتماعية للجمعيات الإسلامية في تنمية المجتمعات المستهدفة ، وهذه الدراسة دراسة استطلاعية اتفقت للنهج العلمي منهجاً لها باستخدام المسح الاجتماعي ودراسة الحالة طرقاً للحصول على المادة الميدانية ، وذلك بتطبيق استمارات مقابلة أحداها على هيئة من أرباب الأسر بالمجتمع المستهدف ، والأخرى على أعضاء مجلس إدارة الجمعية الإسلامية بمدينة الإسكان الصناعي .. ومن أهم نتائج تلك الدراسة : أن الجمعية الدينية الإسلامية تقوم بالعديد من الأنشطة والمبادرات التي تتطلبها بناء وتنمية المجتمع المستهدف ولأن معرفة الكان بتلك الأنشطة والمبادرات تختلف من مشروع لأخر . وأن ٧٧٪ من سكان المجتمع يستفيدون من أنشطتها وخدماتها وتمثل تلك الاستفادة في إقامة الشعائر الدينية وإقامة علاقات اجتماعية مرضية بين السكان وبعضهم البعض ، وتحقيق مشاركة السكان في شؤون مجتمعهم وتنمية ولائهم وانتمائهم لمجتمعهم الجديد .

أحمد محمد يوسف هليق . (٧٣٨)

العوامل المؤثرة في تنفيذ قرارات المجلس الشعبي المحلي دراسة تطبيقية على المجلس الشعبي المحلي للقرية دباي بمحافظة كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تركزت القضية الرئيسية للدراسة في معيار قرارات المجلس الشعبي المحلي للقرية وانبثق عنها القضايا الفرعية التالية :

- ١- العوامل التي تؤدي إلى تنفيذ قرارات المجلس الشعبي المحلي للقرية .
- ٢- العوامل التي تؤدي إلى تعثر أو تعطيل تنفيذ قرارات المجلس المحلي للقرية .
- ٣- العوامل التي تؤدي إلى عدم تنفيذ قرارات المجلس الشعبي المحلي للقرية وقد استخدم الباحث منهج دراسة الحالة كمدخل منهجي للدراسة وتحليل المحتوى كمنهج لجمع البيانات والمجلس الشعبي المحلي للقرية دباي محافظة كفر الشيخ كحالة للدراسة - وكانت الفترة الزمنية المحددة للدراسة من ١٥ نوفمبر ١٩٧٩ حتى آخر ديسمبر ١٩٨٠ وكانت أهم النتائج كالآتي :
- ١- ثبت أن هناك عوامل تؤدي إلى تعثر أو تعطيل تنفيذ قرارات المجلس الشعبي المحلي للقرية .
- ٢- ثبت أن هناك عوامل تؤدي إلى عدم تنفيذ قرارات المجلس الشعبي المحلي للقرية .
- ٣- تعمل الباحث إلى مجموعة من الفروض كنطلق لدراسات تالية .

البيال عبد النعم الأمير السالموني . (٧٤٠)

معلومات نحو الأمية في المجتمع الريفي المصري  
بمحافظه الشرقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي الدراسة على باين رئيسيين قسمت إلى ستة  
فصول في ١٤٩ صفحة إلى جانب قائمتين بالمحتويات  
والملاحق - وتتلخص مشكلة البحث في الاجابة على  
التساؤلات الأساسية للدراسة ومبدأ ما هي المعوقات التي  
تعمل على تحقيق برامج محو الأمية لأهدافها وخاصة في  
المجتمع الريفي حيث ترتفع معدلات الأمية وتزداد ظاهرة  
الاحجام عن تلك البرامج وقد اعتمدت الباحثة في الاجابة  
على هذا التساؤل العام على فرضين أساسيين هما :

١- بعض المعوقات البنائية الوظيفية للتيسيق الاقتصادي  
الزراعي في المجتمع الريفي المصري لا تحفز الفلاح على محو أميته .

٢- بعض المعوقات البنائية الوظيفية للنسق القيمي في  
المجتمع المصري لا تحفز الفلاح على محو أميته .

#### أهداف الدراسة:

١- التعرف على المعوقات البنائية الوظيفية لكل من النسق  
الاقتصادي والقيمي وأحكامه من محو أميته .

٢- التوصل إلى فروض كفتمح الطريق لدراسات أخرى  
محاولة وضع إطار تصوري لمواجهة مشكلة الأمية .

أحمد يوسف محمد بشير . (٧٣٩)

المشكلات التي تواجه سكان المجتمعات المحلية  
المستحدثة والتخطيط لمواجهةها دراسة مطبقة على أحد  
أنقاط الاستيطان بمحافظة أسوان : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

#### ملخص الرسالة

يندرج موضوع الرسالة حول التعرف على المشكلات  
التي تواجه سكان المجتمعات المحلية المستحدثة التي تقام  
على الأرض المستصلحة والتخطيط لمواجهةها وذلك  
بالطريق على القرية الرئيسية الثالثة وتواجهها بمزرعة  
الروسييتية بمحافظة أسوان ولقد استخدمت الباحثة دراسة  
الحالة كمدخل منهجي وجمعت البيانات عن طريق دليل  
الاختبار والمقابلات الشخصية المقترحة مع الخبراء  
والمتخصصين في مجال تكوين المجتمعات المستحدثة وتم  
ذلك في الفترة من ٢١ فبراير وأمكن الاجابة على  
تساؤلات الدراسة وكذلك تحقيق الأهداف التكنيكية المباشرة  
والهدف الاستراتيجي وذلك من طريق استخلاص بناء إطار  
تصوري مقترح لمواجهة مشكلات مجتمع البحث وترسيمات  
عامة تلهد من التخطيط لمجتمعات مستحدثة مستقبلاً .

أهم على عبد المجيد حسن . (٧٤٢)

العوامل المؤثرة على تصميم وتنفيذ خطة التربية الاجتماعية بمدارس المرحلة الابتدائية دراسة تطبيقية بحافظة الجيزة : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على العوامل المؤثرة على تصميم وتنفيذ خطة التربية الاجتماعية بمدارس المرحلة الابتدائية وذلك باستخدام المسح الاجتماعي بطريقة العنصر الشامل بالإضافة إلى ملاحظة بالمشاركة والمقابلات وتحليل المحتوى والاستبيان ولكن مشكلة البحث في :

١- ممارسة الخدمة الاجتماعية بالتعليم الابتدائي من خلال خطة التربية الاجتماعية يفترضها بعض الصعوبات سواء فيما يتعلق بالناحية التطبيقية والتنفيذية فيما يتطلب دراسة الوضع الحالي للخطة للتوصل إلى مقترحات لتطوير وتحسين ممارسة الخدمة الاجتماعية بالتعليم الابتدائي ومن خلال الدراسة الميدانية تبين صحة فرض الدراسة التي تقول بقاء وجود خطة واقعية للتربية الاجتماعية إلى تنمية ممارسة الخدمة الاجتماعية والتعليم الأساسي شرط أن تكون الخطة ناجمة كما تبين أن متطلبات العمل التفضيلي وكذلك العمل التنفيذي متوفرة لدى الجهازين إلا أن هناك بعض المعوقات أيضاً تؤثر على الخطة سواء عدد الإعداد أو التنفيذ وقد عرضت بعض المقترحات التي تمثل مختلف الآراء ويمكن تنفيذها والطلب على تلك المعوقات وبالتالي تصميم ممارسة الخدمة الاجتماعية بالتعليم الابتدائي أسيرة التطورات الحديثة في التعليم .

الغمرى محمد عبد الشوادفى . (٧٤١)

دور الإخصائي الاجتماعي في التعامل مع المسجونين وأسره بحافظة كفر الشيخ : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة وضع تصور لدور الإخصائي الاجتماعي في التعامل مع أسر المسجونين والوصول إلى ذلك لاختصار للنهج للتكامل حتى يمكن التعرف على المشكلات التي تواجه أسر المسجونين والدور المهني الممارس وأهم المعوقات التي تحول دون ممارسة الدور الفعال ثم اقترح الباحث مجموعة أدوار الإخصائي الاجتماعي هي ( دور الصديق - دور المستشار - دور الوسيط - دور ممثل السلطة الأبوية - دور المعالج ) ويمكن ممارسة هذه الأدوار مع عينة من أسر المسجونين وكانت الممارسة إيجابية وكانت أهم النتائج التي تم التوصل إليها هي ( المشكلات التي تواجه أسر المسجونين - دور الإخصائي الاجتماعي الممارس - أهم المعوقات التي تواجه إمكانية العمل ثم التوصل إلى الدور المقترح للإخصائي الاجتماعي تماماً مع أسر المسجونين وفي ضوء الاحتياجات الفعلية لهذه الأسر ) .

جمال شحاته حبيب . (٧٤٤)

احتياجات الرعاية الاجتماعية في مجتمع صحراوي  
دراسة تطبيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة البحث في الوصول إلى احتياجات  
الرعاية الاجتماعية في المجتمع الصحراوي ومدى الرعاية  
التي يحتاجها هذا المجتمع الصحراوي ومدى الرعاية التي  
يحتاجها هذا المجتمع من خلال دراسة ميدانية مطبقة  
بمحافظة شمال سيناء ويسعى هذه الدراسة للتعرف على  
الخدمات القائمة في مجتمع البحث والتعرف على  
الصعوبات والمشكلات التي تعوق تقديم هذه الخدمات  
والتعرف على أولويات الخدمات وصولاً إلى احتياجات  
الرعاية الاجتماعية والخدمات التي تناسب تلك المجتمعات  
فاستقدم الباحث منهج دراسة الحالة واعتمد على الملاحظة  
والمقابلة والاستبيان وتحليل المحتوى كوسائل لجمع البيانات  
وتوصل الباحث من خلال الدراسة إلى أهم احتياجات  
مجتمع البحث من خدمات الرعاية الاجتماعية .

جلال عبد الفتاح منصور . (٧٤٣)

أساليب تحديد الأولويات في تخطيط برامج الرعاية  
الاجتماعية بمحافظة الدقهلية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يحدد موضوع البحث في دراسة أساليب تحديد  
الأولويات في التخطيط للرعاية الاجتماعية بمحافظة  
الدقهلية ، وتطلق هذه الدراسة من تساؤل رئيس مفاده ما  
هو واقع ممارسة التنسيق التخطيطي المحلي للمحافظة  
بعملية تحديد الأولويات في التخطيط لبرامج ومشروعات  
الرعاية الاجتماعية ، وقد تم معالجة موضوع البحث من  
خلال دراسة وصفية تحليلية باستخدام منهج دراسة  
الحالة ، والاعتماد على مجموعة من الأساليب والأدوات  
لجمع وتحليل البيانات وهي الاستقصاء والملاحظة وتحليل  
المستوى وتحليل الإحصائي وتوصلت الدراسة إلى أن  
خصائص ومكونات التنسيق التخطيطي المحلي للمحافظة  
(المجلس الشعبي المحلي للمحافظة وإدارة التخطيط  
بالمحافظة ) تتواءم المتطلبات والمقومات اللازمة في عملية  
تحديد الأولويات هذا وقد خرجت الدراسة بمجموعة من  
التوصيات والمقترحات والفروض والقضايا الخاصة بتطوير  
إدارة التخطيط وكذلك تطوير الأمانة العامة للمجلس وإيضاً  
تحسين وتنمية أسلوب الممارسة في التخطيط للتنمية  
المحلية .

حسنى إبراهيم حسن الرباط . (٧٤٥)

كفاءة خدمات الرعاية الاجتماعية بالمجتمع الريفي  
دراسة تطبيقية بقرية طنان محافظة القليوبية :  
ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يتعدد موضوع الدراسة في كفاءة خدمات الرعاية الاجتماعية بالمجتمع الريفي ، دراسة تطبيقية بقرية طنان القليوبية ، وقد تم تناول هذا الموضوع من خلال فرض رئيسي مؤداه توجد علاقة بين كفاءة أجهزة خدمات الرعاية الاجتماعية وكفاءة هذه الخدمات بالإشارة إلى مجموعة من الافتراضات والتساؤلات ، واعتمد الباحث على فهم المسح الاجتماعي ودراسة الحالة باستخدام الاستمارة والمقابلة والملاحظة وتحليل المحتوى كقنوات بحثية وقد توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج أهمها ثبوت صحة الفرض الرئيسى في الخدمات التعليمية والسياسية والشئون الاجتماعية وعدم صحته فيما يتعلق بالخدمات الصحية فضلاً عن الوصول إلى مجموعة من العوامل التي تساعد على زيادة الكفاءة وتعدر التشخيص الإجمالي فيها وإمكانية استخدام بعض النماذج التطبيقية .

رضا محمد محمد السيد . (٧٤٦)

تنظيم برنامج الخدمات الاجتماعية للعاملين بمناطق إنتاج البترول : دراسة ميدانية على العاملين بحقول رأس شقير التابعين لشركة بترول خليج السويس : ماستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تنظيم برامج الخدمات الاجتماعية للعاملين بمناطق إنتاج البترول للعاملين بشركة بترول خليج السويس برأس شقير من حيث تقديم البرامج العالية وعمرقة أوجه القصور فيها ومدى استفادة العاملين منها وعلاقة الاستفادة بالمناخ الإداري للشركة وصولاً إلى إيجاد إطار مقترح لتنظيم برامج تلبى بالاحتياجات الفعلية للعاملين وتساعد على تحسين المناخ الإداري للشركة من طريق فتح قنوات اتصال جديدة في مجال العلاقات الإنسانية وبرمجة هذه القنوات لتكون أحد مهام الإدارة في الشركة ومدى إمكانية تقسيم هذه البرامج على مناطق الانتاج في الشركات الأخرى في مجال صناعة البترول لزيادة معدلات التنمية الإنسانية للعاملين في مناطق انتاج البترول لزيادة الإنتاج .



سمر من عثمان عبد اللطيف (٧٤٨)  
دور النظم الاجتماعية في جهاز التنمية المحلية : ماستير  
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة بعض النظم الاجتماعية في جهاز التنمية الحضرية المحلية وذلك من خلال جزء نظري يبحث في ظاهرة النمو الحضري والتحضر الزائد والمناطق الحضرية المختلفة والدور التامية والتنمية الحضرية والضواحي والتجارب السابقة في المجال والدور المتوقع للنظم الاجتماعية في جهاز التنمية الحضرية والجزء الميداني يتناول على الأمانة المنظمة لعمل النظم في الجهاز واستمارة المنظمين وأخرى للقيام بهدف مقارنة الدور المعياري بالدور الممارس وصولاً إلى دور وصفي يتفق مع احتياجات التنمية كما أن بها أيضاً جزء ميداني يتضمن كسمل معنى من البحوث التطبيقية دور النظم في مجال أحداث التنمية والتكامل والمشاركة الشعبية وفي النهاية تقدم الدراسة تصور كامل من الدور المعياري للنظم الاجتماعية والدور الممارس وصولاً إلى دور فعلي متولد .

سهر محمد غبري علي (٧٤٧)  
دراسة لدور الإخصائي في مشكلة التأخر الدراسي  
ودراسة تطبيقية في المدارس الثانوية العامة بإدارتي شمال  
وجنوب منطقة الجيزة التعليمية : ماستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة مشكلة التأخر الدراسي ودور الإخصائي فيها فهذه المشكلة تعوق المدرسة الحديثة وتحول بينها وبين أداء رسالتها على أكمل وجه وتحديداً لهدف البحث فقد اختارت الباحثة الدراسة الاستطلاعية وتهدف الدراسة إلى الإجابة على التساؤلات التالية :  
١- ما دور الممارس للإخصائي الاجتماعي مع مشكلة التأخر ؟

٢- ما هي المشكلات التي تصوقه من القيام بدوره مع تلك الحالات ؟

٣- ما دور الفواقع الإخصائي الاجتماعي مع مشكلة التأخر الدراسي ؟

وقد استخدمت الباحثة منهج المصاح الاجتماعي بطريقة المصاح الشامل لجميع الإخصائيين في المدارس المذكورة ، وطريق الصيلة لبعض الطلاب المتأخرين بتلك المدارس ، والمنهج الثاني بمنهج تحليل المضمون ، وقد استخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات التالية :  
١- استمارتي استبيان للإخصائيين والطلاب موضوع البحث .

٢- عمل مقابلات شبه مقننة مع بعض الضباط المتخصصين في الخدمة الاجتماعية .

٣- استخدام المقابلة في خدمة الفرد بهدف مقابلة مشر حالات من الطلاب المتأخرين وتطيل مستوى تلك المقابلات .

زين العابدين محمد علي وجب . (٧٤٩)

دراسة اجتماعية لقياس التكيف المهني للعاملين  
المصابين بمرض شلل الأطفال : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختبار صحة الفرض التالي  
وهو أن تدخل خدمة الفرد من خلال استخدام نموذج  
سكولاجية الذات يؤدي إلى زيادة التكيف المهني للعاملين  
المصابين بمرض شلل الأطفال ، كما أنها تعد وصفاً  
تطليحاً للتكيف المهني لهؤلاء العاملين وقد قام الباحث  
بتحديد دراسته بدراسة تجريبية مستخدماً المنهج التجريبي  
كما أنه استعان بالأدوات الآتية مقياس التكيف المهني  
والمقابلات المهيئة - وكذلك الاستمارة بالملخصات  
والمستندات والسجلات وقد أثبتت الدراسة صحة الفرض  
للدراسة التي قام بها الباحث كما إنه أعطى وصفاً تطليحاً  
للتكيف المهني لهؤلاء العاملين .

سرية جاد الله عبد السيد . (٧٥٠)

دراسة الآثار الاجتماعية الناجمة عن الانفتاح  
الاقتصادي دراسة مطبقة على محافظة بورسعيد :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى محاولة التعرف على الآثار  
الاجتماعية الناتجة عن الانفتاح الاقتصادي في محافظة  
بورسعيد كمناطق حرة ومتغيرات الدراسة هي :  
العمل - الإنفاق - التعليم - تنظيم الأسرة بعض  
العادات الاجتماعية بعض العادات الاجتماعية بعض  
المشكلات وكيفية المشاركة فيها - هذا وتعتبر الدراسة  
وصفية تستخدم المسح الاجتماعي كمنهج والأداة الرئيسية  
في جميع البيانات هي استمارة المقابلة - أهم النتائج أن  
الانفتاح الاقتصادي زاد من فرص العمل وقلل من الإنفاق  
مع الاهتمام بالتعليم كوسيلة وأيسر هدف زيادة الاهتمام  
بتنظيم الأسرة وحدوث تغيرات في العادات وحديث  
مشكلات اجتماعية .

طارق فتحي سيد . (٧٥٢)

دور الإخصائي في العمل مع الحالات الفردية من المتخلفين عقلياً دراسة تجريبية لمؤسسات رعاية المتخلفين عقلياً بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث التحليل من صفة أو عدم صحة فروض الدراسة والأى ملاءمة أن التمثل المهني لإخصائي خدمة الفرد مع المتخلفين عقلياً يؤدي إلى تحسين القدرات الذهنية والعقلية والثقافية والاجتماعية لديهم وتبني الباحث إطاراً تصورياً يستند إلى مدرسة سيكلوجية الذات مستخدماً المنهج العلمي التكاملي مع أساليب علمية متعددة ولقد تمت الدراسة التجريبية الميدانية بجمعية التنمية الفكرية بالمطرية على عينة مكونة من ٢٠ مميلاً في شكل مجموعتين ضابطة وتجريبية وانقسمت الدراسة إلى ما بين رأيين أولهما الدراسة النظرية واشتملت على الحصول أربعة والتديها الدراسة التجريبية واشتملت على الحصول أربعة وكانت أهم النتائج ثبوت عدم صحة فرض الدراسة فيما يتعلق بالقدرات الذهنية للأفراد العينة وكذلك ثبت صحة فرض الدراسة في جانبته المتعلق بالقدرات الاجتماعية والثقافية فقد ثبت من النتائج التجريبية ومن نتائج تحليل العمل مع الحالات الفردية أن ممارسة الإخصائي لادوره يؤدي إلى تحسين القدرات الاجتماعية والثقافية للمتخلفين عقلياً .

سميرة محمد الجبروري . (٧٥١)

دور الخدمة الاجتماعية في تطوير أجهزة الدفاع الاجتماعي دراسة مطبقة على الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

دور الخدمة الاجتماعية في تطوير أجهزة الدفاع الاجتماعي - دراسة مطبقة على الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي بالقاهرة . هناك تساؤل رئيسي تفرع حوله الدراسة وهو مواقع ممارسة الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي لادورها في مجال الدفاع الاجتماعي وما المعوقات الوظيفية التي تواجهها وتوقعها عن القيام بدورها وما الدور المقترح للخدمة الاجتماعية لمواجهة تلك المعوقات والتغلب عليها وتطوير أنشطة وخدمات الجمعية هذا التساؤل الرئيسي ينقسم إلى مجموعتين من التساؤلات الفرعية التي أجيب عليها من خلال الدراسة الميدانية وهذه الدراسة وصفية تتبع خطوات المنهج العلمي باستخدام دراسة الحالة للجمعية والمسح الاجتماعي وأنوات الدراسة هي دراسة السجلات والتقارير الخاصة بالجمعية ، إجراء مقابلات شبه مقننة مع بعض القيءاء والمسؤولين تصميم أربع استمارات مقابلة لتحقيق أهداف الدراسة وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية : أهمية دور الإخصائيون الاجتماعيون بالجمعية وأن هناك بعض المعوقات التي تؤثر على قيامهم بدورهم . أهمية الدور الذي يقوم به المتخصصون المهنيون بالجمعية وكذلك دور أعضاء مجلس الإدارة إلا أن هناك بعض المعوقات التي تؤثر على قيامهم بدورهم أن معظم علاقة الجمعية العامة بفروعها ناجمة وأن هناك نقص في التعاون والتنسيق بين الجمعية العامة وبين غيرها من الهيئات الاجتماعية أن الخدمات الحالية للجمعية لا تغطي معظم احتياجات المستفيدين بها .

طلعت مصطفى السروجي . (٧٥٣)

العوامل الاجتماعية المؤثرة على مشاركة الشباب في التنمية الريفية دراسة مطبقة على قرى شوشة وكفر السخيمية محافظة القاهرة : ماچستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

ان مستوى الدخل ونوع العمل يؤثران على مشاركة الشباب في التنمية الريفية بالإضافة إلى فئة الضربات السابقة (المباشرة وغير المباشرة) بين الشباب الريفي . وأن العوامل الاقتصادية السائدة في المجتمع الريفي تؤثر على مشاركة الشباب في التنمية الريفية بنسبة ٧٩.١٥٪ ، وتؤثر العوامل الاجتماعية بنسبة ٧٩.٦٦٪ ، بينما تؤثر العوامل السياسية بنسبة ٧٨.٩٨٪ ، وأن النمط التخطيطي السائد في المجتمعات الريفية يؤثر على مشاركة الشباب في التنمية الريفية .

ولذلك باستخدام الدراسة الوصفية مستخدماً في ذلك دراسة الحالة والمسح الاجتماعي من طريق العينة المنتظمة بنسبة ١ : ٣ : ١ ، وبلغ حجم العينة ٥٠٠ عينة من الشباب في مجتمعي البحث .

وانتهت الدراسة بنموذج تخطيطي مقترح لدعم مشاركة الشباب في التنمية الريفية .

هادل محمد موسى جوير . (٧٥٤)

دراسة المشكلات الفردية التي تواجه المسنين وأسايب رعايتهم اجتماعياً بالمؤسسات الإيوائية ( دراسة وصفية بمؤسسات رعاية المسنين بمحافظة القاهرة ) : ماچستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الدراسة دراسة المشكلات الفردية التي تواجه المسنين وأسايب رعايتهم اجتماعياً بالمؤسسات الإيوائية ولقد استخدم الباحث الدراسة الوظيفية مطبقة على مؤسسات رعاية المسنين بمحافظة القاهرة التابعة لإدارة المسنين وتضمنت الرسالة استخدام أدوات ممثلة في استمارة الاستبيان ومقابلات شفوية مقننة مع القائمين برعاية المسنين واستخدمت الدراسة منهج المسح الاجتماعي بطريقة العينة بالنسبة للمسنين والحصر الشامل بالنسبة للقائمين برعاية المسنين وانتهت الرسالة إلى نتائج من أهمها :

- ١- أثبتت نتائج الدراسة وجود مشكلات كثيرة يعاني منها المسنين مثل المشكلات الصحية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .
- ٢- أن هناك بعض القصور في الرعاية الاجتماعية لمسنين مثل بعض الامكانيات وقلة عدد الإخصائيين الاجتماعيين .
- ٣- ضرورة إخصائي اجتماعي بالمؤسسات الإيوائية وأهمية دوره في علاج مشكلات المسنين .

على ابراهيم على مسحور . (٧٥٦)  
العلاقة بين ممارسة إخصائي الجماعة لدوره مع أعضاء  
الجماعة وتنمية اتجاهاتهم نحو ممارسة العمل اليدوي -  
دراسة مطبقة تؤسس دور الرعاية الاجتماعية بالجمهورية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قام الباحث بتناول موضوع ( العلاقة بين ممارسة  
إخصائي الجماعة لدوره أعضاء الجماعة وتنمية اتجاهاتهم  
نحو ممارسة العمل اليدوي والبحث والعرفان من خلال  
دراسة نظرية وتجريبية بإحدى مؤسسات الرعاية  
الاجتماعية للبنين بالجمهورية ، وتضمن الجانب النظري مشكلة  
البحث وأهميتها وأسباب اختيارها وفروضها ومفاهيم  
البحث المتضمنة ( الدور ، التنمية ، الاتجاهات ، العمل  
اليدي ) واستعان الباحث بقنوات مختلفة لدراسة مشكلة  
البحث أهمها ، الملاحظة ومقاييس الاتجاه نحو ممارسة  
العمل اليدوي قام الباحث بأعداده هذا بالإضافة إلى  
الاستمارة بتحليل محتوى تقارير العمل مع الجماعة  
التجريبية التي قام الباحث بالعمل معها كإخصائي جماعة  
لدة سبعة أشهر بدأت في يونيو ٨٧ وانتهت في ديسمبر  
٨٧ وقامت الجماعة التجريبية بممارسة برامج وأنشطة  
مختلفة تضمنت الأنشطة الثقافية والبنية والفنية  
والرياضية بمساعدة وتوجيه إخصائي الجماعة ، وقام  
الباحث بتطبيق (مقياس الاتجاه نحو ممارسة العمل اليدوي  
) قبلياً وبعدياً على كل من الجماعتين التجريبية والضابطة  
وتتج من هذه الدراسة تأثير ممارسة إخصائي الجماعة  
لدوره في تنمية الاتجاه نحو ممارسة العمل اليدوي لدى  
الجماعة التجريبية دون الجماعة الضابطة التي لم يعمل  
معهما الإخصائي وبالتالي لم يظهر تأثير ممارسة إخصائي  
الجماعة لدوره معها وذلك بمستوى معنوية ٠٠٠٥ درجة ثقة

٠٠٩٥

عصاف مصطفى مكاوي . (٧٥٥)  
العوامل الاجتماعية المؤثرة على انتاجية العاملين في  
القطاع العام بإمجال الصناعة ( دراسة مطبقة على شركة  
البلاستيك الأهلية بمنطقة شبرا الخيمة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

ان موضوع الانتاج وزيادة معدلاته يحتل أهمية  
كبيرة خاصة في هذه الفترة التي نعيشها الآن ولقد حاول  
الباحث من خلال دراسته هذه إلقاء الضوء على تأثير بعض  
العوامل الاجتماعية على الانتاجية وهذه العوامل هي  
الاستفادة من خدمات الرعاية الاجتماعية والتعليم ، التدريب  
، الرضا عن العمل في علاقاتها بالانتاجية وقد صاغ  
الباحث فروض دراسته بطريقة صفرية أي أنه لا توجد  
علاقة بين كل من الاستفادة من خدمات الرعاية الاجتماعية  
والانتاجية ولا توجد علاقة بين التعليم والانتاجية ولا يوجد  
علاقة بين التدريب والانتاجية وأخيراً لا توجد علاقة الرضا  
عن العمل والانتاجية والتوضيح لتأثير هذه العوامل على  
الانتاجية اختار الباحث شركة صناعة تنج شركات القطاع  
العام باعتبار أن القطاع العام هو جوهر التنمية وركيزتها  
الرئيسية واختار شركة البلاستيك بالذات لأهمية صناعة  
البلاستيك في كل من مناحي الحياة الصناعية وزراعية  
وصحية وإيضاً في مجال الخدمة الاجتماعية وتطبيق الباحث  
دراسه على عينة مقدارها (١٥٠) مفردة مائة وخمسون  
مفردة باسم مقياس خاص وانتج له خطأ الفروض  
الصفرية الأربعة وأنه توجد علاقة ارتباطية طرية ذات دلالة  
معنوية بين هذه العوامل والانتاجية كما وضع الباحث  
مؤشرات تشغيلية تدعم العوامل الإيجابية وتقلل ما أمكن  
التأثير السلبية كما وضع الباحث مؤشرات تشغيلية  
تدعم العوامل الإيجابية .

مهايدة ناشيد ابراهيم . (٧٥٧)

تأثير طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية على جماعتي الفصل المدرسي والخدمة العامة في تنمية السمات القيادية دراسة تجريبية على إحدى المدارس الثانوية بمحافظة الجيزة للبنات : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة على مقدمة و١٤ فصول وتقع في ١٢٧ صفحة بالإضافة إلى قائمة للمحتويات والمختصات والملاحق ويبلغ عدد المراجع في القائمة ٥٢ مرجعاً منهم ٤١ باللغة العربية و ١١ باللغة الإنجليزية وتتناول موضوع القيادة وتنمية السمات القيادية لطالبات المدرسة الثانوية من خلال الجماعة المدرسية سواء الفصل المدرسي أو الخدمة العامة والمنهج المستخدم هو المنهج التجريبي ومجالات الدراسة والمجال البشري - أعضاء جماعتي الفصل المدرسي ١/٢ أنبى بمدرسة الأورمان الثانوية للبنات ويبلغ ٦٠ حفصة على أربعة مجسمات المجال المكاني هو المدرسة الثانوية بمنطقة جنوب الجيزة التطبيقية والزمن من أول يناير حتى أول أبريل ٨٠ فترة إجراء التجربة والبيانات المستخدمة مقياس السمات القيادية والتأثير الدورية والهدف اختبار صحة الفروض .

عبد الرحمن صبري عثمان . (٧٥٨)

معوقات تنفيذ برامج رعاية الشباب محاطة اليوم : دراسة استطلاعية بقرى ميتشاد عبد الله وطهار ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تتمدد مشكلة البحث في التعرف على معوقات تنفيذ برامج رعاية الشباب الريفي بمحافظة اليوم وأسباب هذه المعوقات وكذلك مقترحات الخبراء والشباب للطلاب على هذه المعوقات وأخيراً الدور الذي يمكن أن يقوم به الإخصائي الاجتماعي في مراكز رعاية الشباب في الريف ، وقد استخدم الباحث الدراسة الاستطلاعية ومنهج المسح الاجتماعي .

بطريقة العينة مستعيناً بطبقات البحث المكتبي . واستمارة استبيان للشباب وسجلات شبة مقننة مع الخبراء والمسؤولين عن رعاية الشباب وقد كان من أهم التوصلات ضرورة تعيين إخصائي اجتماعي في كل مركز شباب ريفي وضرورة الاهتمام بزيادة الاعتمادات المالية لمراكز الشباب إلى جانب تنمية تلك المراكز بالمشرفين والمختصين المؤهلين والإداريين .

عبد المنعم يوسف السنهوري . (٧٦٠)

دراسة تحليلية مقارنة بين الرعاية الأسرية والرعاية المؤسسية من حيث التوافق الاجتماعي للأطفال المتخلفين عقلياً بالتطبيق على مدرستي التربية الفكرية بطنطا كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في إجراء دراسة تحليلية مقارنة بين الرعاية الأسرية والرعاية المؤسسية من حيث تحقيق التوافق الاجتماعي للأطفال المتخلفين عقلياً من فئة اللذين وذلك: بهدف معرفة أي الأسلوبين من الرعاية فاعلين في مساعدة هؤلاء الأطفال على تحقيق أكبر قدر ممكن من التوافق الاجتماعي في المجتمع وكذا التوافق على أثر ممارسة طريقة خدمة الفرد على هؤلاء الأطفال ولقد تمت الدراسة على عينة قوامها ٣٤ طفلاً متخلفاً عقلياً (١٧ طفل يتلقون الرعاية الأسرية بمدرسة التربية الفكرية بطنطا ١٧ طفل يتلقون الرعاية المؤسسية بمدرسة التربية الفكرية بكفر الشيخ) . وكانت عوامل التشابه واضحة بين مجموعتين العينة ولقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن الأطفال المتخلفين عقلياً الذين يتلقون الرعاية الأسرية أكثر قدر تحقيق التوافق الاجتماعي من الأطفال المتخلفين عقلياً الذين يتلقون الرعاية المؤسسية وكذا أسفرت نتائج الدراسة عن أن ممارسة طريقة خدمة الفرد مع الأطفال المتخلفين عقلياً سواء الذين يتلقون أسلوب الرعاية الأسرية أو أسلوب الرعاية المؤسسية تزيد من قدرتهم على تحقيق التوافق .

عبد الكريم المغيلي معوض . (٧٥٩)

دراسة العوامل المؤثرة في أداء الإخصائي الاجتماعي لدوره مع الحالات الفردية المدرسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تمثلت الظاهرة موضوع الدراسة في التعرف على العوامل التي تؤثر في أداء الإخصائي الاجتماعي لدوره مع الحالات الفردية المدرسية وكان هدف البحث هو التعرف على العوامل الذاتية والبيئية المؤثرة على شخصيات الإخصائي وعلى أدائه لدوره وهل يكون التأثير أقوى للعوامل البيئية أم الذاتية وكان فرض البحث حل يتأثر الإخصائي الاجتماعي في أدائه لدوره بالعوامل الذاتية والبيئية إلا أن تأثير العوامل الذاتية يكون أكثر نسبياً عن تأثير العوامل البيئية وقد أجريت الدراسة على (١٠٠) إخصائي اجتماعي من العاملين بالمدارس وقد تبين من نتائج الدراسة أن الإخصائي الاجتماعي يتأثر بكل العاملين إلا أن العوامل الذاتية ظهر تأثيرها في الأداء بصورة أكثر نسبياً عن العوامل البيئية ومن هنا لزم الاهتمام بشخصية الإخصائي الاجتماعي في أدائها كدورها المهني .

عبد النبي يوسف همد محمد . (٧٦٦)

دور الإخصائي الاجتماعي في مشكلة هروب الأحداث من دور الأبناع مطبوعة بدور التربية بالهجرة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على النور الذي يمارسه الإخصائي الاجتماعي الذي يعمل في مؤسسات إبعاد الأحداث الجانبيه ومن ثم الوصول إلى النور المتوقع الأكثر فعالية للحد من مشكلة هروب الأحداث وكذلك التعمق في دراسة العوامل الذاتية والبيئية التي تؤدي إلى هروب الأحداث وتحقيقاً لهذا الهدف اختار الباحث دور التربية بالهجرة كمجال مكنى للدراسة واختيرت بيئة من الإحصائيات العائليين من الهروب ومدعم (٢٥ حدثاً) وكذلك الإحصائيين الاجتماعيين في ذلك المؤسسة ومدعم ١١٥ إخصائي اجتماعي وصممت استمارتي المقابلة وطبقت عليهم وقد روى منها أن تجيب على الفروض التي وضعها الباحث بناء على نتائج الدراسات السابقة وقراراته وخبراته في مجال الأحداث الجانبيه وقد امتدت الدراسة من ٧٧/١٠/٨ إلى ٧٩/٣/٣١ وقد ظهرت اختلافات بين النور المتوقع للإخصائي الاجتماعي مع الحدث الهارب والمؤكد من الهروب وبين ما يمارسه فعلاً واقترح الباحث مجموعة من التوصيات من أهمها تحديد الظروف الواجب توافرها في من يشمل وظيفة إخصائي اجتماعي في مجال الأحداث الجانبيه وكذلك إعادة النظر في كفاءة تطبيق نظام الباب المفتوح وغيرها من التوصيات .

فاطمة محمد الحسني الشرفاوى . (٧٦٢)

دراسة وصفية للمشكلة الفردية لنزلاء السجن :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

دراسة وصفية للمشكلات الفردية لنزلاء السجن تمت بهدف دراسة المشكلات التي يواجهها المسجونون داخل السجن وخارجه ، وتوصيف هذه المشكلات والذي تعايشت به الباحثة في ضوء الدراسات السابقة وفي إطار نظرية كنظرية موجهة للبحث وصيغة وتحليل وتفسير البيانات والوصول إلى النتائج واعتمدت الباحثة على منهج المسح الاجتماعي بالبيئة بالبيئة العضوائية البسيطة بمد ٨٢ مسجون بسجن المنصورة العمومي ومنهج دراسة الحالة لعدد ٢١ أسرة مسجون سمحت عضواً واعتمدت الباحثة على دليل الاستبيان للمسجونين المقابلات الحرة لأسرة المسجونين والملاحظة وتحليل المحتوى كقنوات لجمع واستخلاص البيانات بالإضافة إلى « طرق التحليل لعرض واستخلاص نتائج الدراسة وكذلك التحليل الكيفي مما ساهم في الإجابة على تساؤل الباحثة الرئيسي ماضي المشكلات الفردية لنزلاء السجن داخل السجن وخارجه فيما حقق اختيار الفروض .



ماجدة سعد مشولى محمد . (٧٦٤)

خدمة الفرد وعملية النشأة الاجتماعية دراسة لأطفال مرضى الدرن بمدينة تحسين الصحة بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة عملية التنشئة الاجتماعية تطور مهني للخدمة الاجتماعية ممثلاً في استخدام وممارسة طريقة خدمة الفرد مع الأطفال مرضى الدرن المقيمين بالمؤسسة وذلك للوقوف على مدى فاعلية إخصائي خدمة الفرد في اتمام عملية التنشئة الاجتماعية وقد أمكن للباحث معالجة الموضوع من خلال دراسة مجموعة واحدة من الحالات باستخدام التمثل المهني مستعينة بالمقابلة كأداة فضلاً عن التطفل المحتوى ومحددات قياس نمو العلاقة المهنية والتغير في سلوكه الطفل وذلك على عدد مشرة حالات من الأطفال ببيء التكيف بالمدينة وقد أمكن للباحث أن تعلق النجاح في بعض الحالات حسب المقياس المعد لذلك .

ماجد محمد حنفى محمد . (٧٦٣)

علاقة الصل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتعديل اتجاهات الشباب المعوق نحو المساهمة في مشروعات خدمة البيئة دراسة تجريبية على الشباب بنادى المحبانية بالقرب الأحمر : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة (علاقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتعديل اتجاهات الشباب المعوق نحو المساهمة في مشروعات خدمة البيئة ولذا فقد اختار الباحث بصورة عشوائية مجموعتين بين الشباب المعوق في الساق بمركز شباب المحبانية بالقرب الأحمر لإجراء الدراسة عليهم واستخدام بعض الأنشطة والبرامج الثقافية والاجتماعية والترفيهية والرياضية مع المجموعة التجريبية ولقد أنشأ الباحث مقياس اتجاهات الشباب المعوق والذي من طريقه أمكن الحصول على استجابات المجموعتين التجريبية والضابطة وباستخدام بعض المقاييس الإحصائية تم اثبات صحة فرض البحث وهو أنه يوجد علاقة بين خدمة الجماعة وتعديل اتجاهات الشباب المعوق .

مساهم أبرز المساهمات على . (٧٦٥)

الدراسة كإحدى عمليات تخطيط الخدمات الاجتماعية في المجتمع الحضري دراسة استطلاعية لمجلس حي جنوب القاهرة : ماچستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

اعتمدت الدراسة لتحديد الكيفية التي تتم بها دراسة المقترحات والمشروعات لتوفير الخدمات الاجتماعية بحى جنوب القاهرة ولقد استخدمت الدراسة الاستطلاعية فى تحديد ذلك مستخدمة منهج دراسة الحالة والوحدة التي استخدمت فى ذلك هي المجلس الشعبي المحلي لحي جنوب القاهرة أحد المجالس الشعبية المحلية ويتضمن ذلك تطبيق استمارة على أعضاء المجلس ٢١ عضواً إلى جانب استخدام البحث المكتوب ودراسة الوثائق والمستندات والملاحظة بالمشاركة كوسائل لجمع بيانات البحث وبعد استخراج النتائج خرجت الدراسة بمجموعة من الفروض التي يمكن اختبارها فى دراسة مقبلة هي :

- ١- تزيد كفاءة عضو المجلس الشعبي المحلي فى ممارسة دوره بالمجلس بقدر اشتراكه دورات تدريبية لازمة لفعاله بالمجلس .
- ٢- يتوقف نجاح عملية فى الدراسة بالمجلس على مدى مشاركة الأعضاء فى مناقشة الموضوعات المعروضة .

محمد الطريف سعد محمد أحمد . (٧٦٦)

العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتنمية المسؤولية الاجتماعية (دراسة تفرعية بالمؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة) : ماچستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى دراسة العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية المسؤولية الاجتماعية بين أعضاء الجماعات وتستخدم الباحث المنهج التجريبي أسلوباً للدراسة حيث تم تكوين مجموعتين تتميزان بقدر معقول من التماثل النسبي أحدهما تجريبية تتعرض للتغير التجريبي (ممارسة طريقة العمل مع الجماعات) وأخرى ضابطة لا تتعرض لهذا التغير وتقاس فى ضوءها نتائج تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع (المسؤولية الاجتماعية) وقد نفذت التجربة فى المؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة واستخدم الباحث مقياس المسؤولية الاجتماعية أداة لقياس مستوى المتغير التابع بالنسبة للمجموعتين قبليةً وبعدياً وقد خرج الباحث من هذه الدراسة إلى أن ممارسة طريقة العمل مع الجماعات لها دوراً إيجابياً فى تنمية المسؤولية الاجتماعية بين أعضاء الجماعات .

محمد زكى محمد سليمان . (٧٦٨)

التخطيط لتدعيم انتماء مواطني سيناء في ظل الإدارة المصرية - دراسة مطبقة على مدينة العريش بمحافظة شمال سيناء : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تهتم الدراسة بالتعرف على انتماء مواطني سيناء في ظل الإدارة المصرية الحالية بعد انتهاء الاحتلال الإسرائيلي للمنطقة من (١٩٦٧ - ١٩٧٩) وذلك في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ولدى العوامل التي تمنى بها الدراسة الوصفية والتي استخدمت منهج المسح الاجتماعي دراسة للحالة وبيانات منها الملاحظة والمقابلة والاستبيان وقد أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٣٦٠) مفردة عن أبواب الأسر بالمجتمع ووزعت في ثلاثة أبواب وعشر فصول وتضمن كل فصل ثلاث مباحث ووقع الجزء الميداني من الدراسة في بابها الثالث وقد اعتمدت الدراسة بعد التعرف على درجات ومؤشرات انتماء أرباب الأسر إلى المجتمع في ظل الإدارة المصرية بوضع نماذج يصلح للتدعيم ووقع درجة التمسك بالانتماء والمشاركة في مجهودات التنمية للوجهة لرفاهية المنطقة .

محمد رضا حسين عثمان . (٧٦٧)

دور الاتحادات النوعية في تنمية المجتمع دراسة وصفية تحليلية على اتحاد جمعيات الأسرة والطفولة بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد الدور الذي تقوم به الاتحادات النوعية في تنمية المجتمع وذلك للتعرف على الدور الواقعي ومدى مطابقتها للدور المحدد لهذه الاتحادات وما هو متوقع لهذه الاتحادات النوعية في دور تنمية المجتمع وقد اتضح من الدراسة وكان من أهم نتائجها أو الدور الحالي غير المباشر الذي تمارسه غالبية الاتحادات النوعية اسهاماً منها في تنمية المجتمع هو دور غير كامل وغير ملموس وغير مطابق للدور المحدد لهذه الاتحادات وذلك لوجود عدة معوقات وصعوبات أهمها عدم توافر الجهاز الفني والإداري المناسب بهذه الاتحادات وقلة امكانياتها وانقطاع الصلة أو ضعفها ما بين الاتحاد وجمعياته الأعضاء كما اتضح أيضاً أنه الدور المتوقع لهذه الاتحادات النوعية لا يخرج عن الدور المحدد لها إذا ما طبق بغاطية وكفاءة حيث يمكن دوراً متكاملًا تخطيطياً وتعليمياً وتدريبياً وتنسيقياً وإشرافياً .

محمد عبد العزيز المنى . (٧٩٩)

المشكلات التي تواجه المواطنين في المجتمعات الحضرية الجديدة - دراسة تطبيقية على مساكن الإحلال بعين شمس - محافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يتحدد موضوع الدراسة في المشكلات التي تواجه المواطنين في المجتمعات الحضرية الجديدة دراسة تطبيقية على مساكن الإحلال بعين شمس ومحافظة القاهرة . وقد تم تناول هذا الموضوع من خلال التسلات التالية :  
١- ماهي المشكلات التي تواجه المواطنين في المجتمعات الحضرية الجديدة ؟

٢- ماهي أنسب الإجراءات التخطيطية لمواجهة هذه المشكلات ؟

٣- ماهو الدور الذي يمكن أن تسهم به الخدمة الاجتماعية في مواجهة تلك المشكلات واعتمد الباحث على منهج المسح الاجتماعي من طريق المعاينة ، وقام باستخدام المقابلة والناقل والمستندات كقنوات بحثية ، وقد توصل الباحث إلى نتائج توضح وجود مشكلات معينة بتلك المجتمعات فيما يتعلق بالعلاقات والإسكان والأقارب والواصلات الخ وماهي أنسب الإجراءات لمواجهةها وماهو الدور الذي يمكن أن تسهم به الخدمة الاجتماعية في مواجهة تلك المشكلات .

محمد محمد أحمد صادق . (٧٧٠)

معوقات ممارسة الإخصائيين الاجتماعيين لطريقة خدمة الفرد بالمدن الجامعية « دراسة تطبيقية على المدن الجامعية بالقاهرة الكبرى » : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة التعرف على معوقات ممارسة الإخصائيين الاجتماعيين لطريقة خدمة الفرد بالمدن الجامعية وقد وضع الباحث هذه تسلات لإجابة عن السؤال :  
١- المعوقات ومقترحات التغلب عليها هذا وقد وضع الباحث عدة مفاهيم في دراسته .  
٢- الممارسة .

٣- القرية وقد استعان الباحث في دراسته بمنهج المسح الاجتماعي بطريقة المعاينة والمسح الشامل وقد استخدم عدة أدوات لجمع بيانات الدراسة في استمارتي :

١- الاستبيان الخاص بالإخصائيين الاجتماعيين والطلاب  
٢- المقابلة الفردية في خدمة الفرد الملاحظة البسيطة للباحث ، والسجلات والوثائق تحليل المحتوى للمقابلات الفردية التي تمت مع حالات الدراسة كما استعان الباحث ببعض المقاييس الإحصائية في دراسته مثل الوسط الحسابي معامل التوثيق معامل الارتباط وكانت مجالات الدراسة كالآتي :

١- المجال المكاني المدينة الجامعية للطلاب بجامعة القاهرة وكذلك المدينة الجامعية للطلاب بجامعة حلوان .

٢- المجال البشري جميع الإخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدينتين محل الدراسة والمجال الزمني من ١٩٨٠/٩/١ إلى ١٩٨١/١٢/٢٠ وقد خرجت الدراسة بالعديد من نتائج والتوصيات التي ارتبطت جميعها بتسلمات الدراسة التي وضعها الدارس .

محدث محمد محمود أبو النصر . (٧٧٢)

معلومات مشروعات التنمية التي يقوم بها جهاز بناء وتنمية القرية المصرية - دراسة عامة على قرية شعبة النكارية في محافظة الشرقية : ملخص . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى التعرف على أهم معلومات مشروعات التنمية التي يسهم فيها جهاز بناء وتنمية القرية المصرية ومقترحات التثاق على هذه المعلومات وذلك من وجهة نظر عين من الأهالي المستفيدين من المشروعات ومن وجهة نظر العاملين الفنيين في هذه المشروعات أيضاً وذلك في قرية شعبة النكارية بمحافظة الشرقية وكان نوع الدراسة استطلاعي ومنهجها : المسح الاجتماعي وجمعت البيانات بواسطة استخدام عدة أدوات هي : السجلات والوثائق - المقابلات الاستطلاعية - الملاحظة - المقابلات شبه المبنية مع العاملين الفنيين - المقابلة باستمارة مع عين من الأهالي المستفيدين من المشروعات ومن نتائج الدراسة :

- أن المشروعات تواجه العديد من المعلومات هي معلومات متعلقة بأسلوب الخدمة - اللواحي المالية والمادية - سمة وموقع المشروعات - العاملين في المشروعات - اللواحي الانشائية - معلومات ترجع إلى الأهالي - معلومات ترجع إلى الإخصائي الاجتماعي بالقرية - وخرجت أيضاً الدراسة ببعض الفروض الطوعية ، طرحت بعض القضايا المرتبطة بالتنمية الريفية في مصر .

محدث نورا فتوح حسين . (٧٧١)

معلومات ممارسة الخدمة الاجتماعية في المجال المدرسي دراسة تطبيقية بإدارة مصر الجديدة التعليمية : ملخص . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث التعرف على معلومات ممارسة الخدمة الاجتماعية في المجال المدرسي من خلال ثلاثة تسلاطات أساسية وهي :  
ما الشكل الحالي لممارسة الخدمة الاجتماعية في المجال المدرسي - ما المعلومات التي تواجه عمل الخدمة الاجتماعية في المجال المدرسي - ما المعلومات اللازمة للتعلم على هذه المعلومات ؟

وقد استخدم الباحث المسح الاجتماعي لجميع الإخصائيين الاجتماعيين في المدارس الحكومية الإعدادية والثانوية العامة بإدارة مصر الجديدة التعليمية وقد حققت الرسالة أهدافها في التعرف على أجياب التسلاطات الرئيسية للبحث من خلال قائمة وتقع الرسالة في ٢٠٠ صفحة تتضمنها ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول تعريف البحث وإجراءاته المنهجية والثاني : معطيات الدراسة النظرية حول نشأة وتطوير الخدمة الاجتماعية المدرسية في مصر والمصادر المعونة لعمل الإخصائي الاجتماعي المدرسي وأداءه في المدرسة ومشكلات ممارسة الخدمة الاجتماعية المدرسية .

والثالث ويضم الجزء الميداني ويشمل الجداول والتعليق عليها ونتائج البحث وتوصياته ثم قائمة بالمراجع وملخص البحث ثم جزء خاص بملحق الدراسة .

مسيرهم إبراهيم حنا . (٧٧٣)

دراسة تجريبية لعلاج المشكلات الاجتماعية للعاملين  
المدنيين بمحافظة شمال سيناء : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختبار فاعلية الاتجاه النفسي  
الاجتملى سيكولوجية الذات كمدى الداخر الطمية لخدمة  
الفرد فى التدخل المهنى فى التخفيف من حدة المشكلات  
الاجتماعية للعاملين المدنيين المقترين بمحافظة شمال  
سيناء .

وقد قامت الباحثة بدراسة تجريبية على هيئة مختارة  
من العاملين المدنيين المقترين بمحافظة شمال سيناء غير  
المقارفين اجتماعياً ومهنياً مستخدمة أساليب القياس .  
وقد توصلت الدراسة إلى صحة الفرض الأساسى  
وهو أن التدخل المهنى لخدمة الفرد وفقاً لمنهل سيكولوجية  
الذات يساعد على التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية  
التي يعاني منها العاملين المقترين بسيناء .

نماذية سليم الرئيسى . (٧٧٤)

العلاقة بين استخدام البرنامج فى طريقة العمل مع  
الجماعات وترشيد ريات البيوت للاستهلاك دراسة تجريبية  
على حضرات النادى النسائى بمجلة الرواد بالقلى :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق :

١- تعديل العادات السلوكية المرتبطة بالسلوك الأخرى من  
ناحية التفضية والملابس والمفروشات والإفشاء  
باستخدام البرنامج .

٢- فرس حادة الإفسار بين ريات البيوت .

٣- استخدام طريقة العمل مع الجماعات والتأثير على  
سلوك السيدات فى المجتمع وترشيد الاستهلاك .

مشكلة البحث : تعدد المشكلة فى كيفية اختيار  
العلاقة بين الترشيد الاستهلاكى والانتفاع .

المنهج المستخدم فى الدراسة : استخدام المنهج  
التجريبى فى الدراسة حيث تتوالى فى خطوات المنهج  
العلمى والمبادئ .

الأدوات المستخدمة : الملاحظة - استمارة القياس -  
التقارير الدورية .

مجالات البحث : المجال المكائى النادى النسائى  
الملحق بمجلة الرواد فى القلى .

المجال الزمانى : اثنى عشرة شهراً

نتائج الدراسة : هناك علاقة إيجابية بين استخدام  
البرنامج فى ترشيد ريات البيوت بنسبة ٩٩٪ خلال فترة  
إجراء التجربة .

نادية محمد طاهر الطيب الماس . (٧٧٥)

نادية محمد طاهر الطيب الماس . (٧٧٥)  
دور الجمعيات النسائية في تنمية المجتمع دراسة  
تطبيقية على مدينة مكة وجدة بالملكة العربية  
السعودية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٨١ .

نادية محمد طاهر الطيب الماس . (٧٧٥)  
دور الجمعيات النسائية في تنمية المجتمع دراسة  
تطبيقية على مدينة مكة وجدة بالملكة العربية  
السعودية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة علاقة العمل مع الجماعات  
في محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية القيم الاجتماعية وتقع  
في باين يتناول الأول فيها الإطار المنهجي الذي يشمل  
تحديد مشكلة بحث المناهج المستخدمة ، والثاني منها  
يتناول خطوات التجربة واختيار العينة ومرض مناقشة  
نتائج الدراسة ويستخدم الباحث الدراسة التجريبية لاختبار  
الفرض « هل تؤثر طريقة العمل مع الجماعات في تنمية  
القيم الاجتماعية للبناء للمرضى المتخلفين وقد طبقت  
الدراسة بمؤسسة الرعاية الاجتماعية للبنين بالجزيرة  
واستخدم الباحث المنهج التجريبي مطبقاً نموذج مقياس  
القيم الاجتماعية الذي أعده الباحث وتناول قيم التعاون  
والعدالة والمسئولية والتقارير الفردية والمقاييس الإحصائية  
المختلفة ومقابلة الخبراء وخرجت الدراسة بأن هناك علاقة  
إيجابية بين ممارسة العمل في الجماعات في محيط الخدمة  
الاجتماعية لمجتمع البحث .

#### ملخص الرسالة

تتلم الدراسة بوصف دور الجمعيات النسائية في  
تنمية المجتمع بالملكة العربية السعودية وتختص بالبحث  
مدينة جدة ومكة وتقوم الرسالة على فرض أن للجمعيات  
النسائية دور إيجابي في تنمية المجتمع وتناول إثبات ذلك  
من خلال عدة تساؤلات وتكون الرسالة من ستة فصول فهي  
تهتم في البداية بالعرض الجغرافي والديمقراطي للمملكة ،  
ثم الإطار النظري والمفاهيم ثم خطة الدراسة ثم مناقشة  
النتائج ومرض الجدول بناء على استمارتي البحث لأعضاء  
مجالس إدارات الجمعيات النسائية والأخرى لعية من  
المستفيدات وكذلك مقابلات الباحث للجزء ثم التحليل  
ومرض النتائج والتوصيات .

نصر خليل محمد عصمان . (٧٧٧)

دور نقابة المهن الاجتماعية في مواجهة المشكلات المهنية للإخصائى الاجتماعى المدرسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تحدد مشكلة البحث في التعرف على الدور الذى يمكن أن تقوم به نقابة المهن الاجتماعية لمساعدة الإخصائين الاجتماعيين العاملين في المجال المدرسى على التغلب على المشكلات المهنية التي تواجههم أثناء العمل ، وقد استخدم الباحث الدراسة الاستطلاعية ومنهج المسح الاجتماعي بطريقتي المصدر الشامل والعينة ممثلة بالبيانات البحث المكتبي واستمارة استبيان للإخصائين الاجتماعيين ومقابلات شبه مقننة مع الخبراء والمسؤولين وقد كان من أهم التوصيات ضرورة قيام نقابة المهن الاجتماعية بتوصيف دور واضح ومحدد للإخصائى الاجتماعى المدرسى ومبررى إجراء المزيد من الدراسات والبحوث في هذا المجال وكذلك تشجيع عقد المؤتمرات العلمية وعقد الدورات التدريبية للإخصائين الاجتماعيين الممارسين والمدرسين .

نظمه أحمد محمود سرحان . (٧٧٨)

دور الإخصائى الاجتماعى في توجيه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعليم الفني : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تحدد مشكلة الدراسة في الكشف عن دور الإخصائى الاجتماعى في توجيه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعليم الفني نظراً لاجتماع المجتمع لهذا النوع من التعليم وقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي بطريقة العينة واستخدام استمارة الاستبيان بالنسبة للإخصائين الاجتماعيين والمقابلة للخبراء كقنوات لجمع البيانات وقد أجرى دراسته على الإخصائين الاجتماعيين بالمدارس الإعدادية بمحافظة الجيزة واستغرقت فترة جمع البيانات الفترة من ١ أبريل حتى ١٠ مايو ١٩٧٩ ومن أهم نتائج الدراسة أن الإخصائين الاجتماعيين يساهمون في عملية التوجيه للتعليم الفني ولكن تواجههم صعوبات ، كما أن مساهمتهم في هذا المجال تحتاج إلى إزادة النظر في مناهج الدراسة كما أنها تحتاج إلى تدريب .



ولا - نصر الدين حسن زايد . (٧٨٠)

المشكلات الفردية التي تواجه أسر العمال في المدن الجديدة وكيفية مواجهتها مهنة الخدمة الاجتماعية لها : دراسة تطبيقية على المنطقة الصناعية في مدينة العاشر من رمضان : ماجستير ، - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لواجهة مشكلة السكان اتجهت الفولة إلى إنشاء مدن جديدة لعدم خلطة الكثافة السكانية حول الواى وتمتير مدينة العاشر من رمضان إحدى تلك المدن الجديدة التي بدأت ملامح الحياة تظهر فيها نتيجة لانتقال الأسر للعمل في المصانع الموجودة فيها وبغية فى زيادة الدخل ومن لتوقع نتيجة لعملية الانتقال إلى المدن أن تواجه الأسر العديد من المشكلات الاجتماعية والنفسية التي قد تؤثر على الفرد دوره الاجتماعى ، والخدمة الاجتماعية إحدى المهن الإنسانية التي تساعد الأسرة أو الفرد على مواجهة المشكلات ولذا قام الباحث بعمل دراسة لمعرفة المشكلات الفرعية التي تواجه أسر العمال فى مدينة العاشر من رمضان وكيفية مواجهتها عن طريق الخدمة الاجتماعية وأسفرت نتائج الدراسة عن أهم المشكلات فى صعوبة استقرار الأسر فى مدينة العاشر من رمضان والرغبة فى العودة إلى الوطن الأصلي وكذلك ضعف الصلات الاجتماعية بين الجيران والأصدقاء وأيضاً فى قلة الخدمات الاجتماعية المقدمة للأسر فى مدينة العاشر من رمضان .

نعمات محمد النمرdash . (٧٧٩)

إعداد الإخصائى الاجتماعى فى مجال تنظيم الأسرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتزايد الاهتمام العالمى بمشكلة الزيادة السكانية مع تفاقم أزمة الغذاء وفى مصر تبرز المشكلة بشكل حاد يهدد تحقيق أهداف برامج التنمية .

ولما كانت المشكلة السكانية فى جوهرها هى مشكلة اجتماعية من حيث اتصالها الوثيق بالعادات والتقاليد والقيم السائدة فى المجتمع لذلك يبرز دور الإخصائى الاجتماعى كمكون فعال فى الفريق الذى يتصدى لمواجهتها ومن ثم أصبح من الملح الاهتمام بقضية إعداد من خلال معالجة جوانب المصدر فى برامج الإعداد السالفة نظرياً وميدانياً وإبراز معالم دور نموذجى يسترشده به وخاصة بعد أن اقتصر دوره السالى فى معظمه على الجانب الإدارى .



(٧٨٣) إبراهيم عصام الدين عبد الرحمن .

العوامل المؤثرة على العلاقة بين المجالس الشعبية التنفيذية في عمليات التخطيط لتنمية المجتمع المحلي دراسة للمجلس المحلي في شمال القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين المجالس الشعبية المحلية والمجالس التنفيذية وعلى العوامل المؤثرة على هذه العلاقة في عمليات التخطيط للتنمية المحلية في المناطق الحضرية المختلفة وتحاول هذه الدراسة الإجابة على تساؤل هام وأساسى مؤداه : ما طبيعة ومتغيرات العلاقة بين المجلس الشعبي المحلي والمجلس التنفيذى بأحد أحياء محافظة القاهرة وما أثر التنمية الحضرية بهذا المعنى ولقد تحدد المجال الجغرافى لهذه الدراسة في مجلس شمسى حى شمال القاهرة بأقسامه الإدارية الأربعة هي : الساحل وروض الفرج والشرابية وشبرا أما المجال البشرى لهذه الدراسة فقد تحدد في الفئتين الأساسيتين وهما :

أ- القيادات الشعبية المنتخبة من الهي بأقسامه الأربعة .  
ب- القيادات التنفيذية بالمجلس التنفيذى واستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة وتحليل المحتوى والتحليل العنقلى كما لجأت الدراسة إلى عدد محدد من الأدوات وهى البحث المكتبى واستمارة القياس والمقابلات شبه الفنية .

(٧٨٤) أحمد عبد السميع السيد .

الترجمات المتبادلة بين الإخصائين الاجتماعيين العاملين مع الجماعات وأعضائها في مراحل نموها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتم الجماعات التي تتكون في مؤسسات الخدمة الاجتماعية في أثناء العمل معها لمساعدتها بمراحل نمو متتالية ومختلفة في أثناء ذلك توقع أعضاء الجماعات من الإخصائين أمورا تتعلق بتصرفاتهم وسلوكهم نحوهم في المواقف المختلفة في حياتهم الجماعية وكذلك لدى الإخصائين تصورات معينة عما يتوقعه منهم أعضاء جماعاتهم في هذه المواقف وتؤثر هذه التوقعات المتبادلة بين الإخصائين الجماعة وأعضائها على تكوين ونمو العلاقة بينهم ومن ثم على أداء الإخصائي لدوره في مساعدة الجماعة وأعضائها على النمو وتهدف هذه الدراسة إلى وضع نموذج لمراحل نمو الجماعات في المؤسسات الإبرائية بناء على قياس لهذه المراحل والكشف عن طبيعة التوقعات المتبادلة بين أعضاء الجماعات والإخصائين الذين يعملون معهم ومدى التجانس أو التباين بينهم .

(٧٨٦) أحمد وفاء حسين زهرين .

العلاقة بين الدعاية الحكومية والمشاركة الأهلية في الجمعيات التطوعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

زادت الحكومات مؤخراً من تدخلها في مجالات الرعاية الاجتماعية وتراجعت الجمعيات التطوعية لتمارس دوراً ثانوياً في هذه المجالات خاصة بعد أن تقهمت مواردها المالية وزاد اعتمادها على الإعانات الحكومية وتصلول الرسالة الكشفت عن طبيعة العلاقة بين الإعانة الحكومية والمشاركة الأهلية في الجمعيات التطوعية باستخدام منهج المسح الاجتماعي لعينة من الجمعيات في محافظة القاهرة وتنتج عن البحث قبول الفرض القائل بعدم وجود علاقة بين الإعانة الحكومية والمشاركة الأهلية والجمعيات التطوعية مع بعض الاستثناءات القليلة وأن الإعانة الحكومية لا تسبب نقص للمشاركة الأهلية أو زيادتها .

(٧٨٥) أحمد محمد محمد السهنوري .

تدخل طريقة تنظيم المجتمع في تحقيق التعاون بين حائزي القوى الاجتماعية دراسة تجريبية لمنطقة مساكن ساقية مكي بحى جنوب الجيزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يدور موضوع البحث حول تدخل طريقة المجتمع لتحقيق التعاون بين حائزي القوى الاجتماعية دراسة تجريبية لمنطقة مساكن ساقية مكي جنوب الجيزة وتحدد مشكلة البحث في التعرف على تأثير تدخل المخطط الاجتماعي (الباحث) الذي يتعامل مع حائزي القوى الاجتماعية في المجتمع المحلي - منطقة مساكن ساقية مكي بنموذج لممارسة طريقة تنظيم المجتمع على تحقيق زيادة في درجة التعاون بينهم من خلال مشروعات التنمية المحلية وتمت هذه الدراسة من دراسات تقييم البرامج وقد أثبتت نتائج البحث صحة الفروض الفرعية للدراسة التي أدت إلى إثبات صحة الفرض الأساسي للبحث وهو التدخل المهني لإخصائى تنظيم المجتمع مع حائزي القوى الاجتماعى يؤدي إلى زيادة معدلات التعاون فيما بينهم من خلال مشروعات التنمية المحلية وقد توصل الباحث إلى نموذج مقترح للممارسة المهنية .

الفاروق إبراهيم يوسف . (٧٨٧)

القيم كمتغير في التخطيط لتنمية القرية المصرية :  
دكترواء . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على النمط القيمي الذي يوضح صوامل البناء الاجتماعي للقرية الذي يؤثر على عمليات التخطيط للتنمية الريفية وخاصة فيما يتعلق بآليات المشاركة والتعلم والإشراك الاستثماري ومن ثم إدراك مدى اتباع القيم محل الدراسة في عمليات التخطيط الاجتماعي التي يقوم أعضاء المجالس الضمنية والتفقينية للقرية للوصول إلى إرساء قواعد أسلوب الممارسة المهنية للقيم المنسار إليها ولقد اتضح من البحث أن أعضاء هذه المجالس يفتكرون إلى القدرة على حقن المواطنين للمساهمة في تحقيق المصلحة العامة والمشاركة في عمليات التخطيط الاجتماعي وإن هناك قصور في اتخاذ خطوات إيجابية في هذا الصدد وأن فيه التنظيم عالية وتحظى باهتمام الريفين وأعضاء المجالس على حد سواء كما أنهم لديهم فكرة عن وسائل تجميع المخبرات وكيفية استثمارها في مشروعات إنتاجية وانتظار دور الحكومة الفعال في هذا الصدد .

تومادر مصطفى أحمد صادق . (٧٨٨)

دور الخدمة الاجتماعية في تنمية جيرة حضرية  
مستحدلة : دكتوراء . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يدور البحث حول تفاعل طريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج التنمية المحلية لجاك روثمان لتنمية جيرة حضرية مستحدلة من حيث العلاقات الاجتماعية والاندماج والمشاركة ، بهدف اختيار كفاءة هذا النموذج في تحقيق ذلك في مجتمع نامي كمصر ، والمعاونة في ظل بعض مشكلات المجتمعات الحضرية المستحدلة لجعل إقامة سكانها فيها أكثر تكيفاً واستقراراً ومساعدة .

واستخدمت الباحثة الدراسة الوصفية التقييمية باستخدام المنهج التجريبي كمنهج للدراسة ، وكل من البحث المكتبي واستمارة استبيان ومقاييس للتنمية والملاحظة البسيطة والتسجيل ككليات لاثبات صحة فروض البداية ، مطبقة ذلك في مدينة الشروق بالكم الأضهر بالهرم كمجال مكنى في الفترة من ٢٨/٨/٨٠ حتى ٨٣/٧/٨٠ وقد أثبتت الدراسة صحة الفروض جميعها .

رأفت محمد جلال أحمد . (٧٠٠)

دراسة تحليلية لاهتمامات التغيير الاجتماعي بقرية  
ميت أبو الكرم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هذه الدراسة بصمد واقع امبريقى لتجربة تحديث  
وتنمية قرية ميت أبو الكرم ، عن طريق مواجهة بعض  
مواطنى هذه القرية ولون إعداد مسبق بقطر من  
الاسكان والتكنولوجيا المتطورة مع تغييرات متصورة فى  
جغرافيا القرية وعالمها المحددة بينما مازال باقى  
الواقعية الظروف سياسية واقتصادية يعيشون الواقع الريفى  
المصري وذلك فالدراسة تختبر ثلاثة فروض أساسية  
يتطلبه الأول منها بالتغير فى القيم الاجتماعية للأفراد  
وتطلبه الثانى منها بالتغير فى عمليات التفاعل الاجتماعى  
أما الفرض الثالث فيتعلق بالتغير فى مشاركة الأفراد فى  
مشاريع التنمية والدراسة من النوع الوصفى التحليلى  
مستندة إلى المنهج الوصفى التحليلى مستعمل بالأسس  
الاجتماعى كإداة أساسية وذلك عن طريق أسلوب العينة  
العشوائية وذلك من خلال ثلاثة مقاييس قام الباحث  
بتحميمها هذا وقد ثبت صحة الفرضين الأول والثانى  
لدراسة أما الفرض الثالث فلم يثبت صحته .

ثريا عبد الرؤوف محمود جبريل . (٧٨٩)

دراسة لدى فاعلية الاتحاد الوطنى فى التأثير  
الإيجابى على مشاكل النزاع الأسرى فى القطاع الحضرى  
بمصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تختبر الرسالة قدرة الأسلوب العلاجى فى خدمة  
الفرد الذى يخلق عليه المساعدة الوظيفية أو الإتياء  
الوظيفى فى التأثير على مشاكل النزاع بين الزوجين وذلك  
من خلال المنهج التجريبي وباستخدام مجموعة من المحكات  
التي وضعتها الباحثة لتحديد من خلالها مدى قدرة هذا  
الأسلوب فى تشييط إدارة الصراع وحفزهم على العمل حتى  
يتمكنوا بالتسليم لحل مشاكلهم ولقد استخدمت الباحثة  
مجموعة من الأدوات منها المقابلات والمسجلات وتحليل  
المحتوى ولقد توصلت إلى مجموعة من النتائج خير قابلة  
للتعميم إلا فى ظروف مماثلة لطروف التجربة التى أجريت  
بمكتب العلى للاستشارات الأسرية وهذه النتائج هى أن  
للأسلوب الوظيفى تأثير إيجابى فى تشييط إدارة الصراع  
وبالتالى فى المساعدة فى مشاكلهم الزوجية .



(٧٩٤)

سمعودى عبد الهادى .

ممارسة تنظيم المجتمع فى المؤسسات الصناعية  
وهورها فى تطوير الخدمات الاجتماعية العمالية دراسة  
تطبيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة  
الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تهتم الدراسة بالكشف على العوامل المختلفة المؤثرة  
على ممارسة تنظيم المجتمع فى المجال الصناعى وخاصة  
العوامل المتصلة بالخدمات البيئية - طبيعة العمل فى  
المجتمع - اتجاهات الإدارة نحو الخدمات الاجتماعية  
المقدمة للعمال ، مشاركة العمال فى تقرير وتغيير الخدمات  
المقدمة لهم - الإعداد المهنى للإخصائى الاجتماعى بوضع  
إطار تصورى لبناء نموذج مقترح لممارسة تنظيم المجتمع  
فى المؤسسات الصناعية بهدف تطوير الخدمات الاجتماعية  
المقدمة للعمال حالياً نتائج البحث : فتمت صحة الفروض  
التي حاول الدارس التوصل إلى بعض النتائج المرتبطة  
بالعوامل المؤثرة على ممارسة تنظيم المجتمع فى المصانع  
ومن ثم الإجابة على التساؤلات التي أشار الدارس إلى  
توصل لإطار تصورى لبناء نموذج مقترح لممارسة تنظيم  
المجتمع فى المجال الصناعى .

(٧٩٣)

سامية محمد نهى .

أدوار المرأة فى تنمية المجتمعات المستحدثة و دراسة  
تطبيقية فى قرية فلسطين محافظة الاسكندرية « :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة أدوار المرأة فى تنمية المجتمعات  
المستحدثة الدراسة ميدانية تطبيقية شخصية فى قرية  
فلسطين المستحدثة ، وتهدف الدراسة للتعرف على أدوار  
المرأة الوظيفية والاثنية من حيث الحجم والمحتوى وقد  
خرجت النتائج بوصف للممارسات التي تقوم بها الأثاث  
وكذلك تقدير حجم الانتاجية السلعية وغير السلعية .



صفاء عبد العظيم محمد . (٧٩٥)

خدمة الجماعة مع الجماعات الأحداث وجماعات أولياء أمورهم وعلاقته بالأداء الاجتماعي للوحدات دراسة تجريبية لاحتوى مؤسسات رعاية الأحداث بالقاهرة الكبرى ؛ دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على جزئين الأول المختل النظرى والمنهجى والثانى الدراسة الميدانية يثير مجال الدراسة هو مجال رعاية الأحداث الجانحين المقيمين بالمؤسسات وتركز هذه الدراسة على إيجاد العلاقة بين خدمة الجماعة مع جماعات الأحداث وجماعات أولياء أمورهم والأداء الاجتماعى للأحداث .

أبواب الدراسة :

١- البعد النظرى .

٢- الملاحظة .

٣- تحليل محتوى التقارير الدورية .

٤- تصميم مقياس من الأداء الاجتماعى للأحداث الجانحين والموجدين بالمؤسسات .

أهم النتائج : أكدت الدراسة على صحة الفرضين الأساسيين وهما أن العمل مع جماعات الأحداث وجماعات أولياء أمورهم يسهم بصحة تحسين فى الأداء الاجتماعى للأحداث بفصل التحسين الذى يحدث فى حالة العمل مع الجماعات الأحداث فقط .

طه عبد العزيز محمد الديب . (٧٩٦)

ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية القيم الاجتماعية للمعنى المتغيرات والأفكار : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تسمى هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية كمتغير مستقل واكتساب فمضى الأيون القيم الاجتماعية كمتغير تابع مستخدمة التصميم التجريبي واختبرت مجموعتين بطريقة عشوائية طبق عليهما مقياس مدى اعتناق هذه القيم (الصدق - التعاون - العدالة - الإيمان - الأمانة) تحمل للمثنوية ثم أعيد التطبيق للمقياس بعد فترة التجربة ومنتها تسعة شهور .

للتضمن الدراسة بابين رئيسيين : تناول الأول الإطار النظرى للدراسة وفيه مقدمة البحث ، ومشكلة البحث ، وأسباب اختيارها وأهميتها وأهدافها وفروضها ونوع الدراسة والأبواب المستخدمة ومجالات البحث وفيه المفاهيم الأساسية للدراسة .

أما الباب الثانى يتناول الدراسة الميدانية ويتضمن فصلين يشمل الأول إجراءات وخطوات التجريب والثانى يحتوى عرض ومناقشة نتائج الدراسة .

عائشة عثمان عبد الله . (٧٩٨)

المشاركة الضمنية في برامج التنمية المحلية لمجتمع الجزيرة بالسودان : دراسة تحليلية لأساليب تخطيطها ودور الأجهزة المحلية فيها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يدور جوهر هذه الدراسة المعنوية بالمشاركة الشعبية في برامج التنمية المحلية لمجتمع الجزيرة بالسودان دراسة تحليلية لأساليب تخطيطها ودور الأجهزة المحلية فيها و حول التعرف بالمشاركة الشعبية وإبراز أهميتها مع وضعها في إطار سياق التحدي الكلي للنول النامية مع إعطاء وضعية خاصة بالسودان - قسمت الدراسة إلى قسمين أساسيين يضم الأول الإطار النظري للدراسة متضمناً الخدمة الاجتماعية والتنمية ، مرض نظري لمفردات التنمية والتخطيط الشامل والإقليمي واستراتيجية تنمية الإقليم ، المشاركة الضمنية وتنمية المجتمع ويضم القسم الثاني الإجراءات المهنية والعمل الميداني والنتائج التي توصلت لها الدراسة مع اقتراح نموذج تصوري للمشاركة يمكن استخدامه ترجمته إلى واقع فطى إذا ما روى الإلمام بها جميعاً في شمول وتكامل .

صادق محمد انص القديس . (٧٩٧)

تطور الخدمات الاجتماعية : دراسة ميدانية بمستشفى النيل قبل : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى العمل على تطوير الخدمات الاجتماعية والعلاجية المقدمة للمرضى بمستشفى النيل قبل وذلك من خلال العمل على حل المشكلات التي تعترض الخدمات الاجتماعية ، باستخدام الأسلوب العلمي وتحسين مستوى بعض الخدمات وإنشاء وتوقيع بعض الخدمات التي تواجه احتياجات المرضى خلال إقامتهم بالمستشفى وأيضاً العمل على تدعيم وتهيئة مناخ جيد للعلاقات الإنسانية بين مختلف العاملين بالمستشفى وذلك لرفع الروح المعنوية بين العاملين وتوقيع الجوانب الاجتماعية للعاملين واستخدام البحث المنهج التجريبي باستخدام إحدى التصميمات التجميعية (التجريبية - البعيدة) باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وذلك في أقسام (٣٣ ، ٢٤ ، ٢٥) عند أقسام (١٢ ، ١٣ ، ١٤) وتطبيق البرنامج التنفيذي للتدخل المهني بطريقة تنظيم المجتمع ولقد أدت الممارسة المهنية للباحث إلى حل بعض المشكلات التي تؤثر على بعض الخدمات والقرصيات كما أدت إلى تهيئة مناخ جديد لتقديم العمل الأنص .

عبد الحميد عبد الرحمن عبد الحميد . (٨٠٠)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية والأهمل الاجتماعي للمسنين (دراسة تجريبية على نزلاء مؤسسة الصفا للمسنين) ، دكتوراه . - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠

#### ملخص الرسالة

تعتمد الدراسة على اختيار تأثير طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية على التأهيل الاجتماعي للمسنين واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي ، وأسفرت على وجود علاقة إيجابية بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعي للمسنين من خلال مساهمتهم على مواجهة مشكلاتهم وتضيقت الدراسة بأربع أولها خاص بالإطار النظري الذي تتناول معدل المسنين ومشكلات الشيخوخة والتأهيل الاجتماعي للمسنين وطريقة العمل مع الجماعات معهم أما الباب الثاني فهو خاص بالدراسة الميدانية التي تتضمن التصميم المنهجي للدراسة وعرض ومناقشة النتائج .

صائشة محمد أحمد زيادة . (٧٩٩)

تخطيط برامج الرعاية الاجتماعية للمعوقين وعلاقتها بالتنمية دراسة تطبيقية بمدينة الوفاء والأمل بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣

#### ملخص الرسالة

مشكلة المعوقين في مصر تعتبر إحدى المشكلات الملحة إلى وجود فاقده يتمثل في نقص الإنتاج ويقل من الناتج القومي (حيث تبلغ نسبتها حوالي ٨,٨٪ من مجموع السكان) .

وهذه المشكلة تؤثر على البتاء الأسري وبالتالي فقد كان من أهم أهداف هذه الدراسة التوصل إلى وضع نماذج تخطيطية لبرامج الرعاية الاجتماعية المتكاملة فيما يرتبط ( بمصايب البتر بالقوام والشلل الجزئي والنصفي والكلبي ) ونماذج أخرى لتدريب الإخصائيين الاجتماعيين وأساليب فنية للممارسة يمكن تطبيقها في مصر في مجال رعاية المعوقين بما يؤدي إلى زيادة كفاية الخدمة وإحاطتها مع مرضى لأهم التفرعات التي يمكن أن تسهم في تحقيق مزيد من الأمن الاجتماعي في كل من المجالين المدني والسياسي .

عبد الصبور إبراهيم أبو العلا سعدان . (٨٠٢)

أثر ممارسة العلاج الأسري في التوافق الشخصي والاجتماعي للأطفال المودعين بالأسر البديلة (دراسة تهرمية مبرية جنوب القاهرة للشئون الاجتماعية) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى اختبار صلاحية أحد الاتجاهات الحديثة في خدمة الفرد وهو العلاج الأسري للتطبيق في مجتمعنا المصري ومدى إمكانية ممارسته في مجال الأسر البديلة للتوافق على مدى وأثر ممارسته في تحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي للأطفال ومن ثم فقد كان الفرض الأساسي التي قامت عليه هذه الدراسة هي « قد يؤدي استخدام اتجاه العلاج الأسري في خدمة الفرد إلى زيادة تحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي للطفل المودع في الأسرة البديلة » ولتحقيق من صحة هذا الفرض فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي مستعيناً بعدة مقاييس قبل وبعد التدخل الممنى لخدمة الفرد بهذا الاتجاه وقد جاءت النتائج التي توصل إليها الباحث مؤكدة لفرض التي قامت عليه الدراسة وأثبتت صحته .

عبد الستار محمد محمد المنهومي . (٨٠١)

دراسة تهرمية لإمكانيات الإفادة من نظام التحكم الإسلامي بين الزوجين في علاج المشكلة الأسرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يقوم البحث على أساس التعرف على ما يحققه تطبيق نظام التحكم الإسلامي بين الزوجين من أثر في علاج المشكلة الأسرية وذلك من خلال عينة تجريبية من عشر أسر يتم إدخال نظام التحكم الإسلامي كمتغير تجريبي وتباين المتغيرات الناتجة بقصد اختبار الفرض الأساسي الذي يتضمن أن « ماعلية للعلاج الأسري تتوقف على تطبيق نظام التحكم الإسلامي بين الزوجين » وقد أثبتت الدراسة صحة هذا الفرض حيث أوضحت أن ٩٠٪ من الحالات التي طبق فيها نظام التحكم الإسلامي قد خفت فيها بدرجة ملحوظة هذه المشكلة وأصبح قسمه الأداء الاجتماعي لكل من الزوجين كما كشفت الرسالة عن إمكان المزوجة بين نظام التحكم وأساليب العلاج النفسي الاجتماعي والأسري خضعت الرسالة إلى أهمية تصميم نظام التحكم الإسلامي في مشكلات المنازعات الزوجية ضمناً إلى تحقيق التماسك الأسري والأداء الفعال .

عفاف محمد عبد المنعم عبد الصمد . (٨٠٣)

العلاقة المهنية في خدمة الجماعة ودورها في زيادة انتاجية الجماعة دراسة تجريبية مؤسسية دور التربية بالهجرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تؤمن طريقة العمل مع الجماعات بأنه يمكن من خلال استخدام العلاقة المهنية بين إخصائي الجماعة وأعضائها ومساعدتهم على التخلص من القيم السلبية المعوقة للإنتاج لذلك تسعى هذه الدراسة إلى معرفة الدور الذي تؤديه العلاقة المهنية في زيادة قدرة الأعضاء على الإنتاج وقد اعتمد البحث على المنهج التجريبي من خلال جماعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة من أعضاء الورش الانتاجية بمؤسسة نور التربية بالهجرة وقد طبق مقياس العلاقة المهنية والانتاجية على الأعضاء قبل وبعد إجراء التجربة هذا وقد تحلق الغرض الأساسي للدراسة وحيث تحسنت علاقات الأعضاء بقلت مشكلاتهم التي كانوا يعانونها وتحسنت الجوانب الفنية للإنتاج وذلك زادت انتاجيتهم .

على حسين زيدان . (٨٠٤)

تعديل السلوك عن طريق ممارسة خدمة الفرد مع المؤثرين في أفراد المجتمع المحلي : دراسة تجريبية في قرية مصرية عن موضوع تنظيم الأسرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يستهدف البحث دراسة إمكانية استخدام المؤثرين كوسيط لنقل التأثير من خلالها إلى أفراد المجتمع المحلي من أزياء ونزجيات لتعديل سلوكهم الإيجابي وموقفهم من تنظيم الأسرة عن طريق ممارسة عملية المساعدة في خدمة الفرد طبقاً لاتجاه سيكولوجية الذات استغرق إجراء التجربة عاماً مهلتياً كاملاً وأجريت في قرية الصوامع شرق مركز لخمم محافظة سوهاج كقرية تجريبية السليمانية مركز لخمم كقرية ضابطة أمكن من خلال البحث التعرف على المؤثرين والتعامل مع كل منهم بهدف رفع مستوى أداء دورهم في التأثير في الأزياء والنزجيات في القرية وأمكن تحقيق هذا الهدف بالفعل كما نجح المؤثرين في تعديل سلوك الأزياء والنزجيات وموقفهم من تنظيم الأسرة من حيث زيادة المعرفة الصحيحة لديهم ونحو الاتجاه الإيجابي نحو زيادة عدد من يمارسون وسائل تنظيم الأسرة في القرية .

فايز زكي طه محمد قنديل . (٨٠٥)

العوامل المؤثرة في اقبال طلاب كليات الزراعة على مشروعات استزراع الصحراء كمشغرات للتخطيط الاجتماعي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تبدأ الرسالة بتعريف لموضوع البحث وأهميته ودواعي اختياره وعلاقته بالخدمة الاجتماعية ثم إيراداً نظرياً يوضح المشكلة السكانية في مصر واستزراع الصحراء لمواجهةها وبحر التخطيط الاجتماعي في اقبال طلاب كليات الزراعة بعد تخرجهم على استزراع الصحراء وتركزت مشكلة البحث في معرفة العوامل الفردية والأسرية والاجتماعية المؤثرة في اقبالهم على استزراع الصحراء كمشغرات للتخطيط الاجتماعي .

طبق البحث الميداني من طريق المسح الاجتماعي بالصينة على ٢٢٩ طالباً يمثلون ٢٥٪ من الذكور بالسنة النهائية في كليات الزراعة بجامعة القاهرة ومن شمس والأزهر باستخدام استمارة بحث من طريق الاستبيان وكان في مقدمة المشغرات المؤثرة في اقبالهم ارتباط الدراسة باستزراع الصحراء والاعتقاد بأن العمل الحكومي واثماني ومثل وتشجيع الأسرة على الاستفادة من مشروعات الخريجين والافتتاح بمساعدة المجتمع المصري إلى الأمن الغذائي وزيادة مساحة الأراضي الزراعية .

نوردي بشري أحمد . (٨٠٦)

دراسة لطبيعة العلاقات بين جمعية تنمية المجتمع وغيرها من المنظمات العاملة في تنمية المجتمع الريفي رأساً وألقياً - دراسة تطبيقية في محافظة المنوفية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقات بين جمعية تنمية المجتمع الريفي وغيرها من المنظمات العاملة في تنمية المجتمع الريفي ألقياً ورأساً ولقد طرحت الدراسة في بدايتها عدد من التساؤلات الأساسية التي تدور حول ثلاثة جوانب هي طبيعة الصلات والعوامل المؤثرة فيها ومختلف تأثيراتها الإيجابية والسلبية كما وصفت فرضيتين يدوران حول بعض هذه التساؤلات ولقد وضع التصميم المنهجي للدراسة بحيث يفي بمتطلباتها لهذا تمثلت في دراسة وصفية تحليلية اعتمدت على عدد محدود من الأدوات ولقد حدد الباحث إلى استخدام نموذج "موسيوافولوجي تحليلي (نموذج لوسيو وويل) في تحليل جمعيات التنمية كإداة اجتماعية ولقد تمكنت الدراسة من الاجابة على كل التساؤلات التي طرحتها في البداية كما أظهرت صحة الفرضيتين وخرجت ببعض النتائج والتصميمات .

نورثية ابراهيم عيسى .

(٨٠٧)

العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية والاستفادة من برنامج التدريب المهني للمصوتين : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث على الوجه التالي العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية والاستفادة من برامج التدريب المهني للمصوتين ويستند البحث إلى دراسة استطلاعية لعناصر المشكلة في ضوء ملاحظات الباحثة بواقع الممارسة وقد أمكن صياغة الفرض على النحو التالي :

ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في مجال المصوتين يسهم في استباقتهم من برامج التدريب المهني وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لأختيار صحة أو خطأ الفرض باستخدام التجربة القابلية التجربة والبيعية لذلك فقد استخدمت الباحثة أسلوب العينات أداة للتجريب .

فؤاد سيد موسى .

(٨٠٨)

نحو استخدام برنامج متطور في طريقة العمل مع الجماعات لزيادة معدن نو القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة دراسة تجريبية بمؤسسات رعاية الشباب بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يستهدف البحث دراسة العلاقة بين استخدام برنامج متطور في طريقة العمل مع الجماعات لزيادة معدل نمو القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة ، وقد قام البحث على أساس دراسة العلاقة بين متغير رئيسي مستقل وهو ممارسة برنامج متطور تتصلق فيه عناصر العملية الابتكارية وهي الطلاقة والمرونة والأصالة ومتغيرين تابعين وهما ، المناخ الابتكاري في الجماعة والقدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة ، وذلك استخدم البحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتمتددة مدة الزود بمصر القديمة كمجال مكاني للبحث وأعضاء قسم الشباب كمجموعة ومجال بشري لإجراء الدراسة ، وقد استعان الباحث بمقياس تورانس للتفكير الابتكاري لقياس القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة ، وقام بإعداد مقياس عن ، أنطباعات لأعضاء من المناخ الابتكاري ، وقد طبق القياس القبلي والبعدي بعد التكد من صدق وثبات المقاييس المستخدمة وقد أكدت النتائج أن استخدام البرنامج المقترح قد أدى إلى زيادة معدل المناخ الابتكاري كما ساعد على زيادة معدل نمو القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة .

كمال الدين عبد المعطى . (٨٠١)

العلاقة بين مراكز صنع القرار في التخطيط الأقليمي  
للتنمية الريفية بمحافظة الشرقية : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو دراسة المجلس المحلي كنسق  
لتنمية الريف باعتباره أن الحكم المحلي أنسب أسلوب لإدارة  
الكتمية وأن التفويض الإقليمي منحل هام لذلك .

أهمية البحث : ضرورة تأهيل الخدمة الاجتماعية في  
مصر - الحاجة إلى مهنة جديدة يكون فيها النسق  
الاجتماعي هو وحدة تعاملها - أهمية تنمية الريف كهدف  
محوري في استراتيجيتنا للتنمية في مجتمعتنا المصري .

أهداف البحث : توفير مؤشرات لإثبات الحاجة إلى  
المهنة وإد حق البحث أهدافه .

أولاً : ثبت بالتحقيق أن الفرض صحيح وارتفاع  
نسبة منخفلات المجلس المحلي التي تعكس احتياجات  
حقيقية للمجتمع .

ثانياً : استنبط بعض الفروض التي سوف تكون  
منطلقات لبحوث أخرى مستقبلية أعطى البحث مؤشرات  
واضحة تؤكد أن هناك فعلاً حاجة إلى مهنة مهنية جديدة  
تتولى النسق الاجتماعي .

قدرة محمد يوسف عبد الفتاح . (٨٠٩)

استخدام طريقة خدمة الفرد في تحويل الاتجاه نحو  
تنظيم الأسرة إلى ممارسة (دراسة تجريبية بشركة النصر  
والنسيج والصناعات المنسوجة ) الشوريحي سابقاً :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة تحويل اتجاه الممارسات  
بشركة الشوريحي نحو تنظيم الأسرة إلى ممارسة وقد  
صممت خطة البحث على أساس تطبيق مقياس بصورتين  
لقياس الاتجاه نحو تنظيم الأسرة وقياس الممارسة قبل  
التدخل المهني ثم بعد التدخل المهني واستمرت التجربة ستة  
كاملة من يوليو ١٩٧٩ - يوليو ١٩٨٠ ويخلص الفرض  
الأساسي للبحث في أن استخدام طريقة خدمة الفرد تؤثر  
تأثيراً إيجابياً في تحويل الاتجاه نحو تنظيم الأسرة إلى  
ممارسة في مقابل الفرض الصغرى أن خدمة الفرد لا تؤثر  
تأثيراً إيجابياً في تحويل الاتجاه نحو تنظيم الأسرة إلى  
ممارسة ، وقد أسفرت نتائج البحث والمتابعة إلى تحقيق  
الفرض الأساسي للبحث فقد استجابات ٦٠٪ من مفردات  
البحث للتدخل المهني استجابة إيجابية بممارسة تنظيم  
الأسرة واستمرت الممارسة مدة (٩) تسعة أشهر هي مدة  
المتابعة .



كوثر عبد الرحيم محمد موسى . (٨١١)

دور خدمة الفرد في التأهيل الاجتماعي للمعوقين  
جسدياً : دراسة تجريبية على عينة من حالات الفشل  
الكلي دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختيار طريقة خدمة  
الفرد لمساعدة مرضى الفشل الكلي الممن على مواجهة  
مشكلاتهم النفسية والاجتماعية واختبرت الدراسة على  
الفرضي من طريق اختيار الفرض الرئيسى ممارسة طريقة  
خدمة الفرد في الخدمة الاجتماعية تساعد على التأهيل  
الاجتماعي للمعوقين جسدياً من مرضى الفشل الكلي  
الممن استخدمت الدراسة المنهج التجريبي المقارن على  
عينتين وأهم النتائج هي أن حالات مرضى الفشل الكلي  
الممن وخاصة التي يمكن شملها لحالات الأمراض  
المزمنة هامة تكسب المرضى سمات عصبية يترتب على  
مرضى الفشل الكلي الممن آثار سلبية على حياة المرضى  
فيما يتصل بالأداء الاجتماعي هناك ارتباط طردي بين  
الحالات المتقدمة من الفشل الكلي الممن واضطراب الدور  
الوظيفي اختيار المتطوعين لزراعة الكلى عملية اجتماعية  
سيكولوجية .

لهلى سليمان محمد . (٨١٢)

جهود التنمية المحلية الريفية ولما عليها في تنشيط  
مشاركة المواطنين (دراسة وصفية تحليلية مقارنة مطبقة  
على كبرى الثروات ويرس بمحافظة البحيرة : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

حدثت الدراسة جهود التنمية في ريف مصر  
بالأجهزة الثلاثة « جمعية تنمية المجتمع - المجالس المحلية  
الجماعات الأهلية لدراساتها من حيث التوعية والتكوين  
والمشروعات المخطط دراسة وصفية تحليلية مقارنة لإثبات  
فروض البحث وهي الفرض الأساسي تختلف درجة  
المشاركة في مشروعات التنمية في المجتمعات الريفية  
المحلية تبعاً للجهاز الذي يشراف على هذه المشروعات من  
حيث تبعيته وأسلوب عمله وقد خرجت الدراسة بأن درجة  
مشاركة المواطنين في الجماعات الأهلية سواء كممثلين  
للسكان داخل الجهاز أو من خارجه في دعم المشروعات  
المخطط أكثر من مشاركتهم بالمجالس المحلية ثم فرق كبير  
وتلقى درجة المشاركة في جمعيات تنمية المجتمع وقد  
أوضحت الدراسة الأسباب وراء الظاهرة وهي :

- ١- تزيد درجة مشاركة المواطنين في مشروعات التنمية  
التي يشراف عليها جهاز علاقته الأهلية بالمجتمع  
ووحدة المحلية التي من ملاقته الرأسية بالأجهزة  
المركزية والعكس صحيح .
- ٢- تزيد درجة مشاركة المواطنين في تنفيذ المشروعات إذا  
ما كان لهم دور في اقتراحها وتنظيمها .
- ٣- تزيد درجة مشاركة المواطنين في تنفيذ المشروعات التي  
تتصل بإشباع احتياجات أساسية لهم أكثر من  
مشاركتهم في مشروعات تتصل باحتياجات ثانوية .

المرضى فقط كما مارست عملها مع جماعة المرضى وجماعة أمهاتهم كل على حدة وقد أثبتت نتائج البحث أن استخدام البرنامج في خدمة الجماعة مع جماعات المرضى وجماعات أمهاتهم يعمل على زيادة التكيف للمرضى بدرجة أكبر من الزيادة في حالة العمل مع الجماعات المرضى فقط .

لهلى مصطفى كامل الكيلاني . (٨١٣)

استخدام البرامج في خدمة الجماعة مع الجماعات مرضى شلل الأطفال وأمهاتهم وزيادة التكيف الاجتماعي للمرضى دراسة تجريبية على جماعات مرضى شلل الأطفال بمعهد الدكتور النجوى المهندس بالصباحة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

لقد زاد الانتماء في الوقت الحاضر بمرضى شلل الأطفال باعتبارهم من المعوقين جسدياً وذلك لما يسببه المرضى من مشاكل متعددة تعوقهم من التكيف والتي تتركز حول القيود التي يفرضها المرضى على حركة المرويض وتزيد من احتياجاته للمساعدة على التكيف مع المجهز الجسمي وكذلك للتكيف تجاه حياة اجتماعية ومهنية جديدة ولما كان لاتجاهات الأم في البيئة الاجتماعية للبناء دور كبير في تحقيق التكيف أو عدم التكيف لأبنائها خاصة المرضى منهم نظراً لما تصطبغ به من اتجاهات خاطئة مثل الصلف الزائد أو الحماية الزائدة ولما كانت خدمة الجماعة تهدف إلى زيادة القيمة والرفاهية للأفراد عن طريق الخبرات الجماعية وتشجيع إتكيافهم وزيادة قدرتهم على حل المشكلات الشخصية وتحمل مسئولياتهم الاجتماعية على مستوياتهم المختلفة لذلك فقد تحدثت مشكلة الدراسة في العلاقة بين استخدام البرنامج في خدمة الجماعة مع جماعات مرضى شلل الأطفال وأمهاتهم وزيادة التكيف الشخصي والتكيف الاجتماعي للمرضى وقد عملت الباحثة مع الجماعات

محمد إبراهيم بنهان .

(٨١٤)

بناء القوة في القرية وتأثيره على عمليات تنمية المجتمع المحلي - دراسة ميدانية لقرية اسحاق بمحافظة كفر الشيخ : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

حاولت الدراسة الكشف عن نوعية بناء القوة في القرية وعن اتجاهاتهم نحو عمليات تنمية المجتمع وتكوين أدائهم لمعلم الرسمي والاجتماعي واختار الباحث قرية واسماقه كفر الشيخ كمجال مكاني للدراسة .

أما المجال البشري فهو أفراد بناء القوة في القرية بالإضافة إلى هيئة عشوائية من عامة الأهالي واستخدام الدارس مجموعة من الأدوات معاً : الملاحظة للمباشرة ، مصحقة المقابلة ، وضع مقياساً مناسباً لموضوع الدراسة ولجأ إلى الوثائق والاحصائيات ومحاضر اجتماعات المجالس والجمعيات لتطيل مضمونها واستعان الباحث في المعالجة الاحصائية باختبار « كيو جوردوف سيرونوف » واختبارات ، وأسفرت الدراسة عن وجود فروق جوهرية بين فئات بناء القوة بين الأهالي وأن فئة المنتجين هي أكثر الفئات ايجابية في انجاز مشروعات تنمية المجتمع التي تمت في القرية بالجهود الذاتية وأن فئة الحائزين فئة معوقة ناقصة لم تلعب أي دوراً ايجابياً فيما تم انجازه من مشروعات لتنمية القرية بالجهود الذاتية .

محمد أحمد عبد الهادي .

(٨١٥)

دراسة تحليلية تجريبية لتجربة أمانة الحكم المحلي في التنمية الحضرية دراسة ميدانية لدى قفيل المجتمع المحلي في عضوية مجلس التنمية الحضرية ومقرات التمثيل : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تهتم طريقة تنظيم المجتمع بالمشاركة والمشاركة قد تكون غير مباشرة أي من خلال ممثلين للمجتمع في الأجهزة والمنظمات المختلفة ولقوم الدراسة بتحليل أجهزة التنمية الحضرية التابعة لأمانة الحكم المحلي لمعرفة مدى تمثيل تلك الأجهزة للمجتمع المحلي في عضوية تلك المنظمات وما هي المعوقات التي تحول دون مشاركتهم وذلك لأهمية جهود العنصر الشعبي بجانب الخبرة الفنية وجانب القيادات التنفيذية الحكومية لكي يكون هناك تكامل تحقيق أهداف التنمية وأيضاً نتائج الدراسة أن الامتثال بتمثيل المواطنين أصحاب المصلحة في التنمية الحضرية في عضوية مجالس أمانات للتنمية الاجتماعية أن تحقق أهدافها وأن اتجاهات القيادات التنفيذية تقويم وجودهم على مستوى مجلس الإدارة وأن كانت تسمح به على المستويات الأدنى من ذلك .

محمد راجت قاسم عبد الواحد . (٨١٧)

دور اخصائى تنظيم المجتمع فى مساعدة جمعية تنمية المجتمع المحلى ببولاق الدكرور على تحقيق اهدافها ؛  
دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى تقويم التدخل المهنى لاجتماعى تنظيم المجتمع فى مساعدة جمعية المجتمع المحلى كمجموعة من قائمتين على تحقيق اهدافها .  
فرض الدراسة : ممارسة اخصائى تنظيم المجتمع لدوره المهنى يساعد جمعية تنمية المجتمع كمجموعة قاعدته لتحقيق اهدافها - اهداف الدراسة : لتحقيق من صحة الفرض الوصول الى نموذج مقترح يستلزم به فى ممارسة اخصائى تنظيم المجتمع .  
اهم النتائج : تثبت صحة الفرض القائل بأن ممارسة اخصائى تنظيم المجتمع لدوره المهنى يساعد جمعية تنمية المجتمع المحلى كمجموعة قاعدته على تحقيق اهدافها .  
وبالتالى يمكن الاسترشاد بنموذج التدخل المهنى الذى طبق فى هذه الدراسة مع المنظمات القاعدية فى تمية المجتمعات الحضارية .

محمد حسين اسماعيل . (٨١٦)

العوامل المؤثرة فى كفاءة اجهزة التخطيط المحلى دراسة تحليلية على مستوى محافظة القليوبية : دكتوراه .  
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

إذا توافرت عوامل التأثير الإيجابية فى كفاءة أجهزة التخطيط المحلى فإن هذا يتوقف عليه سلامة عمليات التخطيط على المستوى المحلى على مستوى المحلى ومن ثم عمليات التخطيط على المستوى القومى حيث من المعروف أن التخطيط الشامل يبدأ من المحليات وينتهى بتحقيق أهدافه فى المحليات أيضا وتتضمن عوامل كفاءة التخطيط الإيجابية فى وفهم العلاقات الرأسية والافقية - وشرح الاختصاصات والمسؤوليات توفر التجهيزات ومتطلبات العمل التخطيطى توفير فرص الاعداد البشرى والمهنى للعاملين قبل وإنشاء العمل مجال التخطيط معمولا المحلى خصوصا مع توفير الاستعدادات والمهارات والفترات العناية بالاختيار فى مجال التخطيط من بين الذين اعدوا للعمل فى مجالات كل هذه العوامل تؤثر فى كفاءة اجهزة التخطيط وهذا ما انتهت اليه الدراسة .

محمد شريف على صقر .

(٨١٨)

دراسة فحيرية لتطبيق العلاج القصير لخدمة الفرد في مكاتب التوجيه والاستشارات الأسرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختبار فاعلية العلاج الدينامي كنموذج للتدخل المهني يستخدم للتخفيف من هذه النزاعات التوجيهية هذا النموذج الذي قامت بوضعه عالمة برلمان ويمثل الاستفادة من المداخل الطبية المختلفة في الطب النفسي وعلم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي وقد كانت الدراسة تجريبية تم الاعتماد فيها على حالات تطبيقية حالية مختارة من مكتب التوجيه والاستشارات الأسرية بالقبة تمثل قدر الاسكان نموذجا للمشاكل الاسرية المصرية الحضرية ثم القيام بعمليات المساعدة وتحليل معطياتها من خلال التسجيل القصصي ثم تحويلها الى مضامين مهنية يمكن أن تصاغ في صورة رقمية تصلح لاصطاء دلالة احصائية وقد أثبتت الدراسة في النهاية صحة الفرض الاساسي وهو أن التدخل المهني لخدمة الفرد وفقا لتطبيق العلاج الدينامي يساعد على التخفيف من حدة النزاعات التوجيهية بدرجة ٩٩ ٪ بل أن هذا النوع من العلاج لا يحتاج الى وقت كبير وجهداً شاقاً وأن كانت النتائج التي يحققها لا تنصف بالاثبات بل قابلة للتغير .

محمد عبد الحى نوح .

(٨١٩)

تصميم واختيار مقياس لتحديد مدى انتماء السكان لمجتمعهم ( المجال السكاني بولاق الدكتور ) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تصميم واختيار مقياس لتحديد مدى انتماء السكان لمجتمعهم . ولكن صارت الدراسة وفق مراحل ثلاث

الاولى : عرض وتحليل الاساس في العلوم الاجتماعية وفي الخدمة الاجتماعية وذلك للوصول الى اساس نظري للمقياس في الخدمة الاجتماعية وتحديد خطوات تقييم المقياس التي استحدثتها بتقييم مقياس الانتماء .

الثانية عرض وتحليل الاساس النظري لتصميم المقياس ويشمل مفهوم الانتماء ومفهوم الاغتراب ودراسات سابقة في الانتماء للوصول الى مفهوم اجمالى للانتماء في تنظيم المجتمع متضمنا العناصر التي تضع اضرائها متغيرات المقياس .

الثالثة : اختيار وتطبيق المقياس وتضمنت تحديد درجة انسجام الفترات - تحديد المجتمع الذي طبق عليه المقياس ( بولاق الدكتور ) التلكد من ثبات مقياس التلكد من صدق المقياس تطبيق المقياس لتلكد من لفته وانتهت الدراسة بتحديد الاستفادة للتوقمة من المقياس في المستقبل .

ملحة مصطفى فتحي عبد الهادي . (٨٧١)

المواقف التي تواجه الاتحادات الائتمانية في تحقيق أهدافها و دراسة منطقة على الاتحاد الائتماني بالقاهرة : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة التعرف على المواقف التي تواجه الاتحادات الائتمانية وذلك باعتبار أن هذه الاتحادات هي الأحداث التتميلية التخطيطية لجهود منظمات الرعاية الاجتماعية وهي دراسة استطلاعية تطبيقية يتخذ من المنهج التحليلي قدرته على استنباط معطيات تقويم على أساسها فروض الدراسة وتسليلاتها - وتتمسك على ذلك يمكن القول بأن العقبات التي تكفلها هذه الدراسة أما أن تكون موضوعية معيات موضوعية أو تكون راجدة لفعال لاهظة بنيت على أسس وهمية ووصولاً بالبحث إلى البقاة العلمية كان المنطلق النظري لهذه الدراسة مسكدة على المفهوم الكروسيولوجي لفكرة البناء والوظيفة ولقد اختارت الباحثة الاتحاد الائتماني بالقاهرة مجالاً مكانياً لاجراء بحثها كما استخدمت الباحثة أكثر من اداء للحصول على معلوماتها وهي دراسة السجلات والتقارير بالاتحاد واجراء مقابلات للبحث مع المسؤولين واستمارة بحث لاعضاء مجلس ادارة الاتحاد ولجانته الفنية ومنظمات الرعاية الاجتماعية التابعة له .

محمد عبد الله ابراهيم عبد القوي . (٨٧٠)

ممارسة خدمة الجماعة مع الجماعات التلقائية وعلاقتها بتنمية المجتمعات المحلية الحضرية و دراسة تجريبية على جماعات الشباب التلقائية بحي القلي : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يبدأ الاختصاص الاجتماعي بالاتصال بالشباب حيث يتم العمل مع جماعات الشباب التلقائية بالشارع خارج المؤسسات بحي القلي - القاهرة وذلك لتكوين العلاقة المهنية حيث يقوم الاختصاصي بالتدخل في العلاقات والتفاعلات والأنشطة لتعديل اتجاهات هذه الجماعات نحو تنمية المجتمع المحلي الحضري فبدلاً من تجمع هذه الجماعات على نواحي الشوارع لممارسة الأنشطة الهدامة يتم إغرامهم في الأنشطة الإيجابية البناءة ولذا يصاغهم الاختصاصي على ممارسة أنشطة مزودة تشبع كل من اهتماماتهم الذاتية وكذلك يشتركون في الأنشطة الاجتماعية حيث يقومون بمواجهة المشكلات المجتمعية ومحاولة التوصل إلى إيجاد حلول لها .

ولقد قام الباحث بفكرة ملحظة لهذه الجماعات التلقائية بحي القلي والأنشطة التي يقومون بها كما قام بتصميم مقياس للتعرف على اتجاهاتهم قبل التدخل المهني وبعده نحو تنمية المجتمع المحلي .

سعد الفاروق محمد علي حمودة . (٨٢٢)

جمعية المسجد كجهاز لتنمية المجتمع المحلي :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تحتوى هذه الدراسة الرسالة على ٥ فصول ٣  
ملاحق بها ملاحق تقع فى ٢٠ صفحة ويبلغ عدد المراجع ٩٥  
مرجعا منها ٣٦ باللغة الانجليزية .

#### موضوع الرسالة :

ومجالها دراسة العلاقة بين الدين وتنمية المجتمع  
الحضرى دراسة تحليلية وصفية مقارنه لجمعية مسجدى  
سيدى جابر وسيدى بشر بالاسكندرية .

أهداف البحث : الكشف عن العلاقة بين جمعية  
المسجد كجهاز لتنمية المجتمع وتهدف الى تحديد أوجه  
التشابه والاختلاف بين الجمعيتين وكذلك المواقف التى  
تصادف كل منهما .

خطة البحث : استخدمت الدراسة النظرية البنائية  
اطار لجمعية المسجد كنسق اجتماعى .

نتائج البحث : هناك علاقة قوية بين التصميم والتطعيم  
والنواحي النية من ناحية ومشاركة الاهالى نجاح  
جمعية سيدى بشر وسيدى جابر فى تحقيق أهدافها .

مصطفى أحمد محمد حسان . (٨٢٣)

العمل مع الجماعات وتنمية المجتمع الرئيسى دراسة  
تجريبية للاستفادة من جهود الشباب الريفى فى بعض  
مشروعات التنمية الريفيه بأحدى قرى محافظة الجيزة :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

قامت الدراسة بقرية تهرمس بمركز إمبابة محافظة  
الجيزة وهى دراسة تجريبية تقدم على المقارنه بين  
مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة .

تهدف الدراسة الى المساهمة فى تنمية المجتمع  
المحلى الريفى من خلال تعديل اتجاهات الشباب بالنسبة  
المشاركة فى التنمية الريفيه ومساهمة الاهالى فى  
المشروعات الخاصة بها عن طريق استخدام برامج خدمة  
الجماعة التى يدرسها الشباب الريفى فى مركز الشباب  
الريفى ولقد تمت التجربة فى عام ميلادى ولقد توصلت  
الدراسة الى تؤكد الفروض التى قامت عليها حيث تعدل  
اتجاهات الشباب الريفى بالنسبة للمجتمعات التى قام  
عليها المقياس وهى سمو الامية والملكية الزراعية وشغل  
اوقات الفراغ والمشاركة فى التنمية الريفيه .

ملك حلمى عبد الستار. (٨٢٥)

القيم المعاصرة بين الشباب وطلاب الجامعات وعلاقتهم بالتنمية دراسة ميدانية بمحافظة حلوان : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

التعرف على القيم المعاصرة بين الشباب من طلاب جامعة حلوان والتي يدينون لها ويتبعونها ، وتحديد أوسع لهذه القيم انتشاراً بينهم وتحكماً في سلوكهم وملائمتها سلبياً وإيجابياً بجهود التنمية والتعرف على القيم المعاصرة بين الإخصائيين الاجتماعيين بولايات جامعة حلوان لدراسة العلاقة التثورية على قيم الشباب وبرامج جهود التنمية تقديم نموذج تسموي للتخطيط تنمية الشباب من طلاب الجامعات يبرز الدور المهنى للخدمة الاجتماعية في التدخل لأحداث التغيير الاجتماعى والتطور القيمي المتعدد ويشير إلى بعض الطرق والوسائل والأساليب المهنية فى أحداث التغيير المقصود من خلال تطبيقات رعاية الشباب بالجامعات .

ملاك أحمد محمد الرشيدى . (٨٢٤)

دور أخصائى تنظيم المجتمع فى زيادة معدلات التردد على مراكز تنظيم الأسرة بالريف المصرى دراسة بقرية غمازة الكبرى بمحافظة الجيزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تعالى جمهورية مصر العربية من آثار الانفجار السكانى بما لا يتناسب مع معدلات التنمية مما أدى إلى انخفاض مستوى المعيشة وعلى الرغم من انتشار مراكز تنظيم الأسرة بشحاء الجمهورية إلا أن جهود هذه المراكز لم تأتى بشمارها المرجوة وينضج ذلك من معدلات التردد على هذه المراكز وخاصة فى الريف المصرى ومن هنا كانت هناك ضرورة لتنظيم الأسرة بالمقارها طريقة تنظيمية لعلاج المشكلة السكانية وتساهم الخدمة الاجتماعية مساهمة ايجابية فى هذا الموضوع ومن هنا كان هناك ضرورة لوضع برنامج للتدخل المهنى كإخصائى تنظيم مجتمع لمساعدة الأسر الريفية على اتخاذ القرار بتنظيم حجم الأسرة واكتساب السلوك الترشيدى وقد أثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض وهو أن وضع برنامج لتدخل إخصائى تنظيم المجتمع مع مراكز تنظيم الأسرة يؤدى لزيادة معدلات التردد عليها .



منى محمود إبراهيم عويس . (٨٢٦)

دراسة تحليلية لدى فاعلية الإبداع المؤسسى للأحداث الجانحين بـتأثيرات تعظيمية لتنمية الموارد البشرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتركز القضية الرئيسية للدراسة فى التعرف على مدى فاعلية الإبداع المؤسسى للأحداث الجانحين بهدف استثمارية التخطيط لبرامج تلك المؤسسات وتحسين عائدها الاجتماعى والاقتصادى لزيادة المساهمة فى تنمية المجتمع وقد اختارت الباحثة مؤسسة شباب عين شمس مجتمعاً للبحث للتعرف على مدى فاعليتها معتمدة على المنهج التكاملى لاختيار فرض الدراسة من خلال ثلاث محكات لقياس الفاعلية باستخدام مجموعة من الأدوات تمثل فى قياس التكيف الشخصى والاجتماعى مقياس لخصاب التكيف للحدث الجانح قياس عدد المستفيدين وتحديد تحليل مستوى المقابلات مع الخبراء والمهتمين بالمجال بجانب التقارير والملفات والميزانية الخاصة بالمؤسسة وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من المؤشرات التخطيطية التى يمكن أن تسهم فى زيادة فاعلية الإبداع المؤسسى للجانحين .

نادية زغلول سعيد . (٨٢٧)

دور جهاز الشباب فى التنمية الاجتماعية : دراسة تحليلية للأساليب التخطيطية بالجهاز : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

على الرغم من مجهودات جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة باختيار الجهة المعنية بالتخطيط لتنمية الشباب على المستوى القومى منذ أكثر من ٢٥ عاماً إلا أن هناك الكثير من المشكلات التى يعانى منها الشباب والتى تعوق انطلاقته وقدرته على الإسهام الإيجابى فى معركة البناء لذلك كان الهدف من الدراسة التعرف على الأساليب التخطيطية التى يتبعها الجهاز وتم ذلك من طريق إجراء مقابلات مع الخبراء والقادة العاملين بقطاع الشباب والمهتمين بالتخطيط الشامل للتنمية كذلك تم جمع بيانات من العاملين بالجهاز عن طريق الاستبيان وتحليل خطة الشباب ٧٦ ، ٨٠ وملاحظة الإجراءات والخطوات التى تسبق وضع الخطة فى صورتها النهائية ومن هذه الدراسة استنتجت الباحثة أن تضع تصوراً للأسلوب الذى يمكن جهاز الشباب أن يكون له خطته التى تحتوى برامجه ومضروعاته الفعالة لمقابلة احتياجات الشباب الأساسية .

(٨٧٩) نبيل محمد صادق أحمد .

استخدام طريقة تنظيم المجتمع في تطبيق دور المجالس المحلية في تنمية القرية الحضرية دراسة مطبقة على مجلس محلي قرية أبو زهيل البلد قلموبية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تركز هذه الرسالة على العمل مع المجلس الشعبي المحلي القروي كجهاز للتنمية الريفية لاختيار خطة مقترحة للتدخل المحلي بطريقة تنظيم المجتمع مع هذه المجالس لمساعدتها على القيام بدورها وقد يترتب على هذه الدراسة فتح مجال جديد لممارسة الخدمة الاجتماعية تتمكن من خلالها من المساهمة الجادة في التنمية المحلية الريفية عن طريق الارتباط بالمجالس الشعبية باعتبارها أجهزة للتنمية الريفية ، كما تهدف إلى التعرف على مدى ملائمة التدخل المهني مع المجلس الشعبي .

أهم النتائج : اثبات صحة الفرض الذي قامت عليه الدراسة وكذلك الفروض الفرعية ومن هنا يمكننا القول بملائمة خطة التدخل المهني والاسترشاد في العمل مع المجالس الشعبية .

(٨٧٨)

ناهد عباس حلمي .

دراسة تجريبية لتحديد مدى فاعلية استخدام أساليب العلاج في خدمة الفرد في العمل مع المدمنين للاستفادة من البرامج العلاجية للمؤسسة : دراسة تطبيقية على المدمنين بدار الاستشفاء النفسية بالمعاسية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

أجريت الباحثة دراسة تجريبية على عينة من عشر مدمنين بدار الاستشفاء للصحة النفسية بالمعاسية وكان عنوان البحث هو دراسة تجريبية لتحديد مدى فاعلية استخدام أساليب العلاج في خدمة الفرد والعمل مع المدمنين للاستفادة من البرامج العلاجية للمؤسسة ويتكون البحث من :

أولاً : بناء نظري يحث على فصول التالية :

المناهج - مقدمة إيمان الضمر وكفاءة تاريخية مدخل فردى لدراسة مشكلة إيمان الضمر ويشتمل المدخل الفردي على :

أ - المنظور الفارماكولوجي لمشكلة إيمان الضمر .

ب - المنظور الطبي لمشكلة إيمان الضمر .

ج - المنظور السيكولوجي لمشكلة إيمان الضمر مدخل اجتماعي سميولوجي - تمثيل تكاملي - الأساليب العلاجية لخدمة الفرد وعلاج الإدمان .

ثانياً : التيار التطبيقي للبحث واشتمل على المدخل المنهجي التالي :

١ - المنهج التجريبي .

٢ - تحليل المحتوى .

٣ - التحليل الإحصائي - ثم عرض الحالات للدراسة - النتائج النهائية للبحث .

نصر خليل محمد عمران .

(٨٣٠)

العوامل المجتمعية المؤثرة في التخطيط المتكامل على المستويات المحلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة العوامل المجتمعية المؤثرة في التخطيط المتكامل على المستويات المحلية - الريفية بالتطبيق على فريقتي الفوات وميت شماس بمركز الجزيرة ومن خلال الإدارة العامة للتخطيط والمتابعة بمحافظه الجزيرة كجهاز تخطيط محلي وهذه الدراسة وصفية تحليلية اعتمدت على منهج المسح الاجتماعي وقد قام البحث على أساس اختبار فرض رئيسي مؤداه تأثير العوامل المجتمعية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في تكامل التخطيط للتنمية على المستوى المحلي الريفي ، وذلك من خلال ثلاث فرضيات فرعية وقد ثبت صحة جميع هذه الفروض التي بغسها الباحث ، وقد توصل الباحث إلى اقتراح إطاراً يتكون من أربعة جوانب رئيسية - الاقتصادية ، اجتماعية ، سياسية تخطيطية - بحيث يهتم كل منها على مجموع التوصيات التي تساهم في ترشيد العملية التخطيطية على المستوى المحلي وتحقيق التكامل في التخطيط للتنمية الريفية .

نصيف فهمي منقر يوسف .

(٨٣١)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الاتجاه نحو المحافظة على الملكية الصناعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

يعتبر موضوع المحافظة على الملكية العامة من الموضوعات الهامة في مرحلة التنمية التي يميز بها المجتمع المصري وركزت الدراسة التجريبية في هذا البحث على دراسة امكانية التأثير في اتجاه اعضاء الجماعات في المحافظة على الملكية بطريقة ايجابية وافسحة وقد سعى الباحث إلى استخدام جماعات مختلفة في هذه الدراسة وهي جماعة من طلبة المدارس الإعدادية وجماعة من الأحداث للتحرفين وأخرى بمؤسسة الرعاية الاجتماعية المعرضين للتحرف ويعد ممارسة العمل مع الجماعات لمدة ستة دراسية متصلة واستخدام مقياس الاتجاه وقياس الاتجاهات السيكوباتي والتقدير الحرة وانصح أنه يمكن تدوير اتجاه الأعضاء نحو المحافظة على الأماكن العامة والمرافق بمسلة خاصة دون بالى عناصر الاتجاه .

(٨٣٣)

هنى عبد الفتاح محمد عيد .

استخدام طريقة تنظيم المجتمع في مساعدة التنظيم النسائي على تحقيق دورة دراسية تطبيقية بنسم السيدة زينب محافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث :

- ١- الكشف عن العلاقة بين التنظيمات النسائية في مصر كتتنظيمات اجتماعية تعمل في مجال وظيفي واحد .
- ٢- اختيار رأي سارتن راين وروبرت موريس وبعض نظريات التفاعل بين المنظمات .
- ٣- التعرف على أهم الأساليب التي تساعد في إنشاء وتقييم العلاقات وترجع أهمية هذا البحث إلى :
  - ١- أن تحسب العلاقة بين التنظيمات الاجتماعية يعتبر أحد الأهداف الأساسية لطريقة تنظيم المجتمع .
  - ٢- أهمية التنظيمات الاجتماعية بصفة عامة والتنظيمات النسائية بصفة خاصة لما لها من دور واضح في تنمية المرأة ومساعدة على الاسهام بدورها في تنمية المجتمع وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية ، وقد استخدمت الباحثة منهج المسح الاجتماعي ومجموعة الأدوات المتكاملة التي تسهم في تحقيق وتقييم التعاون بين هذه التنظيمات وموضحة لدور اخصائى المنظم الاجتماعى في هذا الصدد .

(٨٣٤)

نوال على خليل المسجرى .

المعوقات التي تواجه مراكز تدريب التثقيف الفكرى لرعاية الطفولة المتخلفة عقلياً و دراسة وصفية مقارنة لمراكز تدريب التثقيف الفكرى بمحافظه القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في محاولة تحديد مسببات المعوقات التي تواجه مراكز تدريب التثقيف الفكرى لرعاية الطفولة المتخلفة عقلياً وذلك بفرض تفسير أو تحليل هذه المسببات وارتباطها بكفاءة مخارجات المراكز وذلك لمساعدة هذا النوع من المنظمات على التخطيط السليم وتلافي مسببات هذه المعوقات بوضع إطار مقترح لتطوير الخدمات المقدمة إلى المعوقين عقلياً من خلال مراكز تدريب التثقيف الفكرى بمحافظه القاهرة حتى يتمكنى لهذه المراكز من تحقيق اهدافها متكاملة بما يتمشى مع ظروف وامكانيات المجتمع وسكانه .

هدى محمد عبد الصال .

(٨٣٤)

الصلاقة بين استخدام الاتجاه السلوكي « في خدمة الفرد » وتعديل سلوك الأحداث الجانحين « دراسة تجريبية على أبناء دور الترفيه بالجيزة ثلاثين : مكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تقوم الدراسة الحالية على استخدام الاتجاه السلوكي في خدمة الفرد مع هيئة من الأحداث الجانحين الذين اتهموا بتهمة السرقة بدور التربية بالجيزة بغرض تعديل سلوكهم وقد اعتمدت الدراسة على نظريات التعلم وأساليب تطبيقها على العينة المختارة عشوائياً وذلك باستخدام مجموعة من الأساليب المهنية التي قامت عليها الدراسة الميدانية منها المقابلة والزيارات المنزلية والرجوع إلى المتخصصين في المجال ثم تطبيقه لقياس اتجاهات أفراد العينة نحو بعض القيم الدينية والاجتماعية ولقد استقرت نتائج المقابلات الفردية والزيارات المنزلية وتطبيق المقياس سلبياً وبعيداً على أن ٨٠٪ في المائة من الحالات قد استجابت للاتجاه السلوكي المستخدم وبذلك يمكن القول بأن هناك ثلاثة إيجابيات بين استخدام وتطبيق الاتجاه السلوكي وتعديل سلوك الأحداث الجانحين .

وفاء هاتم محمد مصطفى الصاوي .

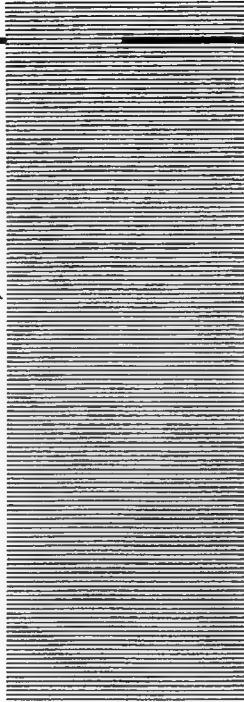
(٨٣٥)

عوائق مشاركة سكان المجتمعات المستحدثة الحضري لتنمية مجتمعاتهم دراسة مطبقة على مدينة الشيخ زايد بمحافظة الاسماعيلية : مكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على عوائق مشاركة سكان المجتمعات الحضرية المستحدثة في تنمية مجتمعاتهم وعلى ذلك فهي تهتم بمعوقات مشاركة هؤلاء السكان وكيفية التغلب على هذه المعوقات من وجهة نظر كلا من المسئول والسكان لتقصيرهم وتركز على بعض المسلمات الأساسية وتعتبر دراسة وصفية تطبيقية ، حيث لا تقتصر على عملية الوصف بل تتعداها إلى عمليات التحليل هذا علاوة على اعتمادها على مجموعة من الفروض العقلية ولقد أجاء هذه الدراسة إلى عدد من الأدوات تتمثل في البحث المكتوم استمارة استبيان مقابلات شبيهة مقننة دراسة الوثائق المستندات - اختبار تنبئى للوقوف على مدى تنبئى للمستويات للمقترحات والتوصيات وقد أسفرت المسؤول للمقترحات والتوصيات وقد أسفرت هذه الدراسة م مجموعة من النتائج المتحصلة بحث ثانياً المفاركة والمقترحات الخاصة بالتغلب عليها والنتائج المتحصلة بالاختبار التنبئى واختبار صحة فروض الدراسة .





**كلية علوم القطن بالإسكندرية**





أحمد السيد محمد محمود عبد الله . (٨٣٧)

Some Studies on Oil from four CottonSeed varieties Compositional Quality and stability : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Scienc , 1980 .

#### ملخص الرسالة

لقد تم البحث تأثير اختلاف أصناف بذور القطن على الزيت التركيبية الناتجة من بذور قطن جيزة ١٦ ، ٦٠ ، ٧٥ وأخذ زيت بذور عباد الشمس من أجل دراسة مقارنة مع زيت بذور القطن في هذا المجال من أجل توضيح نوعية الارتباط بين الاختلافات التركيبية والاختلافات في ثبات الزيت ضد التزنخ التأكسدي والتحللي أثناء التخزين ووجد أن نسبة أعلى من الرطوبة وشبه أقل من النعنع من بذور عباد الشمس كما وجد أن الرقم الهيدروجيني ومعامل الإنكسار ونسبة الأحماض الدهنية الغير مشبعة في زيت بذور القطن أقل ووجد أن الزيت المكرر أكثر ثباتاً ضد التزنخ التحللي من الزيت الخام .

أمال محمد أبو النصر . (٨٣٦)

Studies on Cotton Plants effect of Certain Pollutants on Cotton Plants : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Scienc , 1980 .

#### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تأثير معاملة بذرة القطن بمبيد الداء سيستون وكذا رش النباتات بالسترويلين بتركيزات مختلفة على عديد من مقاييس النمو والمصنوع لنباتات القطن . تمت التجربة باستخدام صنف جيزة ٧٠ في تصميم عشوائي ٤ شمل مكررات ، خفض الداء سيستون من حيوية البذرة وطول المجموعة الخضري وبعد الأفرع الشري بينما زاد طول الجذور والوزن الجاف ووزن القطن الزهر والنعنع .

أحدث السترويلين ضرراً على اللوات الجديدة لأوراق القطن وخفض من حلول المجموع الخضري وكذا وزن القطن الضعير لكل نبات ولم يتأثر عدد الأفرع الشري والوزن الصافي الجاف للنبات ووزن القطن الزهر ومعامل البذرة تأثيراً معنوياً نتيجة المعاملة .

(٨٣٩)

سعد محمود شمس

Studies on some leaf spotdiseases of cotton : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

## ملخص الرسالة

في خلال مواسم القطن من عام ١٩٨١/٧٩ تم عزله وتتلقى الفطريات المصاحبة لأراض تبقعات أوراق القطن . وأدرت تسميتها في بعض محافظات مصر ، وأجريت اختبارات تأثير درجات الحرارة وبعض البيئات على نمو كل من الفطريات المغزولة بالدراسات المستوائية تم إثبات قدرة هذه الفطريات على اختراق أوراق القطن بالطريقة المباشرة ٥٢.٥٨ في المائة عن طريق ثثر ٣٢.٢٩ في المائة أو عن طريق الفطوط الفاصلة بين خلايا البشرة ١٨.١١ في المائة ، كما تم دراسة نشاط الفطريات بعد عملية اختراقها للأوراق ثم اختبار قدرة الفطريات على إصابة بعض أصناف القطن المصري وكان ج. ٦٦ أكثر قابلية للإصابة يليه ج. ٦٧ ثم ج. ٧٠ ومن خلال الدراسة تم بيان تأثير كل من معدل توزيع الثمرور وبعض الصفات الظاهرية لبعض النباتات والصفات المحيطة بحقول القطن على انتشار وتوطن أراض تبقعات أوراق القطن .

(٨٣٨)

السيد حسن محمد ثابت

The influence of postcides against often bollworms in relation to their effect on fiber quality : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

## ملخص الرسالة

• اتخذ البحث اتجاهين أولهما تم في تقدير سمية بعض مبيدات الآفات ضد ديدان الوز عملياً وذلك باتباع طرق مختلفة من طرق التقييم المبيو وقد أظهرت النتائج أن مركبات البيروثيرينيدات الصناعية شديدة السمية ضد دودة الوز كب الـ *Sir* المستخدم ، وكذلك أظهرت نفس المركبات أنها أكثر سمية بالنسبة لديدان الوز الضوكية بإيها المركب الفسفوري العضوي الكلوريد فور أما الاتجاه الثاني فقد تم فيه دراسة سمية مبيدات الإثا ضد ديدان الوز في الظروف الصقلية وصلافة تلك المعاملات بالصفات التكنولوجية لضرر القطن ولم تظهر فروق معنوية بين المعاملات المختلفة ومعاملة اللاتربة في نفس الوقت .  
تمت دراسة التغيرات الهيكلية التي تحدث بعد المعاملة بمبيدات الآفات وأظهرت النتائج أن ديدان الوز الضوكية أكثر حساسية للمبيدات من الديدان الوز القرنفالية .

(٨٤١)

عبد السلام اسماعيل العلوي .

Genetical studies on cotton leaf worm " *spodoptera littoralis* genetical response to selection to insecticides resistance " : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

#### ملخص الرسالة

يهدف الموضوع إلى دراسة تأثير المبيدات الصغرية على كل من التركيب الوراثي والتكاثر الجيني وأثر ذلك في عشيرة طبيعية من حشرة نودة ورق القطن وسيتم إجراء التجربة على عشيرة طبيعية من حشرة متقولة من العسل وذلك بعد نقلتها على الظروف المعملية .

تبدأ التجربة بإخضاع العشيرة إلى ضغط انتخابي وذلك بتجهيزتها إلى مجموعات كل مجموعة تعرض على المبيد من المبيدات المستعملة في المكافحة الحقلية وذلك تحت الظروف المعملية مع وجود دلالات المازة في الفير معاملة . وذلك لعدة أجيال حتى يتم عزل التركيب الوراثية المقومة لهذه المبيدات وذلك تحت تركيزات منخفضة أو حتى تصل إلى عدم الاستجابة ثم يزداد التركيز بعد ذلك وهكذا سوف يتم تقدير مكونات المواد من جيل بعد جيل في كل من السلالات المنتجة والسلالات المقارنة .

وفي نهاية التجربة سوف تتم تليحيات بين السلالات المنتجة والسلالات المقارنة لدراسة أثر الخلط الوراثي على صفة المقاومة وأيضاً على صفات المواد .

(٨٤٠)

عادل محمد صبيد زايد .

Studies on the effect of cleaning and ginning Processes on the important properties of some egyptian Cotton varieties : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

#### ملخص الرسالة

أجريت الدراسة للتعرف على أثر استخدام معلومات القطن المعينة على خواص القطن الهامة هذا بالإضافة إلى محاولة استخدام العلاجات نفسها في تنظيف القطن من طريق زيادة فتحة المشط أثناء الطحن وقد استخدم في هذه الدراسة صنفين من القطن المصري هما جيزة ٧٠ وجيزة ٦٦ تبين لكل منهما جودة ميز وجود ، جودة فيدر ويمكن تخصيص أهم النتائج للحصول عليها فيما يلي : أدى استعمال معادلات التنظيف المستخدمة في هذه الدراسة سواء كانت على القطن الزهر أو الصبر إلى تحسين ملموس في كفاءة الملمح (الفترة الانتاجية للعلاجات التضافرية زمن القطن الملمح في حين كان هذا التأثير بسيطاً وغير معني على كل صفات القطن المدروسة تقريباً كما كان تنظيفي القطن الصبر أكثر فاعلية في إزالة المزاد الغريبة وتحسين الرتبة قد أدى استعمال منظفات القطن الزهر إلى تفتح بعض لمصوص القطن الغير ناشجة خلال عملية التنظيف والذي أدى إلى تدهور بعض صفات القطن الناتج قلل من الأثر الجيد لعملية التنظيف .

(٨٤٢)

على السيد أبوب .

التأثيرات الخفية لبعض المبيدات الحشرية على بعض الأصناف المنزرعة من القطن المصري : ساجسيتر .  
الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تناولت الدراسة التأثير الخفي لإثنين من المبيدات الحشرية على أربعة أصناف من القطن المصري وهي جيزة ٦٩ ، جيزة ٧٠ ، جيزة ٧٥ ، جيزة ٧٦ وكانت المبيدات المستخدمة السيولان ، السيمسدين وتم فحص البراعم سيترونيها وكذلك دراسة العلاقة بين المعاملة بالمبيدات وأوجد مكونات المحصول مثل ورقة اللوزة ومعدل الطيع ولبيل البهرة والمثانة والقلم والطول وحيدة صعوبة الانتاج ، وقد بينت الدراسة أن المعاملة بالسيولان والسيمسدين وازدوجة الكروموسومات ولكن لم تؤثر المعاملة بالمبيدات على بعض صفات المحصول وصفات التيلة التيلة وهي وزن اللوزة ومعدل الطيع ولبيل البهرة وحيدة حبوب القفاح والمثانة واللحمة والطول .

(٨٤٣)

على إبراهيم على عبيد .

Estimation of appropriate adjustments and speeds of roller ginstand for some egyptian cotton varieties : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

## ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لتحديد نسبة سرعات وضبطات للملاحة الاسطوانية الثقيلية أصناف تمثل طبقات القطن المصري جـ ٢٧٠ م جـ حتى جـ ٦٦ وأحد أهم نتائجها لتحصل عليها هذه الدراسة .

١- أن نسب سرعات زحلة المحصول على أعلى كفافة طليج بالنسبة للأصناف ٢٧٠ م جـ ٦٧ م جـ ٦٦ كانت ٣٥٠ من أسد ٢٠٠ من أسد ٢٠٠ من مد ٢٧٠ من نر على التوالي .

٢- أن أنسب ضبطة إلى إضافة المحصول على أعلى كفافة حرارة بالنسبة لإضاف ثلاثية تحت الترامسات هـ ٢٥٠ ومن البهيمية .

٣- أن أنسب وضع للسكنية الثابت للمحصول في المكونات تراجع لإضاف الثلاث هو الوضع القياسي والاكترول .

٤- أن أنسب تفاعل بين مصري الإضاف بالنسبة لأصناف الثلاث هي الضبطي ٢٥٤٠ جادة الأيسطة الإضافية ٢٥٠ حول .

٥- أن أنسب تفاعل بين الوضع القياسي للسكنية + السرعة الإضافية ٥٣٠ من أعلى لعلج فرضت جـ ٧٠ وكان التفاعل بين الوضع وقياسا لعلج الأضعاف الثلاث .

٦- التفاعل بين الوضع القياسي للتأثر × الأريمة ٢٥٠ من ضبطات الإضافية ومقاربة قياس على الوضع القياسي كمل ثالث × ٢٥٠ ن على المصنفة لإضافة ٢٧٠ من ن على مصنفه .

فاطمة أحمد حجازي . (٨٤٥)

دراسات خلوية على تأثير بعض مبيدات الحشرات  
على نبات القطن : ماستير . - الاسكندرية : كلية  
الزراعة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تم في هذا البحث دراسة التالى لأربعة من مبيدات  
الحشرات ثلاث مبيدات تجارية وهى :  
الثراي فلورالين ، ومستوب ، كورتان والمبيد الرابع  
مبيد تجريبى يرمز له بالرمز UBI - S - 734 ولكنها  
يوصى باستخدامها فى حقول القطن قبل الزراعة وقد تمت  
زراعة الأصناف المصرية المعروفة بالأسماء التالية :  
جيزة ٦٩ ، جيزة ٧٠ ، جيزة ٧٥ ، جيزة ٧٦ ، والتى  
زرعت فى ترتيب عشوائياً من مكررتين تم معاملتها  
بالمبيدات السابقة فى الموعدين ٧٩ / ١٩٨٠ ، ١٩٨١ / ٨٠ .  
وقد تمت الدراسات السيتولوجية للبراعم فى الطور  
المناسب لدراسة الانقسام الاختزالى وتمت دراسة الانقسام  
الميتوزى ومن نتائج البحث أن مبيدات الحشرات المستخدمة  
فى التجريبية قد سببت زيادة ملحوظة جداً فى عدد الخلايا  
الشاذة خلال الانقسام الميتوزى .

(٨٤٤)

على على بهمنى .

toxicological studies on the cotton  
cut - worm , in fested cotton : M . sc . -  
Alexandria : faculty o Cotton Science ,  
1982 .

#### ملخص الرسالة

تعتبر الدودة القارضة من الحشرات الاقتصادية  
الهامة التى تؤثر على محصول القطن وهذه الحشرة تصيب  
القطن فى المرحلة الأولى وتلحق شدة الإصابة إلى ضياع  
جزء كبير من باذرات القطن وتقليل المحصول كذلك فإن  
الدراسات التى أجريت على الدودة القارضة تمتدبر قليلة  
بالنسبة لأهميتها الاقتصادية ، حيث أن الإصابة فى بعض  
السنوات تُلحق إلى تدمير المحصول وأهداف البحث  
يتضمن ثلاثة نقاط وهى :

- ١- تقييم المجموع المختلفة من المبيدات .
- ٢- رسم السمية ضد يرقات الدودة القارضة .
- ٣- دراسة سلوك المبيدات فى التربية .

(٨٤٦)

لستحي ابراهيم زهران .

Physiological studies on cotton plant flowering and fruiting processes in some egyptian cotton varieties : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1980 .

## ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على نبات القطن بكلية علوم القطن في عامي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ لدراسة الصفات المورفولوجية والعناصر النمرية ومكونات المحصول وجنته وزرع لهذا الغرض خمسة أصناف هي جيزة ٤٥ جيزة ٦٩ وجيزة ٧٥ وجيزة ٦٦ وجيزة ١٠٨ وكانت نتيجة البحث كالآتي :

١- لا يوجد اختلافات معنوية بين الأصناف في الوزن الجاف والوزن الفس للنباتات وكان في ١٠٨ الأصغر الأصناف وأعطى كلا من جيزة ٦٦ وجيزة ٤٥ أكبر مساحة ورقية .

٢- أعطى وجيزة ٤٥ أكبر عدد من الأفرع الشمرية والأزهار بينما أعطى الصنف ١٠٨ أقل عدد منها كما أعطى جيزة ٤٥ ، ١٠٨ ، أقل نسبة تساقط بينما أعطى جيزة ٦٩ أقل نسبة تساقط .

٣- أعطى الصنف ١٠٨ أكبر محصول وأعلى وزن للورقة وأعلى معدل وزن البذور وأعطى جيزة ٥٩ نسبة مئوية للفصع وكان الصنف جيزة ٤٥ أجود الأصناف في صفات القيلة .

(٨٤٧)

ماجدة بهجت عبد السلام القاضي .

Effect of natural and semi artificial diets on the biological activities of the spiny bollworm *earas indulana* "Boisd" : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

## ملخص الرسالة

كانت نتائج التجربة على البيئة الطبيعية المستخدمة هي البلور الخضراء ذات معدل تكاثر من حيث كمية البيض المخسومة من الحشرات المفترضة على البيئة الطبيعية وذلك كانت نسبة الفقس لهذا البيض أعلى من أو استخدمت بيئات نصف صناعية وكذلك وجد أن عدد الحشرات التي تستخدم في التلقيحات المختلفة من الجنسين له نفس تأثير واضح ، حيث أنه ثبت أن الحد الأقصى لعدد التلقيحات التي يشترك فيها الذكر هما مرتان كذلك الأنثى لا تشترك إلا في تلقيحين أنت إضافة أربعة مستخلصات من الحبيبات العضوية من ثمار (لوز) القطن الأخضر امكانية إلى البيئة النصف مصنعة إلى زيادة نسبة الموت في اليرقات في الأعمار المختلفة كذلك صفت الحشرات الناتجة من العضوية عليها وقلة عدد البيض ونسبة الفقس فيه .

محماسن محمد إبراهيم . (٨٤٩)

تأثير مبيدات الآفات على مكونات بذرة القطن :  
ماجستير . - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

الدراسة تبنى الضوء على تأثير مبيدات الآفات على  
شعر ومكونات بذرة القطن .

أولاً : دراسة تأثير المبيدات على خواص الشعر  
ومتانة الغزل في حنف جيزة ٧٠ من حيث طول الشعيرات  
ومعدل الانتظام والنمو : ومعدل النضج وكذلك من حيث  
التأثيرات على الاستطالة ومتانة الخيط .

ثانياً : تأثير البهرثيرويدات الصناعية والمبيدات  
الأخرى المستعملة على مكونات بذرة القطن وعلى النسب  
المئوية لكل من البهرتين والزيء الغام والفسفور والصيد  
والكاسيوم وأين الزيت .

ماهر السيد الفرواني . (٨٤٨)

حصر الأمراض الفطرية للوز القطن في مصر  
وتأثيرها على صفات التيلة : ماجستير . - الاسكندرية :  
كلية الزراعة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أجريت عملية حصر للأمراض الفطرية للسببة الفطر  
لوز القطن في محافظات الاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ  
والمناقية وأوضحت الدراسة أن أكثر الفطريات شيوعاً في  
الانترناريا ، الفسوزارثوم ، الاسبرجس ، والريزوس  
وأوضحت دراسة القدرة المرغية للفطريات المختيرة قدرتها  
على أحداث الإصابة وذلك عند حقن اللقاح داخل مصر  
الوزة ، ويأت الدراسة أن نسبة الإصابة تتوقف على مدة  
عوامل منها عمر الوزة ، وجود الفناحات المحتوى الضمعى  
لهدار الوزة وعدد الثغور والفتحة الثغرية وكذلك أوضحت  
الدراسة قدرة الفطريات على إصابتها - الشميرات  
وأخترالها وأوضحت الدراسة أن إصابة الوزة بالعفن  
يأتى في نقص كمية الضمى الناتج والتأثير على خواصه  
الطبيعية .

(٨٥١) محمد عبد الحميد محمد زينون .

Chemical and technological studies on cottonseed oil for the production of margarine : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

#### ملخص الرسالة

تم الوصول من خلال هذا البحث إلى تكوين مغاليط بنية تصلح لصناعة المارجرين ذات اقوام وتركيب يشبه الزيت الطبيعى ويحتوى على نسبة عالية من الاحماض الدهنية غير المشبعة وتم اختيار مخلوط مكون من زيت بذرة القطن مسهوج ذات درجة سيولة ٥٠ درجة مئوية ومخلوط من زيوت القطن وعباد الشمس وقول الصويا بنسبة ٤ : ٣ : ١ على التوالى وقد احتوى هذا المخلوط على نسبة عالية من الاحماض الدهنية غير المشبعة مثل الاليدك والبترايك مع نسبة مناسبة من البالتيك والاستيارك وهذا المخلوط امتاز بخواص ريولوجية مناسبة من حيث المحتوى الدهنى الصلب على درجات الحرارة المختلفة وسرعة انصهاره فى الفم وكذلك تم تصنيع مارجرين المائدة ومارجرين الطوى من هذا المخلوط .

(٨٥٠) محروسة ابراهيم عبيد .

Studies on The Effect of some Insecticides on cotton leafworm *spodoptera littoralis* "Baid" sceptibility and resistance of egyptian cotton Leafworm different localities to insecticides : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1980 .

#### ملخص الرسالة

أولاً : التأثير المشترك لمخاليط المبيدات ضد يرقات دودة القطن .

مبيدات سيزشرين فى قلا الجريت ، كاوربيريفون الفوسفولان تملى اكبر المبيدات سمية لدودة ورق القطن بينما النيمين والباكتوميث والثروسيد أقل المبيدات تأثيراً على دودة ورق القطن .

ثانياً : تجهيز المبيدات على صورة كبسولات بطريقة حديثة من صور تجهيز المبيدات .  
للمركبات والقياسات المعروفة الميثرميل الكوربيريفوس أصطحت أفضل نتائج ضد يرقات دودة ورق القطن من المركبات على صورة كبسولات .

ثالثاً : حساسية ومقاومة السلالات المختلفة لدودة ورق القطن للمبيدات :

١- أظهرت سلالة المنوفية أنها أقل حساسية ضد المبيدات يليها سلالة البحيرة - سلالة كفر الشيخ - سلالة الاسكندرية .

٢- أن معاملة السلالات المقاومة لمبيدات الفوسفورية "الفوسفولان والميثايد رغلان" بالمبيدات البيرثرويدية الصناعية أظهرت أنها حاسة أى لاتوجد مقاومة مشتركة بين المبيدات الفوسفورية والمبيدات البيرثرويدية الصناعية .



(٨٥٣) مسعود على عياد عبد الله الخريز ،

الهدارة الاقتصادية لإنتاج القطن في جمهورية مصر  
العربية مع التركيز على محافظة البحيرة : ماجستير . -  
الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ ،

#### ملخص الرسالة

تعتبر محدودية الموارد الاقتصادية الزراعية مع  
انخفاض جدارتها الاقتصادية من أهم مشاكل التنمية  
الزراعية الاقتصادية مما يفرض الاستعمال الأمثل لتلك  
الموارد لتحقيق أهداف السياسة الاقتصادية الزراعية  
وبالأخذ في الاعتبار بيانات بيئة بحثية تمثل في أربع قرى  
هي بطورس وكوم القناطر بمركز أبو حمص وبجيزة  
والإسماعيلية بمركز دمهور بمحافظة البحيرة ممثلة لمحافظة  
الجمهورية ، أجريت هذه الدراسة التي شملت ستة أبواب  
تسبقها مقدمة كما تم تقسيم الأبواب إلى فصول وأقسام  
وتبين أن هناك اختلاف في الهدارة الاقتصادية لتلك الموارد  
الزراعية المستعملة في البيئات الاقتصادية الزراعي بمزارع  
البيئة البحثية مما يستوجب ضرورة إعادة توزيع تلك  
الموارد وفقاً لمبادئ وشروط الهدارة الاقتصادية لتحسين  
العائد منها .

(٨٥٤) مديحة أحمد مهدي .

Studies on the relationship between  
grades and fiber quality of cotton : M . sc  
- Alexandria : faculty of Cotton Science  
، 1982 .

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بغرض تحقيق هدفين رئيسيين  
هما بحث طبيعة وحجم العلاقة بين الرتبة ومختلف صفات  
الجودة المختبرة في القطن ، وكذلك اختبار مدى دقة هذه  
الصفات المختبرة في تقدير الرتبة واستخدمت في البحث  
عينات تمثل كافة الرتب المتاحة من خمس أصناف تجارية  
مصرية في موسمين متتاليين موسمي ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ جيزة  
٧٥ جيزة ٦٨ ، جيزة ٦٦ وقد أمكن إرجاع ٨٨ إلى ٩٧٪  
في المائة من الاختلافات في الرتبة إلى اختلافات موجودة  
في نسبة الشوائب ونسبة الانمكاس ودرجة الاصفرار  
وقراء الميكرواين وعدد العقد عند اشتراكها معاً في معادلة  
للانحدار المركب وعلى الرغم من أن نسبة الشوائب وعدد  
العقد هما من أهم الصفات التي تلعب دوراً هاماً في تقدير  
الرتبة إلا أن معاملات الاختلافات لها تبين الصفتين  
الصفات تتبع نفس الرتبة كانت ذات قيم مرتفعة جداً .

(٨٥٥) فياح شعبان هارون .

The effect of various diets on the reproductive potential of the cotton aphid *Gossypii glov* : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

## ملخص الرسالة

تربية المن هلياً باستخدام القفاص تربية خاصة من البلاستيك وقد ساعدت هذه الطريقة على إنتاج أعداد كبيرة من الحشرات تفيد في جميع الأبحاث العلمية دراسة بيولوجيا الحشرة المرباه على باندرات القطن لمدة عام مع ربط أطوال الأعمار المختلفة ودورة الحياة بالتغيرات الحرارية والرطوبة طوال هذه المدة كما درست القدرة الكاثية للحشرة .

تمت هذه التغيرات وعدد الحوريات التي تنتجها الأنثى الواحدة على مدار العام دراسة عند الأجيال السنوية ومدة الجيل للحشرات المرباه على باندرات القطن تحت الظروف المختلفة . وقد أوضحت النتائج وجود ثلاث معنوى سالبى بين درجات الحرارة السائدة ومدة الجيل درست بيولوجيا الحشرة على ٦ عوائد نباتية مختلفة تحت الظروف الحقلية لمدة جيلين متعاقبين .

(٨٥٤) مشعوت جناب اسماعيل بحيرى .

Studies on cotton fiber development and properties in egyptian cotton varieties : M , sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

## ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على أربعة أصناف من القطن المصرى هي جيزة ٤٥ ، وجيزة ٦٨ ، وجيزة ٦٩ والأشمونى وصنف من القطن الإبلد . وهو صنف ١٠٨ لدراسة معدل نمو شعيرات القطن وأقصى طول لإيه الشعيرات بالإضافة إلى دراسة أبعاد المقطع العرضى مثل المحيط ومساحة المقطع ودراسة متانة الشعيرات واستطالتها ودرجة النضج ووزن وحدة الطول للأصناف الخمسة المدروسة وقد نفذ البحث فى مدرسة كلية الزراعة بالاسكندرية وبمعمل تكنولوجيا القطن بكلية علوم القطن عامى ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ وقد تبين من البحث أن الأصناف طويلة التيلة جيزة ٤٥ ، وجيزة ٦٨ ، كان لها أعلى معدل لنمو الشعيرات فى الطول وقد بلغت شعيراتها أقصى طول لها بعد ٣٦ يوم تقريبا من الإزهار ، وقد كان الصنف جيزة ٤٥ أقل محيط الشعيرات وأعلى متانة ونعومة للشعيرات بينما كان صنف ١٠٨ أكبر الأصناف محيطاً وأقلها متانة وأكثر خشونة .

مائم صادق مجاهد . (٨٥٧)

Synergism , antagonism potentiation and addition of pesticides against egyptian cotton leaf worm *spodoptera litoralis* "Boisd" : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

#### ملخص الرسالة

أجريت دراسات للوصول إلى مغاليل منقطة ضد يرقات ورق القطن وأيضاً التأثير التثبيطي للمبيدات على أنزيم الفينول أكسيد بيـز . وذلك لتفسير الفعل السام لهذه المركبات وأهم نتائج البحث مايلي :

مبيدات / البيرثرويد " الديسينز للسيولات " .

أكثر سمية ضد يرقات دودة القطن « صلالة

الاسكتيرية « تليها البيرثرويد الطبيعي ، ثم المبيدات الفسفورية " البوائن " المبيدات الكرباماتية والمالاتيون ، إضافة البيرثرويد بيتوكس إلى مغاليل المبيدات وأعطت تثبيط أكبر بينما التثبيط أعطى تثبيطاً وإضافة دراسة التأثير التثبيطي لمبيدات النشاط أنزيم الفينول أكسيد ميزت اختلاف التثبيط باختلاف مجاميع المبيدات في محاولة تفسير سمية ميكانيكية المبيدات .

محمد أحمد علي السيد . (٨٥٦)

Effect of different combination of temperature and relative humidity on the reproduction of carlas "Boisd" : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

#### ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تأثير درجات الحرارة والرطوبة النسبية وكذلك الغذاء على الجوانب الفسيولوجية لدودة اللوز الشوكية وتلخص النتائج كالتالي :

١- تؤثر درجة الحرارة لمد كبير على بذرة التطور البرئي ويصفى عامة أدى رفع درجة الحرارة إلى تقصير هذه المدة .

٢- تقلد درجة الحرارة إلى تقصير مدة الطور البذري وأقصر فترة اللوز المعدي الفطرية على البذاري الناجمين من خدمات زيت لوز القطن على لوز القطن تحت درجتى حرارة ١٩ ، ١٢٨ مع مختلف درجات الرطوبة النسبية في أطول تمت درجتى الرطوبة النسبية في نطاق تم تسجيلها على البلور الناجمة من التربية على البيئة الصناعية .

٣- كانت الفروقات من ككل الجنسين لفترات مخطئة حسب درجات الحرارة والرطوبة وتربية البلور ويصفى عابرة عاشت أجيئات فترة أطول من تلك التي عاشها الذكور .  
٤- وجد أن درجة الحرارة المالية ورتت إلى قصر فترة دورة الحياة الكاملة للحشرة وقد سجلت أقصر فترة لدودة الحياة على القطن تحت كل من درجتى الحرارة ١٩ ، ٢٨ م لدودة الحياة على القطن تحت مع درجات الحرارة ١٩ ، ٢٨ م مع درجات رطوبة نسبية ٢ ، ٥٥ في المائة واتضح أن درجة الحرارة الرطوبة والنداء لها تأثير على وزن الفروشات الإناث .

هاني مصطفى عثمان ابراهيم . (٨٥٨)

دراسات كيميائية وتكنولوجيا على الابدات  
وبروتينات بذرة القطن ومقارنتها ببعض البذور الزيتية  
المصرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الزراعة ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

كان هدف الدراسة هو استخدام طرق استخلاص  
جديدة بالمذيبات العضوية وقد تم استخلاص زيت بذرة  
القطن باستعمال نسب من الموضوعة : حامض الخليك  
الذي يساعد على زيادة استخلاص الزيت حيث أننا نعالج  
من نفس في انتاج الزيوت ووجود فارق كبير نتيجة لطرق  
التصنيع الحالية .. وفي نفس الوقت تم التخلص من مادة  
الجوسيبول السامة من الكسب والحصول على خلايا كاملة  
للمصبرات في الزيت وهذه المصبرات يمكن التخلص  
منها بسهولة خلال عملية تكرير الزيت وذلك تم تحسين  
نوعية البروتين الناتج في الكسب للاستفادة من بروتينات  
البذور الزيتية في تعويض النقص في البروتين الحيواني ..  
كما تمت دراسة على تصنيف الابدات المختلفة في الزيت  
الناتج .

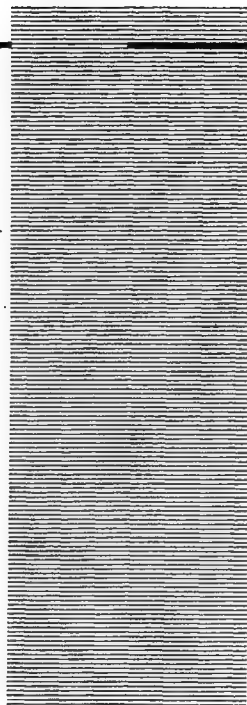
محمد محمود حستين أبو كحلة . (٨٥٩)

دراسات على تجهيزات مبيدات الآفات وتكوينها على  
نودة ورق القطن : فكتوراه . - الاسكندرية : كلية الزراعة ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تم تجهيز مراكز قابلة للاستحلاب لاستخدام  
مبيدات حشرية لمكافحة نودة ورق القطن لزيادة انتاج  
محصول القطن وذلك باستعمال مواد استحلاب محلية «  
منفاة مصرية » من شركة النشا والشميرة بالاسكندرية  
للمبيدات دلتا مثرين وديالفوس ، وقد نجحت ٢٤ تجهيزة  
في كل الاختبارات التي وضعتها وزارة الزراعة المصرية  
ومنظمة الصحة العالمية ، كما تم قياس سمية هذه المبيدات  
الحشرية المجهزة معمليا ضد يرقات العمر الرابع لنودة  
ورق القطن من السلالة الصناسمية والسلالة المحلية كذلك  
فإنه تم تقدير التأثير السام لهذه المبيدات على نبات القطن  
صنف جييزة ٧٠ وكانت في حدود الأمان ، كذلك تم تقدير  
درجة نشاط الزيم أليفول أو كينز من حيث التشييط خارجياً  
في نودة ورق القطن حيث كانت التشييط قليلة من استخدام  
- دلتا مثرين وديالفوس المبيد ديفالفوس .





كلية الفنون التطبيقية





ابن ساسم ابراهيم عسلى . (٨٦٠)

أثر استخدام أساليب الجهاز المشروحات فى تصميم  
جهاز لتفريغ البيض بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

" أثر استخدام أساليب إنجاز المشروحات فى تصميم  
جهاز لتفريغ البيض بمصر إلى التعرف على الأساليب  
المختلفة لإنجاز المشروحات وتطبيقها فى تصميم جهاز  
لتفريغ البيض بمصر كنموذج يحتذى به عند محاولة  
استغلال تلك الأساليب فى وضع تصميم ملى للمنتجات  
المختلفة ، وقد أسفر البحث عن امكانية استغلاله تلك  
الأساليب بكفاءة فى وضع التصميمات المختلفة بجهاز  
تفريغ البيض بطريقة أكثر دقة بما ييسر إنتاج جديدة فى  
هذا المجال .

أبو الفتح على أبو شادى . (٨٦١)

دراسة المصنق النعالي للسنيما المصرية (الأبيض) .  
وتطويره من الجانب التشكلى : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للمصنق السنيما المصرية ١٠٠٠٧٠  
منذ عام ١٩٣٩ حتى الوقت الحاضر ولقد لفتى ومقارنة  
بينهما وبين المصنقات السينمائية الأجنبية من حيث اللون  
والشكل ومكان العرض دراسة سيكلولوجية عن أثر المصنق  
على الجمهور .

المشكلة : قوائم نمطية للمصنق المصرى ولخارج  
طابعه وتقليده دون المستوى اللائق بمكانة مصر الحضارية

العلاج : تطبيق أسس التصميم عند تصميم لمصنق  
سينمائى مصرى وجمع الباحث ٢٠٠ لمصنق مصرى منذ  
عام ١٩٣٩ حتى الوقت الحاضر وعد ٣٠ تصميم أجلى ..  
وابتكر الباحث ٤٢ تصميم وصورة فى مضمون الرسالة .

أبو بكر صالح النواوي .  
(٨٦٧)  
استخدام الذئبان الصناعية في الزخرفة التطبيقية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية .  
١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

استخدم الذئبان الصناعية في الزخرفة التطبيقية  
الباب الأول والفصل الأول للمطويات الكيميائية والثاني  
للمعاملات الصناعية للبلاستيك أما الباب الثاني الفصل  
الأول فدرس مستفادة من الفن الإسلامي حيث تم دراسة  
الفرغ منها الاستفادة من التراث في الاتجاه الذي يفيد  
صناعات البلاستيك حيث أن الفن الإسلامي فن تطبيقي  
بالدرجة الأولى والفصل الثاني من الباب الثاني بعنوان  
البلاستيك والنور الضمائي حيث استعرضت أهمية  
منتجات البلاستيك في الحياة اليومية وما يمكن أن تقوم به  
من دور جمالي تشكيلي حضاري كثيرة للبلاستيك ذات لوق  
أوروسى . ثم فصل حيث أن مشكلة البحث هي وجود  
منتجات إلى مدة نتائج وتوصيات أهمها أن البلاستيك  
يمكن أن يقوم بدوره الحضاري إذا ارتبط بالاحتياجات  
المصرية والنوع المصري والتراث المصري .

إجلال حسين خليل الجنيدى .  
(٨٦٣)  
دراسة تحسين الخواص الطبيعية للنايلون لمجالها  
استخدامات مستحدثة وذلك باستخدام أشعة جاما :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية .  
١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

الباب الأول : ويشمل فكرة عامة عن النايلون وخواصه  
وموقعه من الأقمشة ومن ما فعله السابقون بالنسبة لتطعيم  
النايلون .  
الباب الثاني : ويشمل فكرة عامة عن أشعة جاما  
وتأثيرها على الألياف وخاصة النايلون وما فعله السابقون  
بخصوص ذلك الموضوع .  
الباب الثالث : ويحوى التجارب التي أجريت وفكرة  
عن المواد الكيميائية والأجهزة التي استعملت .  
الباب الرابع : مناقشة النتائج التي حصلنا عليها  
نتيجة إجراء التجارب .  
الباب الخامس : ويحوى المراجع المستعان بها في  
هذه الرسالة إلى جانب ملخصات الرسائل باللغة الانجليزية  
واللغة العربية .

أحمد السيد علي أحمد . (٨٦٥)

الأشكال الهندسية والاستفادة منها في المسطحات  
الخزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة النُزَم الهندسية في الفترات  
المختلفة وكذا الجوانب التصميمية وتناول البحث استنساخ  
معنى الشكل أنواع الأشكال مصادرهما خواصهما علاقتها  
المتبادلة مع كل من الطبيعة والبيئة والخامة ثم يتعرض  
البحث لدراسة الطموح من وجهة النظر الهندسية أنواعها  
أبعادها التطبيقية ثم علاقة الشكل بالسطح وتمتد الدراسة  
لتشمل الجوانب الانسانية وحوامل الرؤية والموامل التي  
تؤثر في رؤية الأشكال يتعرض البحث لتوضيح أكثر  
الخامات الخزفية ملائمة لعمل المسطحات والقيمة الجمالية  
الخاصة ويقدم البحث عرضاً تحليلياً لأسلوب وضع نظام  
بفرض التوصل إلى تحقيق مسطحات خزفية بطريقة  
تجريبية والبحث لا يقي بذاته إلى دراسة حالة تصميمية  
بقدر ما يكون السعي في وضع نظام للوصول إلى حالات  
متعددة لمسطحات نمطية تتكامل مع الإنتاج الكمي .

احلام أحمد محمد المهدي . (٨٦٤)

تصميم مجلة للمرأة المصرية : ماجستير . - القاهرة  
: كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة وستة أبواب وتقع في  
حوالي ٢٠٠ صفحة احتوت المقدمة على أهمية أعداد مجلة  
للمرأة المصرية والشكل العام للمجلة والموامل التي تؤثر  
عليها ثم دراسة تصميمية لهذه العوالم في كل باب على  
حده يشتمل الباب الأول على دراسة تطبيقية لمجلات المرأة  
على المستوى القومي والباب الثاني على تأثير الموامل  
التكنولوجية والخامات على الشكل العام للمجلة والباب  
الثالث على الشكل العام للمجلة باعتبارها وسيلة اتصال  
والباب الرابع على الأساليب التكنولوجية المتاحة للتوظيف  
في تصميم المجلد والباب الخامس من الإعلان ويورد في  
أكمال الهدف الاتصالي للمجلة أما الباب السادس فاشتمل  
على تصميمات تطبيقية لنموذج مثالي لمجلة المرأة  
المصرية .

أحمد السيد محمد عريضة . (٨٦٦)

صالات طعام الخدمة الذاتية في الاسكان الإداري :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

كان لمشروعات الاسكان الدور الكبير في بناء الاقتصاد المصري وقد تضمنت الاسكان الإداري وما تضمنته هذه المباني من أماكن لتقديم الإنسان وراحته لزيادة الكفاءة الانتاجية والمعملة النهائية من العمل أكان التزاماً على دراسة بعض هذه الصالات من الجوانب المعمارية والتصميم الداخلي بخاصة المختلفة ومعالجة أنواع ومشاكل الحركة وقد بدأ الباحث بالمقدمة التاريخية ودراسة لأنواع صالات الطعام والمطبخ وأقسامه ، ثم دراسة لبعض مطاعم الخدمة الذاتية في بعض الدول الأجنبية ودراسة ميدانية لبعض الخدمة الذاتية بمصر ودراسة أساسيات التصميم الداخلي وطرق معالجة الأسطح المختلفة للصالات فنياً واقتصادياً والجانب التكنولوجي لمعالجة وتصميم صالة طعام الخدمة الذاتية حسب الأساليب الحديثة : الضوء الصوت التهوية اللون ، واختيار إحدى صالات طعام الخدمة الذاتية من المشروعات الجديدة لبنى جامعة طوان وتطبيقات عملية لقطع وحدات الأثاث واختيار وحدة من التصميمات المقترحة وتكليفها بالبحر الطبيعي .

أحمد شيخحاته ابو المجدد (٨٦٧)

دراسات في العناصر الزخرفية الحائطية الملونة في الفن الشعبي النوبي والاستفادة منها في تكوينات حديثة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

أهتمت الرسالة على خمس فصول على النحو الآتي الفصل الأول عالج موضوع الدراسة ، والفصل الثاني أوجه إلى معالجة الفن الشعبي تعريفه خصائصه وأهم مميزات ومسماته ، والفصل الثالث انصرف إلى بحث الخصائص الطبيعية والإنسانية لبلاد النوبة وأثرها في الفن الشعبي النوبي ، والفصل الرابع عالج هذا الفصل الفن الشعبي النوبي من حيث أثر الحضارات المختلفة والخصائص الفنية المميزة لهذا الفن والفصل الخامس هذا الفصل لاستخلاص ودراسة بعض العناصر الزخرفية الحائطية الملونة والاستفادة من تلك العناصر في عمل تكوينات زخرفية حديثة وفي ختام البحث عرض الباحث مجموعة النتائج التي توصل إليها في بحثه كما عرض في الخاتمة لأهم التوصيات التي تمخو لأخذ بها .

أحمد محمد مصطفى على الدين . (٨٦٩)

» دراسة العلاقة بين كمية الحبر المستهلكة وجرعة المنتج الطباعي التصويراني : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة الوصول على طبعات بلل كمية من الحبر عند الحد الأدنى للاستهلاك مع توفير الجودة المطلوبة مما يضمن اقتصاديات المطبوع ثم إيجاد طريقة عملية لتحديد كمية الحبر المستهلكة لتلك المطبوعات التصويرانية الجديدة بحيث يمكن تطبيق هذه الطريقة مع أنواع مختلفة من الورق لأحجام مختلفة من الحبر والتصميمات المختلفة للمطبوعات بهدف تقنين عملية حساب التكلفة لخامة الحبر وإعداد المقاييس بطريقة علمية لتحويل القيمة المالية من التكاليف الغير مباشرة إلى التكاليف المباشرة واليهد من التقديرات العشوائية التي تتم في عمليات التكلفة بمطابع مصر .

أحمد محمد عمر بدوى . (٨٦٨)

الجوانب التطبيقية وأثرها في أخراج المبدائيات والعملة المعدنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

أن مجال المبدائيات والعملة المعدنية يعتمد بالدرجة الأولى على نوصيات متعددة من أساليب تقنية تشكيل المعادن فال تصميم في هذا المجال لا يقتصر عند الرسم اللون واللوحات التقليدية إنما تمت مقومات هذا التخصص موضوع البحث إلى شمولية مراقبة وخلفية لدراسات تكنولوجيا تشكيل المعادن فهي بلا شك مؤثرة وهي تعد الجوانب التطبيقية لفن المبدائيات والعملة وبالتالي يستطيع فناني المبدائيات والعملة أن يعطى تصميماته المزيد من الابتكارات في شكل القوالب البارزة أو السالبة المشكلة في السلب والمعد تكنولوجياً لانتاج المبدائيات والعملة بالجمع الطبيعي ويضع ذلك في ثلاثة أبواب :

- ١- دراسات تاريخية .
- ٢- دراسات لخامات التقليدية والمستخدمة والأساليب الانتاجية .
- ٣- التجارب والتطبيقات .

(٨٧١) أميرة عبد المعطي راجب .

Studies on some thickening agents to be used for printing polyester / cotton Blended Fabrics and its application in original design : M.S.c . Cairo : Faculty of applied arts , 1982 .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى إمكانية استخدام مادة التلوينات كمتن في طباعة الأقمشة المخطوطة من البوليستر والقطن وذلك بدلاً من المختبرات المستوردة وتطبيقها في تصميمات مبتكرة وتضمنت الرسالة أولاً : الطباعة باستخدام خليط من الصبغات النشطة والمشتقة ثانياً : الطباعة باستخدام الصبغات المشتقة الخاصة والسيالستين ه ثالثاً : الطباعة باستخدام ألوان البهجت كما تمت دراسة الخواص الريولوجية للمحاثن السابقة وكذلك شدة اللون ودرجات الثبات المختلطة ، رابعاً دراسة هجرة الصبغات أثناء عمليات التجفيف والتثبيت الحراري وتم التوصل إلى إمكانية استخدامها مادة كمتن بنسبة تصل إلى ٥٠٪ دون التأثير على خواص المطبوعات .

(٨٧٠) المسيلة سكينه عطوة الزنط .

تصميم وحدة قيميد ماكولات منزلية لصحيفين الاقتصاد في القيمة الاقتصادية في استخدام الأجهزة المنزلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث المقدم للحصول على درجة الماجستير في الفنون التطبيقية تحت عنوان : تصميم وحدة قيميد ماكولات منزلية لتحقيق الاقتصاد في القيمة الاقتصادية في استخدام الأجهزة المنزلية .  
١- إلى تحقيق الاقتصاد في استخدام وحدة قيميد ماكولات منزلية بما يناسب استخدام الأسرة المصرية خاصة في الأجهزة المنزلية عامة .  
٢- كذلك على التعرف على اقتصاديات القيمة ( الاقتصادية - اعتبارية - التبادلية - التكلفة ) .  
٣- استنباط اعتبارات الخاصة بالقيمة .  
٤- استنباط اعتبارات خاصة بتصميم متطلبات وحدة التجميد .

تهاني محمد نصر العادلى : (٨٧٣)

الحزب المحجرى فى مصر وامكانية استخدامه فى  
الأدوات المنزلية : ماحستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يشمل البحث نسخ تاريخى للوصول إلى البدايات  
الأولى لانتاج النوعية والتعرف على مراحل تطورها وأماكن  
لتنشأها وأسباب ذلك كما شمل البحث دراسة تكنولوجيا  
وفنية تم خلالها اختيار نوعيات من الخامات المحلية المتاحة  
لإنتاج تلك النوعية ودراسة مواصفاتها الطبيعية والكيميائية  
واختيار تركيب لإجراء التجارب المختلفة عليها من دراسة  
التركيب وطرق التصفيل وظروف التجفيف والحرق وكذلك  
الخواص الطبيعية للأجسام الناتجة وتأثير بعض المواد  
الغام على المواصفات الطبيعية للنتج الناتج وأوضح  
التلخيص أحكام استخدام بعض الخامات المحلية لانتاج نوعية  
راقية من الخزف المحجرى يلتم استخدام فى الأدوات  
للنزلية .

بشنة يوسف عبد الرحمن النياوى . (٨٧٢)

الاستفادة من العناصر الزخرفية فى العصر المملوكى  
فى مصر فى الانتاج الفنى المعاصر : ماحستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يعد العصر المملوكى من لزمى المصور الإسلامية  
من حيث كونه زاهر بالعناصر الزخرفية التى تزين الكثير  
من احتياجات الإنسان اليومية وغيرها من العناصر والمباني  
ومن تلك العناصر الهندسية وأشهرها النجمة المملوكية  
والنباتية التى اشتهر بها الفن الإسلامى بمسلة عامة  
والكتابة بأشكالها المتميزة من خط كوفى موزقة ومعدن  
مضمسى والخط النسخ والثلث كذلك العناصر الأنيبة  
والحيوانية والزركه وبعد دراسة تلك العناصر من مصادرها  
الاساسية وضعت التطبيقات العملية موضع التنفيذ على  
الخامات المتعددة كالزجاج الهمس والجلد والخزف والسماد  
وكان من أهم نتائج البحث :

- ١- استخلاص تسميمات وأساليب فنية على صلة بالفن  
المملوكى .
- ٢- الاستفادة بالقيم الزاوية فى الفن الإسلامى وأخيراً  
يعرض البحث بالعمل على تدوين كوادى فنية على  
الحرف التى كانت تكثر .

(٨٧٥)

ثناء أحمد السيد .

معاصرة التراث الإسلامي المملوكي في السكن  
المصري المعاصر : ماستر . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

موضوع البحث : معاصرة التراث الإسلامي المملوكي  
في المسكن المعاصر ، ويشير إلى وجود الاستمرار  
العفوي في المصور الإسلامية المختلفة ولطوة القيم  
الجمالية والتعبيرية للسكن في العصر المملوكي .  
وقد برأ التدهور العفوي من نهاية العصر المملوكي  
واستمر إلى وقتنا المعاصر وانعكس هذا التدهور على  
التصميم الداخلي للمسكن المعاصر وقد أثبت البحث  
إمكانية الاستفادة من القيم التشكيلية في الفنون والعمارة  
الإسلامية في التصميم الداخلي للمسكن المعاصر من  
خلال تصميمات الكليم - المروقات والاستفادة من فلسفة  
التصميم الداخلي للمسكن المملوكي في المسكن المعاصر .

(٨٧٤)

ثروت مستوري خليل أحمد .

الاستفادة من التراث النوبي في التصميم الداخلي  
للمنشآت السياحية بأسوان : ماستر . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

١- هدف البحث الأساسي هو كيفية تحقيق طابع  
بيئي حضاري معاصر للمنشآت السياحية بأسوان وذلك  
بالاستفادة من العمارة النوبية والمعاصر والوجدات  
الزخرفية في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية بأسوان  
وقد احتوت الرسالة على ثلاث أبواب تناول الباب الأول نبذة  
عن تاريخ النوبة وفنونها ، أما الباب الثاني فقد تناول  
الاستغلال السياحي لأسوان وبلاد النوبة وأوضح فيه كيفية  
النهوض بهما ، أما الأثاث فقد تناول التصميم الداخلي  
للمنشآت السياحية وقد توصل الباحث إلى النتائج  
والتوصيات التالية :

١- الاهتمام بإيجاد الطابع القومي في المنشآت السياحية  
بالمناطق المختلفة .

٢- ضرورة إيجاد سمة معينة للآثار المصرية المعاصر .

٣- الاهتمام بتدريس القيم الفنية البيئية والإقليمية في  
معاهد الدراسات الفنية .





حسن البنا عواد حسن . (٨٧٨)

عدد مرات تلك في تصميم الترميز وأثره على بعض  
الحواصن الطبيعية والميكانيكية للأبنية الترميز :  
ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية .  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة تاريخية من نشأة وتطور صناعة  
الترميز ثم دراسة التعريف والمصطلحات وكافة التراكيب  
البنائية لصناعة الترميز بقواعدها ودراسة للمكونات الترميز  
المختلفة والغرض من البحث .

دراسة العلاقة بين مدد مرات تطبيق خزانة الترميز  
على خواص القماش التالية العرض ، الطول الأضدة ،  
السطور ، الوزن ، السمك ، الانكماش ، التوريبور ،  
الانفجار ، الاحتكاك ، نفاذية الهواء ، الانسداد واستخدمت  
المقاسة بنسب تطبيق مختلفة للفرصة صفر ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٦٦٪  
تطبيق من الدليل ، وتمت دراسة خواص القماش في ثلاثة  
مراحل مختلفة من الاسترخاء هي الابتدائي والهدف  
والتام .

حسن سليمان علي رحمة . (٨٧٩)

ابتكار تصميمات جديدة مستوحاة من زخارف  
الأشرطة القبطية بما يعكس مع أنماط المفروشات القبطية  
بأسلوب الانسجة المزودة : ماچستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لقد اقتضى البحث الذي عالجه عن ابتكار تصميمات  
جديدة مستوحاة من زخارف الأشرطة القبطية بما يتواءم  
مع أنماط المفروشات القبطية بأسلوب الانسجة المزودة  
مقدمة وإبرام أبواب في المقدمة تناولت فيها تاريخ النسيج  
في مصر منذ الفراعنة حتى أوائل العصر الإسلامي والباب  
الأول تناولت فيه نشأة الفن القبطي المؤثرات المصرية  
القديمة ومشتقاً على فصلين أولهما كيفية دخول المسيحية  
مصر ونشأة الفن القبطي وثانيهما الأثر المصري القديم في  
الفن القبطي الباب الثاني بعنوان الأساليب التطبيقية  
للمنسوجات القبطية وقد اشتمل على ثلاثة فصول الأول  
التراكيب النباتية والثاني الأثر الثالث مواد الصباغة  
والباب الثالث بعنوان زخارف المنسوجات القبطية والعوامل  
التي أثرت فيها ويشتمل على ستة فصول وهي الأول  
الأساطير اليونانية والرومانية والثاني القصص الدينية  
المسيحية والثالث الطلوس والنسر والرابع الصليب  
والخامس العناصر الهندسية والنباتية والسادس العناصر  
الإنسية والحيوانية أما الباب الرابع فبعنوان ابتكار  
تصميمات جديدة مستوحاة من زخارف الأشرطة القبطية  
ويحتوي على فصلين الأول التصميم وأثره على النسيج  
والثاني الأسلوب التطبيقي .

حسين كامل محمد النبري . (٨٨١)

طراز لويس السادس عشر في الأثاث وعلاقته بفن  
صناعة الأثاث في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في تقديم عرض تاريخي لطرز  
الفرنسية ابتداء من طراز لويس الرابع عشر حتى طراز  
لويس السادس عشر وذلك للاستفادة به في مشغول البحث  
والوصول إلى تحقيق أهدافه العلمية والفنية وقد تم تقسيم  
البحث إلى خمسة أبواب خصص الباب الأول لتوضيح  
أسلوب الحضارة الفرنسية وتناول بالتدريج والتحليل والتسرد  
التاريخي لهذه الطرز المتعددة كما أوضح فيه تأثير هذه  
الطرز على الأنماط الأخرى في كل من إيطاليا وإسبانيا  
وبلاد أخرى وخصص الباب الثاني للجانب التكنولوجي وأما  
الباب الثالث فقد خصص لقسمه الأول للبحث الميداني الذي  
قام به الباحث أما الفصل الثاني فقد شمل توصيف لبعض  
قطع الأثاث الطرازى وقد شمل الباب الرابع تطبيق  
المنتجات العلمية التي نتجت ما يهدف إليه الباحث وخصص  
الباب الخامس للقرىبات ونتاجات البحث وبعض المصطلحات  
الفنية والعلمية .

حسن عبد العزيز الفار . (٨٨٠)

الوشم في الحياة الشعبية المصرية وتوظيفه وحانه في  
تصميم للملحقات النسجية المطبوعة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

حتى الباحث وإجراء دراسة شاملة استهدفت المصادر  
الأساسية التي ترتبط بموضوع بحثه وهي الحياة الشعبية  
في مصر الفنون الشعبية - الحرف والصناعات الشعبية  
وتضمن الباب الثاني الوشم زخرفياً في مملكات المصنوع  
الوشم وأهميتها لدى الإنسان المصري - الأنماط العامة  
بالوشم ومدلولاتها الشكلية ، والملحقات النسجية وأهميتها  
في حياة الإنسان ، أما الباب الثالث وهو الابتكار والتطبيق  
فيتضمن توصيفاً لما نهجه الباحث بفرض ابتكار تصميمات  
لأقمشة للملحقات التنكارية التي نلذ مجموعة منها بأسلوب  
الطباعة الباتيك كما تضمن فصلاً تناول به الأصول  
التطبيقية التي نهجها في تطبيق أعماله .

حسين يسرى محمد جمال الدين أمين . (٨٨٢)

أساليب فنية حديثة فى الإضاءة الصناعية المستخدمة فى الاستوديو التلفزيونى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربع أبواب الباب الأول وهو نبذة تاريخية من نشأة التلفزيون ونظمه وكذلك تطور أليات الإضاءة وأرباط كل من عوامل اللون والضوء بالإضاءة فى التلفزيون والباب الثانى الذى يعبر عن أهمية الإضاءة وأغراضها التلفزيونية ووظيفتها بالنسبة للأجسام ثم مصادر الضوء الصناعى فى أليات تمتحن وتقس هالوجية ولبات لعرض أحمول واستعراض كل من شبكات الإضاءة وأنظمة التحكم الحديثة وأجهزة المخرجات الخاصة بالعوامل المؤثرة فيها ثم الباب الثالث الذى هو عبارة عن تجارب علمية بعد تأثير تغيير الجهد الكهربى فى درجة حرارة اللون فى اللهبات وتجارب تطبيقية وهى عبارة عن شريط فيديو لتوضيح الأساليب الفنية الحديثة المستخدمة فى الاستوديو التلفزيونى الباب الرابع الذى هو عبارة عن النتائج والاستنتاج التى تحصل إليها الباحثة وأوصى باستخدامها .

حمادى محمد يوسف محمد . (٨٨٣)

العوامل المؤثرة فى التعرض الضوئى على جودة الصورة السينمائية الأسود والأبيض : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تمرضت الرسالة للدراسة النظرية فى الباب الأول أنواع الضوء وكيفية وشدة وأثر بعد مصابره على تلك الأجسام وسلوكه فى الانعكاس والانكسار وأثر استخدام المرشح وكيفية تأثير المدسة على سلوك الضوء المؤثر فى صنع الصورة .

وفى الباب الثانى لدراسة أجهزة قياس التعريض وخلاياها الضوئية ومميزات أفضلها - ثم طرق قياس التعريض ، وتعرض الباب الثالث لدراسة السرعات الفوتوغرافية والأسس الحسابية والفوتوغرافية لتقديرها كذلك دراسة علاقة الكثافة بالتعريض وتأثيرها على حجم حبيبات الفضة وبعدها وأثر وأسس الفضة على التغطية أما الباب الرابع فشممل التجارب العملية والتطبيقات وتعرض عملياً لدراسة أثر اختلاف طرق القياس على التعريض كذلك أثر البعد بين مصادر الضوء والجسم على تألق الصورة وأثر انخفاض الجهد الكهربى على التعريض وأثر استخدام أبعاد بؤرية مختلفة على تألق السلبية ثم أثر نسبة الإضاءة فى تباین الصورة .

(٨٨٥) رجب عبد الرحمن محمد عميش .

التطبيقات الرهيفية وعلاقتها بالشكل لوحات  
إضاءة صالات الطعام بالنادق المصرية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هدف البحث الوصول إلى الامتيازات الرهيفية  
وعلاقتها بالشكل لوحات الإضاءة مما يحقق الجانب  
الصحي للإنسان .

الجزء الأول : بمثابة نواصيات لتحقيق المجال البصري  
الصحي للإنسان والوصول لطبيعته وخصائصه .

الجزء الثاني : دراسة العناية التصميمية لمجال  
الإضاءة الصحي للوصول إلى المقائق والمقاييس الأساسية  
التي يقام عليها الشكل من خلال العناصر الهامة للضوء  
والمكان ونوعية الاستخدام للاستفادة منها في المنزل  
وخارجه كقاعدة عريضة .

الجزء الثالث : هي خلاصة المقائيق السابقة لتفسيح  
من خلال التصميمات والنماذج المنفذة في خاماتها  
التقليدية والمستحثة وما يتفق مع الهدف العام .

(٨٨٤) حنان محمد السيد السوي .

المزاومة الرهيفية بين العناصر المختلفة لطباعة تغليف  
المهرات الخزائنية في مصر : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

استهدفت هذه الرسالة دراسة العوامل المختلفة  
المؤثرة على جودة التغليف ومحاولة الوقوف على الأسباب  
المختلفة التي ينشأ عنها انخفاض مستوى التغليف في  
مصر نظراً لتقديم السريع في مجال صناعة التغليف وقد  
قامت الباحثة بصهر نماذج متمدة من مهرات التغليف  
الرية الخاصة بتغليف الأغذية وإجراء التصحيح للارتقاء  
بمستوى التغليف في مصر حماية للبيئة والمنتجات وهو  
الهدف الرئيسي مع التأكيد على الجانب الشكلي والجانب  
التنفيذى وكانت نتائج البحث تؤكد بضرورة الاهتمام  
والتركيز على المراحل المختلفة لعمليات التغليف بدءاً من  
التصميم واختيار المادة وطرق الطباعة والتحويل .

(٨٨٧)

زينب محمد هارون الحلو .

Studies on Possible improvment of the properties of easy care finished cotton fabrics with a view of increasing their stregh : M.S.c . Cairo : Faculty of applied Arts , 1982 .

## ملخص الرسالة

تتضمن البحوث الواردة في هذه الرسالة الوصول إلى الأهداف الثلاثة الآتية :

١- تأثير التمويرات الكيميائية للقطن من خلال بعض تفاصيل تكوين الألياف المختلفة وتكوين الروابط العرضية على بعض خواص القطن المحور .

٢- إمكانية تطبيق طريقة دفر - عصر تخزين ، في عملية التجهيز لتحضير أقطان لها صفة العناية السهلة وذلك بعد تمويرها بإرسال مجموعات الكريوكس ميغل جزئياً ويضمن احتفاظها بنسبة معينة من اللانة .

٣- ملوك الأتمخفة الطننية والأتمخفة الطننية ذات الروابط العرضية وذلك قبل وبعد عمليات المرمره تجاه الصباغة بالصبغات التفاعلية - النشطة .

(٨٨٦)

رشدى عبد النعم إبراهيم الكردى .

تصميم وحدات لبيع الخضروات والفاكهة في الأسواق : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

تدور خطة البحث حول تطوير نظام عرض وبيع الخضروات والفاكهة في مجمعات الباعة المتركزين في المناطق المفتوحة حيث أن هذه التجمعات هي المنفذ الرئيسى لتوزيع هذه السلع للمستهلكين في المجتمع المصرى .

ويتمثل تطوير هذه النظام في إعداد تصميم الأسواق ، نظمه يتم التخطيط والإعداد لها مسبقاً .

كما يهدف البحث إلى تنظيم هذه النوصية من الأسواق متعددة بالدرجة الأولى على وحدات تمطية لأسلوب العرض والبيع بحيث يمكن تكرارها بما يتكامل مع النشاط لهذه النوصية .

كما يهتم البحث بتحقيق للمتطلبات الوظيفية لوحدة البيع والعرض من خلال تقديم الحلول اللازمة طبقاً للأسس التكنولوجية والاعتبارات الاقتصادية .

سامي حسين عبد الباقى . (٨٨٨)

تحقيق تصميمات مبتكرة في التصميمات المعلقة باستخدام الخط العربي في العصر الفاطمي وتطبيقها بأسلوب الزرخان : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

لخصت الرسالة بوقوع تصميمات ثلاث الأبعاد الوظيفية لطباعة الموكيت عديد الأمد بما يناسب البيت المصري وقد اشتملت الرسالة على جزئين - اخص الجزء الأول في أربعة أبواب بتغطية الدراسات التاريخية والفنية والتطبيقية والتكنولوجيا المتعلقة بالسجاد عامة والموكيت خاصة حيث تمثل هذه الدراسات الأسس العلمية الصحيحة التي يجب على المصمم القيام بها قبل قيامه بالتصميم والتقليد : اخص الجزء الثاني بالدراسات العملية ووضع التصميمات الملائمة للأفراض الوظيفية المهنية وتتخذ الأعمال التطبيقية المختلفة من ميقات الموكيت وقد أظهر الباحث سواء في منهجه العلمي أو في تصميماته تطبيقاته العملية نشاطاً ملحوظاً بما يحقق الهدف من البحث .

سامي حسين عبد الباقى . (٨٨٨)

تحقيق تصميمات مبتكرة في التصميمات المعلقة باستخدام الخط العربي في العصر الفاطمي وتطبيقها بأسلوب الزرخان : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول : الخط العربي - تشكل جمالياته - عوامل تطوره .  
الباب الثاني : الزخارف الفاطمية وعلاقتها بالخط العربي ويركز الباحث على الأثر المتبادل بين الخط والزخرفة وإن الأرابيك الذي نشأ من زخارف التزهير الفاطمية .  
الباب الثالث : ازدهار النسيج في العصر الفاطمي ويخص الدارس إلى إمكانية تصميم الخط العربي على المنسوجات الفاطمية إلى تسمة طرز مميزة .  
الباب الرابع : تصميمات مبتكرة من الخط .

سعد على محسود سلمان . (٨٩٠)

دراسة الحواص الطبيعية للخيوط الناجمة من طريقة  
الفرزل ذو الطرف المفتوح ومقارنتها بالخيوط الناجمة من  
الفرزل بالطريقة العادية وتأثير هذه الطريقة على الأقمشة  
وخاصة الأقمشة الشعبية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تتقسم الرسالة إلى أربعة أبواب الأولى مقدمة عن  
نقطة البحث والهدف منها - الثاني الدراسات السابقة في  
هذا المجال والتي تستخدم نقطة البحث - الثالث التجارب  
العملية وتتضمن جميع التجارب العملية للفواص الطبيعية  
والميكانيكية على كل نوع من الفهوش المنتج وكذلك القماش  
وقد استخدم في هذا البحث قطن جيدة ٧٠ وجيزة ٦٦  
وقطن مخطط حوامس الباب الرابع النتائج ومناقشتها وقد  
ثبت أن استمالة الأقمشة ومعالجتها للاحتكاك أعلى في  
الفرزل الطلى .

سعيد حسن عبد الرحمن . (٨٩١)

دراسة أساسيات الوحدات المكتبية المتقلة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٧ :

#### ملخص الرسالة

يقوم البحث بدراسة أساسيات الوحدات المكتبية  
المتقلة والهدف من البحث هو إيجاد أسلوب جديد لوحدات  
مكتبية متقلة لسهولة نقل الثقافة إلى المناطق النائية  
بجمهورية مصر العربية ويحتوى البحث على أربعة أبواب  
تشمل دراسة الوحدات المكتبية والثقافية بجمهورية مصر  
العربية دراسة عن الوحدات المكتبية المتقلة بالبلاد الأوربية  
عوامل دراسة بيئية لغية البحث « شبه جزيرة سيناء »  
تعريف من نوعيات المكتبات دراسة عن نوعيات المكتبات  
دراسة عن نوعيات الوحدات المكتبية المتقلة وقصصها  
دراسة للوحدات المكتبية القابلة للطي بالبلاد الأوربية  
دراسة تفصيلية عن المكتبات .

الجانب التطبيقي في البحث وهو تحلق الحلول  
العلمية والتطبيقية لتجهيز وتأسيس وحدة مكتبية متقلة لغية  
المناطق النائية بجمهورية مصر العربية تحقيقاً لهدف  
البحث .



سعيد عبد الفتى عبد الصال . (٨٩٢)

دراسة جماليات المنسوجات الملوكية للاستفادة منها  
في إنتاج أقمشة متعددة الوظائف : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على ثلاثة أبواب مكونة لتسعة  
فصول والباب الأول بعنوان مرحلة الانحمار اللوني للعصر  
الملوكي وحيث تناولت ملزمة تاريخية عن أحوال مصر في  
عصر الأيوبيين ثم عن عصر الملوكية والمجتمع المصري  
والحياة الثقافية والحالة الاقتصادية والاجتماعية والفنية  
للمصر الملوكي والباب الثاني عن جماليات المنسوجات  
الملوكية حيث تناول فيه فن النسيج الإسلامي والزخرفة  
المنسوجة للأقمشة الملوكية من حيث عناصرها الزخرفية  
النباتية والحيوانية والهندسية والكتاتبية والرنوك وكذلك  
الزخرفة المطبوعة والمطرزة والباب الثالث عن استنباط  
تصميمات مستوحاة من العناصر الزخرفية لقمصونات  
الملوكية بشقيها الزخرفي والتطبيقي حيث قدم في  
الأسلوب الزخرفي خمسة وعشرين تصميماً زخرفياً  
والنسبة للأملوب التطبيقي ما يزيد من ثلاثين قطعة  
قامت مختلفة الأساليب التكنولوجية ومختلفة الاستخدامات  
والوظائف .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استنباط اعتبارات خاصة تساعد  
المصمم عند تصميم الثنائات معبئية لغرفة التقامة  
بالمستشفيات العامة وقد استخلص الباحث هذه الاعتبارات  
من بحثاً متكامل شمل استمارات استطلاع رأي خاصة  
بالممرضين والإطباء والمرضى ومامل التظافة اعتبارات  
استخلصها الباحث من البحوث التي قام بها المهتمين  
بالبحث في هذا الموضوع ومدى تأثير أسس التوحيد  
القائمي في هذا المجال استخلاص اعتبارات من النظرات  
والمجلات العالمية المهتمة في هذا المجال واستخلاص  
اعتبارات من العلوم المتخصصة والمهتمة في مجال  
التصميم "علوم" ارجيومية - علم النفس علم التصميم من  
الاعتبارات المستخلصة أمكن تحديد القوام الأساسية  
واستمان بها الباحث في تصميم وتطبيق المنتج ثم  
اختياره .

سميد منصور لرج منصور . (٨٩٤)

دراسة انتاج خيوط مخلوطة من ألوان صيد الاسمر مع أقطان مصرية معروضة التحلة لتحليلها في تصميم بعض الأقمشة الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تم خلط شعيرات اللان مع شعيرات صيد الاسمر بنسبة مختلفة وذلك لإنتاج خيوط من نمرة ١٤ ونمرة ٢٠ لاستخدامها في إنتاج أقمشة شعبية مخلوطة من أصناف الدسور والدبلان والزهر تم عمل تجارب على الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط والأقمشة المختلفة تحت البحث وتضمن البحث مجموعة من النتائج بالنسبة للخيوط وكذلك بالنسبة للأقمشة وأحسن نسبة خلط لكل منهما وتم استخراج معامل الارتباط بين نسب الخلط المختلفة والخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط والأقمشة كما تم استخراج معادلات خلط الاختدار لهذه العلاقات .

سلوى أحمد محمود رشدي . (٨٩٥)

أساليب تطبيق البريق المعدني في طلاءات الخزف الإسلامي والاستفادة منها في الخزف المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة أساليب تطبيق البريق المعدني في طلاءات الخزف الإسلامي والاستفادة منها في الخزف المعاصر وقد تناولت الباحثة هذا الموضوع في أربعة فصول تسبقها مقدمة ويليها ملخصاً للبحث باللغتين العربية والانجليزية ولقد اختصت الفصول الثلاثة الأولى بالجزء النظري واختص الفصل الرابع بالجزء التجريبي وتوصل البحث إلى مبادئ من النتائج التي تفنيها فكرياً جديداً في مجال استخدام البريق المعدني في طلاءات الخزف في العصر الحديث لعل من أهمها أن البريق المعدني يمكن الاستعاضة عنه بالحصول عليه من خلال جو مختزل باللون الأحمر - فضي - أزرق - رمادي - بنفسجي - أن البريق المعدني الناتج من جو مختزل يمكن مزجه والاستفادة به متحداً مع الألوان الباردة الباهظة وأخيراً أن البريق المعدني يمكن الحصول عليه من خلال تجارب ذاتية ومكوناته عملية بالاستوديو .

سميرة دوليق محمود . (٨٩٧)

طباعة الأقمشة المخلوطة من صوف فسكوز باستخدام  
الصبغات النشطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

استخدام الصبغات النشطة في طباعة الأقمشة  
المخلوطة من الصوف فسكوز باستخدام الصبغات  
النشطة ، تحتوى مجلة الطباعة على التجريب وصنوبر  
سيلكات امونيم كلوريد والنتن (الجينات الصنوبر) بعد  
إجراء عمليات الطباعة والتجفيف يتم التثبيت الحرارى  
بالتبخير وأخيراً عمليات الشطف والتصبين .

ثم ابتكار مجموعة من التصميمات المستوحاه من  
العناصر الطبيعية والتي تم طباعتها على الأقمشة المخلوطة  
بالطريقة التى توصل إليها البحث .

سمير أحمد الطنطاوى زاهر . (٨٩٦)

دراسة مهملاتية لبعض مشكلات مراحل غزل الكتان  
لتحسين خبوطه : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول وهو مقدمة تاريخية عن الكتان  
واستخداماته منذ عصر الفراعنة واحتوى هذا الباب أيضاً  
على مراحل تفكيره فى موضوع البحث وسبب اختياره له  
وأهدافه المتعددة .

الباب الثانى وقد تعرض فيه الكتان كخامة فى  
جمهورية مصر العربية والدراسات السابقة فى هذا المجال

الباب الثالث : ويحمل التجارب العملية التى تم  
إجرائها والطرق التى استخدمت فى مراحل الغزل كما  
يحتوى على الاختبارات التى أجريت على الشبوط وكذا  
عملية التسبيح والاختبارات التى تمت على الأقمشة المنتجة  
من هذه الشبوط .

الباب الرابع : ويحتوى على النتائج والمناقشة التى تم  
التوصل إليها .

الباب الخامس : المراجع .

سهير محمود عثمان . (٨٩٨)

الشكل وعلاقته بالسطح في النباتات المصرية القديمة  
واستحداث تصميمات منها لأقمشة سياحية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث في تحقيق قيم جمالية  
تشكيلية مستوحاه من دراسة الشكل والسطح في النباتات  
المصرية القديمة ومدى الاستفادة منها في ابتكار  
تصميمات جديدة تصلح للمنتج السياحي وقسمت الدراسة  
إلى ثلاث أبواب الأول ويشمل تتبع التطور التاريخي  
العناصر النباتية عبر العصور المصرية القديمة والأبواب  
الثاني ويشمل علاقة الشكل والسطح والأبواب الثالث يشمل  
التصميم وعلاقته بالوسيلة التطبيقية وقد قامت الباحثة  
بدراسة العناصر النباتية للتوصل لطباعة أقمشة سياحية  
وأنفأها في قالب جديد يحمل الطابع المصري القديم ثم  
التفكير في هذه الدراسات للتوصل لتكوينات وتصميمات  
تلائم طريقة الباتيك والاستئسل وتنتج عن ذلك طباعة ١٨  
قطعة باتيك واستئسل تصلح للاستائر والمظلات .

سعيد سعيد أبو الجح . (٨٩٩)

النصب التذكارية للمدن الجديدة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في خمسة أبواب : الباب الأول  
يتكلم عن الفرق بين كلية الصرح والنصب وبعض النماذج  
الصرح التذكارية المصرية ، والباب الثاني : يتكلم  
الصرح وعلاقته بالميدان وبعض الصروح التذكارية في نول  
العالم الحديث ومصر المعاصرة ، والباب الثالث من النص  
الحديث وعلاقته بالصرح التذكارية في القيم التشكيلية .  
الباب الرابع : من الخرسانة المسلحة كخامة للتعبير  
الصرح التذكارية ومكوناتها ومعالجة أسطحها أما الباب  
الخامس : فهو عبارة عن التطبيقات مع تطبيق لمدينة  
الاسلام .

شوقي عبد المصروف . (٩٠١)

فنون منطقة النوبة والاستفادة منها في تصميم المنتجات الخزفية السياحية « الهدايا التذكارية » :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تكمن مشكلة البحث في مدى الاستفادة من الفنون النوبية بمختلف فروعها لانتاج تصميمات خزفية في شكل هدايا تذكارية تحمل طابع الفنون النوبية المميزة ويهدف البحث إلى الاستفادة من الخامات المحلية وأيضاً وضع نظام انتاجي يتناسب مع طبيعة هذه المنتجات وقد تناولت الرسالة دراسة تمهيدية للمنطقة من حيث الأرض والناس وكذلك موجز لتاريخ المنطقة كما تناولت دراسة لأهم الفنون والحرف اليدوية وهي الفخار الأسفل - العمارة والزخارف المرتبطة بها واحتوت أيضاً على دراسة لاستخلاص الطابع المميز لهذه الفنون وأهم خصائصها واتجاهاتها وأهم النتائج التي توصل إليها البحث هو انتاج تصميمات خزفية بخامات محلية وتتميز التصميمات بالطابع النوبي من خلال استخدام الزخارف وتكاملها مع الشكل الخزفي وكذلك استخدام طرق انتاج يدوية « الدولات » وأوصت الرسالة بضرورة الاهتمام بالفنون والحرف النوبية والعمل على احياؤها كذلك التجريب في طرق الانتاج الخزفي التقليدي الذي اتبع في النوبة القديمة .

شادي كمال الدين عبد الحميد . (٩٠٠)

قياس التلف الناتج لبعض الأقمشة المصرية غير المجهزة نتيجة لتمرشها للظروف الجوية في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تم تعريض بعض عينات من الأقمشة المصرية غير المجهزة لضوء النهار المباشر والعوامل الجوية في مصر لمدة عام كامل مقسم إلى ثلاثة مند متتالية استغرقت كل منها ١٢٠ يوماً ، وتمت دراسة التلف الناتج لهذه العينات فمثلاً في قياس قوة الشد والنسبة المئوية للاستطالة وكذلك قياس التغير الناتج في قيمة الأس الأيذروچيني لحلول مائي لهذه العينات كل ذلك قبل وبعد فترات التعريض المختلفة وربطنا بين نتائج التلف الحادث في عينات الأقمشة مع كل من زمن التعريض وعدد المساحات - الخمسة وكثافة الطاقة الشمسية الساقطة وتأثير فصول السنة ومستوى الأشعة فوق البنفسجية عند الطول الموجي ٢٩٠ - ٣١٥ على ميكرون درجات الحرارة والرطوبة النسبية وأيضاً مع تقييم الأس الأيذروچيني للمحلول المائي لهذه العينات - توصلنا أن الظروف الجوية السائدة في مصر قاسية جداً والتلف الناتج لها مرتفع جداً .

صبيح أبو سريع ومضان - (٩٠٢)

دراسة امكانية الحصول على تأثيرات جمالية مبتكرة  
في بعض الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام الأساليب  
التطبيقية المختلفة لبرم الخيوط : ماجستير - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

قام الدارس بإجراء بحث الماجستير تحت موضوع  
دراسة امكانية الحصول على تأثيرات جمالية مبتكرة في  
بعض الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام الأساليب  
التطبيقية المصنفة لبرم الخيوط وقد قام الدارس بعمل  
البحث متقسماً خمسة أبواب الأول مقدمة والباب الثاني  
الدراسات السابقة والباب الثالث التجارب العملية ، والباب  
الرابع النتائج والمناقشة ، والباب الخامس ملخص البحث  
وقد توصل الدارس إلى عدة نتائج هامة تحقق الهدف من  
البحث وهي أن اختلاف البرم في الخيوط اختلافاً طمياً  
وليس عضوائياً يؤدي إلى أحداث تأثيرات جمالية في  
الأقمشة كما أن زيادة البرم في الخيوط يؤدي إلى زيادة  
لمعان الأقمشة ونقل الانسالية كما أنه يزداد سمك الأقمشة  
ومقاومتها للكرشة بزيادة البرم كما أنه يزداد متانة  
الأقمشة المنسوجة من التراكيب النسجية  $\frac{1}{3}$  و  $\frac{1}{3}$   
أطلس : ٤ .

صفا عبد الرؤوف - (٩٠٣)

التكوينات الهندسية في الفن الإسلامي والاستفادة  
منها في تصميم وحدات خزفية متعددة الأغراض :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتركز مشكلة البحث في حل يمكن ابتكار وحدات  
معمارية متعددة الأغراض تعمل طابع الفنون الإسلامية  
ومن خلال التكوينات الهندسية في الفن الإسلامي ويهدف  
البحث إلى كيفية الوصول إلى تصميمات متميزة من  
الوحدة الواحدة لغرض واحد وأيضاً إمكانية تعدد أغراض  
الوحدة الواحدة وتكامل الرسالة على خمس فصول ونتيجة  
البحث أمكن استحداث وحدات خزفية معمارية في تكوينات  
مكتومة استخدام أساليب التكوين في الفنون الإسلامية في  
تنظيم هذه الوحدات في مناطق الاتصال بين سطحين أو  
تكسية الأسطح الاسطوانية كالأمدة والحنيات وعمل بعض  
التشكيلات النحتية من تكوينات من الوحدة الواحدة أو  
اشتراكه أكثر من وحدة في التشكيل النحتي الواحد .

صلاح على محمد . (٩٠٥)

ابتكار شبكات قياس تسهم في تحسين خواص المنتج  
الطباعي : ماحسبوعير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

باستخدام معمل التصوير الميكانيكي العادي من  
كاميرا ومكبر وكيمياويات وبمساعدة أجهزة القياس الجزئية  
وباستعمال شبكة الهاتفون الزجاجية تم انتاج شبكات  
تماس عادية ومسالبة وموجبة استخدمت في عمل سلبيات  
وايجابيات شبكة ذات نقطة شبكية مربعة أو دائرية كذلك تم  
انتاج شبكات تماس إيجابية ذات شكل زخرفي استخدمت  
في انتاج إيجابيات شبكية زخرفية تحول شكل النقطة إلى  
شكل حرف عربي مثل الواو والداد كذلك إلى شكل حرف  
لاتيني وتستخدم هذه الشبكات الزخرفية في المساحات  
الزخرفية والإعلانات والعناصر الزخرفية في كتب الأطفال .

صلاح الدين عبد الرحمن عطية . (٩٠٤)

دراسة تشكيل مجسمات من الخامات المستحدثة على  
علاقة بتصميم المقاعد : ماحسبوعير . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

في القرن العشرين أصبح للفن التطبيقي لغة ارتبط  
فيها بعالم التكنولوجيا والاختراعات اليومية التي ترتبط  
لخدمة الإنسان وأن جمال المصمم المرتبط بالوظيفة أخذ  
شكلًا من أشكال المنافسة في الانتاج - والمقدم أحد هذه  
العناصر الجمالية المرتبطة بالوظيفة وهو موضوعنا نجده  
في مصر أنه لم يستغل من الناحية التشكيلية لانتاج مقاعد  
من الخامات المستحدثة تمتاز بمجسماتها المتكررة وأن ما  
يوجد في المصانع ماهر إلا قوالب مستقربة لنماذج قديمة  
ولذا كان هدف الرسالة الوصول إلى تشكيل مجسمات من  
الخامات المستحدثة تقسم بأسلوب تشكيلي معاصر مرتبطة  
بطبيعة الضامة وعلى علاقة بتصميم المقاعد - وتتكون  
الرسالة من أربعة أبواب ، الباب الأول : تاريخي وتطيل  
للمقاعد المرتبطة بموضوع الرسالة ، الباب الثاني : دراسة  
للعلمية التصميمية ، الباب الثالث : دراسة للخامات  
المستحدثة وصفة خاصة خام البوليستر : الباب الرابع  
يحتوي التطبيقات والنماذج والتصميمات ، وكان من نتائج  
الرسالة المقعد المصنوع من البوليستر بعد تمليقه للوظيفة  
نحت من الدرجة الأولى .

عادل محمد السيد المزازى . (٩٠٧)

أساليب الجهاز التصايج فى المجال الحصىمى  
الصناعى : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بمعالجة أساليب انجاز التصايج من  
نواحي الخامات المستقلة وأساليب تشكيلها وتخطيطها وذلك  
فى مجال التصميم الصناعى وقد اشتملت الرسالة على  
تحليل وتقييم لمجموعة كبيرة من التصايج التى انجزت فعلاً  
وذلك للخروج بنتائج البحث المستقلة فى ما يمكن اتباعه  
لإخراج نموذج بفكرة ما إلى حيز الوجود الخارجى وقد  
اشتملت بلكه النتائج فى اتمام مشروعاً تطبيقياً لتصميم  
وتجهيز معمل « ورشة » لإنجاز النماذج بكلية الفنون  
التطبيقية « جامعة حلوان » .

عادل أمين حنين عبد الملك . (٩٠٦)

مدى الاستفادة من جماليات الفنون القبطية القيمة  
لانتاج الخزف المستخدم فى العمارة الكنسية حديثاً :  
ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث مساهمة فى حل جزء من مشكلات  
المجتمع المعاصر بمصر وهو احتياج الكنائس والهيئات  
المسيحية إلى منتجات تستخدم فى فنون عمارتها .  
تلك المنتجات يجب أن شتمل الجوانب العنقائية به  
وما تحويه الديانة المسيحية من رموز وسمارات أيضاً  
الجوانب المرتبطة بالشكل الخزفى المعاصر وقد قام الباحث  
بتطبيق هذه الدراسات على مجموعة الكنائس القبطية  
الكبرى بالقاهرة .



عبد الحائق حسين نصر سيد . (٩٠٩)

العلاقة بين الشخصية والخلفية في الرسوم المتحركة : ماستر . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

العلاقة بين الشخصية والخلفية في الرسوم المتحركة لقد أدت استجابة الفنانين للحركة والاهتمام بها أثر بالغ في تطوير ذلك الفن فقد استخدم الفنانين الفيلم كإحدى الامكانيات التكنيكية للحصول على تأثيرات حركية على هيئة الشكل فقد تناول البحث أيضاً دور الفنان المصمم في اخراج أفلام الرسوم المتحركة وكيفية استخدام الفنانين للفيلم حيث بلغ الاهتمام بتصميم الشخصيات والخلفيات حداً كبيراً وخاصة بعد اكتشاف أفريخ السيليلويد وكذلك الامكانيات التكنيكية المتعددة للحصول على تأثيرات حركية على هيئة الشكل والخلفية مبنياً أيضاً القيم الجمالية في الشكل والفراغ وأهمية ذلك في فيلم الرسم المتحركة هذا وقد شمل البحث على التطبيقات العملية التي تثبت ذلك مدعمة بالصور والرسومات وكذلك فيلم تجريبى ٣ دقائق ملون ٣٥ ملم يخلق الدراسة النظرية مع التطبيق العلمى .

عائشة حسن نصر . (٩٠٨)

الطير عنصر ابتكارياً في التصميمات المطبوعة لأقمشة ملابس السيدات الجاهزة : ماستر . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يقوم تصميم طباعة الأقمشة بدور هام في إبراز جمال تصميم النسيج ، كذلك يمثل التصميم الجيد المناسب هاماً هاماً في جذب المستهلك بالنسبة للملابس الجاهزة للسيدات .

ومن هنا تنبع أهمية البحث وقد حقق البحث نجاحاً خائفاً وهو ابتكار تصميمات مستوحاة من دراسة الطيور تستخدم في طباعة أقمشة الملابس الجاهزة للسيدات ، مع التحليل الأسفل للقيم الجمالية بالأخذ في الاعتبار من البداية الاستخدامات المحددة للأقمشة حتى لا تتأثر القيمة الجمالية للتصميم عند التصميم والانتاج .

عبد الرحمن محمد بكر . (٩١١)  
دراسة أساسيات وحدات قاعات الطعام بالفنادق  
المائدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول : الدراسة التاريخية - دراسة مقارنة  
لبعض قاعات الطعام بالفنادق المائدة المصرية - مميزات  
وصيوب التصميم الموجود فيها .  
الباب الثاني : دراسة الاعتبارات الإنسانية الهاجب  
مراعاتها عند تأليف قاعات الطعام بالفنادق المائدة  
المصرية - القياس الإنسانى - التأثيرات السيكولوجية  
والفيزيولوجية الضوء - اللون - التكيف .  
الباب الثالث : دراسة الجوانب العلمية والتكنولوجية  
والتي يمكن الأخذ بها عند تأليف قاعات الطعام بالفنادق  
المائدة المصرية .  
الباب الرابع : نتائج البحث وتطبيقها على عملة  
مختارة من الفنادق المائدة المصرية من طريقه الرسومات  
الهندسية وعلى الجانب التليفزيونى لكل من المقعد والمنضدة .

عبد الرزاق سراج الدين . (٩١٠)  
العلاقة بين التصميم الداخلى والتنظيم الإدارى :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث المساهمة فى محاولة تحرير  
مبادئ عامة وعلمية للتصميم الداخلى وتطويره حتى تقوم  
فى المستقبل على أسس متينة وتحول إلى مؤسسات  
شفعة بدلاً من أن تكون فردية أو متفرقة وكذلك دراسة  
النواحى والجوانب للأثر على كفاءة الانتاجية ودر  
التصميم الداخلى فى رفع كفاءة الأفراد ومن إتجاه أخر  
يبحث فى الجانب الوظيفى للتنظيم الإدارى لتحديد طبيعة  
العلاقات ونقل الاتصالات لتحقيق التمكن الإدارى والوصول  
إلى الأساليب والوسائل العلمية للتصميم الداخلى لتلبية  
المتطلبات الوظيفية والإنسانية لممارسة الأنشطة المختلفة فى  
المنشأة الإدارية - ويتكون البحث من ثلاثة أبواب - الباب  
الأول ويتضمن الإنسان محور العمل فى المنشأة الإدارية  
والباب الثانى التنظيم الإدارى وعلاقته بالتصميم الداخلى  
الباب الثالث تخطيط الفراغ المكتب .

عبد ربه حسن عبد ربه الديب . (٩١٣)

العلاقة بين التشكيل المعماري للمناظر المسرحية  
والمقاييم الدراسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمسة أبواب كل منها يتقسم  
إلى عدة فصول :

فالباب الأول : يتحمل فى عدة تصنيفات للفيكر  
المسرحى - والشكل المرئى على خشبة المسرح والمعادل  
المرئى النص الدرامى فكل منها له وظيفته وأثره المفرد على  
المشاهد .

والباب الثانى : يحتوى على تحديد علاقة المنظر  
المسرحى بالمفهوم الدرامى على مر العصور ابتداء من  
العصر الفرصى حتى القرن العشرين وأثر هذه العلاقة  
على المشاهد .

والباب الثالث : يشير إلى أثر بعض الاتجاهات  
التشكيلية على المناظر المسرحية - وكيفية الاستفادة منها  
خلسة الرمزية والتعبيرية والكعبيية ولا سيما على مناظر  
لمسرحيات " هلمت لشكسبير " - توفى لموايير " ياطالع  
الشهرة لتوفيق الحكيم " - وكذلك أثر هذه الاتجاهات  
الفنية عامة وكذلك الإضاءة المسرحية على مناظر لبعض  
المسرحيات المنفذة على خشبة المسرح .

عبد المنعم معروض السيد . (٩١٢)

أساسيات التصميم الحائطى للأجهات وللأسطح  
المعمارية فى القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول دراسة تاريخية لعالم القاهرة وعناصرها  
الزخرفية - أراء لبعض النقاد واستعراضه لما تم من  
تصميمات حتى الآن الأحياء المزينة والدير مناحمة  
والحديث وما يمكن من تصميمات معاصرة تتفق مع واجهة  
المدارس الحديثة وأثرها فى تطور الواجهة .

الباب الثانى : علاقة أسس التصميم بالتشكيل  
المعمارى ومدى الاستفادة منها فى استخراج وحدات  
زخرفية مبتكرة يستفاد منها فى شكل الواجهة - العلاقة  
بين الجمال والوظيفة وعلاقة كل منها لأفراض الواجهة -  
علاقة الضوء والظل - وجود أساليب متطورة لعمل لوحات  
حرارية متحركة عن طريق الإبراج الكهربائية الالكترونية .

الباب الثالث : دراسة الخامات التقليدية بأنواعها -  
دراسة الخامات المستخدمة التى تختلف باختلاف التصميم  
المسطح المعمارى دراسة التكاليف والمناخ والموقع وأخيراً  
أعمال الباحث الدراسة التطبيقية ونتائج وأهمها خلق  
طابع للواجهة المعمارية فى القاهرة توصيات موجهة إلى  
من يهده الأمر - دراسة عامة - لوضعها أمام المستوية .

عبد كمال الدين محمد توفيق . (٩١٤)

أهمية كراسة كسوق مباحية للمنسوجات اليدوية  
ودور المصمم في تطوير بعض متسرجاتها الشعبية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

خطوات البحث : تعرض البحث للقيمة وثلاثة أبواب  
تناولت الباعثة في المقدمة أهمية البحث وتمثل في :  
١- عدم وجود دراسة ميدانية متخصصة للمنسوجات  
اليديوية .  
٢- محاولة الحفاظ على الأماط المصرية .

هدف البحث :

١- دراسة الأسباب الحقيقية لانحلال المسائح على  
المنسوجات اليديوية .  
٢- العمل على تطويرها .  
٣- التعرف على مدى أصالتها .  
٤- ابتكار تصميمات توائم العصر وتحفظ بالأصالة .

الباب الأول الدراسات النظرية ويشمل الفصل الأول  
دراسة جغرافية وتاريخية الفصل الثاني : دراسة  
اجتماعية - الفصل الثالث - دراسة فونكورية .  
الباب الثاني : الدراسة الميدانية ويشمل الفصل الأول  
دراسة الحالات وتحليلها - الفصل الثاني حصر وتصنيف  
منتجات القرية - الباب الثالث : التطبيقات العملية التي  
قامت الباحثة بتصميمها وتنفيذها .

عطية السعيد إبراهيم شاهين . (٩١٥)

الأساسيات العامة لتصميم وانتاج أثاث الفصل  
الدراسي للمرحلة الأولى في مصر : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة : الأساسيات العامة لتصميم  
وانتاج أثاث الفصل الدراسي للمرحلة الأولى في مصر  
ويهدف إلى إيجاد منهج علمي لتصميم وانتاج أثاث الفصل  
الدراسي للمرحلة الأولى في مصر ، تقع في أربعة أبواب  
فضلاً عن التلخيص والتطبيقات العملية وتتضمن خمسة عشر  
فصلاً ، الباب الأول ويتناول الدراسات الخاصة بالتلميذ  
المصري من النواحي المختلفة ، وفي الفقرة من المساحة  
إلى الثانية عشرة والباب الثاني ويتناول الدراسات الخاصة  
بالمبنى المدرسي ، والباب الثالث يناقش الدراسات الخاصة  
بالفصل الدراسي أما الباب الرابع فيتناول أساسيات  
التصميم والانتاج واختبارات الكفاءة للمنتج .

وتحدد نتائج الرسالة المنهج العلمي لعملية تصميم  
وانتاج أثاث الفصل الدراسي بما يساهم على تحقيق  
الأهداف التربوية والتعليمية للمدرسة وتوفير المتطلبات  
اللازمة لحيوية الأفراد ونشاطهم بالفصل الدراسي مع  
مراعاة الجوانب الاقتصادية لمصر كنواة نامية واشتمل  
الجانب التطبيقي على تنفيذ خمسة نماذج لكل من القعد  
والمكتب لتتضمن المرحلة ، ثم التوصيات والمراجع .

على السيد علي قطب . (٩١٦)

المصنق في العراق : القنرات التصميمية ، وسائل انتاجه ، أبحاثه الإعلامية من ١٩٥٨ - ١٩٧٨ : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث في الدراسة والتحليل ظروف تصميم وإصدار المصنق العراقي من خلال استعراض كامل لكل أسس التصميم ووسائل الإنتاج الطباعية والأهداف الإعلامية من ٥٨ : ٧٨ مع الاستعراض التاريخي لبيداتته وتطوره منذ الثلاثينات من هذا القرن من أجل الوقوف على المشكلات والمعوقات حلها .

وقد قدم البحث مجموعة من التوصيات التي تمكن من إصدارات النجاح له . وقد قسم البحث إلى أبواب خمسة تضمن الباب الخامس المشروع التطبيقي الذي قام الباحث فيه بتصميم وطبع مجموعة من اللصقات كمنادج لبعض الحلول المقترحة على المصمم العراقي .

على السيد علي قطب . (٩١٦)

أشعة السائر المطبوعة من الوجهين ودورها في الفنادق السياحية : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة في الحصول على سائر مطبوعة من الوجهين للاستفادة من المنتج في فصل الهيكل المعماري من الداخل للفنادق السياحية مع استخدام العناصر الإسلامية المستمدة من الموروثات (الفرط الفطبي) الإسلامية المختلفة . وذلك في عمل التصميمات الخاصة بهذه السائر المطبوعة من الوجهين وذلك لإلقاء الضوء على فنوننا القومية من خلال هذه السائر في الأماكن السياحية التي سيتم وضع السائر بها ، وقد اشتمل البحث على دراسة تاريخية للسائر ، والمراحل التي مرت بها خلال العصور (فروني - قبطي - إسلامي) برجه عام إلى جانب أهم العوامل التي تؤثر على التصميم في السائر وإلقاء الضوء على العمارة الحديثة وتزيينها وتأثيرها المباشر على استخدام وتطوير السائر .

على عبد الغفار على شعير . (٩١٨)

دراسة كطيفة انتاج أقمشة القماش على الشبكات  
المادية مع الاحتفاظ بالمظهر الجمالى فى المنسوج الناتج :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول مبحث تاريخي مبسط عن تطور إيجاد  
الأخاريف بالمنسوجات قديماً وذلك من الناحية التاريخية ،  
ويشمل التطور التاريخي للثقول فى المنسوج المختلفة  
ويتناول بالشرح والتفصيل مميزات وعيوب كل منها .  
الباب الثانى : ويشمل دراسة لأنواع أجهزة الجاكارد  
وتطورها والتفرع المختلفة منها وكذلك قوى آلات الجاكارد .  
الباب الثالث : دراسة لأنواع الشبيكات وكذلك  
المفامات المستخدمة فيها وطرق تجهيزها وبنائها .  
الباب الرابع : دراسة للأسلوب التطبيقي الواجب  
اتباعه للحصول على المنتج الفني المطلوب .  
الباب الخامس : ويشمل النتائج وكذلك التوصيات  
وبملخص هام لما يحتويه البحث والمراجع العلمية .

على حسن المسامرة . (٩١٩)

دراسة الأساليب الحديثة للتصميم الداخلى لقاعات  
الاحتفالات بالفنادق السياحية العربية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

دراسة قاعات الاحتفالات بالفنادق السياحية العربية  
الحصول على الاسس العلمية السليمة للتصميم الداخلى  
لهذه القاعات وذلك لخدمة الجوانب الوظيفية والجمالية  
والاقتصادية حتى تؤدى وظيفتها التى أُنشئت من أجلها على  
أكمل وجه ولحماية التطور العلمى والتكنولوجى فى التصميم  
الداخلى لهذه القاعات ومن هنا كانت ضمن خطة البحث -  
أهمية أبواب ومستوى الباب الأول على تصنيف أنواع  
الصفحات وقد تناول الباب الثانى النشاط الإدارى للمفلات  
والباب الثالث دراسة أرجونومية لحركة الإنسان داخل  
القاعة والباب الرابع دراسة لوحداث الأثاث التى تستخدم  
بالقاعة .

قناطمة أحمد نور حسنين . (٩٢١)

لقبحة الوظيفية والتصميم من خلال الهورسلين  
الباروس وتطبيقها على وحدات إضاءة : ماچسهر . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى القيمة والوظيفة والتصميم من  
خلال خامة الهورسلين (الباريس) والاستفادة منها في  
انتاج وحدات إضاءة غير مباشرة استخدم فيها خامات  
مصرية ١٠٠٪ وقد تعرض البحث لكافة الجوانب المتعلقة  
بأجسام الباريزان الهيضاء والمفونة التي تتزوج ذاتياً في  
درجة حرارة متوسطة إلى جانب قياس خواصها الضوئية  
واللونية طبقاً للقياسات والمواصفات العالمية فوجد أنها  
تناسب طبيعة الحمامة ووظيفة استخدامها والظروف  
الاقتصادية للبيئة المصرية بهدف ترشيح المهتمين بصناعة  
الهورسلين إلى استخدام هذا النوع لتوفر الحمامة في مصر

ساروق محمدر أمين القلى . (٩٢٠)

دراسات تجريبية للخواص الروبولوجية لمجائن النشا  
لاستخدامها في طباعة الملصقات الورقية بطريقة  
المسراجراف : ماچسهر . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة محاولة استخدام خامة النشا  
المحلية في تجهيز صمغية مسراجرافية لطباعة الملصقات  
الورقية بالطريقة المسراجرافية وكذلك تحديد تأثير خصائص  
هذه الصمغية الروبولوجية والطباعة على جودة المنتج الطباعي

وقد تم اجراء التجارب على انواع النشا المحلية  
المختلفة والمتوفرة في السوق المحلية ودراسة خواصها  
الروبولوجية ولقد ثبت أن أصح أنواع النشا لحصل هذه  
الصمغية هو نشا الارز المضاف اليه مادة رابطة بتركيز ٥  
١٥ ٪ « والمضاف اليها مادة ملونة عضوية بتركيز ٣,٧  
٪ وكذلك مادة الجوزيا بتركيز ١٠ ٪ « وتمدد بذلك  
الصمغية الطباعية الاقتصادية بالمقارنه بالاحبار الطباعية  
الخطرية القاصدية أو الزهيدة القاصدية التقليدية والتي  
تستوردها الدولة من الخارج بالصمة الصعبة والمستخدمة  
الآن في هذا النوع من الطباعة .

فتحي محمد أبو زيد . (٩٧٧)

خوف الوجهات الحفيفة بالأماكن السياحية بمصر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

حقق هذا البحث دراسة علمية تحاول تأكيد وجود الطابع القومى لأرائى عزلية مصرى للاستعمال فى الأماكن السياحية ومحاوله تأصيلها وتطويرها بحيث تلائم الحياة فى العصر الحديث وذلك تساهم فى خدمة السياحة بوجه خاص وقد تمت الدراسة من خلال :

- (أ) دراسة القسم التشكيلية والبيئة بوجه عام والبيئة المصرية بوجه خاص ومدى الارتباط بينهما .
- (ب) دراسة مقارنه تاريخية تؤكد وجود الطابع القومى فى بعض المناطق فى العالم ومحولة الإبقاء عليها رغم وجود التأثيرات العالمية المتبادلة بين شروب العالم .
- (ج) دراسات تحليلية لعملية التصميم وجوانبها العلمية والفلسفية والانتاجية .

(د) تطبيق النتائج المحققة لموضوع البحث من خلال ثلاثة أطقم عزلية تؤكد ما تضمنه البحث .

فتحي محمد لمهى الحنفى . (٩٧٣)

أثر تطور الطباعة البارزة فى مجال منافسة الليثوغراف فى ج . م . ح . م . : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

محاولة دراسة تفصيلية لكل من الطباعة البارزة والطباعة الليثوغرافية فى الماضى والحاضر وما طرأ عليها من تطورات ودراسة ميدانية إحصائية لبيئة مطابع ج . م . ح . للتعرف على وسائل الطباعة ومدى تأثيرها على المنتج الطباعى وتحليل ومقارنة الدراسات الإحصائية السابقة وتحديد موقف التطور فى الطباعة البارزة فى مجال منافسة للطباعة الليثوغرافية فى ج . م . ح . واستخدام هذا المجال فى الدراسة الرصية للموقف على الجوانب السابقة والحاضر للعرض ودراسة لبعض المطابع من خلال الدراسة الميدانية والإحصائية المخلقة فى عينة منها وتنمية الدراسة إلى تطبيق النتائج لتوضيح أثر تطور الطباعة البارزة فى ج . م . ح . فى مجال منافسة طباعة الليثوغرافية ولتحقيق ذلك اتبعت فى البحث الطريقة المنهجية والتي تتحدد فى أربع مجموعات الأولى وتبحث فى الطباعة البارزة والدور الذى تلعبه فى الحياة اليومية والثانية وتبحث فى الطباعة الليثوغرافية والدور الذى تلعبه فى الحياة اليومية والثالثة وتبحث فى دراسة إحصائية للطباعة البارزة والليثوغرافية والرابعة وتشمل على النتائج والتوصيات .



لغزاة محمد عساف سعد . (٩٢٥)

اثر علم الأرجونوميكس في تصميم أدوات يدوية  
للأجهزة النماذج : ماهشير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث لتحليل التوافق الاستخدامي بين  
المعدات اليدوية والمستخدم من خلال علم الأرجونوميكس  
واستنتاج اعتبارات تحقق هذا التوافق وتطبيقها على  
المعدات اليدوية المستخدمة في صنائه النماذج و تضمنت  
الفصل التعريف بالأرجونوميكس ونشأته و الجوانب  
والعلوم المرتبطة به في تصميم المنتجات وعلاقته بالتصميم  
الصناعي ثم أكد راسه السببانية للإنسان وعلم وظائف  
الأعضاء والتشريح خاصة بالاطراف العلوية ورأسه  
نوميات النماذج التي يتم إنتاجها ونوعية الخامات التي  
تستعمل في إنتاج النماذج . وقد تحدث من دراسة المهام  
المطلوبة من المعدة والإنسان ومن تحليل التوافق بينهما  
من خلال عنصرين وهما : الوظيفة الهندسية والظيفة  
الاستخدامية . أما الفصل الأخير فقد تضمن تطبيق  
الاعتبارات الأرجونوميكية الناتجة من البحث في تصميم  
مجموعة من الأدوات اليدوية المستخدمة في انتاج النماذج

لجمعية صهي سميرق . (٩٢٤)

استنباط حلول تشكيبية من الودعات الهندسية في  
الحرف : ماهشير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يقدم البحث دراسة تاريخية تشمل النظم الهندسية  
للانضمامات في المضمارات المختلفة بفرض الافادة من تلك  
النظم والقوانين كما يتعرض البحث الى نشأة الاجسام في  
الطبيعة والقانون الرياضي الذي يحكمها . وتعتمد الفكرة  
الاساسية للدراسة على عمليات تحليل وامادة تركيب  
للهدوات الهندسية المختلفة « الكرة » الاسطوانة المكعبة  
بفرض تحقيق فكرة الانتاجية في الشكل الخزفي . وهذه  
الطول التشكيبية من ناحية اخرى تدل على الواحدات  
الهندسية ايماءات وظيفية وذلك بفرض تأكيد الشكل  
كمتمركز هام يمكن من خلاله عمل حلول وظيفية مختلفة  
للأشكال الخزفية .

ماجيد حسين زهرى . (١٩٧٦)

تأثير اشعة جاما على خواص بعض الالياف السيلولوزية لامكانية - انتاج منتج طبيعي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر الياف السيزال من الالياف السيلولوزية ذات المتانة المايكروكنا لا تصلح لعملية الغزل والنسيج نظرا لصلابتها ونعومة ملمسها وكذلك عدم قابليتها للصباغة ولهذه الاسباب تم اجراء ابحاث على تعقيم هذه الالياف ببعض المؤكسيدات التي يمكن أن تعطىها بعض المرونة وتزيد من قابليتها لعملية الغزل والنسيج والصباغة وقد قامت الدراسة على استخدام الاثيل كروكوات والاستيرين مع مذيب مكون من كحول مثيل وماء كما حدث احسن التنظيف لتعطى احسن النتائج مثل نسبة تركيب المؤكس - المذيب - تركيز المؤكس للمعالجة السابقة للالياف - الجرعة الاشعاعية كما قامت بدراسة خواص الالياف المطعنة وكانت النتائج تشير الى تحسن ملحوظ في خواص الصباغة والغزل والنسيج وكذا انه يمكن استخدامها في بعض الاحواض مثل الستائر الصمكة - المشايات وبعض المراسن النيكور والمواجز والتي لا تتطلب اجراءات ميكانيكية .

مجيدى سيد محمود محمد . (١٩٧٧)

استخدام طلاءات السنثتيك في الانتاج الكمى لزخرفة المصنوعات الخشبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في عرض تاريخى وفنى للمرحلة الفنية في مصر قديما وبعض فنون الصين واليابان وكوريا والاتحاد السوفيتى وهذا ما تناوله الباب الاول ثم يأتى الباب الثانى ليعرض فيه مفهوم الطلاءات الصنعية و السنثتيك « والتعرف على خاماتها بصورة علمية شاملة ودراسة مكونات الطلاءات دراسة علمية و عملية لها ثم يأتى الباب الثالث ليتناول التركيبات المتنوعة لطلاءات السنثتيك التي تناسب أنواع الاخراج المختلفة وبعض القياسات والاختبارات الاساسية للاعلام لبيويات الباب الرابع والآخرى والذي يتناول تدبى الخطوات اللازمة ثم لانتاج كمى زهرى للمصمم والمتج مزايا السرعة في الانتاج الزخرفى الكمى .

محمدي عبد العزيز اسام . (٩٢٨)

محمدي عبد العزيز اسام . (٩٢٨)

استخدام صبغات الاحراض المائية في صبغة المشة  
مخلوطة من بوليمر « قطن » : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

اختلاف وتنوع الشكل والتصميم طبقا لوسائل  
الاعلان المطبوع : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

#### ملخص الرسالة

تم صبغة الاقمشة المخلوطة من بوليمر / قطن  
بصبغات الانوار الذائبة وذلك بطريقة الاستنفاد عند  
درجة حرارة ١٠٠ م مع دراسة تأثير اضافة بعض المواد  
المختزلة ، وقيمة الأس الأيونجيني وزمن الصبغة وقد  
توصل البحث الى زيادة في كمية الصبغة المتجمعة على  
الاقمشة ، كما تضمن البحث المكونات المللى لمصام  
الصبغة لزيادة صبغات مستخدمة في البحث بحيث يمكن  
الحصول على زيادة في كمية اللون لتتراوح ما بين ٥٥ -  
٨٠ ٪ من الكمية عند الصبغة في غياب تلك المواد المضافة

تتضمن الرسالة على المقدمة ثم الباب الاول وتشتمل  
على دراسة اثر المدارس الفنية وعلى بعض الذين كان لهم  
الاثار الفعال على الحركة الفنية وعلى فن الاعلان المطبوع  
الباب الثاني : ويشتمل على دراسة الأساليب  
الطباعية من طباعة بارزة غائرة مسامية - مستوية .  
الباب الثالث : ويشتمل على دراسة للمعملية  
التصميمية ودراسة التصميم العام لتتضمن مع الأساليب  
الطباعية .  
الباب الرابع : يشتمل على الربط بين الاعلان المطبوع  
والتوافق التصميمي طبقا للملائمة الوظيفية .  
الباب الخامس : وهو الخاص بانتاج البلاط في  
مجال الشكل والتصميم في مجال الاعلان المطبوع للمراجع  
العربية والاجنبية - ملخص الرسالة بالعربية والانجليزية .

محمود احمد على . (٩٣٠)

أساليب الطباعة المطبوعة في فن وصناعة التغليف والتعبئة ومدى إمكانية استخدامها محلها لرقى مستوى الانتاج : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث المعلومات والبيانات التي تلقى الضوء على طباعة التغليف فضلاً عن أنه يفتح المجال لتطوير الاستفادة من مواد وطرق التعبئة والتغليف التقليدية وفتح الفرصة لمعرفة الإمكانيات الجديدة التي يتيحها التطور التكنولوجي في هذا المجال ، وانطلاقاً مما سبق فيتناول هذا البحث بالدراسة والتحليل الموضوع من جوانبه المتعددة .

ولقد قسم هذا البحث إلى سبعة فصول الأول يتناول دراسة تاريخية والتعريف بالتعبئة والتغليف وأهميتها لدول النامية ، والثاني يتناول التصميم وعلاقته بفن وصناعة التغليف ، والثالث يتناول صناعة التغليف ، والرابع يتناول الخصائص الأولية للتغليف والمواد المساعدة ، والخامس الأهمية الطباعية ، والسادس يتناول الطباعة والتغليف والطرق الطباعية وخطوط الانتاج وماكينات الطباعة المستعملة وتطورها والسابع ويتناول أثر المميزات الفنية والتكنولوجية على طباعة التغليف ونظام الانتاج في صناعة الطباعة والأنظمة الانتاجية المخططة وتطبيقات عملية والخلاصة والمراجع .

محمد الشربيني محمد بدوي . (٩٣١)

دراسة تأثير اختلاف التركيب النسبية البسيطة للأرضية على بعض الخواص الطبيعية والمظاهر الجمالية لتصميم أقمشة السعائر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير اختلاف التركيب النسبية البسيطة للأرضية على بعض الخواص الطبيعية والجمالية والميكانيكية للأقمشة المنتجة بواسطتها ومدى الاستفادة بها في تصميم وانتاج أقمشة تصلح للاستخدام كمستائر ممتدة « حاجية للنساء » ولقد تم استخدام خامه القطن المصري بالإضافة إلى استخدام ثلاث تركيب نسبية بسيطة للأرضية وهى السادة  $\frac{1}{8}$  ومبرد  $\frac{1}{3}$  وأطالس ٨ من السداء وكذلك ثلاث مساحات لفنقش هى  $\frac{8}{1}$  ،  $\frac{4}{1}$  ،  $\frac{2}{1}$  مساحة التكرار الزخرفى ولقد تم التوصل إلى مجموعة من النتائج الآتية - اختبار نسب مساحة نقش وتغطى أفضل الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة كذلك أفضل تركيب نسجى بسيط يمكن استعماله للأرضية المنسوجة ويغطى أفضل الخواص الطبيعية للأقمشة تصيد معامل الارتباط ومعادلة خط الانحدار لمجموعة من الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة - أمكننا الاستفادة من تجارب الأقمشة فى انتاج أقمشة كمستائر ذات وزن ثقيل وذات سعر مناسب يلانم المستهلكين لوى الدخول المحدود والمتوسط .

محمد صبرى أسماجيل صبرى . (٩٣٣)

دراسة تأثير اختلاف ميل الزوايا المبردة على إنتاج  
أقمشة مخروطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

لخواص الأقمشة أهمية كبرى يجب مراعاتها عند  
إنتاج الأقمشة وقد أمكن التوصل إلى نتائج تؤكد تأثير  
اختلاف زوايا المبرد على هذه الخواص وكذلك فإن اختلاف  
نوع الغزل له تأثير واضح على تغيير هذه الخواص ومن  
خلال البحث أمكن التوصل إلى النتائج التالية : الزاوية ٥°  
تعطى أعلى معدل من الكفاءة لكبر عدد من الخواص  
الطبيعية والميكانيكية المختبرة كما أن هناك زوايا أخرى لها  
معدلات مرتفعة من الكفاءة لبعض الخواص - الأقمشة  
المنتجة باستخدام لحامات الطرف المقترح تعطى أعلى معدل  
من الكفاءة لكبر عدد من الخواص الطبيعية والميكانيكية  
للأقمشة المنتجة من لحامات الغزل الحلقي .

محمد جبر محمود زويل . (٩٣٢)

مشكلة الطباعة الملونة للصحف اليومية بين عامل الوقت  
لمرودة في جمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة إيجاد صيغة مصرية  
لرنة مراعى فيها أعلى مستوى من التصميم الصحفى سواء  
تاسق الوحدات التوفيقية داخل الصفحات أو فى الانسجام  
للتأين اللونى للعناوين والصور المختلفة والإعلانات هذا بجانب  
مقايير الجودة الانتاجية وسرعة وصولها للقارئ وتحقيق ذلك  
ضمن البحث الآتى :

دراسة المعرفة السابقة لأنواع وبصايف المدارس المختلفة  
للتصميمات الصحفية وتتبع العوامل التى تعمل على نجاح  
الإخراج الصحفى الملون فى جمهورية مصر العربية .  
عرض طرق الطباعة الصحفية الملونة عالمياً ومحلياً ودراسة  
مشاكلها وكيفية معالجتها وإظهار مميزاتها مع عرض أحدث  
الأجهزة والتطورات التى تساعد على سرعة ونجاح معاصرة  
الإنتاج الطبائى الملون وجودة الطبايع .

محمد صبرى سيد صالح . (٩٣٤)

أثر فن التزيج على فن المصوغات في مصر :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة دراسات تاريخية عن مدى ارتباط فن التزيج والمينا على المصوغات في مصر ثم دراسات عن مواد التزيج وطرق التطبيق على المصوغات تاريخياً حتى العصر الحديث في مصر وقد أجريت بعض التجارب العملية لإثبات هذه العلاقة في تطبيقات على بعض الأساليب المستخدمة والاتجاهات الخاصة وقد خلص الباحث إلى التأكيد على اللون « الأزرق المينا » كقيمة فنية أساسية في المصاغ والموصول على تأثيرات لونية متعددة بإمكانيات توظيف ميسرة وخصوصاً في مصر التي تتوفر فيها المواد الأولية لمواد تزيج المعادن .

محمد عبد الله رضوان . (٩٣٥)

الاعتبارات الوظيفية والجمالية للأثاثات المعدنية الخاصة بتولا - مدينة الوفاء والأمل وامكانية صلاحيتها لهم وحالات عجز الأطراف السفلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

مشكلة البحث هي إيجاد نوعية من الأثاثات المعدنية بحيث يتعامل معها المعوق دون الاعتماد على الآخرين الهدف من البحث هو إيجاد الاعتبارات الوظيفية والجمالية للأثاثات المعدنية الخاصة بغرف إمالة المعوقين وتمتوى الرسالة على أربعة أبواب الأول ويخص بالدراسة الميدانية والتحليلية ويكون بغرف المعوقين بمدينة الوفاء والأمل - الفصل الثالث : دراسة تحليلية للأثاثات السابق ذكرها ثم الباب الثاني ويختص بالدراسة الإرجونومية ويكون من فصلين - الفصل الأول : الدراسة الإرجونومية ، الفصل الثاني : الدراسات النفسية ثم الباب الثالث ويختص بالاعتبارات الوظيفية والجمالية ويكون من فصلين الفصل الأول : الاعتبارات الوظيفية ، الفصل الثاني : الاعتبارات الجمالية ثم الباب الرابع والخاص بالمشروع التطبيقي ومن نتائج الرسالة إيجاد نوع من الأثاثات يتلائم مع إمكانيات وقد رأت المصوغين من خلال الاعتبارات الوظيفية والجمالية التي وضعت لهم وكذلك الأبعاد الأنتروپومترية الخاصة بالمدى الوظيفي لهم .

ومن التوصيات ضرورة اهتمام المصممين بالدراسات الإرجونومية الشتى التوجيهات المكونة للمجتمع المصري .

محمد عبد النعم عمر ، (٩٣٦)

محمد علي حسن زينهم ، (٩٣٧)

و البرم في المخطط الفنية وأثره على اكساب المنتج  
الملائمة الوظيفية للأقمشة الصيفية : ماجستير . - القاهرة  
: كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

أثر الفنون المسيحية على القيم الوظيفية في تصميم  
الزجاج المعاصر وعلاقته بالصناعة المعمارية الدينية المسيحية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بعملية البرم في المخطط الفنية  
ويشكل خاص المخطط المنتجة من قطن دنبرة وقطن جيزة  
٧٥ وهما صنفان من أصناف القطن المصري طويل وسط  
التيلة وأثر هذه العملية البرم على الخواص الطبيعية  
والميكانيكية للمخطط والأقمشة المنتجة منها .  
كذلك فقد اهتم البحث بدراسة الخواص الطبيعية  
والميكانيكية الواجب تراؤها بشكل خاص في الأقمشة  
لللباسات الصيفية مثل القمصان والبلوزات وغيرها وتحديد  
أفضل معاملات البرم التي تعلق هذه الخواص كما تحقق  
الملائمة الوظيفية للأقمشة الصيفية .

#### ملخص الرسالة

يتضمن البحث جوانب الدراسة التالية : دراسة  
الجوانب التاريخية للزجاج الملون والعوامل التي تؤثر بها  
الزجاج في أوروبا فيما قبل عصر النهضة وما بعده وحتى  
العصر الحديث - دراسة لبعض الخامات الأولية المستخدمة  
في صناعة الزجاج الملون - دراسة الفنون المسيحية  
(القبولية - الرومانتيكية - البيزنطية) وذلك من حيث  
العناصر الفنية - كذلك فلسفة وزمزية اللون وكذلك النواحي  
الجمالية للتصميم مشكلة البحث : العمل على إيجاد أسلوب  
في معاصر لتصميم الزجاج الملون المسطح مع التأكيد  
على الجوانب الوظيفية والجمالية وكذلك الناحيتين التطبيقية  
والتكنولوجية للمنتج وكان الهدف متفصلاً الآتي : ربط  
التصميم المعاصر بالصناعة الدينية المسيحية واستحداث  
أنماط مختلفة وحديثة للزجاج المسطح داخل الكنائس .

محمد عبد الكريم .

(١٩٨٨)

التصوير التلفزيوني في الإذاعات الخارجية وحل مشكلاته في تلفزيون جمهورية مصر العربية ، ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

أهدت الرسالة على أربعة أقسام بها أربعة عشر فصلاً في ٤٠٠ صفحة وأحتوى فيها القسم الأول على دراسة المفهوم الإذاعات الخارجية وطرق إنتاجها وأهميتها كوسيلة إعلامية وأهمية العناية التي تستحق الإذاعات الخارجية إنتاجاً وهندساً .

وفي القسم الثاني تناول البحث دراسة الأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير وإنتاج الصورة في الإذاعات الخارجية من معدات إذاعة خارجية كبيرة وصغيرة ووحدات جمع الأخبار وإضاءة ومعدات وأما القسم الثالث فقد شغل دراسة للأساليب الفنية المستخدمة في التصوير في الإذاعات الخارجية وذلك تقطعات الألعاب الرياضية الأساسية والإحداث الخاصة ، والقسم الرابع فاحتوى على دراسة للإذاعات الخارجية في تلفزيون مصر العربية من حيث الأهمية والأعمال المختلفة التي تقوم بتغطيتها مع دراسة للأجهزة والمعدات المستخدمة بها وعرض البارز أهم المشكلات التي تواجه عملية التصوير في الإذاعات الخارجية في مصر ثم قدم بعض الحلول المقترحة لحل هذه المشكلات والتي انشأتها من تقاضاته ، ومشاهداته لأعمال الإذاعة الخارجية في مصر ومن خلال النظر والدراسات العملية ونتائج الاستبيان الذي تم توزيعه على العاملين بالإذاعات الخارجية في مصر أما الجانب التطبيقي فقد قدم الأساس تسجيلاً فيديو شتمل على ثمان تجارب في أماكن التصوير المختلفة قدم فيها الحلول العملية والتطبيقية لمشكلات التصوير في الإذاعات الخارجية

في مصر .

محمد سعيد حسن شعاعه .

(١٩٣٩)

المقومات الأساسية للتصميم وتطبيقها في المساكن الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

ضرورة تأثيث المسكن الشعبي الذي يعتري على ضراحتين وصالة تتناسب مع محدودى الدخل وتحتوى الرسالة على نبذة تاريخية عن الأثاث المصري القديم والمساكن والمعمارة الحديثة والأثاث ودراسة ميدانية لأنواع المساكن الشعبية ودراسة الأسس الاقتصادية والعملية والعلمية للوصول إلى أنسب النمط في تأثيث المسكن الشعبي ودراسة لوجستية لحركة الإنسان داخل المسكن مع دراسات متعددة لتصميم شكل قطع الأثاث التي تتناسب مع المساحة المعمارية لتأثيث المسكن الشعبي بحيث تتمشى مع احتياجات الأسس الاقتصادية والاجتماعية المعاصرة مع تطبيق الأسس الاقتصادية والاجتماعية والنوعية .

وتحتوى الرسالة على بعض العينات التي أجريت على نتائج البحث من المساكن الشعبية التي تعثر على خرفتين وصالة مع الجانب التطبيقي وانتهت الرسالة بالنتائج التي توصل إليها الباحث وقائمة المراجع العربية والاجنبية .



محمد محمد السيد قنديل . (٩٤١)

دراسة اكتساب أقنعة الكستور مزيداً من الفهم  
والمثانة باستخدام التراكيب النسبية المناسبة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الرسالة بعنوان دراسة اكتساب أقنعة الكستور  
الفهمية مزيداً من الفهم والمثانة باستخدام التراكيب  
النسبية المناسبة - فقد عمل مقارنات بين منتج الكستور  
الشعبي المنسرج بمنهج الغزل الطقي والغزل ذو الطرف  
المفتوح وذلك باستخدام تلك التراكيب النفسية المعانية  
والمبتكرة لإيجاد ما يحقق الفهم والمثانة من استخدام تلك  
الأقنعة كملبس شتوي وقد حقق البحث هذا الهدف ،  
باستخدام منتج الغزل ذو الطرف المفتوح إذ حقق أكبر قدر  
من التوصيل الحراري وأن مثانة الأقنعة الأولى من الثانية  
وقد تم ذلك تبعاً لأبواب البحث الوارد حيث كان الباب الثالث  
التجارب العملية - الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة -  
الباب الخامس ملخص الرسالة وكذلك المراجع التي جمعت  
منها مادة البحث العلمية .

محمد قطب حسن ناصف . (٩٤٠)

مواصلة الشكل والوظيفة في تصميم الأثاثات  
المعدنية لمجرات المدن الجامعية الجديدة : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

التوصل إلى وحدة أثاث معدني متعددة الأغراض  
تلائم متطلبات أوضاع الطالب (الطالبة) داخل المدن  
الجامعية .

الفصل الأول : دراسة ميدانية وصف تحليلي  
لمجرات المدن الجامعية المختلفة .

الفصل الثاني : دراسة ميدانية ووصف تحليلي  
لوحدة الأثاث الموثقة بها مجرات المدن الجامعية الحالية .

الفصل الثالث : دراسة ميدانية لمجرات المدن  
الجامعية الجديدة التي تمت الإنشاء ولم يتم تنفيذها بعد .

الفصل الرابع : أنشطة الطالب والطالبة داخل  
المجرة وما تتطلبه من دراسات أرجونومية ومواصفات  
قياسية .

الفصل الخامس : الجوانب النظرية للشكل العام

المنتج .

الفصل السادس : الجانب التطبيقي بتنفيذه وحدة  
أثاث معدني متعدد الأغراض بالمجم الطيبي تحقيق زيادة  
في عدد شاغلي المجرات بنسب مختلفة حسب مساحات  
المجرات وهي كالآتي ٣٣.٣٪ بالنسبة للمجرات  
الصغيرة ، ٥٠٪ بالنسبة للمجرات المتوسطة ، ٦٦.٦٪  
بالنسبة للمجرات الكبيرة المساحة نون الحاجة إلى إنشاء  
مجرات جديدة .

محمد محمود أحمد شعالة .  
(٩٤٢)  
تصميم مطبوعات الطفل المصري في مرحلة ما قبل  
الدرسة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

إن العمل على تنمية ثقافة الطفل المصري ، ضرورة  
قومية ، يعتما المجتمع الحديث ، الذي يتميز بزيادة ملحقة  
فى الخبرة الإنسانية ، وتكنولوجيا وسائل الاتصال السمعية  
والمرئية ، وتكنولوجيا العصر التى مكنت بدوره أسلوب  
الحياة ، والمجال الحيوى الذى يتحرك فيه الطفل ، وتكيف  
الطفل لهذا المجال ، يتطلب إمداده وتسليحه بثقافة العصر  
، والكتاب المصور والجريدة ومجلة الطفل واللعبة ووسائل  
اتصال مرئية موضوع البحث الذى يهدف إلى دراستها  
ومناقشتها والوصول إلى أفضل أسلوب فى تصميم  
مطبوعات الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة وإذا احتوى  
البحث على خمس أبواب - الأول منها : احتوى على نبذة  
تاريخية من نشأة مطبوعات الأطفال فى مصر والعالم وبدأ  
الاهتمام بها وتناول الباب الثانى : ميكانيكية الطابعة فى  
هذه المرحلة وخصائص ومميزات الرسوم ومطبوعات  
الأطفال وتناول الباب الثالث : الشكل واللحن ووسائل  
التعبير فى رسم الأطفال .

وتناول الباب الرابع : تصميم وإخراج كتاب الطفل  
والخامات الخاصة .  
وتناول الباب الخامس : طرق الطباعة كىسيلة تنفيذ .

محمد تيسير طه لعودة .  
(٩٤٣)  
تصميم والتأج طقم شأى اقتصادى من البولسلين  
للاستعمال فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

حقق البحث نقاشاً أساسية تتعلق بإنتاج طقم شأى  
اقتصادى من البولسلين للاستعمال فى مصر والتى  
يتضمن تطويراً فى الإنتاج المحلى وما يتصف به من القيم  
الجمالية والأساليب الانتاجية لتوضيح مفاهيم اقتصادية  
وتطبيقية تتلف مع واقع العوامل الانسانية والخصائص  
البيئية التى تمكن بدوره على نوعية المنتج وصلاحيته فى  
مصر .

يتناول هذا البحث طائفة من مختلف التطبيقات  
والتلوع الذى قد يطرأ على أساليب التقنية وارتباطها  
بالتصميم مستعيناً بفواض وامكانيات خاصة البولسلين  
وصلاحيته فى إخراج منتج اقتصادى فى مصر .

محمد يسرى عبد الغنى الشامى . (٩٤٤)

خدمة الطعام في المنزل المصري من ناحية التخطيط والمعدات : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يعتبر المطبخ من أهم الوحدات التي يتكون منها المنزل عامة ولذلك فقد اتجه التفكير إلى دراسة وحدة المطبخ المتكامل الأجزاء لوضع في القالب المناسب لتلك التغيرات التي استلزمها على المنزل المصري من إجراء استخدام الأساليب والطرق المعمارية الحديثة في عمليات البناء والتعمير كذلك نتيجة التطور الواضح في المجتمعات المصرية ولما كان كل من التصميم والمثلذ والبناء واستخدام هم أصحاب الحاجة إلى منتج هندسي معين وبالتالي فإن البحث يهدف إلى تلبية وتحليل تلك الحاجات وعليه فقد تم تقسيم أهداف البحث بما يتوافق مع احتياجات ومتطلبات كل منهم بجانب إعطاء تصور علمي لكيفية الوصول لمنتج هندسي يعبر عن المجتمع والبيئة بعناصرها المختلفة في مصر وتجسيد ذلك في صورة منتج هندسي .

محمد عبد المصطفى سليمان . (٩٤٥)

استحداث تصميمات مبتكرة من خلال العناصر الزخرفية المنسوجة في العصر الفاطمي وتبليها بطريقة البروكيد : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

لقد اقتضى البحث الذي عالجه عن استحداث تصميمات مبتكرة من خلال العناصر الزخرفية المنسوجة في العصر الفاطمي وتبليها بطريقة البروكيد أن تشمل عناصره على مقدمة وثلاثة أبواب ففي المقدمة تناولت فيها تاريخ النسيج في مصر منذ الفراعنة حتى أوائل العصر الإسلامي وأبواب الأول تناولت فيه تاريخ فن النسيج في مصر منذ الفتح العربي لمصر حتى قيام الدولة الفاطمية مشتملاً على ثلاثة فصول ، الفصل الأول بعنوان عصر الانتقال والثاني بعنوان الأساليب الزخرفية في المنسوجات المصرية منذ الفتح العربي لمصر حتى قيام الدولة الفاطمية والثالث بعنوان أهم التراكيب النسيجية التي استخدمت في منسوجات مصر الإسلامية وأبواب الثاني بعنوان الدولة الفاطمية وقد اهتمت على ثلاثة فصول الأول منها بعنوان طرود شمس الفاطميين والثاني بعنوان حالة مصر الاقتصادية والاجتماعية والفنية في العصر الفاطمي والثالث بعنوان الزخرفة المنسوجة في الأقمشة الفاطمية أما الباب الثالث بعنوان استحداث تصميمات مبتكرة من خلال العناصر الزخرفية المنسوجة في العصر الفاطمي واشتمل على فصلين الأول بعنوان الأسلوب الزخرفي والثاني بعنوان الأسلوب التطبيقي .

مسحور عبدلى إبراهيم . (٩٤٦)  
الاستفادة من بعض العناصر التشكيلية الفاطمية  
لتصميم أقمشة الستائر : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تتقسم الرسالة إلى أربعة أبواب رئيسية : الباب  
الأول : أسباب اختيار العصر الفاطمى ودراسة تاريخياً .  
الباب الثانى : ويتناول دراسة توزيع الأشكال  
الهندسية والحيوانية والنباتية فى الفترات المختلفة للعصر  
الفاطمى مع وضع جداول لها ، وكذلك دراسة اللون والشكل  
فى الفترات المختلفة للعصر الفاطمى ، وأيضاً العوامل  
المؤثرة فى هذا العصر وأثرها على فن المنسجات .  
الباب الثالث : ويتناول دراسة التصميم والعوامل  
التي تحكم فى اختيار أقمشة الستائر والأداء الوظيفي لها  
مع وضع الملاحظات الفنية لأقمشة الستائر .  
الباب الرابع : يتناول دراسة الوسائل التطبيقية  
وطرق الطباعة الحديثة التي تم بها تنفيذ الجزء العملى .

محمود محمد زكى ربحان . (٩٤٧)  
امكانية التصميم الداخلى لى تأليث وحدات المبيتة  
بنور نقاعة المسنين : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

الباب الأول : الدراسة التاريخية والمقارنة لدور  
المسنين - الدراسة الخاصة بالصالة العامة للمسنين  
والتطورات التي تطرأ عليه .  
الباب الثانى : الخدمات التي تلبيها الدولة للمسنين  
احصائيات الدور الموجودة ودراسة مقارنة بدولة متقدمة -  
جدول توزيع الفئات السنية - احتياجات المسنين فى  
مصر - البرامج الموصومة لهم - تكوين الصورة العامة  
للمسن .  
الباب الثالث : دراسات ميدانية - عينات البحث  
وضع نتائج هذه الدراسات - دراسة عناصر التصميم  
الداخلى .  
الباب الرابع : نتائج البحث وتطبيقها على أحد الدور  
التي اختارها الباحث .

محسنة محمد طيار . (١٩٨٨)

بحث مقارن لطرق الطباعة المختلفة وعلاقتها بنوع  
الأصول المراد إنتاجها : ماستير . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة على دراسات وتعريف عامة  
والضامات الرئيسية المستخدمة في الطباعة وعلاقتها  
بالأصول المراد إنتاجها طباعياً ودراسة التطورات التي  
ظهرت في مأكينات الطباعة وعلاقتها بالأصول المراد  
إنتاجها طباعياً .

أنها بالإضافة إلى ذلك تشمل على دراسة المشاكل  
والعوامل التي تواجه الطباعة وأسبابها وطرق التغلب عليها  
والعوامل المقارنة للطرق الطباعية وأثر استخدام التطورات  
التكنولوجية الحديثة في الطباعة وعلاقتها بالأصول المراد  
إنتاجها طباعياً واستخدام صف الحبر والتصوير  
بالألوان الإلكترونية وكذلك استخدام ألصق القيرز بهدف  
الوصول إلى أسس يمكن من طريقها اختيار أنسب الطباعة  
من حيث الإمكانيات الفنية والاقتصادية وعامل الزمن .

مصطفى محمد الشربجي . (١٩٨٩)

العلاقة بين الشكل والوظيفة في تصميم طباعة  
المسوحات الفنية : ماستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة في تحديد المتطلبات  
الفنية التي تفرضها طبيعة المسوحات الفنية ،  
وأغراضها الاستعمالية في كل من ألصقة اللاتيس ( ألصقة  
نمطية - ألصقة رقيقة ) وألصقة التلايث ( ألصقة تنجيد -  
ألصقة سقائر ) وذلك بدراسة الاتجاهات السائدة في  
تصميم الألصقة الفنية المطبوعة في جمهورية مصر  
العربية مع تحديد الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية  
بهدف إعداد تصميمات تنمى بالمواصفة بين كل من الشكل  
والوظيفة الاستعمالية في مجال الألصقة الفنية المطبوعة  
وذلك من خلال تحليل نمطاً واحداً هو زهرة القرنفل مع  
الاقتصاد في التكلفة وتحقيق الجودة وصالحية التنفيذ في  
مجال الانتاج الكمي .

مصطفى محمد رشاد عبد الحميد . (٩٥٠)

طباعة الأقمشة الصوفية باستخدام الصبغات النشطة  
فى وجود بعض المذيبات العضوية وتطبيقها بتصميمات  
مبتكرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

استخدام الصبغات النشطة فى طباعة الأقمشة  
الصوفية وذلك فى وجود بعض المذيبات العضوية مثل  
(بنزول الكحول ، داي ميثيل سلفوكسيد ، داي ميثيل  
فورماميد ) وذلك بغرض زيادة عمق اللون  $K/S$  للصبغات  
المثبتة للعينات المطبوعة كما تمتوى عينة الطباعة على  
حامض ، بيوريا وايد ببول ، واختن (العينات الصوفية)  
، وبعد إجراء عمليات الطباعة والتجفيف يتم التثبيت  
الحرارى بالتبخير ، وأخيراً عمليات الطف والتصبين .  
كما تم ابتكار مجموعة من التصميمات المستوحاة  
من العناصر الإسلامية النباتية والتي تم طباعتها على  
الأقمشة الصوفية بالطريقة التى توصل إليها البحث .

مصطفى نور الدين محمود . (٩٥١)

أثر الحامض ووسائل إخراجها فى أعمال التصوير  
الحائطي بالفسيساء : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تعد الفسيساء الجدارية من الطرق المهمة فى زخرفة  
الجدار لما تتميز به من إمكانيات كثيرة فى مجال التعبير  
المرئي لدى الفنان ويتضمن البحث على أربعة فصول وهى :  
الفصل الأول : لحة تاريخية تتضمن البدايات الأولى  
للفسيساء الجدارية وأهم طرق التكتيك عبر العصور  
المختلفة .

الفصل الثانى : أهمية معرفة الفواص الطبيعية  
للحاسة وأهم الصغور التى تستخدم فى الفسيساء  
والطينات المناسبة لصنع الفغار الذى يستخدم كفسيساء  
وكللك الزجاج .

الفصل الثالث : المواد اللاصقة - المواد الرابطة  
«الاسمنت» .

الفصل الرابع : الوسائل المختلفة لإخراج أعمال  
الفسيساء وكذلك التجارب والتصاميم التى قام بها  
الباحث .

مبنى مسجد المرزوقى . (٩٥٣)

« المفهوم المعاصر للتصميمات الارشادية فى العمارة الحديثة » : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

ناقشت الرسالة مفهوم الرمز عم مفهوم الرمز قديماً وشملت الرسالة دراسة تحليلية فن الرمزية فى الفن . وتناولت أيضاً مفهوم العلاقات الارشادية وعلاقتها بالمجتمع والبيئة ثم دراسة مفهوم نظريات الاتصال واللغات المرئية ثم شملت الدراسة البحث فى موضوع الكتابيات كوسيلة للاتصال ومسايرة كل ذلك التطور الصناعى والتكنولوجى وروح العصر مع ارتباط ذلك بالتصميم المعاصر والوظيفة وثم قامت الباحثة بدراسة تطبيقية تصميمية لنقطة ارشادية من منطقة الاهرام باعتبار أن التصميم المعاصر للإهراء بالإضافة إلى أنه تراث تاريخى فهو كذلك عمارة حديثة .

مفيدة محمد صادق ابراهيم الاكباشى . (٩٥٢)

دور الطرق والأساليب المنظمة لابتكار الأفكار الجديدة فى تصميم مكتسة للأغراض المنزلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث المقدم للحصول على درجة الماجستير فى الفنون التطبيقية تحت عنوان « دور الطرق والأساليب المنظمة لابتكار أفكار جديدة فى تصميم مكتسة للأغراض المنزلية إلى التعرف على الطرق والأساليب المنظمة لابتكار أفكار جديدة وتطبيقها فى تصميم مكتسة للأغراض المنزلية فى استخدام تعريف الابتكار بحيث يمكن استغلال تلك الأساليب فى وضع تصميم علمى للمنتجات المختلفة . وكانت نتيجة البحث هى اثبات كفاءة تلك الأساليب لابتكار الأفكار الجديدة فى تصميم المكتسة للأغراض المنزلية مع استخدام تعريف الابتكار للوصول إلى الحل الأمثل .

منى مصطفى حسن أبو طبل . (٩٥٤)

دراسة تطبيقية لطبع التصميمات والرسوم باستخدام  
الشرارة الكهربائية كوسيلة طباعة مع التطبيق في ميدان  
الطباعة التوبوغرافية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استخدام الشرارة الكهربائية  
كوسيلة طباعة لنقل التصميمات والرسوم إلى أسطح  
الورق في ميدان الطباعة التوبوغرافية ومحاولة تطبيق  
تلك الدراسة واقتناء نظم عملية وتطبيقية لاستخدام  
التأثير الكهربى بدلاً من أخبار التقليدية وتحقيقاً لذلك  
تضمن البحث :

دراسة ماتم من بحوث وتجارب وتطبيقات في مجال  
التسجيل الكهربى .  
دراسة العوامل المؤثرة في تكوين التأثير الكهربى  
ومحاولة بالسطح الكهربى .  
بناء جهاز مسمى لتكوين التأثير الكهربى وجمع  
معلومات تهريرية عن العلاقة بين التركيب البنائى للسطح  
الطباعى والنتيجة الطباعية .

منير حسن محمود حسن . (٩٥٥)

و أثر الشكل على الحلى المعدنية وعلى ارتباطه  
بأزياء المرأة فى القاهرة للفن من ٧٠ : ٣٠ سنة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد معايير خاصة لتصميمات  
الحلى للفترة من ٧٠ : ٣٠ سنة بمنطقة الرقية وفتح  
الصدر وقد قدم الباحثة نتيجة تصميمات الحلى منفذة من  
القضبة بالإضافة إلى الاحجار الكريمة التى استغلها فى  
تصميمات تحقق الهدف وقد تحقق ذلك من خلال الفصل  
الآتية :

دراسات تاريخية لدى ارتباط الحلى بالأزياء على  
الحلى التاريخى .  
دراسات منطقية لجمال البحث للتعريف والتصنيف  
الحلى والمجوهرات والمكامل المعنوية .  
دراسات سيكولوجية للتعرف على ميول واتجاهات  
المرأة فى القاهرة للفن من ٧٠ - ٣٠ سنة .  
دراسات فنية للتعريف بالقيم الفنية المؤثرة على  
أشكال المسطحة والمجسمة .  
نتائج البحث : التصميمات والتطبيقات موضوع  
البحث .



نادية احمد حسن . (٩٥٦)

(٩٥٧)

تصميم وتأثير الحدائق الداخلية وارتباطها بالعمارة الحديثة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

أثر بيئة سيناء في إنتاج حرف سائدة للفنادق الصغيرة « الموتيلات » : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة توضح الفرق بين تنسيق النباتات في الحديقة ، وتصميم ما يحيط بمواقع النباتات من عناصر معمارية انشائية ، وتكونت الرسالة من خمسة أبواب : الأول / الحدائق الداخلية ويوضح أهمية الحدائق الداخلية - تاريخها - أنواعها ، الثاني / مقومات تصميم الحدائق الداخلية وارتباطها بالعمارة الحديثة ويوضح العوامل المؤثرة على التصميم لعناصر المكونة - العناصر المكملة للتصميم ، والثالث الأسس العامة لتصميم الحدائق الداخلية ، ويوضح أسس استعمال النبات - الأساسيات العامة للتصميم .

والرابع / أساسيات تصميم أثاث الحدائق الداخلية ويوضح مقومات التصميم - التصميم المفردى لمقاعد التصميم البيئي لها - أنواع أخرى من الأثاث .  
الخامس / التطبيق العملي ويوضح البحث الميداني والتطبيق العملي كعينات البحث ، وانتهت الرسالة بعرض للنتائج والتوصيات والمراجع المختلفة .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استغلال طابع سيناء المميز في إنتاج حرف سائدة يصلح للاستخدام في الموتيلات مع استغلال الخامات المحلية وقد تم في هذا البحث .

حصر ونرأسه للأشكال الخزفية المستفيدة في البيئة وتصنيفها حسب الشكل والاستعمال حصر وتصنيف للعناصر الخزفية الموجودة في البيئة من خلال النسخيات « الزياء - الكليم - المصير - أشغال الخزف للاستفادة منها في طراز الطابع المميز لسيناء .

تم الحصول على خامة من سيناء وبمعالجتها بخامات مصرية أمكن التوصل إلى خامة صالحة للتفكيك لتحقيق الإنتاج المطلوب .

استخلص أشكال استخدامية « طاقم شاي وقهوة » من الأشكال الأصلية مع عمل التغيرات اللازمة للملائمة الشكل مع الوظيفة مع اختيار بعض الأساليب التنفيذية البسيطة للملائمة البيئة .

- نجوى بحسبى المدنى . (٩٥٨)  
التغليف ووظيفته كوسيلة إعلانية : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تمتد الرسالة في مجملها على : دراسة الجوانب الإعلانية للمبوة وفي هذا الصدد اهتم البحث بدراسة التغليف في مصر من هذه الوسائل والطرق ( من خلال اختيار بعض النماذج المحلية ودراسة وتقد مشاكل التصميم بها ) ثم محاولة إيجاد الحلول لها من حيث جماليات التصميم والامكانيات التطبيقية المحلية المتاحة ولهذا شمل البحث مشاكل تصميم مطبوعات الجوانب في مصر والطريف التي تؤدي إلى عدم تطور التغليف من خلال تفقد حالة السوق المستهلك كوسيلة اعلانية وتأثير التصميم على العبوة واختيارات تصميم العبوة ثم دراسة مواد التغليف والتغليف والأغراض الرئيسية منها .

- هادى نفل مسهلدى . (٩٥٩)  
تقنية و الحفر : الطباعة لتحقيق عناصر الصورة اليدوية للاحتياج الطباعي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

## ملخص الرسالة

يتناول الباحث بالدراسة القدرات التقنية اليدوية لحفر الصورة وطباعتها ، وذلك لتكشف من للعالم الجمالية للاداء اليدوي . ويقسم البحث إلى خمسة أبواب .  
يعرض الباب الاول نبذة تاريخية عن الحفر والطباعة اليدوية ويتحدث الباب الثانى عن الطرق التقنية اليدوية المختلفة فى الحفر والطباعة .  
ويبحث الباب الثالث القضايا الاساسية للحفر والطباعة - من حبر وورق ومجائن خزل لتجهيز السطوح الطباعية ويحلل الباب الرابع العوامل الاساسية فى تحقيق جماليات الصورة اليدوية ويناقش الباب الخامس أسس ومبادئ التصميم فى الصورة المطبوعة .

(١٩٦١) روجيه لحمد عبد الله اساميل -

طباعة القشة مخلوطة من كتان عديد الاسطر  
باستخدام صبغات الأحواض وتطبيقها بتصميمات معقدة  
: ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤

#### ملخص الرسالة

استخدام صبغات الأحواض في طباعة القشة بولاي  
استر / كتان المخلوطة بطريقة المرحلة الواحدة وذلك  
بإضافة كل من : القطن ، الأليوريا ، المادة الحافرة مادة  
التصاوي ، بالإضافة الى المادة المختزلة الى متغن الطباعة  
( الاندككا ) ، بعد عملية الطباعة والتجفيف يتم التبخير ثم  
الأكسدة وأخيرا عمليات الشطف والتصبين .

كما تم ابتكار مجموعة من التصميمات والمستويات  
من الاشكال الهندسية البسيطة والتي استخدمت في طباعة  
القشة بولاي استر / كتان المخلوطة بصبغات الأحواض  
وذلك بالطريقة العلمية التي وصل اليها البحث .

(١٩٦٠) هدى صدقي عبد الفتاح صدقي -

ابتكار تصميمات مستمدة من العناصر التشكيلية  
وطباعتها على القشة السيدات : ماچستير . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على الاستفادة من العناصر  
التشكيلية للفن الشعبي المصري في ابتكار تصميمات  
تصلح لطباعتها على القشة السيدات وذلك بدراسة  
العناصر التشكيلية في الفن الشعبي وملائمتها بعضها  
ببعض كذلك الأسلوب الفني المتبع ثم دراسة بعض  
الوحدات الشعبية في كل من العمارة النوبية وملابس  
السيدات في اسيوط والشرقية دراسة تصنيفية تحليلية  
وتقدم الباحثة في الباب الثاني عدد من المقترحات  
للاستفادة من عناصر وأسس تصميم الفن - الشعبي  
المصري مثل الشكل واللون وملابس السطوح ومن هذه  
المقترحات تصل لمجموعة من التكوينات الزخرفية واختار  
الباحثة اربع تكوينات مما سبق التوصل اليهم وتوضح كيف  
استطاعت ان تصل الى التصميمات المنتقاة من كل تكوين  
بإتباع اساليب ابتكارية مختلفة وأخيرا تقوم الباحثة  
بالتطبيق على التصميمات التي تم طباعتها .

رفيق مبدولى عصاد . (٩٦٢)

تجهيز القمصة الحرير الطبيعي بمادة السبيرسين المستخلصة منه : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتكون ألياف الحرير الطبيعي الضام من نوعين من البروتينات هما الفيبريين وهو المكون الأساسى للألياف والسبيرسين ويطلق على اسم مجتمع الحرير وتزال السبيرسين في عمليات تجهيز الحرير ويستبعد ككفاية من هذه العملية ما بين ربع الى ثلث وزنه بعد إزالة السبيرسين منه ولقد أمكن في هذه الرسالة أن يتم تجهيز القمصة الحريرية بإعادة استعمال السبيرسين المستخلص منها وتثبيت باستخدام بعض مركبات التجهيزات ذات الروابط العرض حيث أن استغلاله مرة أخرى بدلا من فقد ككفاية في الصناعة يؤدى الى تفرير في النواحي الاقتصادية وفي نفس الوقت تستغل هذه العملية لتقليل الحرير بهذه المادة الطبيعية التى خلقها الله لتقوم بحماية الحرير وذلك أمكن استغلال السبيرسين بغرفتين أساسيتين أولهما العمل على زيادة مثانة القمصة الحريرية والهدف الثانى هو الاستفادة من السبيرسين باستخدامه كمادة لتقليل الحرير بدلا من استخدام المواد الكيميائية التى لها تأثير جبار على الحرير

ولاء علي فهمى دياب . (٩٦٣)

دراسة تأثير بعض اساليب الغزل على الخصاص الطبيعية والميكانيكية لقمصة التريكو الخام والمطبوع : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تم دراسة اختلاف اسلوبى الغزل الحلقي والطرف المفتوح لقمصه قطن جينة ٦٦ وذلك على القمصة التريكو الدائرى بثلاث تراكيب بنائية مختلفة هي على التوالى الانتراوك - السبيكة والجرسيه باستخدام ثلاث خيوط بالمر التالية ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ترقيم انجلىزى على خواص الانسجار والانكماش والاحتكاك والاشتراك واستنفاد الصبغة ونبات الغموة ولقد اثبتت الدراسة ان غزل الطرف المفتوح أفضل من مقاومة الانكماش الصامت وخاصة الاندمالية واستنفادا للصبغة ونباتات الغموة لكل التراكيب المتمز المستخمصة ، وكذلك اصبحت النتائج اختيارات الانسجار تفوق الغزل الحلقي على غزل الطرف كذلك الاحتكاك بخاصية الانتراوك فقط .

بمحسى مصطفى السيد . (١٩٦٤)

دراسة إمكانية استخدام تفجير نسبة الدراون في  
الاقمشة الصوفية المخطوطة على القمشة أقل تكلفة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

شملت الرسالة ثلاثة أبواب الأول : أهمية  
مشكلة البحث وأهمية خامه الصوف وخامة البراي اكريليك  
وتقدم لمصناعة الغزل والنسيج وأنواع المخططات والتراكيب  
التي استخدمت في البحث واستخدام ثمرة واحدة لجميع  
العينات التسعة تحت البحث والحصول على ثلاث نهيمات  
من الاقمشة الصيفية والشتوية والمقاومة واستخدام ملم  
الاجزاء التطبيقى ومعادلة خط الانتداب .

اما الباب الثانى : مقدمة عامة عن خامه الصوف  
وأنواع الصوف المختلفة ، أنواع الصوف وجنول مبيّن به  
العلاقة بين الرقبة وبعد التجاميد ومتوسط السماك والطول  
فى الصوف الاسترالى . ثم غزل الصوف المخطط والمصروح  
وأهداف المخطط وخواص الصوف المصرى وبنية الصوف  
وبعض المخططات الهامة من الشعيرات الصناعية والشمعيرات  
الطبيعية سواء العالمية والمحلية والدراون وطريقة انتاج  
اليافه من قصيلة البولي اكريليك وخواص الكرمشة بالنسبة  
للاقمشة الصوف والتزوير فى خلط الصوف واخيراً  
التجارب الطمية والتراكيب التسجية المستعملة .

أحمد عبد العزيز على الدهوى ، (٩٦٦)

استحداث وسيلة باستخدام التحليل الطيفي في فصل الألوان بالمسح الضوئي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هذه الرسالة هي محاولة الاستغناء الكامل عن استخدام مرشحات فصل الألوان الثلاثة التي تستخدم في عملية فصل الألوان ثم محاولة الاستفادة من التحليل الطيفي للوصول إلى الحصول على ضوء ملون في عملية فصل الألوان عن طريق المسح الضوئي .

وقد تم في دراسة هذه الرسالة الطرق التقليدية لفصل الألوان والأساليب المتبعة لتصحيح اللون وهي المتبعة للحصول على الترجمة اللونية الصحيحة والتي تماثل أو تقارب إلى حد كبير الأصول اللونية التي يتم إنتاجها أما في مجال التجهيز لتحقيق الفكرة المبتكرة موضوع الرسالة فقد تم دراسة العديد من المتغيرات والتي يمكن عن طريقها الحصول على الضوء الملون مثل المنشور أو مجموعة المنشورات ومجهر الجهد ومرشحات التداخل وذلك لإمكان القيام بعملية فصل الألوان بالأسلوب الجديد المبتكر وقد تم بناء جهاز معمل ميسر يمكن أن يضاف إلى كاميرات التصوير الميكانيكية العادية سواء الكاميرا الأفقية أو الرأسية بأسلوب معين لإمكان إجراء فصل الألوان من الوصول المكونة العاكسة أو الأصول اللونية الشفافة .

إبراهيم عبد الباقى إبراهيم ، (٩٦٥)

دراسات مبدئية لانحاط التراث الشعبي بمحافظة الشرقية والاستفادة بها في تصميم المفروشات الأرضية غير الورقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى رصد وتصنيف وتحليل الوحدات الزخرفية المستعملة في تصميم المنتجات النسيجية والثواب نساء بمحافظه الشرقية وذلك للحفاظ على جزء من التراث الشعبي المصري من الانتثار وبكذا اتاحته للمصممين لاستعماله في تصميماتهم الحديثة وقد أحتوت الرسالة على التمهيد موضحا فيه أهمية وأهداف البحث ثم الباب الأول الخاص بالدراسات النظرية وقد قسم إلى خمسة فصول الأول ويتضمن دراسة تاريخية وجغرافية موجزة لمواقع الدراسة ، والثاني ويتضمن التعريف بالوحدة الزخرفية ، والثالث يتضمن دراسة المفروشات الأرضية غير الورقية وأثر الخط القلافي على دراساتها ، والرابع يتضمن دراسة الطرق الشائعة في تصميم المفروشات الأرضية غير الورقية ، والخامس يتضمن دراسة تصميم المفروشات الأرضية غير الورقية - والباب الثاني ويتضمن الدراسة الميدانية والتطبيقية وقسم إلى ثلاث فصول الأول يتضمن دراسة المنتجات النسيجية وطريقة التصنيع والانتقال المستخدمة في المنطقة محل البحث ، والثاني تضمن دراسة الوحدات الزخرفية المرصودة ، والثالث احتوى على التطبيقات العلمية وهي عبارة عن نماذج لمفروشات أرضية استخدم في تصميماتها الوحدات الزخرفية المرصودة أثناء الدراسة .

أحمد مليجي زقزوق .

(٩٩٧)

الأسس الجمالية والوظيفية لتصميم الكرسي المريح :  
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

دراسة للجوانب الوظيفية والجمالية لأهم الأمثلة في الطرز المختلفة وصولاً إلى العصر الحديث مع دراسة للوظيفة والجوانب الجمالية وعناصر التصميم الجديد مع تحقيق أهداف البحث وإثبات النتائج من خلال الجهاز المنبكر لقياس الأبعاد المثالية عن طريق إجراء بحث ميداني واستنتاج البروفيل المثالي وهو ارتفاع الكرسي ٣٦.٦ ارتفاع المذراع ٢١.٦ سم - ميل الظهر ١٠.٨ - عمق الكرسي ٥٥.٨ - ارتفاع الظهر ٤٩.٢٠ - مع دراسة للأخطاء الشائعة عند تصميم الكرسي المريح وكيفية تجنبها مع بعض التوصيات الهامة عند التصميم والتنفيذ تضمنت البحث التطبيقات العلمية بالرسومات والمكينات والتطبيقات بالحجم الطبيعي مع بعض التطبيقات والتصميمات المنكرة بطرق تنفيذ بسيطة وحديثة .

أفكار السيد أمين محمود .

(٩٩٨)

تصميمات جديدة لأقمشة السيدات الراقية بما يحلّم مع متطلبات البيئة المصرية والمفهوم المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

إن أقمشة السيدات تشكل عنصراً هاماً جزء العصور التاريخية للمعاصرة وفي الصناعة لأنها تشكل عنصراً وظيفياً وجمالياً مستمراً وقد استلقت من البيئة والتراث المحيط بها إصطلاحاً أشكالاً جديدة استلقتها من الرمز الفني على أرض مصر في العصور المتعددة من العصور مع مراعاة ما يتطلبه العصر من التزامات واستحداثات تدخل فيها عوامل متعددة في مجال التصميم سواء عوامل الاقتصادية أو سيكولوجية أو فنية تؤدي في النهاية إلى الحصول على منتج ذو قيمة تشكيلية وفنية عالية بما يؤدي إلى تحقيق عنوان البحث .  
تصميمات جديدة لأقمشة السيدات الراقية بما يتلائم مع متطلبات البيئة المصرية والمفهوم المعاصر .

السيد محمد إبراهيم شريب . (٩٧٠)

الاعتبارات المؤثرة على تصميم الأجسام المعدنية  
المشكلة بالآفرادات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يستهدف البحث تحديد الاعتبارات المؤثرة على شكل  
الأجسام المعدنية بالآفرادات من خلال توضيح العلاقات بين  
القواعد والمقررات النظرية والتقنية وتأثيرها على شكل  
المنتج ، وإمكانية تطوير منتجات الشكل المعدنية بما يوائم  
الاحتياجات الفعلية باستخدام وسائل الإنتاج العامة التي  
تتناسب والخبرة والكفاءة العادية بالإضافة إلى إمكانية  
تطوير وظائف منتجات الشكل المشكلة بأفضل طرق  
التشكيل من الوجهة الاقتصادية والمناسبة في مصر ، بما  
يوائم احتياجات المستهلك المصري وكذلك صياغة نظام  
يحقق كفاءة العملية التصميمية في هذا الاتجاه .

السعيد أحمد حسن عميرة . (٩٦٩)

امتدادات تصميمات معاصرة للبحرعات تحمل سمات  
الفن الإسلامي وإمكانية توظيفها معمارياً في القرى  
السياحية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو الاستفادة من التراث  
الإسلامي في الوصول إلى أشكال نحتية يمكن توظيفها  
معمارياً لتحقيق ترابط بين العمارة والفن التشكيلي وقد  
تمت الدراسة على القرى السياحية في مصر كمثال  
للتطبيق .

وقد أمكن التوصل إلى أشكال نحتية معاصرة يتلائم  
تشكيلها مع مواد البناء الحديثة وتم توظيفها معمارياً وذلك  
تحقق تجسيد الفلسفة الإسلامية بأسلوب معاصر له القدرة  
على احتواء الأشكال المعمارية المعاصرة .



أنور محمد خورشيد . (٩٧١)  
دراسات في الأساليب الفنية والتحكم في إنتاج اللون  
في الفيلم الملون للتليفزيون الحى الملون : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الوصول إلى تحديد الأسس  
الطمية والفنية والمواصفات القياسية للتحكم في إنتاج اللون  
في الأفلام للون المدة المعرض في نظام التليفزيون الملون  
والتي تختلف تماماً في تصويرها وتعميقها وطبعها  
وعرضها من الأفلام المدة المعرض البصري في نود  
السينما وكذا تحديد المواصفات القياسية لإنتاج اللون ذو  
الجودة العالية في البرامج التليفزيونية الحية والمسجلة  
بالفيديو وباحتوت الرسالة على أربعة أقسام تضمنت  
التي عشر فصلاً والتي عشر تجربة ابتكارية وقد حققت  
الرسالة نتائج هامة في تحديد كثافة الفيلم الملون وتحديد  
المواصفات القياسية لتصوير وتعميق وطبع الفيلم الملون  
للتليفزيون وتحديد درجة تصنيع شاشة العرض والصورة  
المحيط بها في غرفة الفحص البصر في التليفزيون وتحديد  
الهاما الاجمالية المطلوبة للصورة النهائية وتحديد نسبة  
الإضاءة المناسبة لأعمال التليفزيون الحى والمسجل وغير  
صانعة لنتائج الهامة وقامت هذه النتائج الأسس الحالية  
والمواصفات القياسية التي سيقوم بدور طعى وتطبيقات هام  
والعمل في إنتاج اللون في التليفزيون في مصر والعالم  
العربى .

أوديت أمين عوض . (٩٧٢)  
الاتجاهات التصميمية والتطبيقية المعاصرة لطباعة  
أقمشة المفروشات عديد الأسر : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

الوصول إلى الحلول المناسبة التي تواجه القاعدة  
المرضية من الضعب لإيجاد منتج لعمال مطبوع يستخدم  
للمفروشات يصغر متناسب مبالغاً المستورد شاملاً  
بالدرجة الأولى على الجانب الجمالى للتصميم المعاصر  
بالإضافة إلى مبالغته لأقمشة المفروشات المنسوجة ، من  
منطلق رؤية جديدة بمعطيات التراث الإسلامى المستمد  
عناصره من الطيور والحيوانات وذلك من خلال المقارنات  
والدراسات النظرية والتجريبية والتطبيقية لمقومات التفكير  
للمعاصرة والقيم الفنية التي تستند إليها ، وقد تم عمل  
أربعة وثلاثين تصميماً تطبيقياً مختلفاً من التصميمات  
المبتكرة تصلح لأقمشة المفروشات عديد الأسر مختلفة بذلك  
الهدف من موضوع البحث .

(١٩٧٤)

توليف محمد ميموني .

الاعتبارات الاقتصادية في استخدام المنتجات المتعددة الأغراض وتطبيقاتها في « تأثيث وحدة سكن (للإيواء العاجل بسواثر معدنية » : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تهدف الرسالة استنباط اعتبارات اقتصادية في استخدام المنتجات ومنها المتعددة الأغراض وتطبيقها في تأثيث وحدة سكن للإيواء العاجل بسواثر معدنية بمصر . وقد اهتمت الرسالة ثلاثة فصول يتضمن الفصل الأول مفاهيم التصميم والاقتصاد في استخدام المنتجات المتعددة الأغراض ويتضمن الفصل الثاني في بدايته إمكانية استنباط اعتبارات اقتصادية في استخدام المنتجات المتعددة الأغراض من خلال أسلوب علمي مبتكر وتأتي تلك اعتبارات الثبات للتحقق من فاعلية الأسلوب والاعتبارات المستنبطة .

ويتضمن الفصل الثالث وضع تصوير شامل للتأثيث وحدة سكن للإيواء العاجل بسواثر معدنية بمصر باتباع الأسلوب المبتكر وتطبيق الاعتبارات الاقتصادية المستنبطة .

(١٩٧٣)

توليف محمد زياد .

ارتباط فنوننا الشعبية المعاصرة بالزناز الإسلامية في طباعة المنسوجات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

ابتكار أسلوب جديد للوحدات الزخرفية التي تحمل صفة الطبع الشعبي - مستعيناً في ذلك بما خلفه الأجداد على المنسوجات في العصر الإسلامي من زخارف ورسومات وتحمل صفة الطابع الشعبي - واستخدم هذه الوحدات الزخرفية في تكوين تصميمات يمكن من خلالها إبراز الطابع القومي لفنوننا الشعبية وأخراجها في قالب جديد وملامتها للطباعة على أنواع مختلفة من المنسوجات وذلك لغرض استخدامها في زخرفة الملبات والمفروشات بحيث تتميز هذه التصميمات بطابع مصري أصيل يميزها عن الزخارف الأوروبية مما يدور على بلندا لخلق مقولاً من الملبات الصعبة هذا بخلاف فهم وتفسير دولي ومالي لفنوننا الشعبية وتراثنا الخالد العظيم .

جمال الدين احمد عبد الله عبود . (٩٧٦)

تأثير حجم حبيبات المواد الخام المصرية على خواص الطلائات الزجاجية وإمكانية تطبيقها على البلاطات الخزفية المنتجة كماً : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد علاقة بين حجم وتوزيع الحبيبات وخواص الطلائات الزجاجية وقد استطاع الباحث تركيب طلاء زجاجي خام يسوى ما بين ١٢٣٠-١٧٥٠ من خامات مصرية تصل إلى ٩٥٪ من تركيب الطلاء الزجاجي طحنت المواد منفصلة إلى نعومات مختلفة في لوقات طحن مختلفة بعد عمليات الطحن إلى درجة نعومة معينة على منخل ١٠٠.٠٠٠ سم خلطت المكونات لطلاء زجاجي وأصبح محتويها على وحدة أو أكثر في المواد الخام التي تحتوي على حبيبات حجمها أكبر ثم طحن كل خام على حدة والجراس توزيع حجم الحبيبات بسحاحة . كل الخطوات في هذا العمل ملحقها نعومة المواد الخام نسبة الماء المضاف ، نوع وكمية المادة المساعدة على الانتفاخ سمك الطلاء الزجاجي المطبق على الجسم المستخدم درجة الحرارة ثم تثبيتها .

جيرجس روفائيل قلس . (٩٧٥)

مشكلة الميادين العامة بالقاهرة والجيزة من الناحية التحتية التشكيلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

بعد ملاحظة خلل مياديننا العامة في القاهرة والجيزة من المنشآت التشكيلية الحديثة ومدى مساهمتها في تخفيف الازتباك وتهديم عوامل التنظيم المروري وخلق الهوية الكائنة لهذه الميادين تتعرض الرسالة إلى :  
١- دراسة تاريخية لنشأة الميدان العام وأغراضه وتعرضه لحداث العصر وخاصة في مصر .  
٢- منجزات القرن العشرين من حلول في التخطيط وريثة جديدة في الفنون التشكيلية .  
٣- مجالات التشكيلات التحتية الميدانية بين جمالية ونوعية .  
٤- تقديم تطبيقات وتصميمات لهذه التشكيلات النحتية الحديثة في مشروع ميدان جامعة القاهرة .  
تم إعادة تخطيطه وفق النظم الحديثة في التخطيط والتسويق لحل المشاكل المرورية والجمالية مقدمة في نموذج كمثال للميدان العام في مصر .

حميدة أحمد محمود سالمان . (١٩٧٨)

الحيوانات الأليفة والاستفادة منها في تصنيع لعب الأطفال في الثلاث سنوات الأولى من عمر الطفل في مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تشكل الرسالة أربعة فصول الفصل الأول التعرف بالبحث وحدوده الفصل الثاني دراسة بعض حيوانات البيئة الأليفة المحيطة بالطفل سواء في القرية أو المدينة وعمل نماذج لها يلعب بها الطفل لأنها تزدى وظيفة هامة بالنسبة له كما يشمل هذا الفصل دراسة لتاريخ اللعبة في مصر من المصري القديم إلى الآن وهذه الدراسة أضافت البحث .

الفصل الثالث ويشمل دراسة سيكولوجية الطفولة من الميلاد حتى الثالثة للتعرف على أهمية هذه الفترة وخصائصها واستنباط ميول الطفل ونوعية اللعب التي يحبها والأشياء التي يجب أن تكون بها اللعبة ويجب عليه أن يكون على اتصال مباشر بالمنتج حتى يتم له النجاح وقد حققت الباحثة من خلال البحث أن اللعبة شيء هام بالنسبة للطفل وإذا يجب أن يكون تصميمها على أساس علمي من ناحية التشكيل واللون والملمس والخامة وقد قامت الباحثة بوضع الأسس التي يجب أن يكون عليها لهذا السن .

حماد عبد الله حماد سيد احمد . (١٩٧٧)

النسيج في واحات مصر ، وإبتكار تصميمات تصلح للمعلقات النسجية المعاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

إلقاء الضوء على جانب ثري زاهر وهي من تراثنا التشكيلي الشعبي المصري وتسجيله وإثباته للدارسين والمهتمين بمجال الدراسة (٧) رصد الأنماط الزخرفية المستخدمة في تصميم المنتجات النسجية لنبو الواحات (٣) رصد وتسجيل وتصنيف الوحدات الزخرفية المستعملة في تطريز أثواب نساء الواحات (٤) اتفاق تعاون بين محافظة (الوادي الجديد وكلية الفنون التطبيقية قسم المنسوجات (جامعة حلوان) وكان من نتائجه إنشاء مشغل للتعليم والتطريز بقرية الباشندي - واحة الداخلة وذلك تصديق هدف (تنمية الوعي الحضري لدى بعض القاطنين واحات مصر الغربية - خاصة في فرع المنسوجات بهدف زيادة الدخل والحفاظ على السمات الأصلية للمنطقة - استنباط تسعة عشر تصميماً مبتكراً بمساحات مختلفة .

رجائي حسين محمد جمعة . (١٧٩)

الأسس العلمية للتصميم الداخلي للملائم لإعاشة الموقنين : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث يهدف إلى إثبات الأسس العلمية للتصميم الداخلي للملائم لإعاشة الموقنين من مستعملي الكراسى المتحركة ذات المحجلات والاستفادة من هذه الأسس في إنشاء مسكن مؤثث داخلياً لهذا الغرض وقد مر البحث بعدة مراحل إثبات هذه الأسس وذلك عن طريق منهج الأسلوب العلمي كإجراء التجارب واختبارات في مواقع الموقنين على كل من جسم الإنسان الموق والمقعد المتحرك والعلاقة بينهما ثم إجراء بحث ميداني عن طريق استطلاع رأي جمهور الموقنين من شكل المسكن الملائم - وتحليل هذه البيانات وفقاً لطرق الإحصائية المتبعة - ثم قام الباحث في نهاية من تصميم وتنفيذ مسكن له شروط ومواصفات خاصة لإعاشة الموقنين مؤثث داخلياً وذلك بعمل نموذج « ماكيت » كامل بمقياس رسم ٢٠/١ ، ويتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب ويشمل الباب الأول على أربعة فصول - ويشمل الباب الثاني على ثلاثة أقسام - ويتضمن الباب الثالث الأخير على ثلاثة فصول .

زينات احمد عبد الجواد . (٩٨٠)

المسنة اليدوية للخزاف كريمة مضافة للإنتاج الخزفي العاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

المسنة الفنان الخزاف لطيناته أهمية كبيرة في تحقيق القيمة الفنية التعبيرية والجمالية وهو ما يجب أن يتحقق في العصر الحديث ، في الإنتاج للفنانين الخزافين وعن طريق دراسة القيم الكامنة في الإنتاج اليدوي لتكوين تحت انظار المصمم للإنتاج الصناعي فالقيمة الجمالية لم تكن تلقى كثيراً من الاهتمام خلال المصنوع ، ولكن الإنتاج الصناعي الآن لفت الانتظار له .

تنوع آثار اللصقات وتلوح الطينيات للكثيرة الضوائس وفي درجات الحرارة المختلفة تمنعطي ملامس سطحية والوانا خاصة يتلوه بها الخزاف ليعطي قيما جمالية عالية .

في العصر الحديث يلتزم المصمم الإنتاج الصناعي للخزاف بضرورات عملية بجانب اهتمامه الاساسي بالفن الا انه يمكن عن طريق القيمة الجمالية الكامنة في المسنة اليدوية ان يتوصل الى اعمال جيدة التصميم محملة بهذه القيم . ويقدم البحث النتائج العملية لتوضيح وتأكيد هذا الهدف .

زهنب محممد سالم ، (٩٨١)

تطوير خزف المائدة يا يلام البيقة المصرية : دكتوراه  
: القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

إن الخزف الاستعمالي يتطلب قيمة جمالية عالية بجانب ما يليه من وظيفة وخزف المائدة بصفة خاصة من الخزف الاستعمالي الذي يجب أن تتوفر فيه القيمة الجمالية كالمقطعة الخزفية تعبر دائما عن ذاتها كقطعة من الفن التجريدي المنفرد بطلبه والتي تختلف عن بقية المنتجات الاستعمالية وحيث أن التصميم بكل صورة بكل صوره خليط من الفن والعلم يمتدح حسب طبيعة ونوعية المنتج المصمم فإن خزف المائدة من المنتجات التي تتطلب نسبة عالية من جانب الفن .

لذلك فقد اتخذ من طريق الفن وسيلة لإبتكار أشكال جديدة تصلح هذه النوعية من المنتجات متممة في ذلك الأسلوب العلمي .

#### ملخص الرسالة

ابتكار أسلوب تطبيقي مستحدث يخضع لاصول وقواعد سليمة لتفغيل القمشة السرايات المزركشة إلى أعلى مستوى الإنتاج الكمي - بدلا من تفغيل هذه النوعية من الاقمشة يدويا وبطريقة التطريز بالنسج المضاف التي في سبيلها إلى الانقار والمعرفة في مصر بطريقة شغل الضامية بالاضافة إلى الارتقاء بهذه النوعية من الاقمشة من ناحية التصميم سواء في مظهره الجمالي أو في نوع القماش المنتج مع التحفظ على طابعها الأصلي - واضافة مزايا ومقومات جمالية جديدة بشكل يحقق الجانب الفني من ناحية والجانب الاقتصادي من ناحية أخرى كذلك فتح مجالات جديدة لاستعمال هذه النوعية من الاقمشة المبتكرة وبصفة خاصة مجال السياحة والحلات بعد تصنيعها على هيئة مخيمات سياحية مزركشة - مما يتيح أرباحا تراثا الفني الأصلي بشكل معاصر يتفق مع احتياجاتنا في ذلك العصر .

سيد محمود خليفة .

(٩٨٣)

الملفات النسجية الحائطية بمصر المعاصرة وإبتكار أسلوب حديث لتعليقها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

تضمن الباب الأول مكانة منسوجات النابسترى الحائطية بين الفنون وأصوبها الفنية والتقنية أما الباب الثاني فقد شمل تاريخاً وتحليلاً فنياً لما تم إنجازه من نميج حائلي بمصر المعاصرة .

أما الباب الثالث فقد قدم النظريات والتجارب التي أكت استحداث أسلوب تطبيقي لانسجة الحائط يختلف من أنسجة النابسترى لكنه يحقق أغراضها في كفاية فنية واقتصادية - وذلك اعتماداً على تطويع أسلوب طباعة السداة وأسلوب اللحام الزائدة الغير متقنه مع استحداث أسلوب طباعة اللحامات .

سيد الدين سيد محمد مرسى .

(٩٨٤)

استقلال أساليب الإنتاج الكس في إضافة جمالية للأثاث المعدني في ج . م . ح . وحدة مكتبه متعددة الأغراض للمنزل الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

قام البحث بدراسة كل من الأساليب التقليدية والمستحدثة وتوصل إلى اعتبارات جمالية ذاتية ومكتسبة يمكن للمصمم في مجال الأثاث المعدني استغلالها لتطوير أشكال منتجات أو ابتكار أشكال جديدة تتميز بالجمال والملائمة الوظيفية ، ثم تراسات حول أساليب التصميم ومكانية استخدام دراسة الأساليب في رفع الكفاءة الانتاجية وكذا منهسة القيمة في رفع قيمة المنتج الجديد وفي نهاية البحث طبق الباحث الاعتبارات الجمالية التي توصل إليها على وحدة مكتبية متعددة الأغراض للمنزل الحديث ومنفذة بالأسلوب التقليدي المتبع في مصانع القطاع العام ثم التصميم لطاهاات من الألومنيوم المذتجة بحللوب اليثق كئصد الأساليب المستحدثة بحيث يمكن استخدامها في إنتاج الأثاث المعدني في ج . م . ح . تتميز بالقيمة الجمالية النابعة من ذات الأسلوب وكذا القيم الجمالية المكتسبة من استخدام الصامات الأخرى المكنة لها .

(١٩٨٦) عادل محمد سالم الحفناوى .

ابتكار أساليب حديثة لاستخدام المؤثرات الخاصة فى التصوير السينمائى والتلفزيونى فى مجال الأفلام العلمية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة للأساليب الحديثة بطرق مبسطة وإرشادية فى عملية خلق المؤثرات الخاصة واستعمالها فى الإنتاج السينمائى والتلفزيونى فى مجال الأفلام العلمية وتمرض البحث أيضاً لإمكانية تطبيق الأساليب الفنية الجديدة والمبتكرة فى كلا المجالين فى عمل أربعة تجارب علمية وعملية كتطبيق عملى على مشكلة البحث « وكنتيجة عام للبحث فقد توصل الباحث إلى اثبات إمكانية إنتاج الأفلام العلمية فى مجال السينما والتلفزيون بما تحمله هذه النوعية من الأفلام من ثقافة يمكن ربطها بقرات المجتمع على مستوى الوطن العربى وإلامكانيات المتاحة بنجاح تام ويزيد ذلك الأفلام التى قام الباحث بتلخيصها طمياً كنتيجة علمية تطبيقية ملموسة .

(١٩٨٥) صبحى محمد احمد منصور .

طريقة الكهروغرافية مباشرة للإنتاج الطباعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يقدم البحث طريقة طرح الكهروغرافية من طبعة احادية من جزئيات المساحيق العازلة كهربيّاً موجودة بين سطح لى موصلة كهروفسونية وسطح موصل كهربيّ كطريقه لتكوين الصور على أسطح المواد المختلفة كما قدم البحث تطبيقات هذه الطريقة فى مجال تحضير الأسطح المختلفة لأغراض الطباعة بدون استعمال أى نوع من الشبكات الخالية أيا كان .

وقد قدم البحث تفسير الميكانيكية لعملية الإظهار الطرحى واقترح صيغة نظرية عامة جديدة مستقلة بذاتها لتكوين الصور بالطرح متميزة عن النظرية القائمة لتكوين الصور بالإضافة مدعمة بالأدلة العملية التى قدمت هذه النتائج .



عاصم عبد الرحمن على جعفر .  
(١٩٨٧)  
البرلى استر وتشكيل المصانيد : دكتوراه .  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

هدف هذا البحث أن يفرق للمصانيد غير الثمينة بالمصانيد الثمينة من قيم وأمكنيات وعلاقة على أن البولي استرمن ارض المصانيد المشابهة فقد أمكن به الحصول على قيم وزخارف لونية جديدة على المصانيد مع وقاية لها من المؤثرات الجوية والكيميائية وتقليل للتكاليف في الطلاءات أو الاستغناء عنها بالكثافة وعمل نماذج للمسبوكات وسهولة ترميمها وإنتاج بعض المكونات للمصانيد وخاصة في الأواني الخزفية والمواد الكاسيات وما شابه ذلك ، وكبحيل للمصنوعات حتى الناصر منها وتثبيتها وكبحيل لأعمال المصانيد الزجاجية والمصنوعات فيها على شفافية لونية ، ولا يمكن أن يصيب المصنوعات طيها ، مع صعوبات درجات الحرارة العالية كما أمكن بصب البولي استر على المصنوعات مع اختصار الوقت والجهد بشكل واضح في أعمال المصنوعات مع الحصول على أشكال جديدة وألوان جديدة للمصنوعات .

عبد العال محمد عبد العال .  
(١٩٨٨)  
الحركة كقيمة لونية في تصميم الحلى : دكتوراه .  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تقع الحلى كجسم تحت تأثير حركات جسم الإنسان أثناء التزين فالتحرك اضطراباً وحركة الحلى مع مشاركة خواص المواد واعتبارات تنظيم الشكل يتحصل عنها حالات دراسية لما تعكس من تأثير على حاستي السمع والبصر وقد أدرك المصانيد كجسم هذه الظاهرة ، وحقق الاستفادة منها في حدود الحركة التوجيهية مع ما تتميز به المواد من بعض الخواص الفيزيائية ، ويمكن الآن أن يتسع المجال الإبتكاري في هذا الجانب بالاستفادة من توجيه الحركة وتنوع مسورها بدراسة الأسس الميكانيكية والاستفادة من التطبيقات المرتبطة بها ، ومشاركة القيم التشكيلية تأتي حركة الحلى محقة هدفها الدراسي وتمثل قاعدة التصميم هنا في استغلال الحالات الميكانيكية التي حقق انتزاعاً للجسم تخرج عنه وتعود إليه بالمثل تأثير مع اعتبار أن الحلى أثناء التزين بها تقع تحت تأثير ثلاث قوى مباشرة هي :

- ١- قوة دافعة بالحركة (حركات جسم الإنسان) .
- ٢- قوة المادة (الاجنبيه الأرضية) .
- ٣- قوة مقاومة رد فعل الوصلات .

عزت جمال الدين محمود عزت . (٩٩٠)

تصميم شكل مبكر لأبجدية عربية متطورة  
لاستخدامها في فن الطبعات : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تعد الكتابة من أهم الضرورات لتقديم البشرية عبر التاريخ ولقد بدأت الكتابة منذ ما قبل التاريخ على هيئة تمبيرات إنسانية تعد البنية الأولى في سلسلة التعبير والتسجيل ولقد كان للزول القرآن الكريم باللغة العربية أكثر الأثر في انتشار الكتابة العربية كفن حضارى تطور عبر العصور والمدارس الإسلامية إلى شكل وأنماط كان أهمها الخط الكوفي الهندسى والنسخى اللين ولقد كان لحروف الطباعة العربية المتعددة الأشكال والأنماط والهيئات التي تبلغ ٣٦٤ هيئة للأبجدية وكان هذا هو الهدف الرئيس للبحث وهو محاولة اختصار هذا العدد الهائل إلى أقصى درجة في تصميم مبكر يدفع بالطباعة الحديثة وتطورها إلى مسايرة العصر وما يقابله من تطور علمي في مكنات الطباعة فبلغت الأبجدية الحديثة ٥٢ حرفاً يمكن اختصارها إلى ٢٢ حرفاً بعد حذف النقط وإضافتها أثناء الطباعة .

عز الدين عبد العزيز حسن . (٩٨٩)

المجاهات الحديثة في تصميم وإنتاج بعض أواني  
زجاجية للمائدة محلياً : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

لشتمل البحث على أربعة أبواب - الباب الأول :  
وتضمن تاريخ صناعة الأنية الزجاجية قديماً وحديثاً مركزاً  
على الأنية في العصور الإسلامية باعتبار مالها من أهمية  
تاريخية وصناعية الباب الثاني : وقد اشتمل على الجوانب  
التكنولوجية لصناعة وإنتاج الأنية الزجاجية مما يساهم  
على وضع تصميمات لمنتجات مبتكرة لأواني الشرب  
الزجاجية ، الباب الثالث : وضع فيه الأبحاث ما قام به من  
دراسات ميدانية وتجريبية وتحليلية لتحديد أنواع أواني  
الشرب الزجاجية التي يحتاجها المجتمع المصري  
الباب الرابع : وقد توصل فيه الأبحاث إلى وضع الضوابط  
النهجية والأسس العلمية لتصميم وإنتاج أواني المائدة  
الزجاجية مركزاً على أواني الشرب باعتبارها أكثر الأواني  
الزجاجية استعمالاً للإلتزام المصري ، كما قام الأبحاث  
بوضع تصميمات جديدة لعدة أواني مختلفة الأشكال  
والأحجام وتم تنفيذها بطرق إنتاجية مختلفة مع زخرفتها  
بما يتناسب مع الشكل والاستعمال .

عمر محمد عبد العزيز كامل . (٩٩١)  
تشكيل نوعيات من البلاطات الخزفية للأغراض  
المعمارية من الخامات المصرية : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

يعد بناء السد الصالى وقلة طمس النيل قبله من  
إيجاد بدائل لطمي النيل ووجد الباحث ثلاثة طلفات  
صخرية في نطاق القاهرة الكبرى وهي وادي الفران  
جنوب حلوان والكيل ١٣١ أول طريق القاهرة الفيوم  
الصخرى وبنى سويف بالهرم وأظهر البحث الخامات  
الثلاثة تصلح لعمل الطوب والوحدات الخزفية المعمارية  
والبلاطات للأرضيات والحوائط كما أن البحث طور في  
أشكال الطوب واستخداماته وأوجه نوعيات جديدة للطوب لا  
تحتاج إلى مادة لاصقة أو أسمت وذلك للمباني الملائمة ولا  
تحتاج إلى بياض في الداخل أو الخارج وطوبية يستغنى بها  
عن القيشاني وبياض الأوجهات وطوب يصلح للحوائط  
الزخرفية بطريقة حديثة للحوائط سابقة التجهيز ووحدات  
معمارية للوجهات والأرضيات ويوصف طرق الصنائق  
ووحدات عازلة للصوت والحرارة وتصلح للوجهات .

عليات محمد بيومي الجابري . (٩٩٢)  
حلول تشكيلية مبتكرة لتصميم طوابق برود مصرية  
لها صحة الإعلام العرلى : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمسة أبواب رئيسية منتجة  
اسلوب البحث العلمى على النحو التالى : طابع البريد  
وتاريخه ومفهومه ، وظيفة طابع البريد كرسيلة إعلامية ،  
طرق طباعة طابع البريد والأغشاء المصاحبة للإنتاج  
الأسس الفنية لتصميم طابع البريد - التطبيقات العملية  
لموضوع الرسالة وقد شملت هذه التطبيقات ٩٤ عملاً فنياً  
من تصميم الباحثة حققت فيها النتائج التى توصل إليها  
البحث إمكانية اخراج الطابع بالأسس الفنية السليمة ،  
فقد اختارت الباحثة العن الفرعونية كرمز مصاحب لكل  
التصميمات ولا تعتبر دخيلة عليها ، ثم قلت من الكتابات  
حيث أن حجم الطابع صغير ، ثم كان الداء الكتابات  
الأجنبية والامتزاز بالعربية حيث أصبحت لغة مائية ثم  
انتهى البحث بإلقاء الكتابات وتثبيت العن الفرعونية  
كوحدة رمزية لمصر .

فكرى جمال ابراهيم محمود . (٩٩٤)

قياسات الجسم البشرى المصرى للفترة من ٦ - ١٢ سنة وامكانية تطبيقها فى مجال التعليم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تقدم الرسالة على إيجاد أبعاد قياسية للجسم البشرى لفئة العمر من ٦ - ١٢ سنة لكل من البنين والبنات نتيجة للدراسة الإحصائية التى شملت محافظة القاهرة الكبرى وكان عند القياسات المرفوعة من كل مفردة فى عينة البحث ٢٢ قياساً وحجم العينة ٢٧٠٠ مفردة ليكون اجمالى عدد القياسات المرفوعة هو ٨٩٦٠٠ قياساً ، وقد استخدمت البيانات الناتجة فى تطوير تصميم المقعد المدرسى وتحقيق التوافق الاستخدامى بين الإنسان واحتياجه والمنتج يمكنه تيسراً للاختبارات الوظيفية والارگونومية والجمالية والاقتصادية ، وذلك بتصميم مقعد مدرسى قابل للضبط يتاح فى نموذجين تبعاً لمتطلبات فئة العمر المحددة ، كما أرفقت التصميم امكان استخدام الوحدة المقترحة فى تثليث الفصل المدرسى والمكتبات ومخالات الرسم والطعام والاحتفالات والأنشطة المختلفة .

فريال عبد المنعم شريف . (٩٩٣)

نظريات فى أسس التصميم والإفادة منها فى إنتاج تصميمات زخرفية معاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

نظريات أسس التصميم والمدارس المختلفة فيه مثل البارموس والبرنوساعدلى ناچى وتبين رائدة فى القرن العشرين وملائمة لعملية التدريس أسس التصميم وأن الأخذ بتعاليم البارموس قد يأتى إلى تحقيق مستوى أفضل فى أسلوب التعليم وذلك فى تطوير العملية الابتكارية والتجديد على خامات مختلفة لاكتساب خبرة الشكل واللون والملمس وغيرها ، حيث تقدم هذه النظريات على الابتكار والروية الجديدة ويشمل البحث خط تعليمي لأسس التصميم ، المسطحات المسببات وتفكك :

- ١- جداول لتكلاچ .
- ٢- جداول المربع .
- ٣- جداول الدائرة .

٤- جداول لون وتشمل المحسبات ثم أعمال الباحثة أسس التصميم والتجارب والطلول النفسية وتوحيد الفكر والخروج بجميع النظريات المتكررة وهى نظرية التكامل والوحدة فى أسس التصميم ثم الايات لأنها أسس التقييم .

(١٩٩٦) كمال أحمد شريف .  
استحداث ضوابط قياسية للون في إنتاج الشرائع  
والأفلام التعليمية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يتلخص صلب البحث في استحداث ضوابط قياسية للون بإنشاء «خراط لونية مطبوعة يمكن التعامل بواسطتها مع اللون في الفيلم - ثم تنظيمها على أساس النظام اللوني العالمي المعروف بـ CIE على شكل مساحات لونية متجانسة مستخلصة بعد مساحة الفيلم اللونية وعقبات الإدراك للعين البشرية ، في مجموعة تشمل الألوان الأولية والثانوية لها احتمالية مقبولة للإنتاج في المجال التعليمي ، وبالتحليل الطيفي واستخدام القوانين والحسابات الخاصة بنظام CIE تم وضع أربعة ضوابط لوزن يمكن التعامل على أساسها وهي الطول الموجي الصائد - نقاء الاثارة - شدة النقل للنضاء وضع CIE لتسهيل العمل في المجال التطبيقي .

(١٩٩٥) كرم فتحى محمد سالم .  
ابتكار تصميمات جرافيك متحركة للتلفزيون  
باستخدام نظم برمجة الحاسبات الالكترونية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

ارتبط التقدم الإنسانى بالتغيرات التكنولوجية ، وريما احداته الماكينات والنظم الميكانيكية والكهربية والالكترونية من تمهيدات ، ويقدم البحث على دراسة استخدام نظم الكمبيوتر في ابتكار تصميمات جرافيك متحركة للتلفزيون حيث تمت دراسة المفاهيم الأساسية في الموضوع مع المستلزمات الآلية والفنية للكمبيوتر .

ويعد تناول الاختبارات المختلفة لجرافيك الكمبيوتر تم تقديم منهج تتناول النماذج التطبيقية وهي مقدمة برنامج وخمس تجارب للفترة تلفزيونية وتناول جرافيكى اللذان باستخدام وحدة الكمبيوتر صغير لتقديم حلولاً جديدة في التصميم متوافقة مع متطلبات التلفزيون وفي صورة فنية جيدة .

محمد أسامة هيد العزيز محقر . (٩٩٨)  
الحل الأدنى من عمليات التصحيح اللونى فى الصورة  
الفوتوغرافية الملونة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تتاول البحث مشكلة التصحيح اللونى فى التصوير  
اللون مسيبتها وعلاقة الأساسيات الباقية لعين الإنسان  
بمساسية القيم الطبقية للالوان وما تحدث الفرق بينهما  
فى الاحساس بلخطاء النقال اللونى .  
ثم دراسة للأفلام الملونة تركيبها وكيفية إنتاج اللون  
بها نظرياً وعملياً - وكذلك دراسة لمصادر الإضاءة  
المستخدمة فى التصوير الملون ونور المرشحات فى تصحيح  
نتائجها .

وكذلك أجهزة القياس اللونى والكمى لفسوء هذه  
المصادر ونورها فى تحديد الأخطاء الناشئة عن  
التعويض - ثم فى النهاية تجارب البحث وكانت تدور حول  
تغير ظروف التعويض والتشغيل للأفلام والصور الملونة  
بهدف تحقيق أفضل النتائج للنقل اللونى للأشياء المصورة  
تعويضاً ومعالجة تحت أنسب الظروف الملائمة لبيئتنا .

مجدى عبد المنعم ابراهيم . (٩٩٧)  
"تجهيز قشور رقيقة من المينا ابتكار أساليب  
تطبيقها على المعادن : دكتوراه . - القاهرة : كلية  
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث وضع اتجاهات جديدة لتطبيق مينا  
الاصيافة على المعادن بتشكيلها إلى قطع ذات أشكال  
متكررة بطريقة كبس المسحق شبه الجاف وصب المحلول  
الانزلاقى فى قوالب الكبس وتصميم المصهور إلى  
أشكال متكررة صلاحيتها للتماسك على المعدن بالحرارة  
ومادة الايبوكس المتعددة الألوان والأنواع فادت إلى طرق  
جديدة لتطبيق المينا ثم تصنيفها فى أربعة اتجاهات :

- ١- تطبيق القطع الشفافة والمتعة واللامعة على المعدن  
مباشرة أو المغطى بطبقة من المينا .
- ٢- تطبيق القطع الشفافة والمتعة واللامعة والغير لامعة  
على المعدن بالايبيوكس المتعددة الألوان .
- ٣- تطبيق القطع المسامية على المعدن واكسابها راحة  
عظمية .
- ٤- تطبيق القطع الشفافية فى الفتحات المعدنية بمادة  
الايبيوكس الشفافية .

محمد البيرايى محمد حسن . (٩٩٩)  
ابتكار أساليب تكنولوجية حديثة لتشغيل بعض  
المنسوجات المركبة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون  
التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استخدام إمكانات التشغيل  
العادية في النسيج على أسس علمية وفنية سليمة وابتكار  
أساليب تكنولوجية حديثة للحصول على منسوجات مركبة  
ومميزة من حيث مضاعفة عروضها وإيضاً تصميماتها  
لاستعمالها في المرويات والملابس وتتضمن الرسالة في  
أربعة فصول وهي :

- ١- مدخل تاريخي عن فن النسيج في مصر وخاصة فيما  
يتعلق بالمنسوجات المركبة .
- ٢- دراسة تكنولوجية لبعض المنسوجات ذات العلاقة ومثل  
الأنسجة المزينة والبكية .
- ٣- الأساليب للبتكر في البحث في «أ» مضاعفة عروض  
المنسوج «ب» مضاعفة تكرار التصميم .
- ٤- الملاحظات النسيجية والتقليدية - ثم خلاصة النتائج  
البحث .

محمد جلال عبد العزيز سلامة . (١٠٠٠)  
الرفيلة من خلال التصميم والغامة في الأثاث  
المعدنى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هدف هذا البحث هو إثبات أهمية الوظيفة من خلال  
التصميم والغامة في الأثاث المعدنى بإضافة مافو جديد  
ومبتكر وذلك باستنتاج رسومات بيانية توضح الفطوط  
السليمة التي يجب أن تدخل على تصميم لأحدة وتظهر  
الكرسى المعدنى البسيط مأخوذة من واقع البيئات  
والإحصائيات والتطيل والتجارب .

الدراسات الانجونيوية الخاصة بالجسم المصنوع  
واسبيل التوصل إلى هذه الفطوط صمم جهازاً مبتكراً  
لتحريرومترى للمصنوع على صمة ومقوده الشخصى  
الجالس مع اثبات زوايا الميل والارتفاعات التي يجب أن  
يكون عليها الكرسي المريح عند الاستخدام .

محمد حسن محمد حسن . (١٠٠٢)

التكوين في أصول التصوير في الفن المصري القديم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يستهدف البحث كشف أسرار الجمال في التصوير المصري القديم ومشكلة التكوين وكيف صالحتها الفنان المصري القديم .

والباب الأول تقديم مبحث لفن التصوير المصري القديم ويشمل جميع ارتباطات التصوير بالفنون الأخرى ، والباب الثاني تطور أساليب الفنية في التكوين المصري القديم وهي دراسة للخط المرسوم والفلسفة والفكرة التي تحويها والباب الثالث تحليل لمجموعة صور وإبراز أهميتها من حيث التكوين . والباب الرابع نتيجة البحث ويشمل على تصنيف التكوين والكشف من القطع الذهبى الذى استخدمه المصري من الأسرة الأولى وأهميته في بناء التكوين .

محمد جليل محمد جليل إبراهيم . (١٠٠١)

دراسة العلاقة بين عمليات تجميع وطبع الأفلام وبين جودة العروض السينمائية لها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول : الفيلم الخام وأساس التصوير الملون ويشمل دراسة نظرية تمهيدية للتصوير الملون ودراسة أفضل الطرق للتخزين وتداول الفيلم الخام .

الباب الثاني : ظروف العرض السينمائى وهي دراسة نظام العرض السينمائى وشاشات العرض السينمائى .

الباب الثالث : نظام التحكم فى عمليات طبع الأفلام السينمائية ويشمل نظم الطبع المستخدمة واختبارات التحكم فى عمليات الطبع .

الباب الرابع : طرق التحكم فى عمليات التشغيل للأفلام الملونة وتشمل التحكم الميكانيكى والتحكم الكيمائى والتحكم الفوتوغرافى .

الباب الخامس : الأجهزة المستخدمة فى التجارب العملية وهي ماكينة تجميع الأفلام السالبة الملونة وماكينة تجميع أفلام الطبع الملون وجهاز قياس درجة تصوع الشاشة وماكينة الطبع بنظام الإضافة للألوان .

الباب السادس : التجارب العملية وتشمل التجارب السينمائية وتجاربه قياس درجة تصوع الشاشة والتجارب التطبيقية .

الباب السابع : الملخص والخاتمة والمناقشات .



محمد خلاف احمد خليفة . (١٠٠٣)

الاعتبارات الوظيفية في التصميم للفتحات المعمارية للبيئة المصرية وتطبيقاتها في مجال الأشغال المعدنية للمباني السكنية في المدن الجديدة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

الاعتبارات الوظيفية في التصميم للفتحات المعمارية للبيئة المصرية وتطبيقاتها في مجال الأشغال المعدنية للمباني السكنية في المدن الجديدة تتضمن : تطور الفتحات المعمارية وعلاقتها بالبيئة من دراسات تاريخية وتطبيقية والتخطيط والتكامل المعماري للفتحات المعمارية ، ودراسته للخصائص والمشاكل المناخية لمدينة القاهرة الجديدة وإيضاً تحديد متطلبات البيئة الطبيعية وتضمنت الدراسة أيضاً العوامل الطبيعية والوظيفية المؤثرة على تصميم الأشغال المعدنية للفتحات المعمارية ، كالمضوء والحرارة والتهوية وهزل الصوت والضوء ، والكفاءة ، والجودة ، والصيانة ، والنظافة ، والأمان ، والقوة ، والصلاية ، والرياح ، وجودة الزجاج لمقاومة الرياح ، وقياس الضوضاء والروية ، ومقاومة تسرب المياه والهواء ، ثم دراسة للقيمة الوظيفية في التصميم للفتحات المعمارية ، وأهميتها وتحديد متطلبات التصميم للفتحات المعمارية ، وكذلك دراسة الاعتبارات الخاصة باللائحة نظروف المكان « الجو » من برد وحر ، وشمس ورياح ثم تطبيق الاعتبارات الوظيفية في التصميم للفتحات المعمارية لفئة المسطحات (محصن القديمة) بتقديم مشروع تصميم مقترح ، واختبار نتائجه .

محمد سمير كمال الدين . (١٠٠٤)

Relationship between Knitted fabric parameters and the properties of produces fabric : B.H.D . Cairo : Faculty of applied Arts , 1982 .

#### ملخص الرسالة

وقد حددت المقاييس التفسيرية لمكونات العنقدة التركيبية بنمرة الخيط طول الخيط المكون لفرز التصميم والتركيب النسبي وتمت دراسة العلاقات بين هذه المقاييس وتأثيرها على خواص القماش النتائج التالية :

- ١- مرض القماش .
- ٢- عدد الصفوف الرأسية في وحدة القياس .
- ٣- عدد السطور الأفقية في وحدة القياس .
- ٤- وزن المتر المربع .
- ٥- الانكماش في الاتجاه الطولي .
- ٦- الانكماش في الاتجاه العرضي .
- ٧- مقاومة الانزلاق .
- ٨- الأطوال .

وقد تم دراسة تأثير كل من المقاييس التفسيرية المستخدمة في البحث على خواص القماش السابقة في ثلاثة أحوال وهي القماش قبل غمره في الماء وكذا بعد غمره في الماء ثم خواص القماش بعد الفصيل وقد تم بيان كافة العلاقات والتداخلات بين هذه المكونات ومدى تأثيرها في خواص القماش وذلك باستخدام الأساليب الإحصائية المختلفة لدراسة وتحليل النتائج وتم استخراج معادلات رياضية خاصة بالتنبؤ بخواص القماش قبل بدأ نسجه وقد تم اختياره ككفالة للمعادلات الخاصة بالتنبؤ التي توصلنا إليها وقد أثبتت فاعليتها .

محمود حسين مصطفى شكرى . (١٠٠٩)

ابتكار منحوتات معاصرة تحمل سمة الفن المصرى  
القديم لحلمة السباحة لى مصر : دكتوراه . - القاهرة :  
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يندر محور الرسالة حول التعمق فى لغة التعبير  
لفنون التشكيلية بصفة عامة وفن النحت بصفة خاصة  
ويهدف ابتكار منحوتات بها صفة المعاصرة من حيث  
التصميم وطرق التشكيل وأساليب اختيار الخامات بما  
يتلائم مع الاتجاه الحديث للفكر المعاصر .  
وهذه المنحوتات الابتكارية لموضوع الرسالة تتصف  
بقيم فنية ومسات تميزها على الفن المصرى القديم وبهذه  
الصورة تلقى المنحوتات السباحية نحو اتجاه متكامل حيث  
تعمل هذه المنحوتات على وظيفة تنهيط الفراغ حول المنشأ  
السباحى وقد تم استحداث تصميمات ابتكارية لأشكال  
نحتية حديثة نقت بخامات جديدة مثل البرونز والنحاس  
الأصفر والالومنيوم والقطب والبلاستيك وغيره .

محمد محمود محمد مرسى . (١٠٠٥)

Studies on application of some reactive dyes for dysein of polyacryloitrile fabrics at Moderate temperatures :  
B.H.D . Cairo : Faculty of applied Arts ,  
1982 .

#### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة لاكتساب ألياف صيد لكريل  
التحويل « اكريك » قابلة خاصة تجاه الصبغات النشطة  
أجريت عملية تحويل كيميائى للألياف لإدخال بعض  
المجموعات القاعدة والتي يمكنها أن تتفاعل مع الصبغات  
النشطة المناسبة عند تطبيقها أثناء عملية الصباغة  
استخدمت بعض المواد الملونة حتى يمكن اتمام عمليتى  
التحرير والصباغة عند درجات حرارة متوسطة من ٧٠ -  
٨٠ م مما يساعد على خفض استهلاك الطاقة اللازمة .  
تتميز الصباغات الناتجة بارتفاع درجات ثباتها كما  
تتميز الألياف المحيرة بزيادة درجة مقاومتها للكيماويات  
وارتفاع نسبة الرطوبة بها .

مصطفى عبد الفتاح مصطفى . (١٠٠٧)

تزاوج المسطحات التشكيلية والمعمارية في شكل ابتكاري جديد : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث المسطح التشكيلي وأثر هذا المسطح على الشكل المعماري من حيث التوائم مع الخطوط المعمارية والمصادر والخطوط الاشعاعية للمراكز وتصوير المكان من طريق الواجهة الجدارية والتي بإمكانها أن تلعب بفعالية الربط بين شكل أو لون الارضيات مع الحائط مع الاسقف عن طريق انتقال اللون من مسطح لآخر إلى مسطح وأخرى . هذا إلى جانب تقديم مجموعة من النماذج (٧٢) نموذجاً من الممكن الاسترشاد بها لطول جدارية لجدران مقلدة تنفذ على أيدي نقاشين ذوي مهارات فنية محدودة .

مصطفى مصطفى مصطفى الجمل . (١٠٠٨)

مدى إمكانية الحصول على أقمشة مهتزة جديدة مختلفة الزخارف والألوان بما يتناسب مع البيئة المصرية والقدرات الشرائية للمستهلكين : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تتقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب ويتقسم الباب الأول إلى خمسة فصول ويشتمل الأقسام البيئية العادية بجميع أنواعها مدعماً بالرسومات التوضيحية والتراكيب النسيجية وينقسم الباب الثاني إلى أربعة فصول وهو خاص باستخلاص النظرية للأقمشة البيئية الزخرفية والبيئة من السدء واللحم وكذلك عملية خلط المواد واللحم بالإضافة إلى الأقمشة المبتكرة مع البيئة المصرية والقدرات الشرائية للمستهلكين أما الباب الثالث فيشمل النتائج التي توصلنا إليها وكذلك التوصيات فقد توصلنا إلى ثمانية عشر نوعاً جديداً قيداً بتصميمات من لونين وتتمى بتصميمات بنسبة ألوان بالإضافة إلى المساحات الزخرفية المخطوطة وجميع هذه المنتجات مستعملة على الوجهين في الاستخدامات المختلفة الأقمشة المفارش ، الفرش والملايس والبطاطين والسائتر بخامات مختلفة .

- (١٠٠٩) نبيل محمد مصطفى الطن .  
المنا على المعدن بالكهربية الساكنة : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

البحث في مخيمونه يعتبر فتحاً جديداً في أساليب التغطية بالمينا فهو بالرغم من تحقيقه لأهدافه الأكاديمية والتطبيقية من حيث ابتكار وسائل جديدة في التغطية بالمينا في أحسن صورها وأدق مواصفاتها ويمكن استعمالها في منتجات معدنية كانت إلى عهد قريب مستحيل تغطيتها بالمينا إلا أن البحث قد اقتحم الجوانب الاقتصادية في الموضوع موضحاً مزايا التغطية بالكهربية الساكنة من حيث الاقتصاد في عديد من الحالات على طبقة واحدة أو طبقتين على الأكثر مستبعداً طبقة البطانة تماماً ، وتغطية نفس المظهر والشكل المطلوب بحيث يمكن التحكم فيه .

- (١٠٠٩) نبيل محمد مصطفى الطن .  
المحطات المحلية وإمكانية الحصول على أجسام خزفية سوداء تنتج منها في درجة حرارة عالية : دكتوراه . -  
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تركزت الرسالة في الاعتماد على المواد المحلية في إنتاج الخزف الأسود المنفج على درجة حرارة عالية مع إضافة لمسة فنية لذلك النوع من الانتاج المحلي ، مع التنوع في أساليب التنفيذ وإمكانية الإخراج الذي يعتمد بصورة أساسية على أن الطابع الفني في النهاية مصرى أصيلاً في كل نواحيه .

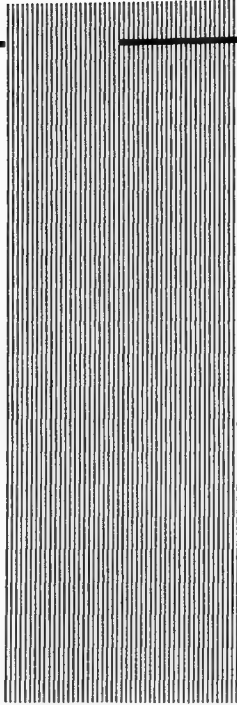
وإذ أوضحت الرسالة العديد من الأساليب المتبعة في مراكز الانتاج الفخاري والفخاري في مصر ، وربطت الرسالة بين ذلك وبين المشابه له في كثير من الدول الأخرى مع تبيان المميزات التي اختلفت بها مصر في إنتاجها الفخاري والفخاري في كل العهود .

وفاء محمد بسيوني .  
(١٠١١)  
اعتبارات أرجوميكية في التصميم الصناعي للأمان  
في مصر : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

عمل الباحث على استنباط اعتبارات أرجوميكية  
يستخدم من خلال أسلوب ميتكر يقوم على أساس مفاهيم  
الأرجوميك والأمان في التصميم الصناعي بهدف  
مساعدة التصميم بمصر على بحث التوافق بين الإنسان  
والمنتج أثناء عملية التصميم وتجديد المواطن الفير أمة في  
تصميم المنتج وأسبابها وتأثيراتها المحتملة - والعمل على  
استنباط اعتبارات صناعي للأمان مناسبة لها بحث المصمم  
الصناعي باكتكارات المعرفة على وضع الطول التصميمية  
لها التي تحقق الأمان في تصميم المنتج .





كلية الفنون الجميلة بالقاهرة





احسان زكي درديرى . (١٠١٣)

حسن فتحى ورمسيس ويصا : عمارة الطين :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

تتضمن الباب الاول : وحدة البناء من الطين في مصر  
الفصل الاول : القواعد الكيميائية والفيزيائية  
والميكانيكية للطوب المصنوعة من الطين .

الفصل الثاني : الابحاث الجارية بخصوص تحسين  
الطوب التي وايهااد وحدة بناء لاتعتمد على طمي النيل .  
الباب الثاني : الميراث التاريخي لعمارة الطين .  
الفصل الاول : عمارة الطين في الشرق الاوسط .  
الفصل الثاني : عمارة الطين في مصر .

الباب ثالث : دراسة تحليلية معمارية لامعمال حسن  
فتحى ورمسيس ويصا المستخدم فيها الطين

الفصل الاول : قرية بالهره - قرية باريس ومركز  
تميرها

#### الفصل الثاني قرية العراقيه

الباب الرابع : انجاز حسن فتحى ورمسيس ويصا  
في مزار الطين .

ابراهيم خليل احمد النجار . (١٠١٢)

فن التصوير المعاصر في الاردن : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول فن التصوير المعاصر في الاردن  
من خلال أربعة أبواب :

الباب الاول : يحوى فنون الحضارات السابقة وأثرها  
على فن التصوير المعاصر في الاردن من ما قبل التاريخ  
المصري القديم والعراقي القديم واليوناني والروماني  
والبيزنطي والقبطي والاسلامي .

الباب الثاني : يتناول أثر الفنون الأوربية من عصر  
النهضة الى الفن الحديث ويتناول أيضا أثر فنون الدول  
العربية المحيطة بالاردن .

الباب الثالث : ويتناول أثر العوامل المحلية من بيئة  
وجغرافية وفنون شعبية وثقافية ونقد .

الباب الرابع : يتناول دراسة تحليلية لفن التصوير  
الاردني المعاصر من خلال الفنانين وأعمالهم . ثم يتعرض  
لاممال الباحث في النهاية .

أحمد بندارى ياقرت . (١٠١٤)

مضمون الشكل فى الرسوم الشعبية فى مصر :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

قسم الباحث الى ثلاثة أبواب ، حيث خصص الباب الأول لدراسة الأفكار الشعبية بالشكل ، ثم حل فى الباب الثانى الشكل الشعبى تطبيقيا للوقوف على أهم الخصائص التشكيلية التى تميزه عن سائر الرسوم التقليدية حيث أجرى بعد ذلك مقارنة بينه وبين الرسوم البدائية ورسوم الأطفال والرسوم التقليدية عند الكبار ، ثم تعرض فى الباب الأخير لدراسة أعمال سبعة من الفنانين المعاصرين الذين استخدموا الرمز الشعبى فى أعمالهم وهم : حامد ندا ، عبد الهادى الجزار ، سيد عبد الرسول سعد كامل ، منوحي حسان ، زكريا الزينى ، مصطفى الرزاز .

أحمد حسنى أحمد حسنى . (١٠١٥)

التشكيل الحرسائى وعلاقته بالفراغ الداخلى  
والخارجى : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

الفرسنة المسلحة تفكك لغة جديدة للعمارة الداخلية والخارجية وتعتبر خامة جديدة ، صناعياً وإنشائياً بل أنه من مميزات أواخر القرن الثامن عشر ونتائج التطور التكنولوجى فى القرن التاسع عشر ولقد سولت الفرسنة كمادة قابلة للصب فى تحقيق عمارة الاقتباس الأمريكى الفريى وهى تهتف إلى إحياء الطرز المحلية التقليدية الاسكانية والطرز الفرعونية والإسلامية والصبة الفرسانية ثم حاولت توضيح ماهى الفرسنة وعوامل إنتاج الفرسنة الجديدة ثم كان الاسمنت حيث أول عهد لمصر بالاسمنت البورتلاندى ١٩٠٠ ثم حاول توضيح حرفيات الفرسنة ثم تكلم من رواد المعماريين الفنانين الذين عملوا على تزاوج الفنون بالعمارة .

أحمد عبد العزيز عباس . (١٠١٦)

النحت بين العصرية والمعاصرة : ما يستجبر . - القاهرة  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة عن النحت بين العصرية والمعاصرة  
في ثلاثة أبواب :

الباب الأول : ويشتمل على ثلاثة فصول ومفهوم  
المضوية ومفهوم البائنية وكذلك أهمية الانتماء بينها في  
كيفية التعبير الجمي .

الباب الثاني: ويشتمل على ثلاثة فصول أيضاً علاقة  
الفرض بالافراج النحتي وتأثير الغامة والشكل والأداة  
وغرطة للأعمال النحتية الممتازة .

أما الباب الثالث : يشتمل على الظروف الهامة  
لإظهار الكتلة والفرار والتجريد كاهم صور النحت وكذلك  
النحت ومفهوم الهائل والجمال وتقديم أمثلة جلية وأخرى  
جميلة وتحري الرسالة جزء خاص - أخيراً - من ارتباط  
مضمون البحث بأعمال الباحث النحتية - مع تقديم نماذج  
من الأعمال انفاصة بالباحث في الفترة مابين عام  
١٩٨٠/٧١ .

أحمد عبد العظيم جاد . (١٠١٧)

النحت الجداري وارتباطه بالمجتمع : ما يستجبر . -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن موضوع الرسالة النحت الجداري وارتباطه  
بالمجتمع على مقدمة وأربعة أبواب :

الباب الأول : الخلف والمضمون لدى البدائي وتشابه  
الأنماط الفنية البدائية .

والباب الثاني : يشمل النحت الجداري في عصر  
القديم في مصورها المختلفة مع إبراز خصائص النحت  
الجداري وما قد تكتويه الأعمال من منجزات فكرية  
وعقائدية وصور اجتماعية والمؤثرات التي تأثر بها .

والباب الثالث : يشمل النحت الجداري في حضارات  
العراق واليونان وروما - إيران والهند مع توضيح الأعمال  
التي تحتوي خصائص اجتماعية لتلك المجتمعات .

أما الباب الرابع : فيشمل الفكر في العصر  
الوسطى وعصر النهضة والعصر الحديث من خلال أعمال  
عظماء النحاتين ومن خلال هذا البحث حاولنا إبراز الترابط  
بين النحت الجداري وهذه المجتمعات .

أحمد عبد الملك ربيع عفيفي . (١٠١٨)

دراسة تحليلية للنظريات المعمارية المختلفة لتخطيط وتصميم المطارات الدولية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

البخير عبد السلام البخير . (١٠١٩)  
ومبررات ومدرسة الإضاءة في الطلام : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الباب الأول : حياة ومبررات «نفسه وتصوره مع تعريف بالعمالة السياسية والاجتماعية في النصف الأخير من القرن السادس والنصف الأول من القرن السابع عشر في هولندا مراحل تصوره الثلاثة « المرحلة الأولى بلندن والثانية والثالث باسترداد وانتقال التأثير الإيطالي له من خلال مقدمة تاريخية من فنانين القرن السابع عشر وعروض بعض الفنانين المعاصرين لمبررات من سائر بلدان أوروبا الذين استخدموا الضوء في أعمالهم .

الباب الثاني : «الرسم والتصوير عند مبررات » مع إيضاح للتطور والتسلسل التاريخي في الرسم هذه وأثر الرسم على الحفر هذه أيضاً مع تعريف بالاضامات التي استخدمها في الرسم والتصوير .

الباب الثالث : «الحفر عند مبررات » وذكر بعض الفنانين التي تمتد جذورهم إليه وبعض تلاميذه الذين تأثروا به .

#### ملخص الرسالة

أدت الزيادة المضطربة لاصداد الرعاية وحركة نقل البضائع والتي تستخدم العديد من المطارات المصرية (الدولية المحلية) (والتي بلغت ٦ ملايين راكب عام ١٩٨٠) إلى أهمية دراسة تطوير هذه المطارات ودراسة نظمها أو نظرياتها المعمارية المختلفة ولقد أدت دراسة هذا الهدف (لدراسة نظم ونظريات المطارات الدولية) إلى تكوين الرسالة من مقدمة وخمسة أبواب رئيسية وهما المقدمة وتبين أهمية دراسة هذا الموضوع وفكرة عامة عنه .

الباب الأول : يعرض لفكرة عامة وسريعة من (النقل والنقل الجوي) وأهميتها بالنسبة للأمم والقسم ودراسة الطائرات .

الباب الثاني : (المطارات) ودراسة أنواعها ونظمها وملائقتها بما حولها من المدن أو الجيران وأهميتها الاقتصادية للنول .

الباب الثالث : (مراحل تصميم ووضع الخطط العامة للمطار) وماهى الدراسات اللازمة لذلك .

الباب الرابع : (النظم والنظريات المعمارية للأشكال الأساسية) لمباني الركاب في المطارات ودراسة عوامل التطوير والمؤثرات عليها .

الباب الخامس : (دراسة تحليلية مقارنة للتصميمات المختلفة لنظم المطارات ودراسة تحليلية للنظم أو الأشكال المعمارية) الأساسية الفنية في المطارات وتطورها .

آمال عبد الجليل عبد الرؤوف مطر .  
 فن الحفر وعلاقته بالفنانين المعاصرين : ماچستير -  
 القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

أن هذا البحث محاولة للكشف عن العلاقة بين فن الجرافيك والفنون التشكيلية الأخرى في مصور مختلفة وتأثيرها وخاصة في العصر الحديث في أوروبا كما تتناول البحث طرق الحفر البارز التقليدية والحديثة والحفر الغائر والطباعة المسطحة وبعبارة أساليب التصوير الضوئي وكان لهذه الطرق أكبر الأثر في اجتذاب الفنانين من التخصصات الأخرى مثل التصوير والنحت للإشتغال بفن الجرافيك ، وانتجوا أعداداً ضخمة من اللوحات المحفورة حتى يكاد يختلط الأمر على المتخصصين أو الفارس إذا كان هؤلاء الفنانين محصورين أساساً أم حفرين ، مع إيضاح العوامل التي ساعدت على جذب هؤلاء الفنانين .

جمال عبد الحليم أحمد سالم .  
 هنري مور مصادر تأثره وأثره في النحت المعاصر ،  
 ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

موضوعنا هنري مور مصادر تأثره وأثره في فن النحت المعاصر ولقد تم كتابة البحث في أربعة أبواب في الباب الأول قمنا بترجمة لمائة هنري مور ولكننا المراحل التعليمية التي مر بها حتى دراسته الفن في كلية لينز والكلية الملكية بلندن .

وفي الباب الثاني تناولنا المصادر التي أثرت على فن هنري مور وهي ثلاثة نماذج من أعمال النحت في المضاربات المختلفة والفنون البدائية والمصدر الثاني أعمال من سبقوه من المثاليين أما المصدر الثالث فكان الطبيعية .

وفي الباب الثالث تناولنا بالتفصيل أعمال هنري مور في ستة مراحل تبدأ من عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٦٥ .

وفي الباب الرابع أوضحنا أثر المثال هنري مور على فن النحت وعلى المثاليين المعاصرين في القرن العشرين وفي النهاية ختمنا البحث بالهدف منه ألا وهو التعرف على سميات وفلسفة هنري مور في فنه وذلك لأنه يعتبر من أكبر رواد الحركة الحديثة في النحت وكذلك أيضاً أن يستفيد دارس النحت من هذه السميات .

مخرج لطيف داود إبراهيم . (١٠٧٧)  
 وثيقة العمارة الداخلية في تطوير استعمال الحوائط  
 سابقة التجهيز : ماستر .- القاهرة : كلية الفنون  
 الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى تطوير استعمال حوائط  
 المباني سابقة التجهيز بما يتناسب مع الأسرة المصرية  
 وإمكانياتها الاقتصادية حيث تساهم أحدث ما وصلت إليه  
 التكنولوجيا المتقدمة في العالم وقد تناول الباحث أحدث  
 الطرق لتطوير تصميمات العمارة الداخلية من الخامات  
 المختلفة والاستعمالات المتعددة لكل منها في العمارة  
 الداخلية والاثاثات النبطية المتطورة ، كذلك دراسة  
 التصميمات المتعددة للحوائط المتحركة الفاصلة بالعمارة  
 الداخلية واستخدامها هذا إلى جانب الارشادات المختلفة  
 والاستقف الصناعية وتطويرها بما يسهل التكنولوجيا  
 المتطورة في مجال العمارة الداخلية مختلفة الخامات  
 الطبيعية والصناعية كذلك تناول الباحث التصميمات  
 المختلفة للثوابق والشبابيك الخشبية والمعدنية بكامل  
 قطاعاتها وأيضاً المصنوعة من المواد البلاستيكية (الدائن)  
 وتأثير العمارة الداخلية على تطوير تصميماتها بحيث تمت  
 بين الخطوط الحديثة للتصميم والتكثيف في الاستعمال .

حامد محمد حامد . (١٠٧٣)  
 الضوء عند كارافاجيو وأثره على مصوري الباروك :  
 ماستر .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يدور موضوع هذه الرسالة حول الضوء كارافاجيو  
 وأثره على مصوري الباروك حيث يشتمل على مقدمة وثلاثة  
 أبواب وقد تحدثنا في المقدمة عن الضوء كظاهرة طبيعية ثم  
 كيف أمكن لكثير من المصورين تطويرها لخدمة أهدافهم  
 التشكيلية كما تحدثنا عن الضوء في أعمال التصوير منذ  
 اكتشاف خامات الزيت واستخدامها في التصوير أما الباب  
 الأول فقد ألفنا فصوله الخمسة للحديث عن العوامل التي  
 مهدت لظهور كارافاجيو كرائد لاستخدام الضوء خلال عصر  
 الباروك أما كيف انتقل تأثير كارافاجيو إلى بلاد أوروبا  
 المختلفة خلال عصر الباروك فقد خصصنا لذلك فصول  
 الباب الثاني أما الباب الثالث فقد أجرينا في فصله الأول  
 دراسة تحليلية ونقدية مقارنة لأهم أعمال التصوير الباروكي  
 المتأثرة بكارافاجيو أما الفصل الأخير فكان بمثابة الخاتمة  
 التي أبرزنا من خلالها النتيجة النهائية التي أمكن  
 استخلاصها استناداً إلى آراء النقاد الذين أجمعوا على  
 اعتبار كارافاجيو رائد لاستخدام الضوء كعنصر دارس في  
 أعمال التصوير الباروكي .

خليل مسيحية جرجس . (١٠٢٥)

نسب وتشريح الإنسان في الفن المصري القديم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

المقدمة : الحضارة المصرية تركت لنا ثروة عظيمة من  
الفن التشكيلي والمعماري والفنان المصري استخدم قوانين  
خاصة للنسب ونظام شبكات ينظم داخلها الأشكال الأيضية  
والرسالة أربعة أبواب رئيسية .

الباب الأول : خمسة فصول عقيدة الظل ارتباط  
الفن بالعقيدة - والصياغة السياسية والاجتماعية أقوال  
المؤرخين القدماء من الفن المصري - الباب الأخير من  
أصالة الفن المصري وأنه نابع من مصر .

الباب الثاني : ستة فصول التشريح للفنان المصري  
اختلاف التشريح للفنان من الطبقة من الفنان نحو  
الهتسمية وأثره في رسم الإنسان - مقارنة بين الفن  
المصري وتشريحه وفنان مصر النهضة - التشريح  
الداخلي يؤثر على الشكل الخارجي .

الفصل الأخير من دراسة الوجه والظهر .

الباب الثالث سبعة فصول تشريح الوجه والاندفاعات  
والإتزان - أنواع الحركة - العلاقات الهيكلية - قانون  
التماثل - الفنان المصري يبتكر طرق جديدة للتعبير الفني  
الفصل الأخير من القطع الراسم للملاح .

الباب الرابع : خمسة فصول المقاييس المصرية  
ومصدرها - علاقات ضيق النسب « نظام الشبكة قوانين  
النسب » الطراح الأهمي قياسات الدكتور البطارى .

حسن عبد الفتاح احمد درويش . (١٠٢٤)

التشكيل الزخرفي في العمارة الداخلية والخارجية :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

موضوع البحث يلقى الضوء على لغة التشكيل  
بالنسبة للأسطح الخارجية والداخلية في العمارة وحتى  
الآن جزء كبير من مفردات لغة التصوير والنحت المعماري  
لم تحتل قاموس المصوريين والنحاتين هذه المفردات تخلق  
بواسطة الوسط المعماري الذي يتألف من الفراغ والضوء  
والتخطيط العام الوظيفي واللون والملمس .

ولقد ساهمت المدارس الفنية الحديثة في تخفيض  
مفهوم التشكيل الزخرفي الحديث وقد ساعد على ذلك ظهور  
الخرسانة المسلحة كسادة بلاستيكية ولقد حققت أشكال  
جديدة كالدائرة والاسطوانة والمخروط وتشكيلات لا تنتهي  
أعطت ثراء للعمارة الحديثة فاستجعت العمارة الفراغ  
الداخلي فلم تصبح تحلق النفاذية المتبادلة فيما بين الفراغين  
الداخلي والخارجي لذلك أصبح التشكيل الزخرفي في  
العمارة الخارجية امتدادا للتشكيل الزخرفي العمارة  
الداخلية .

سميد على عبد الحليم .  
(١٠٣٦)  
فن السلك سكبين واستخدماته في السياحة  
والاعلام : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

بدأ الباحث في الباب الأول تعريف الطباعة الحزيرية  
مع نبذة تاريخية عن تطورها وفي الباب الثاني يشرح  
بالتفصيل الاساليب الفنية لإخراج الناطة .  
الباب الثالث يبين البحث مدى استمالة الطباعة  
الحزيرية بطرق الطباعة الأخرى .  
الباب الرابع خاص بالاحبار والصبغات وكيفية  
استخدامها على الشمام والاسطح المختلفة ، الباب  
الخامس يعطى الباحث نماذج من أعمال بعض فناني  
الطباعة الحزيرية في العالم .  
الباب السادس يبين مدى الاستفادة بهذا الفن في  
الأغراض السياحية والإعلامية .

سمير سعيد الجندري .  
(١٠٣٧)  
الأنحاء الأسطورية في فن النحت المصري القديم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بتقديم هام ثم الباب الأول متحدثاً فيه  
عن المعتقدات والأساطير بصلة عامة في مصر القديمة وفي  
بعض الحضارات القديمة مثل العراقي والأفريقي القديم .  
وفي الباب الثاني انتقلت للحديث عن دراسات  
المتخصصة « النحت » أي مدى تأثير الأسطورة والمعتقدات  
على فن النحت في المراحل المختلفة من الدولة القديمة  
والوسطى والحديثة والمصر المتأخر .  
وفي الباب الثالث تعرضت لمدى تأثير الأسطورة  
المصرية القديمة على فنون بعض الحضارات القديمة  
فذكرت الحضارتين اللتين تمتثلت عليهما في الباب الأول  
والعراق القديم « وفي نهاية البحث وضعت العصور  
الإيضاحية التي تؤكد مدى تأثير الأسطورة على فن النحت  
» ثم ملخص البحث « .



سميرة أحمد عفيفي السيد . (١٠٢٨)

سميرة أحمد عفيفي السيد . (١٠٢٨)

الاماكن المختلفة لتناول الطعام كمركز هام في العمارة الداخلية السياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

الاماكن المختلفة لتناول الطعام كمركز هام في العمارة الداخلية السياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

#### ملخص الرسالة

يدرس البحث القيمة التشكيلية للجسم الإنساني في التصوير الحديث خلال مقامة أربعة أبواب : درس الباب الأول الخلفية العامة التي تدرس الشكل الإنساني في الفنون القديمة ، ودرس الباب الثاني تمهيد عناصر فن التصوير من الجسم الإنساني .

في الباب الأول قام الباحث بدراسة نبذة تاريخية من أماكن الطباعة في مصر على مر العصور وفي الباب الثاني قام بدراسة التصميم فانقسم إلى الاختيارات وعناصر العمارة الداخلية المطعم من مخفل وصالة تناول ومكان إعداد وخلفه ثم معالجة وتصميم العناصر الصابغة مثل التاليفات والتكيف والإضاءة واللون وقوائم الطعام ثم انتقلنا في الباب الثالث إلى أنواع قاعات لتناول الطعام وتحدثنا عن خصائص كل منها ثم ذكرنا أمثلة تبين ذلك أما في الباب الرابع قمنا بالبحث الميداني لأهم مطاعم جمهورية مصر العربية .

ودرس الباب الثالث السمات الفنية لتمثيل المدارس من الشكل الإنساني ، يتركيز على الوجهية التكميلية - المستقبلية - التمبرية - الداداء والسيريالية التجميدية - التكميلية فن العامة ثم مقارنة بين الاتجاهات فتمهيدية الباحث .

أما الباب الخامس قمنا باستخلاص نتائج هذا البحث واستنتاج نموذج المطعم المصري السياحي .

شيمس حسنى الكردى .  
(١٠٣٠)  
التغليف والتعليب المتطور ومستلزماته ومقوماته :  
ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

بعد الحرب العالمية الأخيرة امتلأت الأسواق بالعديد من السلع التجارية وانتشرت مصائد الخدمة الذاتية وأصبحت المنافسة شديدة بين السلع المتشابهة وذلك أصبح تغليف السلعة وتعليبها من أهم مقومات بيعها فلم يعد هذا الغلاف مجرد وسيلة لحماية السلعة لئلا تسهل حملها كما كان في الماضي ويتضمن هذا البحث نشأة وتطور التغليف .

ثم دراسة الأشكال وأحجام العبوات المختلفة والخطوط والكتابات التي تكون على العبوات ثم دراسة اللون كمعصر أساسي في التغليف وأخيراً الاختبارات العملية التي تقام على العبوات وتصميماتها لاختبار درجة قاطعتها .

شيمخة أحمد ميثان .  
(١٠٣١)  
دور التشكيل في المسرح المعاصر : ماجستير .-  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بالدور الذي يقوم به عنصر التكوين للمسرح ككل مشتملاً على خشبة المسرح نفسها وما قد يحيط بها من جدران في مختلف العصور وخامسة في المسرح المعاصر وذلك لقد تعرض الباب الأول إلى تعريف النيكور المسرحي الذي يشمل على العناصر التشكيلية المهمة التي تحقق الانسجام في العمل المسرحي الناتج ثم عرض لمحة تاريخية بسيطة من نشأة المسرح ابتداء من المسرح الأثيني حتى وصل إلى عصرنا الحديث وفي الباب الثاني تتناول البحث عناصر النيكور المسرحي من أزياء ومكياج وإضاءة وألحقة وعلاقة الإضاءة بكل عنصر ثم تتناول البحث في الباب الثالث قضية المسرح بشكل عام والمعالجة الزخرفية لعناصر النيكور والاتجاهات الفنية التي أثرت في تطور نيكور المسرح كما تتناول البحث ذكر بعض الرواد الذين ساهموا في تطوير المسرح الحديث مع استعراض بعض أنواع المسارح الحديثة .

عبد السلام مصطفى شمسة . (١٠٣٣)

فن طباعة القوالب والاختام في سوريا وسبل تطويرها :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة لشرح أسباب ومشكلة ومنهج ومصادر البحث - ويليهما في الباب الأول مدخل تاريخي للتعريف بالآثار الأولى للفن والحرف والطباعة والطرق المتبعة في طبع الأختام . وهو القالب والخطم عبر التاريخ في تطور هذه الطباعة وفنون الحرف ومن ثم تطورها في سوريا كما يشرح الباب الثاني طرق صناعة القوالب والاختام والقواعد والأصول الزخرفية لها ، والتطور التاريخي لهذه الأصول وينتقل الباب الثالث إلى تقنية طباعة القوالب والاختام ، ودراسة الخامات والموان والألوان المستعملة والطرق المتبعة في طباعتها ، وتطورها إلى ثم يبدأ الباب الرابع بدراسة ميكانية وقيمة للمدارس السورية المعاصرة لطباعة القوالب والاختام تكتي أرى المدرسة الطيدية والمنطقة الشمالية ، ثم المدرسة الصمودية والمنطقة الوسطى ، ثم المدرسة الدمشقية والمنطقة الجنوبية ، وعلى ذلك باب أخير يوضح القيمة الفنية والحرفية لهذا الفن في سوريا وسبل تطويرها ، وتطوير هذا الفن تقنياً - وتواظفه مع فنون الحرف والطباعة البارزة والوسائل الجرافيكية المختلفة كما يتضمن البحث الأشكال والظواهر والفحوصات والملاحظات اللازمة .

صادق مسعود طه . (١٠٣٤)

دراسة معمارة وتحليلية للغة الجمل (صلاح الدين)  
بالقاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تناول الباب الأول لغة تاريخية عن حصون وقلاع مصر والتطور التاريخي للغة منذ صلاح الدين حتى الآن ، تناول الباب الثاني التكوين العالي لنسيج اللغة فحضرش اللغة ومساختها وإزقاقها وما حولها والحالة العامة لها وطرق تنفيذها بالمياه والمواد التي أتت إلى تدهورها أما الباب الثالث فتناول دراسة معمارة وتحليلية للسور الشمالي ودراسة لأسواره وأبراجه ومباني ثكنات الجند . وفي الباب الرابع تم دراسة المباني الدينية والقصور والمتاحف والمنشآت الصناعية .

وتناول الباب الخامس من نتائج الدراسة المعمارية وأهم الظواهر المتبعة بمعمارة اللغة وكذلك طرق الإنشاء وعناصر التحكم البني والقيم الجمالية في عمارة الجاني الواقعة باللغة .

عبد الله مشاري صالح . (١٠٣٤)  
المعرض العربي السياحي المتنقل وأثره في نشر الحضارة  
العربية والإسلامية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون  
الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

لم يتطور حتى الآن ويصوره والضحة امكانية عملية  
ذات فعالية للكل وعرض معالم الحضارة العربية والإسلامية  
إلى العالم الخارجي .  
وأن الإطار المناسب الذي يحقق ذلك هو القيام في  
تنفيذ فكرة إقامة معرض عربي سياحي متنقل لعرض  
التراث العربي بمختلف مظاهره ويتم دراسة هذا المشروع  
على أسس حضارية وفنية حيث يتم الوصول إلى حل مثالي  
لتصميم معرض متنقل ذو شخصية عربية إسلامية  
مميز له سهل النقل والتركيب يمكن انتشاره وتقله  
إلى العديد من البلاد المختلفة وتحقيق العديد من الأهداف  
والأغراض القومية والحضارية للعالم وتنشيط السياحة  
العربية .

هشام زكي راشد . (١٠٣٥)  
المقعد وأهميته ودوره الرهيفي في حياة الإنسان :  
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

المقدمة والباب الأول ويشمل المقعد على مر العصور  
التقديم في الدولة المصرية والسومرية والآشورية والفارسية  
والأفريقية والرومانية والباب الثاني ويشمل المقعد البيزنطي  
والقبطي والقوطي والإسلامي .  
والباب الثالث ويشمل المقعد في عصر النهضة خلال  
القرن السادس عشر والقرن السابع عشر والثامن عشر  
والتاسع عشر والباب الرابع ويشمل مقاييس وتشريح  
الإنسان ونظرية الوظيفة والاشجوني ثم يشمل المقعد  
وتأثيره بالثورة الصناعية خلال القرن العشرين مع أمثلة  
وشرح مجموعة من مقاعد القرن العشرين .

عروض الله طه الشيمي ، (١٠٣٧)

فن الحفر عند جوياء : ماچستير - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث مقدمة وأربعة أبواب ، ويحتوى  
الباب الأول على مبرر، تاريخى لحياة تاريخى لحياة جوياء  
الفنية والاجتماعية والاحداث المؤثرة طيه ويبدأ الباب الثانى  
بالفنانين الذين تأثر بهم جوياء وعلاقته بالأساليب الفنية فى  
هذا الوقت ثم تعرضت لقررات جوياء كمصوّر ورسام أما  
الباب الثالث فبدأ بالأداء الفنى الذى استعمله جوياء فى  
الحفر ، وتأثير مدرسة رمبرت على أسلوبه عند جوياء ،  
وتعرضت لأعمال جوياء التى قام بحفرها والتى تضمنتها  
مجموعاته الأربع .

أما الباب الرابع فهو مقارنة بين جوياء وكل من  
رمبرت وهوجارت من موضحاً الفارق بين أداء وأسلوب كل  
منهم ، ثم أوضحت تأثير جوياء على الفنانين اللاحقين ، ولا  
شك أن تأثير جوياء فاق تأثير أى فنان آخر كما أنه كان  
سباقاً لمصره فى الكشف عن التعبيرية .

على عبد الخواب حبش . (١٠٣٦)

فن النحت فى المجتمعات البدائية الأفريقية المعاصرة :  
ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

فن النحت فى المجتمعات البدائية الأفريقية المعاصرة  
تبين هذه الرسالة أهمية فن النحت الأفريقى والفن  
البدائى ، وتلخص الرسالة إلى أربع أبواب رئيسية وفى  
الباب الأول يتكلم عن الفنون والمجتمعات البدائية  
الأفريقية - ويتلخص إلى فصلين الأول : البيئة الاجتماعية  
والجغرافية فى مناطق مستقرة من المجتمعات البدائية  
الأفريقية والفصل الثانى الأساليب المختلفة للنحت الزنجرى  
فى افريقيا وارتباطها بالظروف الاجتماعية أما الباب الثانى  
فيكلم عن خامات وأدوات ونماذج من النحت فى المجتمعات  
البدائية الأفريقية المعاصرة ويتكون من فصلين الفصل الأول  
: دراسة هذه الخامات التى استخدمت فى عمل نماذج من  
النحت الأفريقى والفصل الثانى يختص بتوصيف هذه  
النماذج أما الباب الثالث فيكلم عن النحت التلقائى  
المعاصر فى مصر والنحت الأفريقى أما الباب الرابع فيكلم  
عن أعمال الباحث .

فاروق محمد بسيوني . . (١٠٣٨)  
تاريخ فن التصوير الحديث (١٩٠٠-١٩٨٠) :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تبحث الدراسة في تاريخ فن التصوير الحديث في مصر بدءاً من عام ١٩٠٠ وحتى عام ١٩٨٠ وقد قسمت إلى ثلاثة أبواب رئيسية ، قسم الباب الأول معطيات وروايد الرؤية من الفنان المصري الحديث التي أدت إليه عن طريق فنون التراث المصري القديم ، القبطي والإسلامي ، فنون الغرب المعاصرة .  
وقسم الباب الثاني دور اتجاهات مجموعة الفنانين الأجانب الرواد المقيمين في مصر مع مطلع القرن أما الباب الثالث فقد ضم واتجاهات كل المصورين المصريين بدءاً من الرواد وحتى آخر جيل ظهر مع بداية السبعينات وتطور مع بداية الثمانينات .

فتحي أحمد محمود . . (١٠٣٩)  
فن الطغر المصري : هاجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

بدأت الرسالة بمقدمة تاريخية عن الفن التشكيلي الحديث ودخوله مصر منذ الحملة الفرنسية وفكرة إنشاء مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ وتطورها ثم إنشاء قسم الطغر عام ١٩٣٤ وتطور هذا القسم كذلك تضمنت هذه الرسالة تعريف فن الطغر وأهم طريقة من حيث التقنين وخصائصه ومجالاته في الإعلان والمحاكاة والكتب وجاء ذكر أجيال الفنانين الأربعة الذين مارسوا هذا الفن بدءاً بجيل الرواد حيث تعرضت لذكر تاريخ حياتهم كل فنان ونشاطه الفني ومراحله الفنية مع صور فوتوغرافية للوحات ومصوريين مارسوا فن الطغر ثم اختتمت الرسالة بمرضى لواقع الحركة الفنية لفن الطغر المصري .

كمال فرزلي حسينية . (١٠٤١)

تصميم حدائق الأطفال وأثره على تشخصهم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث وهو بعنوان وتصميم حدائق  
الأطفال وأثره على تشخصهم على ستة أبواب موجزة  
كالتالي :

أولاً : مقدمة تاريخية عن الحدائق بصفة عامة  
وظيفية في الحضارات السابقة كذا دور للتصلي والعب  
في الحضارات .

ثانياً : مرح الطفل وانطلاقه كوظيفة اجتماعية وأثر  
توفير أماكن مناسبة لها على نموه السلوك نفسياً وجسدياً .  
ثالثاً : للتنسيق العام والتخطيط لحدائق وملاعب  
الأطفال ، وأثر الموقع وسعة المسطحات على التنوع  
الوظيفي .

رابعاً : المكونات الرئيسية لحدائق وملاعب الأطفال  
وبعد كل منها وتجهيزاتها مع التذليل بمساح من الملاعب  
الحديثة والأجهزة .

خامساً : حدائق وملاعب الأطفال ذوي الصعوبات  
المختلفة وإمكانية تجهيز أماكن لعب لهم .  
سادساً : دراسة ميدانية لإماكن لعب الأطفال سواء  
في النادي أو الحضانة أو الحدائق وفي ملعب تعليم قواعد  
المزج في مصر .

فوزية السيد محمد رمضان . (١٠٤٠)

فن النحت في الهواء الطلق والأماكن العامة :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة أبواب :  
الباب الأول : النحت في الهواء الطلق والأماكن  
العامة فن حضاري .

١- الحضارة المصرية القديمة .  
٢- حضارة بلاد النهرين .  
٣- الحضارة اليونانية .  
٤ - الحضارة الرومانية .  
الباب الثاني : النحت في الهواء الطلق والأماكن  
العامة في المجتمع المعاصر .  
١ - المجتمع المصري .  
٢- بعض المجتمعات الأخرى .  
الباب الثالث : المقومات الأساسية لفن النحت في  
الهواء الطلق والأماكن العامة .

١ - الشكل والمفهوم .  
٢- الخامات المستعملة .  
٣- الوسيط المحيط والعوامل الطبيعية .  
الباب الرابع : فن النحت في الهواء الطلق والأماكن  
العامة وصلته بالجمهور .  
١ - الشكل التعبيري .  
٢- التأثير النفسي والتأثير اجتماعي .  
٣- التأثير الجمالي .  
الباب الخامس : أمثلة من رواد فن النحت في الهواء  
الطلق والأماكن العامة ثم نماذج من أعمال الباحثة في  
النحت .

محسن محمد زكى الفضل . (١٠٤٧)

الإضاءة الصناعية وتطور عناصرها من الدولة الفاطمية إلى العصر الحديث : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

الإضاءة الصناعية وتطور عناصرها من العصر الفاطمي إلى العصر الحديث ، تتكون هذه الرسالة من خمسة أبواب ، يبدأها بمقدمة عن الفن الإسلامي ، أما الباب الأول فيبدأ بكلمة من الضوء والعين والرؤية ، ثم استخدامات الضوء في التصميم والباب الثاني يتحدث عن التطور التاريخي لوحدات الإضاءة ، والباب الثالث من الأثاث والزخارف المختلفة لوحدات الإضاءة من العصر الفاطمي حتى بداية العصر الحديث .

أما الباب الرابع فيتحدث عن الإضاءة الصناعية في العصر الحديث .

والباب الخامس عن شكل ووظيفة وحدة الإضاءة في العصر الحديث ، ثم نتيجة البحث .

محسن محمد مرسى قاسى . (١٠٤٣)

دراسة تحليلية للشكل في العمارة الإسلامية في مصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للشكل المعماري بصفة عامة من حيث المبنى والمضمون وكيفية الإنشاء ، ذلك بقصد الاستفادة منها في دراسة الشكل المعماري للعمارة الإسلامية في مصر ثم تحليل للعوامل الظاهرة والكامنة والمند للشكل المعماري بصفة عامة وعلى الشكل المعماري للعمارة الإسلامية بصفة خاصة ثم استنتاج النظريات والقيم الجمالية المستخلصة من العمارة الإسلامية في مصر والتي يمكن الاستفادة بها في الحاضر والمستقبل ثم مقارنة بين المعماري العربي في القرن الخامس والسادس عشر وبين أحد مشاهد المعماريين في القرن التاسع عشر والمصريين ثم دراسة كيفية تأهيل قيم شكل العمارة الإسلامية المصرية في التخطيط والعمارة المعاصرة .



محسن مصطفى حمزة . (١٠٤٤)

الرسم والمنظر الطبيعي في حياة فنسنت فان جوخ :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو الرسم والمنظر الطبيعي في حياة فنسنت فان جوخ وقد بدأت البحث بمقدمة تلتى الضوء على المنهج الذى اتبعته للقيام بهذه الدراسة وتحقير الحياة الفنان والعوامل التى أثرت فى تكوين الإبداعية ، وفى الباب الثانى : تناولت بالدراسة والتحليل رسوم الفنان ومناظره الطبيعية .

أما الباب الثالث : فقد بينت فيه مكان فنسنت فان جوخ فى التصوير وأثره على الفن الحديث كمؤسس للتعبيرية .

محمد أحمد حجاج سليمان . (١٠٤٥)

الاتجاه السريالى فى التصوير : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة أبواب الأول : السريالية الفصل الأول ماهى السريالية والفصل الثانى : الشعور والمشاعر ، الفصل الثالث : العلاقة بين العلم والإبداع الفنى ، الفصل الرابع : فلسفة السريالية .

والباب الثانى جيل السريالية الفصل الأول : الأسطورة والفن ، والفصل الثانى : الأسطورة عند العراقيين ، والفصل الرابع : « بدايات السريالية عند بوش برونجل » .

والباب الثالث : السريالية كحركة فنية حديثة .

الفصل الأول : « السريالية والنزعة الميتافيزيقية مع دى كبريك وشا جال ورسو » الفصل الثانى : السريالية والنزعة التعبيرية مع بوشامب وأرنست وويل كلى ، الفصل الثالث : السريالية والنزعة التجريبية مع ميرى وبيكاسو .  
والفصل الرابع السريالية والنزعة الطبيعية مع دالى ومارجرى ، والفصل الخامس : السريالية فى مصر مع رمسيس بيهان والجزار وصبرى منصور وعصمى رياض .  
والباب الرابع عرض لأعمال الباحث ومدى استفادته من السريالية .

محمد اشرف عبد العزيز الخطاط . (١٠٤٧)

تطور الباب في عصر خلال العصور : ماچستير . -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

مقدمة ونيلة تاريخية عن تاريخ الأبواب .  
ثم الأبواب في مصر ما قبل التاريخ والعصر  
الفرعوني والقبلي .

الباب الأول : تطور الباب في العصور الإسلامية  
( الطولوني - الابطشي - المملوكي - التركي - العثماني )  
الباب الثاني : الأبواب الحديدية ، الأبواب الالومنيوم  
والأبواب الأوتوماتيكية وأبواب الخشبية بألوانها ،  
الأبواب الخشبية التقليدية وأشكالها - الأبواب الضخمة  
وأبواب حظائر الطائرات .

محمد اسماعيل سعد جادين . (١٠٤٦)

فن النحت المصري القديم وأثره على الاتجاهات  
النحتية المصرية المعاصرة : ماچستير . - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

قسمت الرسالة في أربع أبواب : الباب الأول  
الاتجاهات النحتية المصرية القديمة منقسماً هذا الباب إلى  
ثلاث فصول الأول منها تحدثت فيه عن النحت في الدولة  
القديمة والثاني عن النحت في الدولة الوسطى ثم الفصل  
الثالث النحت في الدولة الحديثة .

الباب الثاني : تحدثت فيه عن اتجاهات والأدوات  
المستعملة قديماً وحديثاً في فن النحت في قوانين :  
أ - الاتجاهات المستعملة قديماً وحديثاً .

ب - الأدوات المستعملة قديماً وحديثاً .

الباب الثالث : تحدثت فيه عن الاتجاهات النحتية  
المصرية المعاصرة ومدى تأثيرها بالاتجاهات النحتية مصر  
القديمة ثم عن النحت في النصف الأول من القرن العشرين  
والنصف الثاني منه .

وأخيراً الباب الرابع : لهاج من أصالي في النحت  
قدمتها بشيء من الإيجاز .

محمد حازم محمد سعيد القريش - (١٠٤٨)

البهجة المناخية وأثرها على العمارة والتخطيط العمراني بالمدينة العصرية الجديدة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تتبع تأثير البهجة المناخية على تخطيط وتصميم المدن المصرية الجديدة وإلى التعرف على مدى ملائمة حلولها المعمارية والتخطيطية لظروف بيئتها المناخية ، وذلك من خلال تقويم الحلول المعمارية والتخطيطية لمدينة العاشر من رمضان ، باعتبارها معالاً لمدينة جديدة مكتفية بذاتها .

وقد تناول الباب الأول عناصر المناخ بصفة عامة والإقليم المناخى لمصر والظروف المناخية لمدينة العاشر من رمضان .

وتناول الباب الثانى العناصر المؤثرة على المناخ التفصيلى وإمكانية استخدامها فى التحكم فى الظروف المناخية على مستوى العمارة والتخطيط وتناول الباب الثالث مشكلة تحقيق الظروف المناخية المناسبة لسكنى الإنسان ، وتناول الباب الرابع تقويم الحلول المعمارية والتخطيطية لمدينة العاشر من رمضان من حيث قدرتها على التحكم والسيطرة على الظروف المناخية .

محمد رضا عبد السلام عبد الرحمن - (١٠٤٩)

اللون واستخداماته فى التصوير الحديث : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تناول الباحث فى رسالته وموضوعها (اللون ما استخدمته فى التصوير الحديث) وما هية اللون واستعمالاتها الجمالية ، تأثيراته النفسية ، ثم استخدمته التقليدي فى القرن الخامس عشر منذ اكتشاف خامه الزيت كذلك الضوء وعلاقته باللون فى أعمال عديد من الفنانين الكلاسيكية ، ثم تطويره عند تيريز وكستابل حتى أول القرن ١٩ عندما أحدث الانطباعيون ثورة فى المفهوم الجمالى ثم أعقب ذلك من استخدام رمزي وتعبيرى فى الأساليب والاتجاهات المختلفة على أيدي فنانين أمثال فان جوخ ، جرجان ، ماتيس ، بيكاسو (التي تم استخدامها الماصر من المصيرين وما تلائم حيث أن الفن الحديث يفاهيمه وأهدافه الجديدة قد جعل من الخامات التقليدية خامات غير تقليدية وفى الفصل الخامس والأخير تناول الباحث مفهوم اللون واستخداماته فى التصوير الحديث وأثر ذلك فى تحقيق تحرجه الفنية فى مجال استخدام عنصر اللون .

محمد سيد سليمان . (١٠٥١)

أهمية النيكور في المهرجانات القومية والاحتفالات  
العامة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على خمسة أبواب خصص الباب الأول للعرض التاريخي للاحتفالات القومية والمهرجانات الشعبية وأنواعها المختلفة عبر العصور .. وقصدنا في الباب الثاني عن دور المهرجان في التأثير على الجماهير وأهمية الاحتفال القومي كأحدى وسائل الإعلام والدعاية . وخصص الباب الثالث لمناصر ومكونات المهرجان أو الاحتفال القومي المختلفة لنبدأ وحديثاً وتعرضنا في الباب الرابع للعلاقة الوثيقة بين المهرجان والمسرح وثبات أن نشأة المسرح ترجع إلى الطقوس الدينية وترتبط بها ارتباط كاملاً مع الحديث في الباب الخامس عن طرق إصناد وتنظيم العروض والمهرجانات وأنواعها المختلفة القديمة والحديثة واستنباط الأسس والمعايير لتنظيم المهرجان الحديث .

محمد زكريا طه . (١٠٥٠)

الإنسان والحصان كوحدة تشكيلية عاكسة لتقيم  
انسانية عبر التاريخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
الجميلة ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة « الإنسان والحصان كوحدة تشكيلية عاكسة لتقيم انسانية عبر التاريخ وقد سار البحث على النحو التالي : ثلاثة أبواب تتضمن كل منها أربعة فصول لهاالباب الأول من الحصان في فنون العالم القديم الفصل الأول الحصان في فنون العصر الحجري القديم ، الفصل الثاني : الحصان في الفن المصري القديم (الدولة الحديثة) والفصل الثالث : الحصان في الفن الآشوري ، الفصل الرابع : الحصان في الفن الساساني في إيران .

الباب الثاني وعنوانه : الحصان في فنون العصور الوسطى والنهضة والباروك ، الفصل الأول الحصان في الفن الحديث ، الفصل الثاني : الحصان في الفن الروماني ، الفصل الثالث : الحصان في فن عصر النهضة ، والفصل الرابع : الحصان في فن الباروك .

الباب الثالث وعنوانه : الحصان في فنون العصور الحديثة ، الفصل الأول : الحصان في فنون القرن التاسع عشر ، الفصل الثاني : الحصان في فنون القرن العشرين ، الفصل الثالث : خاص بالبروفة وأهميتها في عمل تماثيل الجهاد ، الفصل الرابع : نماذج من أعمال الباحث .

محمد عبد الفتاح صرايى . (١٠٥٢)

التنسيق والتأنيث بالمنشآت الإدارية وأثرهما على  
كفاءة الأداء : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون  
الجميلة ، ١٩٨٧ .

#### ملخص الرسالة

الإنسان هو اللبنة الرئيسية التى تتحكم فى  
العملية الانتاجية إذ يقع عليه العبء الرئيسى فى الانتاج  
فالعمل على راحته يحد من المؤثرات الأولى فى معدل  
انتاجه وفى البحث تعرض للعناني الإدارية باعتبارها أحد  
الاماكن المخصصة للعمل ولكى يتضح دور مصمم العمارة  
الداخلية فى العمل على رفع كفاءة الأداء . فقد اختير  
(التنسيق والتأنيث بالمنشآت الإدارية وأثرهما على رفع  
كفاءة الأداء ) ، وهى عبارة عن خمسة أبواب الأول نظريات  
التنسيق العامة ونماذج منها . والثانى تنوع العناصر  
المختلفة للديكور تبعاً لنوعية المنشأة .

والثالث : أثر الفصحات الخارجية على التنسيق  
الداخلى والاستفادة من الإضاءة الطبيعية والإضاءة  
الصناعية .

الرابع المؤثرات النفسية للأكران ، أما الباب الخامس  
فقد اختص بالعمارة الداخلية ومبررات تعديلها .

محمد يحيى محمد عبد مصطفى . (١٠٥٣)

الرسم المتحركة عند والت ديزنى : ماجستير . -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث وهو بعنوان الرسوم المتحركة عند  
والت ديزنى على خمسة أبواب مبررها كالآتى :

أولاً : مقدمة تهوى تعريفاً للرسم المتحركة ونشأته  
وشرح مبسط لها ، ثم علاقة والت ديزنى بها وأهم إنجازاته  
الفنية وأسباب تنادى لهذا الموضوع بالبحث .

ثانياً : الباب الأول وتحدث عن حياة ديزنى ونشأته  
وعلاقته بنشأة آلات التصوير وتطورها وكذلك المحاولات  
الأولى قبل ديزنى ثم بدايته فى هذا المجال .

ثالثاً : الباب الثانى ويستعرض عقاب ديزنى  
وابتكاراته لخلق الفيلم وتعليقه واسلوبه الخاص فى هذا الفن  
وكذلك وصف لمن ديزنى وملاحيه .

رابعاً : الباب الثالث : ويستعرض تكنيك فى الرسم  
المتحركة منذ البداية كفكرة حتى آخر مرحلة وهى ترميزية  
الصوت على الصورة .

خامساً الباب الرابع : ويتناول تحليل أهم أعمال والت  
ديزنى السينمائية من خلال أفلام الرسوم المتحركة وأفلام  
الحركة الحية .

سادساً : الباب الخامس ويتناول العلاقة بين الفنان  
والرسوم المتحركة والدروس المستفادة من والت ديزنى  
وتأثيره على الفارس له .

محمى الدين ميمى صالح . (١٠٥٥)  
ألوان فى السودان : ماستير . - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يدور موضوع الدراسة حول الفن فى السودان شكله  
ودوره وتأثيره بالظروف المحيطة به كفن الفريسي وعربى  
محاصر فى آن واحد وخاصة فن التصوير . بدأت الرسالة  
بمفصل كامل عن الفن وتحدثت عن بدايات الفن الألىقى  
على اعتبار مؤثر جوى فى حضارة السودان ذات السمات  
الصرية الزمجة كذلك الفن العربى القديم منذ العصر  
الحجرى وحتى آخر فترات الازدهار وأثر النوبة فى الشمال  
السودانى والجنوب المصرى فى نقل حضارة مصر ، ثم  
يتناول دخول المسيحية فى السودان ثم الإسلام وأخيراً الفن  
المعاصر فى السودان .

محمى الدين ميمى صالح . (١٠٥٤)  
السمات المصرية فى التصوير المعاصر : ماستير . -  
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

يشتمل موضوع هذه الرسالة وعنوانها السمات  
المصرية فى التصوير المعاصر على مقدمة وأربعة أبواب  
وخاتمة يضم الباب الأول مدخل تاريخى على ثلاثة فصول  
هى : الفصل الأول : عن طبيعة البيئة المصرية وأثرها فى  
تكوين الحضارة ، الفصل الثانى : نبذة تاريخية عن  
التصوير المعاصر فى الغرب ، الفصل الثالث : نبذة  
تاريخية عن التصوير المعاصر فى مصر .  
ويضم الباب الثانى وعنوانه التراث مصر التصوير  
وأثره على التصوير المعاصر . والفصل الثانى : من تراث  
التصوير القبطى وأثره على المصورين المعاصرين ، والفصل  
الثالث : عن مصر العربية وأثر التصوير المعاصر .  
الباب الثالث : مظاهر الحياة والفنون الشعبية فى  
مصر فى أعمال المصورين المعاصرين .  
الباب الرابع : جزء خاص عن ارتباط مضمون البحث  
بالعمل الفنى .

مصطفى حسن أسخوى . (١٠٥٦)

النحت النحمرى فى سوريا ودراسة مقارنة بين النحت النحمرى الاغريقى واليونانى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تتحدث الرسالة على ثلاثة أبواب يتضمن الباب الأول النحت النحمرى بدراسة الحضارات والفنون فى المنطقة العربية لأن هذا النحت يرتبط بالعقائد والديانات والحضارات التى انتشرت وتوالت فى المنطقة العربية حيث أنها المصدر الرئيسى لعقائد الإنسان النحمرى وفى الباب الثانى تناول دراسة النحت النحمرى من حيث الخصائص التشكيل ومراحله التى مر بها وأنواعه أما الباب الثالث فكان مقارنة بين النحت النحمرى والنحت الاغريقى الرومانى .

ملك أسعد فخرى . (١٠٥٧)

الطيور فى التصوير المصرى القديم : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر الطيور فى التصوير المصرى القديم أكثر العناصر تنوعاً وشمولاً سراً من ناحية الموضوع أو الأسلوب أو التشكيل ، لموضوعات الطيور تختلف تشكيلاتها حسب نوعياتها ما بين بيرة ومنزلية والهامية واسطورية وكتابية كما أن أساليب التعبير عنها تختلف ما بين واقعية وزخرفية ورمزية وأنطباعية .

٢- أما عناصر التشكيل من خط ولون وتكوين لوان الطيور كانت هى الفرصة الوحيدة للفنان كى يعفلف من خلالها عن القيد المفروضة عليه ويتحرر فى صناعته وأدائه وهكذا كانت الطيور فى المقاييس الحقيقية للفنان المصرى القديم .

١٠٥٩) منير اسماعيل المسمري .

النيل باعتماده فراغاً معمارياً وحضرياً وبنيوياً :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تم تناول موضوع البحث تحت ثلاث أبواب رئيسية هي :

الباب الأول : الفراغ للمعماري الحضري البنيو وذلك تحت قسمين هما : الفراغ للمعماري البنيو .

الفراغ للمعماري الحضري البنيو .

الباب الثاني : فراغ النيل عبر التاريخ وحتى مقدم الحملة الفرنسية إلى مصر ١٩٧٨ م .

الباب الثالث : فراغ النيل زمن الحملة الفرنسية وحتى وقت إجراء البحث (١٧٩٨ إلى ١٩٨٣ م) ، وذلك تحت الأقسام التالية :

القسم الأول والثاني وختناولات فراغ النيل طيلة القرن التاسع عشر ، والأقسام من الثالث وحتى القسم السادس والأخير لغدرس فراغه من بداية هذا القرن وحتى إجراء البحث .

١٠٥٨) متى محمد إبراهيم أبو النصر .

الرسم التوضيحية ولن أخرج الكتاب المدرسي  
للفصل الأول الابتدائي في مصر : ماجستير . - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

أصبحت النواحي الفنية بالكتاب المدرسي دور إيجابي وفعال في توضيح المادة الدراسية وتلقيها للتعلم خاصة في المرحلة الابتدائية ، حيث تلعب الرسم التوضيحية دوراً أساسياً في توصيل المعلومات لتلميذ الصف الأول الابتدائي وكما أن لإخراج الكتاب تأثيراً كبيراً في تحقيق الجاذبية المطلوب نحو الكتاب المدرسي وقد أصبحت مراحل تطور الكتاب المدرسي في المسائل ثم في مصر ، بجانب التعرض لطرق الطباعة المختلفة التي يتم بها طباعة الكتاب المدرسي بجانب المواد والمقاييس المستخدمة لذلك - ثم ذكرت النواحي النفسية والتربوية التي ينبغي على مصمم الكتاب مراعاتها عند تصميمه لكتاب الطفل المدرسي ثم تعرضت لنقح أخرج الكتاب والمهام التي يتعين على المدرس أن يلقى القيام بها بجانب نقح لتفصيلي للرسم التوضيحية والجوانب الفنية لبعض الصفحات الداخلية لكتاب القراءة العربية الجديدة بالقسم (الأول - والثاني) والمقصر على الصف الأول الابتدائي مع تقديم حلول تخطيطية مقترحة لبعض صفحات الكتاب المذكور .



نيسل وديع زرق .

(١٠٦٠)

فن الحفر السوري : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

الحفر السوري وقد قسم هذا البحث إلى أربعة أبواب  
تؤلف التتبع عشر فصلاً : الباب الأول يتناول نشأة الحركة  
الفنية في سورية وتطورها منذ الاحتلال العثماني والفرنسي  
إلى فترة الاستقلال وما بعدها .

أما الباب الثاني يتناول تصريف فن الحفر وعمراته  
وأثره ومجالاته ، ونشأته في الحفر في سورية ويستعرض  
أيضاً جيل الرواد وأساليبهم وزياتهم وعواملهم وحياتهم  
الفنية .

وفي الباب الثالث : استعرضت الجيل الثاني والثالث  
من الحفارين وفنانين آخرين يمارسون فن الحفر . أما الباب  
الرابع والأخير خصص لفن الحفر السوري المعاصر وخصائصه  
وأساليبه وأهماته والتقنيات المستخدمة في أعمال  
الحفارين وأخيراً في الخاتمة تناولت مستقبل فن الحفر  
السوري وضمنت البحث فذاج من الصور الفوتوغرافية .

نجوى علي عبد الجواد .

(١٠٦١)

حروف الكتابة كقيمة تشكيلية قديماً وحديثاً في  
مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو ( حروف الكتابة كقيمة تشكيلية  
قديماً وحديثاً في مصر )  
ويتناول البحث في عدد أبواب تشتمل على فصول  
كما يلي :

المقدمة وتتناول أهمية الموضوع بالنسبة للفنان  
التشكيلي عامة وأخصم المطبق ويتناول البحث ثلاثة  
أبواب : الباب الأول وشمل على حروف الكتابة كقيمة فنية  
في مصر للفرعنة ويشتمل على ثلاث فصول وهي المقدمات  
الشخصية المفردات وقواعد اللغة المصرية القديمة وصفها  
بالمجموعتين السامية والحامية الباب الثاني عنوانه « الخط  
العربي وقيمته الفنية في مصر الإسلامية وشتمل على  
ثلاثة فصول عن نشأة الخط العربي وتاريخه وأدواته  
وأثره وعمراته وخصائصه وتحليل للقيم الجمالية .

الباب الثالث ، عنوانه ، حروف الكتابة كقيمة فنية  
في الأعمال الفنية المعاصرة وتشتمل على ثلاثة فصول  
يشتمل على استعراض وتحليل لبعض الأعمال القيمة  
المعاصرة مع تحليل للفنانين المصريين واستلهموا الفنون من  
خلال استخدام حروف الكتابة ثم عرض وتحليل الباقية .

هاني لؤيس صفا الله .  
(١٠٦٣)  
دراسة تحليلية لتطوير النوبين لمساكن التهجير بنطقة  
كوم أمبو : ماستر - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

استدعي تنفيذ مشروع السد العالي تهجير اهالى  
بلاد النوبة الى منطقة مستجدة بصحراء وادى كوم امبو عام  
١٩٦٤ / ٦٣ حيث تم انشاء ثلاثين قرية كاملة بمرافقها  
ومباني خدماتها لمساكن الاسر النوبية فى مساكن جديدة بلغ  
عددنا حوالى ١٦ الف مسكن مستقبل رجاء مسكن  
التهجير مغاللا لما الله النوبيون فى موطنهم القديم فسارع  
البعض منهم بتصديله وتطويره للملائمة حياتهم المعيشية  
والاجتماعية والثقافية وذلك فى حدود امكانياتهم  
الاقتصادية فى محاولة احياء تراثهم الفريد المميز الذى  
حظى باهتمام كبير من الفنانين والممارسين فى جميع أنحاء  
العالم - وقد تم تسجيل وتحليل هذه التعديلات كنموذج  
لدراسات وطابع مزيد يفضله النوبيون مع محاولة للمستوطنات  
والتجمعات السكنية المستجدة وعلى الاخص فى المناطق  
الحارة .

نهال محمد عبد المنعم عبد السلام .  
(١٠٦٢)  
دومية الفنان الصاخر : ماستر - القاهرة : كلية  
الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

يتحدث الباحث فى هذه الرسالة عن أوتويده دومية  
١٨٠٨ - ١٩٧٩ الفنان الفرنسى المتعدد الموهب فقد كان  
رساما كاريكاتيريا ولحائنا ومصورا تناول الباحث نشأة  
وتاريخ حياته . اتجه دومية الى فن الليوجراف وعن  
طريق رسومه الكاركاتيرية هاجم العائلة الحاكمة وانتقد  
المجتمع البرجوازي الفرنسى قدم فى الفترة من ١٨٣٥ -  
١٨٣٧ السلسلة المصحبة ( رومانسماكر ) حيث تصغير  
اضخم لجام فنى والناسى وقد اعطى الباحث شرحا للفن  
الليوجراف وطرق طباعته وبعض الفنانين الذين مارسوه  
والخاصين لنوبيين من نهاية القرن ١٩ وأغماظهم المختلفة  
واسباب زرع الليوجراف فى فرنسا ، والهاء عمال دومية  
الى الاشكال والصور الرمزية تعتيجة لفرض الرقابة ألهاء  
نشاطه الى التصوير الزيتى والرسوم المائية وفى عام  
١٨٣٤ - ١٨٥١ اتجه بنشاطه الفنى لندبا المسرح حيث  
سخر التراجيديات الكلاسيكية واستقل بعض عباراتها  
وصورعاتها كله مكررة فى النقد واستعرض عن طريق  
لوحاته .

وقد ذكر الباحث علاقته ببعض الفنانين ، وحياته  
الزوجية الهادئة وجه اقتراح المؤرخ حول ميشليه والريف  
بالنسبة للفكر وحياة دومية .

وليق عمر عبد الله النليل . (١٠٦٤)

الاضاءة الفنية واستخداماتها في الديكور الحديث :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تضم الرسالة مقدمة عن تسليح وسائل الاضاءة ومراحل تطورها خلال العصور فقد تناول البحث الاطار العام لتخطيط الاضاءة ووظيفتها ووسائلها والاضاءة والتصميم الصناعي وأسس تصميم الاضاءة والاطار الوظيفي الجمالي لها مع توضيح اللون فيها وتناول البحث الاضاءة في حياتنا واهضاء الشوارع والميادين والتأقورات وكذلك الاعلان المضئ واهضاء آثار التراث القومى ومشاريع الصوت والضوء في الخارج وفى مصر وقد تناول البحث أيضا الازهر فى ألب عام وعمارته ومشروع أضائه .

يحيى ابراهيم أحمد حجي . (١٠٦٥)

الشكل والرمز في التصوير السريالى المعاصر فى أوروبا : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتناول الباب الاول وعنوانه ( نظرية تاريخية ) الفصل الاول تحديد مفهوم الشكل والرمز الفصل الثانى : دراسة للشكل والرمز فى بعض الحضارات القديمة .  
والفصل الثالث عن الشكل والرمز فى فترتين التصوير بعد عصر النهضة وحتى القرن العشرين .  
الباب الثانى عنوانه خصائص الشكل والرمز فى التصوير السريالى  
الفصل الاول : الشكل والرمز بين فن التصوير والتحليل النفسى

الفصل الثانى : سمات الشكل والرمز فى التصوير السريالى  
الباب الثالث ( تطبيقات على اساليب التصوير السريالى )

الفصل الاول : الاسلوب الواقعى المسرحى عند دى كيركيجر ، ديلور - ماجستير الفصل الثانى الاسلوب التعبيري عند شاجال ماكس ارنست  
الفصل الثالث اسلوب التفكيفية المستسلمة للارمى والاحلام عند ماسون ، والى

الفصل الرابع الاسلوب التجريدى عند تنجى وديرد  
الباب الرابع : نتائج الدراسة وثراها فى التصويرات الفنية للمباحث عند عرض اعمال الباحث .

(١٠٦٦)

يعنى احمد عبد الحميد .

طرز العمارة الداخلية العربية التي انتشرت بالمسكن  
المصرى ( منذ الحملة الفرنسية ) : ماچستير . - القاهرة :  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على جهد ومقدمة لطرز القبة  
والوسطى وسعة ابواب رئيسية هي : طراز الينابيع الباروك  
- الروكوكو - النيوكلاسيك وذكر المميزات الرئيسية لكل  
منها مع امضاح الملامح التي ظهرت والمصنفات التي  
اشتهرت بها كل من ايطاليا وفرنسا والمختلص والمانيما  
والمميزات التي اختصت بها هذه الطرز بالبلاد المذكورة .  
كما اختص البابان الاخرين : للطراز الاصمراطورى  
وطراز القرن التاسع عشر .  
واختتمت الرسالة بلمحة سريعة عن الطرز المنتشرة  
في الوقت الحاضر .

حسن عبد الفتاح حسن . (١٠٦٨)

الرسم الاسلامي وأثرها في التصوير المعاصر ،  
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

من أهم أهداف البحث الذي يتكون من أربعة أبواب  
الوقوف على أبرز خصائص الفن الاسلامي وبخاصة  
فن التصوير والمخط العربي ، والبحث في اساليب التأثير  
المباشر في الفنون العالمية والقاء الضوء على كيفية  
الاستفادة منه كما يبدو في أعمال الفنانين الغربيين والعرب  
والمصريين ويعد البحث للمصيريني والتعليق والتحليل  
للتوصل الى نتائج يحققها الباحث أولاً : بالتجارب العملية  
في الشكل وتطوره ، بالإضافة اليه .

ثانياً : الوصول الى محصل البحث النظري للعمال  
التفله بتأثير الفن في العصور المختلفة ، والتي تنطق  
تقاليد من فلسفة حاملة لواقع جديد متميز بعدم الارتباط  
بالدلالات المحددة مسبقاً للاشكال .

حسام عزيمى عبد الحميد عزيمى . (١٠٦٧)

وكالة الغورى كحالة تاريخية للحفاظ على التراث  
المعماري المصري : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون  
الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هدف هذه الرسالة هو التقييم لحال من تراثنا المعماري  
بحسب الطابع الاسلامي الاصيل وذلك لدراسته وتحليله  
لتحديد نقطة الانطلاق نحو معالجة عمارة المستقبل في  
مصر .

الباب الأول : من الرسالة هو عبارة عن عرض موجز  
للمعمارة الاسلامية في مصر يتم من خلاله اختيار وكالة  
الغورى كنموذج للبحث .

الباب الثاني : في حين يركز الباب الثاني عصر  
السلطان الغورى وعمله المعمارية .

الباب الثالث : ويشتمل الباب الثالث على  
اقتراحات .

الباب الرابع : الوكالات ويخصص الباب الرابع  
لدراسة وكالة الغورى دراسة مستفيضة .

الباب الخامس : يتركز على استخلاص القيم  
المعمارية لهذه الوكالة وتقييمها وعلى ذلك الاستنتاج ثم  
توصيات الباحث .

(١٠٧٠)

صبرى محمد عبد الفتى .

سمات الفن الاثري في تصوير بيكاسو :  
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

الرسالة عن السمات الاثريّة في تصوير بيكاسو  
ويعتبر الباحث ان هذه السمات لم تقتصر على المرحلة  
الزنجية في إنتاج الفنان فقط إنما استمرت حتى أواخر أيامه  
والرسالة مقسمة الى ٣ أبواب  
الباب الأول يتعلق بالفن الاثري ودوافع إنتاجه  
وسماته الفنية سواء في التصوير أو النحت والعين الواهية  
لهذه سمات وينتقل الباحث الى الباب الثانى والفصل الأول  
فيه عن الفن المعاصر والاثري والفصل الثانى منه يبحث  
ويحلل أعمال بيكاسو ، وسيكشف عن تلك السمات  
الاثريّة من أول إنتاجه لفنّيات الفنون ، الى التحليلية ،  
التكعيبية ثم التمجيرية ، ويبحث الاب الثالث في فصله  
الأول تصوير الباحث نفسه ويحلل أعماله كاشفاً عن  
السمات الاثريّة فيه وفي الفصل الثانى يقدم النتائج  
والتوصيات .

(١٠٦٩)

سعيد سيد احمد عشماوى .

اللئان ومدى ملائمتها لتطوير الاشكال المتعددة في  
العصارة الداخلية : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون  
الجميلة ، ١٩٨٢ .

## ملخص الرسالة

تعرض الرسالة لمشكلة تأثيث المساكن الخاصة  
بالشباب ومحدودى الدخل ، ومن هنا المنطق بده التفكير  
في محاولة إيجاد حل لهذه المشكلة وذلك باستخدام خامه  
مناسبة متعددة الامكانيات تستمع بغوامس فزيقية  
وميكانيكية جيدة وأختبرت اللئان لما لها من امكانيات  
عديدة وخاصة خامس البولى ستيرن الرغوى والبولى  
برولين الرغوى وأجريت التجارب واتجهت النتائج بعد  
تصنيع قالب للتشكيل ثم تم إجراء الاختبارات اللازمة  
والطولية لبيان مدى نجاح تلك الخامات في تأدية وظيفتها  
كاملة ولتأكيد نجاح تلك الخامات في تأدية وظيفتها كاملة  
، وتأكيد نجاح تلك الخامات والمختبرات تم عمل دراسة  
تكلفة اقتصادية على تلك المنتجات لمعرفة السعر النهائي  
للمنتج عند طرحه في الاسواق وتم التوصل الى ان هذه  
الاسعار ستعادل من ثلث الى نصف مثيلاتها المصنعة من  
الخامات التقليدية وتم إجراء استطلاع للرأى العام أكد نجاح  
الخامات والمختبرات على جميع المستويات .

عبد الله مشاري صالح . (١٠٧٢)

المعايير الفنية والعملية للمعمارة الداخلية في المنشآت الساحلية المصرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على أبواب بالنسبة للبواب الأول : هو استغلال واستخدام عناصر البيئة الفنية والاجتماعية والثقافية كالحفامات والموارد والمنتجات والصناعات الميزة لها بحيث تشكل مبرهنة للعمل المعماري السياحي للوحدات الانتشائية لأغراض النشاط السياحي .

أما الباب الثاني : هو نظرا لعدم توفر المادة العلمية والمراجع المتخصصة بالنظم المعمارية الحالية ونظرا لأهمية البحث في مجال العمارة السياحية الحديثة في تطورها السريع واختلاف مواقعها وتعدد مبادئها العلمية قام على نتائج تلك المدارس المعمارية الحديثة .

الباب الثالث : وهو نظرا لاختلاف وتشابه بعض هذه الطرز وأمكانية كبيرة للتشابه والتأثيرات الفنية المشتركة .

عادل مسعد الرحمن أنور . (١٠٧١)

أشغال الخرط في التأنيث القاب والمفرد في عصر ازدهاره وأدائه الوظيفي في الحياة المعاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

التمهيد : كيف اخترع الإنسان النهائي أبسط أنواع الخرط

الباب الأول : الخرط على مواد لينة .

الفصل الأول : الخراف والفخار وعصر ازدهارها في عصر ما قبل الأسرات .

الفصل الثاني : الزجاج .

الباب الثاني : الخرط على مواد صلبة .

الفصل الأول : الخرط الخشبي وازدهاره في العصر الاسلامي بصر .

الفصل الثاني : زيارة إلى متحف المتروبوليتان

بنويروك .

الباب الثالث : التطورات الحديثة في فن الخرطة .

محمد هادي علي (١٠٧٣)

مجموعات الطاقة الشمسية واستعمالها كمتاحر  
معمارية في ليبيا : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون  
الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة أثر استغلال الطاقة الشمسية  
على المباني وقد استعرض الباحث في الباب الأول : أنواع  
المجموعات الشمسية .

وفي الباب الثاني أثر تركيب هذه المجموعات على  
شكل الفراغ الداخلي والخارجي للمباني والواجهات  
والأسقف .

وتناول الباب الثالث أثر الطاقة الشمسية على المباني  
المتعددة الطابق .

والباب الرابع : أثرها على تخطيط الأحياء السكنية  
المستفيدة من الطاقة الشمسية .

والباب الخامس النتائج المستخلصة من الرسالة  
وأهمها ترجيح جميع المباني من الطاقة الشمسية شمال  
جنوب وتركيب المجموعات الشمسية على الواجهة الجنوبية  
خلفها خدمات المنزل (دورات المياه والمطابخ) مع الاستفادة  
من الواجهة البحرية للمعيشة والسماح بدخول أشعة الشمس  
الشرقية والغربية للمنزل وتركيب المجموعات معجانة مع  
المبنى بأقل تكاليف وفائدة مناسبة .

محمد عبد المجيد أبو القاسم (١٠٧٤)

تعدد خامات التشكيل خدمة التقييم الجمالية في العمل  
النحتي : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يقوم البحث على إبراز الدور الذي قامت به خامات  
التشكيل في فن النحت ودراسة ذلك الدور في حالة  
استخدام أكثر من خامة في العمل النحتي الواحد ، وذلك  
في بحث عن الجذور التاريخية لهذا التعامل ، بداية من  
الفنون البدائية وحتى العصر الحديث ثم أعمال الباحث التي  
تطور حول تجربة نماذج أكثر من خامة في العمل الفني .

الباب الأول : الحدود والفروض والخامات المستخدمة  
في فن النحت ومدى ملائمتها في مجال النحت (النحت  
الآخري) .

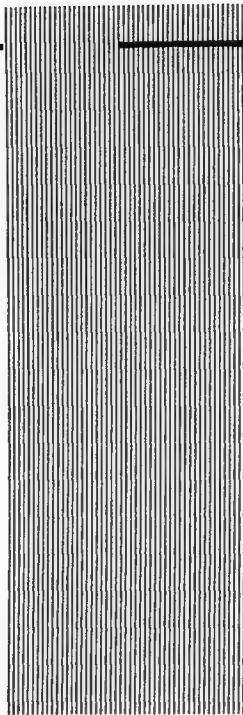
الباب الثاني : أمثلة من فنون الشرق القديم المصري  
القديم العراقي القديم وفنون حضارات الغرب القديم اليونان

الباب الثالث : تعدد خامات التشكيل ومدى ما قدمه  
من خدمة للتقييم الجمالية والتشكيلية للعمل النحتي في  
العصر الحديث .

الفصل الأول : على بعض الحساسات وأثرها في  
مختلف المدارس الفنية .

الفصل الثاني : أعمال الباحث .





كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية



أحمد السيد محمود الحلواني . (١٠٧٦)  
دور الفنون الإسلامية في الديكور المعاصر ، ماجستير -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .  
ملخص الرسالة

يرى هذا البحث في مضمونه إلى كيفية استنباط  
القيم الفنية من الآثار الإسلامية كفن وإنشائها والاستفادة  
منها في التصميم والعمارة الداخلية وصياغتها بنمط  
يحقق الارتباط بين الأصالة والمعاصرة .. والرسالة هدفين ،  
أولهما هام ويتمثل في الارتباط بالهضبة الإسلامية ....  
وثانيهما ذاتي لدراستي بالفنون التي أسسها الإسلام وفي  
هذا شأني وقد تتأوت هذا الموضوع وفق خطة قائمة في  
مقدمة تاريخية وأريمة أبواب وخاتمة .. وبيئت في ذلك  
مقومات الفن الإسلامي وخصائصه . وكذلك العناصر  
المعمارية الإسلامية ثم القيم التشكيلية والجمالية ودور  
الفنون الإسلامية في التأثير على وسائل التشكيل في  
العمارة الداخلية وأخيراً تأثير فنون القرب على العمارة  
والتصميم الداخلي . وأختم البحث متتالاً التصميم بين  
الأصالة والمعاصرة مع النماذج والتطبيقات .

أبراهيم محمود موسى . (١٠٧٥)  
التكامل العضوي بين عناصر التصميم وتوظيفها في  
الديكور : ماجستير - الاسكندرية . كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

ومواد القرن العشرين تطورت الحياة تطوراً سريعاً  
وتغيرت ، وعلى هذا أصبح التصميم جزءاً لا يتجزأ من  
الحياة الإنسانية حتى أصبح في علاقة عضوية بالإنسان  
حركة وسكوناً ، ومن هذا لزم التركيز على العملية  
التصميمية بقوامها وأصولها الأصلية ، وحقيقة أن  
التصميم الجيد هو التكامل والتجانس في جزئياته وبين  
الداخل والخارج وبين ذلك كله والجزء المحيط - ومن هذا  
تحتّم أن تتكامل عناصر التصميم عضوياً فيما بينها  
لتحقيق التوازن بين النغمة والجمالية وبما عنصر نجاح  
التصميم وعلى هذا قامت الهضبات المختلفة وتواصلت  
مضيئة إلى بعضها البعض لتستخلص ما نمايشه في  
عصرنا الحديث ومن هنا وجب على مصمم اليوم إبراز  
وأحياء هذه الروح في مصرية وإبتكارية مسايرة للتغيرات  
الاجتماعية وما صاحبها مستلهما القواعد الهندسية  
والتشكيلية للتصميم الجيد مراعيًا التوازن بين الشكل  
والوظيفة دعماً للتصميم الناجح .

احمد على خليل سليمان (١٠٧٧)

تصوير النهر في العصور : ماجستير - الاسكندرية :  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢

#### ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تصوير المنظر عبر العصور ويقع في ثلاث ابواب الباب الاول ويتناول البدايات الاولى لرسم وتصوير الطبيعة في عصور ما قبل التاريخ وهو مكون من فصلين والباب الثاني ويقع ايضا في فصلين ، ويتناول المنظر في بداية الفترة المسيحية والعصور الوسطى وعصر النهضة ثم في القرن السادس عشر في أوروبا ويلاذ الصين أما الباب الثالث فيقع في فصلين ويتناول المنظر في أوروبا في القرن السابع عشر « عصر الباروك » وفي القرن الثامن عشر « عصر الروكوكو » وفي القرن التاسع عشر « عصر الانطباعية » وأخيرا التمهيد للأن الحديث في القرن العشرين

احمد محمد ابراهيم عبد الجواد (١٠٧٨)

اهمية الأكسسوار في التصميم الداخلي :  
ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة على مقدمة أساسية وستة ابواب توضح أهمية الأكسسوار كعنصر أساسي حيوي في مجال التصميم الداخلي لم يزل حقه من الاهتمام رغم أهميته في اكتمال شخصية التصميم وتميزه .  
وتركز المقدمة على مبادئ وأسس التصميم عامة ، بينما يشمل الباب الأول تعريف الأكسسوار ومقوماته ودوره خلال العصور ويقدم الباب الثاني عناصر الأكسسوار في الفنون المختلفة اما الباب الثالث فيوضح العلاقة بين الأكسسوار والغرفة ويبرز الباب الرابع دور النسيج كعنصر حيوي في الأكسسوار وقد ركز الباب الخامس على دور عناصر الأكسسوار في التصميم الداخلي وأخيرا فإن الباب السادس يستعرض نماذج تطبيقية لاستخدامات الأكسسوار في التصميم إلى جانب الدراسات المقارنة .

الفن يحيى مصطفى حمودة (١٠٨٠)

النظريات والقيم الجمالية في فن العمارة : ماجستير  
- الامكنونية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة بحث القيم الجمالية في فن العمارة خلال فترات تاريخية مختلفة ، شملت العمارة المصرية القديمة والعمارة الاثرية ثم العمارة الرومانية . كما تناولت فترة العصور الوسطى بإلقاء الضوء على العصور الاسلامية ثم العصور الوسطى في أوروبا . أما فترة عصر النهضة وحتى القرن العشرين والتي شهدت أوروبا خلالها ازدهار فن العمارة فقد تناولت البحث أهم نظريات الجمال المعماري خلالها كما تناولت الرسالة كيفية احساس الإنسان بالجمال المعماري خلال الاتجاهات التالية:

الاتجاه الرياضى الموضوحى - الاتجاه الفكرى الميتافيزيقي - الاتجاه السيكلولوجي ثم الاتجاه السيكلوسيكولوجي .

احمد نشأت احمد ناصر درويش . (١٠٧٩)

دراسة المباني العالية وأثرها على الإنسان والبيئة المحيطة : ماجستير .- الامكنونية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة المباني العالية وأثرها على الإنسان والبيئة المحيطة : فهي تتعرض لملخص المخططات الترميزاتها وكذلك التطور التاريخي لها عبر الحضارات القديمة وحتى القرن العشرين وتتناول دورها في مصرنا هذا مع ذكر بعض الآراء والأفكار المختلفة للمعماريين عن المباني العالية . كما تتناول الرسالة العوامل الطبيعية والانسانية والتفصيلية والاقتصادية والتشكيلية التي تؤثر في تصميم وإنشاء المباني العالية . إلى جانب تناول سلوك الإنسان تجاه هذه المباني من خلال بعض التجارب والاحساسيات التي أجريت على سكان المباني العالية ونشأتها مع عرض دراسة مقارنة للاحتياجات اليومية وطبيعة السلوك الانساني في المباني العالية وذكر أهم ما يجب أن تكون عليه تلك المباني وشرط ملائمتها للبيئة والإنسان .

حازم محمد حام مريس . (١٠٨١)

للملاحم والقيم المعمارية في القاهرة القديمة والاستفادة منها في العمارة المعاصرة في مصر : ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تحليلاً لتفاحة القاهرة القديمة بدأ من القسطنطينية والمسكن والقطاع ثم القاهرة المعز من ناحية المواقع والتخطيط العمراني وأثر البيئة عليها . كما تتناول الرسالة تحليلاً للعمارة الإسلامية وتطبيق ذلك على القاهرة القديمة مع دراسة تحليلية للعناصر التخطيطية والمعمارية وتوضيح أسباب تدهور العمارة المعاصرة وبحثها من ماضيها وتحليلها من طابعها وشخصيتها . كما تتناول الرسالة ما يمكن أن يستخلص من القيم التخطيطية والمعمارية للقاهرة القديمة وكيفية الاستفادة منها في العمارة المعاصرة في مصر ، وتعرض الرسالة للمحاولات الغربية من جانب مصر بعض المعماريين لحياء التراث الحضاري والمعماري ، وتنتهي الرسالة باستخلاص بعض التوصيات لحياء التراث .

حامد جبريل سعد . (١٠٨٢)

القيم التشكيلية في النحت بالمعادن : ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

نظراً لأهمية المعادن في الاستخدام النحتي قام الباحث بدراسة لهذا المجال محاولاً الوصول إلى طبيعة هذه الخامات وأصاليها التشكيلية من خلال الدراسة لاساليب التشكيل القائمة في الحضارات القديمة والحضارة الحديثة والبحث في الخصائص الفيزيائية للمعادن ودراسة الطرق المستخدمة في التشكيل النحتي المعدني والتناول المختلف لهذه الطرق من خلال الكتلة والفراغ والخصائص اللونية المعدن ويحتوي البحث أيضاً على دراسة مقارنة بين نماذج قديمة وحديثة ودراسة أسلوب ثلاثة فنانون تناولوا للمعادن في التشكيل رغم اختلاف أساليب العمل ويحتوي البحث أيضاً على نتيجة متمثلة في إجراء بعض التطبيقات العملية المستخدمة في التشكيل من خلال تجارب أجريت بمعرفة الباحث محاولاً الوصول بها إلى فهم طبيعة هذه الخامات .

حمدي حلمي محمد عبد الحكيم ، (١٠٨٤)

الخطية الفكرية وأثرها في التصوير المصري المعاصر  
: ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يبدأ هذا البحث بمقدمة تعرض الاجتماعات الفكرية التي شكلت الفن في القرن العشرين وقد قمت في الباب الأول بدراسة الفكر الانساني في محاولة لتوضيح المقصود من الخطية الفكرية لدى الفنان ، وتعرضت لنشأة الفكر وماهية ونوعيات الفكر لدى الانسان وفي الباب الثاني تناولت الخطية الفكرية لدى المصور المصري عبر العصور متعرضاً للعوامل الجغرافية وأثرها على الفكر المصري ، وأثر الفن الفكري الأوربي على الفن المصري ، وفي الباب الثالث تركزت الدراسة على التصوير المصري المعاصر منذ نشأة مدرسة الفنون الجميلة المصرية ، وشابها الخطابات الفكرية لدى جيل الرواد وجيل الجماعات الفنية ، ثم حال التصوير المصري بعد ثورة ١٩٥٢ .

(١٠٨٣)

حسين أحمد محمد عزب .

المناخ وأثره على التصميم الداخلي ماجستير -  
الاسكندرية - كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

#### ملخص الرسالة

موضوع المناخ ومؤثراته المختلفة يختلف من بيئة لأخرى وهو موضوع يبحث في العمارة الخارجية والداخلية على حد سواء لذلك قمت بدراسة تحليلية للمؤثرات المناخية مرتكزا على أربعة نقاط هامة في البحث وهي :

١ - المناخ المصري

٢ - البيولوجيا

٣ - التكنولوجيا

٤ - هندسة النيكور

على هذه الركائز الأربعة تم بناء البحث مبتدئا بتجميع المعلومات المناخية من المنطقة العربية بوجه عام والاقليم المصرية بوجه خاص مستجيبا لتطور الفكر المناخى فى الدواخل السكنية فى مصر .

ثم قمت بدراسة البيئة الداخلية التى يعمل فى نطاقها مهندسى النيكور مستخلصا من هذه الدراسة الاسس والمبادئ التى تعين المهندس على توفير الراحة للانسان الذى يشغل هذه البيئة السكنية .

درويش مصطفى البراري .

(١٠٨٥).

التجريد بين النحت البدائي والمعاصر ماجستير -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

لقد تناولت في بحثي : التجريد بين النحت البدائي وطريق الطرق التي تم بها التعبير عن أفكار الانسانية الاساسية أثناء ذلك الوقت وذلك في الباب الأول : حول النحت البدائي ، أما في الباب الثاني : التجريد في النحت المعاصر ولقد تناولت ارتباط الفن المعاصر بالتحولات التي تمت في المجتمعات الانسانية والتقدم العلمي ومحاولة البحث عن مصادر جديدة للإلهام في الفنون البدائية وأثر ذلك على اكتشاف الفنون التجريدية الحديثة وفي الباب الثالث تناولت بعض الدراسات المقارنة بين نماذج بدائية ومعاصرة من خلال ثلاثة نماذج هم برانموزي « بيكاسو » مور.

سعد زغلول محمد محمد لحيسة .

(١٠٨٦)

سبل الابتكار في التصوير الضوئي والاستفادة منها في مجال التصميم والطباعة : ماجستير - الاسكندرية :  
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تحدثت مشكلة البحث في محاولة التعرف على الذي الذي يثرى به التصوير الضوئي القدرة على الابتكار في مجال التصميم والطباعة ، فيهم الباب الأول : أسس الابتكار في التصوير الضوئي وفي : قياس الضوء والحساسية ، والتحكم الكيميائي وظواهر التصوير الضوئي ، التقنيات والاساليب المهيئة ، والتحكم اليدوي ، ويقسم الباب الثاني : مؤثرات وعمل التصوير الضوئي الابتكارية إلى : مؤثرات التصوير ، مؤثرات الطبع والتكبير والإظهار ، والمؤثرات الخاصة . ويعرض الباب الثالث : فرص الابتكار في أعمال التصوير الميكانيكي وتجهيز السطوح الطبائية من خلال دراسة دور التصوير الضوئي في تطور الطباعة وتحويل الصور ذات التدرجات اللونية المستمرة إلى صور شبيكية ، والاساليب الفنية الخاصة لاصداف السلبات واليجابيات الشبيكية والخفية وتلخص نتيجة البحث في أن هذه السبل الابتكارية تساهم ليس فقط في إنتاج الأعمال الفنية الابتكارية بل وأيضا في توفير الوقت والجهد والنفقات ورفع الكفاءة الفنية للمنتج التصميمات المطبوعة من الناحيتين الجمالية والتطبيقية .



هزة محمد أبو السعود (١٠٨٨)

الجلود الخشبية في الطباعة الأوروبية : ماخستر -  
الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

يفتح هذا البحث افاقاً جديدة حول بداية الطباعة الأوروبية في أواخر القرن الثالث عشر التي أحاط تاريخها غموض كبير شيلقي الغموض أولاً على كل ما يحيط فن الطباعة في أوروبا يقترن الثلاث في ذلك الوقت ، متضمنة حتمية استخدام هذا الفن ومراكز تطبيقه الأولى وأشكال وسائل تطبيقه ، ثم القامتين به ، ثم ينتقل إلى البحث في مختلف الطرق ووسائل الاتصال بين الشرق الأقصى والإسلامي في العصور الوسطى ، وأثر هذا الاتصال في انتقال فنون الطباعة الرئيسية وبما الورق والقالب الطباعي ، ويلخص من خلال المقارنة والاستنتاج القائم على الأدلة العملية إلى أن الطباعة ليست أختراعاً أوروبياً ، ولكنها ممارسة إنسانية نشأت وتطورت في الشرق ثم انتقلت إلى أوروبا .

سمير عبد اللطيف محمد شومان (١٠٨٧)

لسقة الرمز في فن النحت المصري القديم : ماخستر -  
الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

#### ملخص الرسالة

تتعدد المداخل الأساسية التي يمكن من خلالها دراسة النحت المصري القديم والذي يمثل قيمة فنية للقانون بنائى منفرد في أتران ايقامه وتماجد محاوره الانشائية والراسية ويبدو ذلك من خلال أبسط العلاقات الهندسية . المصري القديم فالرمز يعنى وجود شيئين أساسيين لا يتجسما الا من خلال تكاملها احدهما يمثل الجانب الروحى كمعتقد أو فكرة والأخرى يمثل الشكل المادى والذي يعتبر تجسيد للرمز ، وفيه تصبح الطبيعة وسيلة لانتقاء الاشكال لتلك الرموز .

وأما وقد حددنا الرمز لتناول من خلاله أثر الطبيعة والتصورات الاسطورية على الفن المصري القديم فكان لزاماً أن يكون أول أبوابها عن معنى الرمز وأشكاله وتطوره . وفى الباب الثانى دراسة المصممين الأوائل للدلالات الرمزية كممثل لدراسة الرمز كشكل لتجسد من خلاله اشكال النحت المصري للقديم محمد أبو السعود .

على مصطفى بكير .  
 (١٠٨٩)  
 وفنون الطباعة والعالم العربى فى الفترة ما بين القرن  
 الثامن والخامس عشر الميلادى : - ماجستير .  
 الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

## ملخص الرسالة

تحدد مشكلة البحث فى مدى معرفة العرب بفكرة  
 الطباعة واستخداماتها المختلفة وينقسم إلى ثمانية فصول  
 يسبقها تمهيدا يعرض نبذة مختصرة عن دور التصيب  
 الأوروبي إغناء نسب معظم المبتكرات التى قدمها العرب  
 للحضارة البشرية كما فى تطور الطباعة التى لا يكادون  
 يذكرن منه لغيرهم سوى ابتكار الصين للورق والطباعة  
 بالقوالب الخشبية ، ويشمل الفصل الاول مفهوم الطباعة  
 عند العرب والثانى موقف العرب من التراث فى الامصار ،  
 والثالث العرب والطباعة والرابع الاختتام والخامس طبع  
 العملة المعدنية والسادس طباعة النسيج والسابع طباعة  
 جلود الكتب والثامن الوحدات والعناصر الشكلية وأثرها فى  
 الطباعة .

محمد شاكى عبدالخالق .  
 (١٠٩٠)  
 « التصوير الجدارى » دراسة تاريخية وتكنيكية :  
 ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

## ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التصوير الجدارى منذ العصر الحديث  
 من الناحيتين التاريخية والتكنيكية ، ويقع فى ثلاث أبواب  
 تسبقهم مقدمة يشكل الباب الاول كل من العصور البدائية  
 وذلك فى الفصل الاول ، أما الفصل الثانى فقد استعرض  
 الحضارة المصرية القديمة ، وكان الفصل الثالث من ذلك  
 الباب عن الحضارة المصرية ما بين النهرية والشرق الاقصى  
 والامبراطورية الفارسية ، وفى الباب الثانى كان الفصل  
 الاول مشتملا على البيزنطى والقوطى والرومانسيك والقوطى  
 وفرد الفصل الثانى للحضارة الاسلامية ، واشتمل الباب  
 الثالث على ثلاثة فصول الاول منه كان عن عصر النهضة  
 والثانى عن الباروك والركوكو أما الفصل الثالث فكان عن  
 العصر الحديث .

مضى كمال سركيس داود . (١٠٩٢)

« متطلبات الإنسان المصري المعاصر من فن الديكور »

ماجستير - الإسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أن سمات الحضارة في أي مجتمع تتمثل في احترام الإنسان ومحاولة الوفاء بمتطلباته واحتياجاته للحياة في المسكن في العمل وفي أوقات الفراغ وهذه دراسة على الإنسان المصري المعاصر والتصميم الداخلي والعلاقة التي تربط بينهما ليس فقط من الناحية الجمالية ولكن من الناحية المادية أيضاً كما اتجهت في بحثي إلى أثر الانفتاح الاجتماعي والاقتصادي والتكنولوجية على الإنسان وبالتالي على التصميم الداخلي تنتهي الدراسة بمتطلبات طمية للباحث وأخيراً توصيات .

محمد عبد العال عبد السلام . (١٠٩١)

فنون الطباعة في الشرق الاقصى حتى القرن الثامن

الميلادي : ماجستير - الإسكندرية : كلية الفنون الجميلة ،

١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يركز البحث على دراسة الاشكال الاولى للطباعة ومصادرها في الشرق الاقصى وخاصة الصين على اعتبار أن الطباعة ظاهرة اجتماعية حضارية لها من الانتشار والاقتراب والتأثير ما لباقي الظواهر الاخرى ويتلصص البحث إلى أربعة فصول الاول يتناول المؤثرات الخارجية والداخلية للحضارة الصينية والثاني نشأة الطباعة وتطورها في الشرق الاقصى ، والثالث يستعرض الخامات والابوات المستخدمة في الطباعة أما الفصل الرابع والأخير فيشمل الشكل والمضمون .

ثانية محمد عبد اللطيف جاد (١٠٩٤)  
امكانية تطوير الخامات المستحدثة في التشكيل  
الاحتي : ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ،  
١٩٨١ .

## ملخص الرسالة

تناولت في بحثي امكانية تطوير الخامات المستحدثة  
في التشكيل الاحتي بانه بدراسة مقارنة لاستخدام  
الخامات المتعارف عليها مثل الطين والحجر والفضة  
والمعادن وامكانيات كل خامه في التعبير الفني وذلك في  
الباب الاول ، ثم قدمت في الباب الثاني الدلائل من حيث  
التعريف بها وتصنيفها ومرض لما قدمه القانون من  
استخدام في الدلائل وتبع ذلك التعريف بالتركيب البنائي  
للبيومرات وطرق تحضيرها وتصنيفها على اساس طريقة  
التحضير للدائن الحاررة او للدائن المستقرة ثم عرضت  
في الباب الثالث استخدام خام البوياتر كوسيط تشكيلي  
يخدم لنا فرض متعدد للتعبير الفني في سهولة ويسر وما  
يصانف الفنان من مشاكل تنفيذية وطرق استخدام  
مبتكرة واعقب ذلك تجارب من اعمالى .

يوسف محمد يوسف الباجورى . (١٠٩٥)  
الرغامة في تطور تصميم الاثاث : ماجستير -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .  
ملخص الرسالة

تلعب الخامات دورا رئيسيا وفعالا في تطور تصميم  
الاثاث المعاصر ، مما اتاح امكانيات جديدة بالتصميم  
الداخلي بحيث تتكامل وبيئية الحياة واحتياجات المجتمع  
الضرورية ، لتحقيق حياة اجتماعية واقتصادية أفضل  
للفائبة المظلم من الضيق .  
ويتقسم البحث إلى خمسة أبواب : الباب الاول «  
الخامات والاثاث عبر العصور » والباب الثاني « الاثاث  
والانسان » الباب الثالث « رواد تطور تصميم الاثاث »  
الباب الرابع « نوهيات خامات الاثاث وخصائصها » الباب  
الخامس « الرغامة والتصميم الداخلى » ولقد اوضحت من  
خلال هذه الابواب الضمى أهمية ما يمكن أن تقدمه  
الخامات المتطورة في تشكيل الاثاث واكتسابه صورا جديدة

أديس محمود فرج الله . (١٠٩٧)  
تكمّل التشكيل اللوني بين الأصل والطباعة : بكتورة -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .  
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن العلاقات بين الأصل واللون وإبعاده ومكوناته ومصادره التشكيلية بإبراز التكامل اللوني بين الأصل والطباعة من خلال وسائل الطباعة المتعددة وأمن دراسة المقررات اللونية كيمائته عامة والطبيعة بما تحويه من كائنات ملونة والمفهوم التشكيلي عند الفنان من التصميم والتكتيك والموضوع هي الأساس في تحديد إطار الظلفيات اللونية وتعميق مبركاته عندما يشرع في عمل تصميمه الاضلي الذي ينطلق منه نحو عملية تشكيلية أوسع نطاقاً تعتمد استناداً طبيعياً لهذه الظلفيات وذلك باستعمال وسائل الطباعة المتعددة التي تمتلك تطابعها المستقل بوسائلها العريضة يمكن استغلالها في التشكيل اللوني من أجل استخلاص تصميحات لونية متجددة وإبراز الأثر اللوني لهذه الوسائل واستخلاص التركيبات والعلاقات اللونية وتكاملها من بين الطرق الطباعية الأساسية المسطحة والفائرة والبارزة منفردة أو متزاوجة أو مجتمعة .

أحمد عبد الفتاح علي محمد . (١٠٩٦)  
نصب تذكاري لمر المعبور في القنطرة شرق سيناء :  
بكتورة - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .  
ملخص الرسالة

ترجع أهمية موضوع البحث إلى الأهمية القومية للنصب عامة ونوره في إبراز الشخصية الحضارية لأي مجتمع ، غير أن تحقيق هذا الهدف لابد وأن يمتد أولاً إلى إعداد المتخصص بتنمية الإدراك العلمي والعملية لديه بكل ما يحيط بالنصب من مشكلات فمن طريق الدراسة الواقعية للعناصر المعمارية والجغرافية والعناصر التشكيلية المكملة يتم الإلمام بكل ما هو مؤثر على تصميم النصب ، ومن طريق التعرف على مقومات التنفيذ من خلال الماكيت والقدرة التشكيلية والانشائية للخامات وتأثير عملية التكبير على النصب وكيفية تداركها ، كل هذا يجعل المتخصص ذو تصور تنفيذي متكامل يسمح له أن يلائم نوره بنجاح عند مشاركته لمجموعة العمل في تخطيط المدن ، على أن يتم ذلك بهدف تحقيق الامتزاج العضوي في التخطيط والتشكيل لكل من النصب والمدينة بما يحقق أيضاً الجانب الكيفي من العضوية بتبني النصب لرمز يخص المدينة حضارياً .

(١٠٩٩) حسين محمد اسماعيل الشاوي .  
« تطويع الفراغ المحنود لكثريمن وظيفية » بكتورة -  
الاسكتريية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .  
ملخص الرسالة

أبدات أهمية الحيز المحنود متعدد الاقراض  
لقطاع الفنادق بعد تبلى ممر لاستراتيجية سياحية  
واقصانية ببعد تبلى أساسها الانفتاح الاقتصادي ، لذا  
فحيز الخدمة متعددة الاقراض ، بات ضرورة لجميع أنواع  
الفنادق السياحية من خلال وفائه لست أنشطة المسرح ،  
المحلات ، الاجتماعات ، المؤتمرات ، الندوات ، المطعم ،  
العروض التجارية الفنية ، لتحقيق الهدف يجب اخضاع كل  
الانجازات العلمية بالمجال لتحقيق المهام الوظيفية  
والمعطيات الجمالية فى كل موحى يمثل أكفا حيز يكون  
موقعه بالنور الأرضى من المبلى ، حجمه الفراغى مربع  
بالاضافة إلى ملحقاته من مغانن ومناقع ومشتتاته  
التكثيية ، واساليب الاضاءة والتكليف ومزل الصوت .

(١٠٩٨) حسين مزل أبىو الغير .  
« الاضاءة فى التصميم الداخلى » بكتورة - الاسكتريية  
: كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .  
ملخص الرسالة

ينور البعث على الاضاءة فى التصميم الداخلى  
ومضى الاعمى الأولى للفوء وخصلن وملاقة الفوء  
بالانسان ويتطرق بعد ذلك إلى الاضاءة الطبيعية حيث أن  
السماء مصدر الاضاءة الطبيعية وكيفية التحكم فيها والحد  
من مؤثراتها البيئية ونور بعد ذلك البعث من الاضاءة  
الصناعية ومصادر هلى أجهزة لها بلمبياتها الدرامية  
ومساباتها واللياسات الخاصة بها وتوظيف الاضاءة فى  
التصميم الداخلى التطبيقات التى يظهر فيها التطبيق  
والاسس التى أوربتها فى حديثى ومن واقع تجارى  
الخاصة أوربت بعض التطبيقات العملية فى المحلات  
التجارية والمكاتب ثم اختتمت البعث بدراسة بيئية من  
الاضاءة الطبيعية وملحقاتها بالتصميم الداخلى والمسكن  
المصرى ، المكاتب العامة ، المدارس ، المحلات التجارية .

(١٩٠١)

محمد محمود رجب .

دور النيكور في تطوير وظائف المباني القديمة ذات القيمة  
المعمارية للادارات والمصالح الحكومية : دكتوراة -  
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تشغل معظم الادارات والمصالح الحكومية في مصر  
مبان قديمة ذات قيمة معمارية ، غير أن ما آل إليه حال هذه  
المباني نتيجة الاهمال وسوء الاستخدام مع تضخم الانشطة  
بداخلها أدى إلى انخفاض من قيمتها وقصور في وظائفها .  
والبحث يتعرض لأسلوب التناول والمعالجة لتطوير  
وظائف هذه المباني من خلال وضع منهج علمي وفني يستمد  
عناصره من دراسة شمولية حول تطوير المباني القديمة  
للاستخدامات المعاصرة ثم دراسة تطبيقية وتقنيية  
للمباني الادارية القديمة في مصر بغرض تطوير وظائفها  
وقد تم تطبيق هذا المنهج على مبنى محكمة الاستئناف  
بالاسكندرية « سراي الحفانية » الذي أنشأ في ١٨٨٦ .

محمد احمد حسن سالم . (١٩٠٠)

التصوير الجدارى وعوره في المجتمع المصرى المعاصر :  
دكتوراة - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .  
ملخص الرسالة

يتناول البحث هذا الموضوع من الجانبين النظرى  
والعملى ، والنظرى يقع فى الباب الاول المكون من فصلين ،  
والعملى ويقع فى الباب الثانى المكون من فصلين أيضا  
ويحتوى الباب الاول مرفعا تاريخيا لاهم الحضارات  
والعصور التى شهدت ازدهار وارتباط التصوير الجدارى  
بالمعمارة ارتباطا عضويا منذ ما قبل التاريخ وحتى الآن .  
ثم تعريفا ومرفعا لاهم خطوات التنفيذ بوسائط التصوير  
الجدارى الاساسية وهى الفريسك والفسيفساء والزجاج  
الملون وفى الباب الثانى تسجيل الجانب العملى المنفذ  
بازدهار الملون بهدف ايجاد الطول الملائمة لاستخدام هذا  
الوسيط فى العمارة المصرية الحديثة .

مدينت نصر على .  
التصوير الضوئي كإداة من أدوات التشكيل في التصميم  
المطبوع : دكتوراة - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة .  
١٩٨٣ .

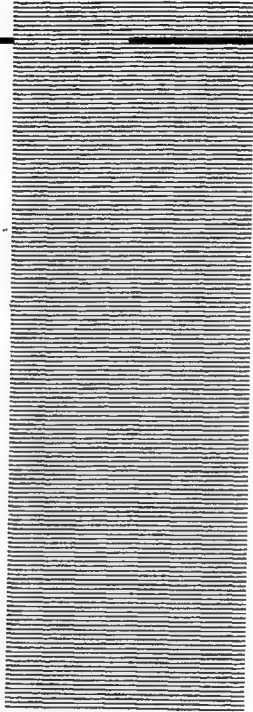
#### ملخص الرسالة

منذ أن وجد الانسان على ظهر الارض وهو دائم البحث  
من أدوات وطرق ووسائل تساعد على استكشاف الطبيعة ثم  
هو بعد ذلك يعبر عن انفعاله بذلك التكليف الذي نسميه الفن  
ويعتبر التصوير الضوئي أحد الوسائل والأدوات العلمية التي  
استعين بها في هذين المجالين ، فالتصوير الضوئي له القدرة  
على إيقاف حركة الزمان والمكان والداخل في تفاصيل  
الاشياء والأمساك بغير المنظور منها واقتناص اللحظة في  
تاريخ البشرية وحياة الفرد والجماعة ، واستنباط قوانين هذا  
الوجود ليستعين بها الفنان في التشكيل عامة وفي التصميم  
المطبوع خاصة ، تأصيل لعمله من ناحية ، ومعاصرة له من  
ناحية أخرى . هذا فضلا عن أسهامه الكبير في تطبيقات  
حاجات المجتمع المصري المعاصر في مجال الصناعة والأصناف  
من السلع الامر الذي له أكبر الأثر في التصانيعات البلاد .

ملك أحمد أبو النصر  
(١١٠٢)  
- تطبيق الوجود الانساني في التصوير المعاصر : دكتوراه  
- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .  
ملخص الرسالة

تشمل هذه الرسالة محاولة للوصول إلى تغيير كنه  
الزمان الذي تحيا بداخله وجعله خاضعا لوجود الفكرة عند  
الفنان فالزمان الذي يسمح له بالوجود هو زمن كيفي لحسب  
أنه مقدار من الجهد الذي يقع فيما بين حدوث المؤثر  
وهو وهو الضوء للفكرة وبين تحول الحركة كلها إلى فعل ينتج  
عنه الإبداع الفني . أنه زمان الانعكاس الذي ليس كيان أو  
وجود الأفعال عملية الإبداع فحسب ،  
أن كل ما جاء في هذه الرسالة من دراسة متعددة  
للفنون الطبيعية في الكون كما يعالجها ويصممها الفنان في  
كيانه ، إلى دراسة للنفس الانسانية ومكوناتها الحسية  
والروحية وروايت حركاتها  
فالفنان أستطاع أن يتقلب على الزمان بأن استبدل به  
الضوء المنبعث من الفكرة المنبثقة .





**كلية الهندسة والتكنولوجيا بجلوان**



أحمد أبو سريع عيد المنعم . (١١٠٤)

High explosive forming of metals :  
M.S.C. - Cairo : faculty of Engineering  
and Technology , Helwan , 1980 .

#### ملخص الرسالة

تقوم الرسالة بدراسة تأثير العوامل الرئيسية التي تؤثر على تشكيل المعادن باستخدام المتفجرات تحت الماء وهذه العوامل هي وزن الشحنة المتفجرة المعد بين الشحنة المتفجرة وسطح العينة - الطول والدافع - الإندروستاتيكي هذا بجانب خواص المعادن ، لهذه الدراسة قمنا ببناء الأجهزة الأساسية للتشكيل بالتفجير تحت الماء وبعد إجراء التجارب تم تحليل الانفعال اللدن وكذلك الصلادة بعد التشكيل لمعرفة العوامل أثلة الذكر ومن أهمية هذا البحث هو إمكانية استخدام المتفجرات في حقل هندسة الانتاج وهي عملية رخيصة التكاليف ومن الممكن استخدامها في عمليات كثيرة .

أبر الفتوح عبد الرحمن محمد الفراهي . (١١٠٣)

الأسلوب الأمثل لتحسين الاستجابة الديناميكية لنظم القوى الكهربائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطولان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة الاستقرار الديناميكي لنظم القوى الكهربائية والمعروف أن قيم الترددات الصغيرة في نظم القوى الكهربائية لا يمكن التغلب عليها بنظام التحكم العادى هناك نظام التحكم الأمثل ونظام التحكم القريب من الأمثل درست سابقاً ولكن هذه الرسالة تقترح معالجة المشكلة بأسلوب جديد لنظرية الأمثل ويعتمد هذا الأسلوب على ما يسمى بمجموعة متغيرات الحالة ويهدف إلى تقليل عدد متغيرات الحالة المعالجة وتبسيط تكوين نظام التحكم الأمثل .

محمد أحمد العسال . (١١٠٦)

Investigation of fatigue crack growth rate using linear Plastic fracture mechanics : M.Sc. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982 .

#### ملخص الرسالة

تم في هذا البحث الذي أجري في ضوء ميكانيكا الانكسار الخطي خلال حد المرونة إجراء اختبار الصدع الكلاسي في نوعين مختلفين من الصلب في الصاليتين - سابقة الاجهاد وقد تم التوصل إلى أن هناك بعض الزيادة في معدل نمو الصدع للعينات السابقة الاجهاد بالمقارنة بالعينات التي لم يسبق اجهادها كما لوحظ أن زيادة نسبة التحميل يصحبها زيادة في معدل نمو الصدع إلا أنه قد لوحظ أن نسبة زيادة التحميل يصحبها زيادة في العمر الكلي للصدع الكلاسي بالإضافة إلى أن تغيير معدل التردد للحمل ليس لها تأثير على معدل نمو الصدع في ظروف الجو العادية هذا وقد لوحظ أيضاً أن معدل النمو للصدع في الصلب «أ» ونسبة الكريون الأكبر «أ» أعلى منه في الصلب «ب» .

أحمد متولى عبد الله بلال . (١١٠٥)

دراسة تأثير الشكل والمجم للأصدة المثقوبة على حد الاكلال : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطولان ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

بإمكان تصنيف المواد تبعاً لحد الاكلال الخاصة بها وعلى كل فالشكل والمجم للوحدة لها تأثير كبير على خاصية الاكلال لها ويخلق هذا العمل لبعض تأثير الأصدة المثقوبة على ثلاث أنواع من الأصدة المثقوبة التي استعملت في عمل تجارب الاكلال .

١ - عينات مستوية مع تغير القطر الأيسر لها مع ثبات وقطر الركن .

٢ - عينات مثقوبة عرض بتغير ذلك قطر الثقب العرضي .

٣ - عينات لها حز بتغير وقطر الحز .

وقد حصل على منحني الاجهاد مع هند اللفات لكل عامل على حدة باستعمال ماكينة تجارب الاكلال للإختناء العوار .

اسماعيل معوض زهران . (١١٠٨)

أسلوب تصنيف المجموعات التكنولوجية وتطبيقه على  
الصناعات المحلية : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تم في هذا البحث استحداث أسلوب جديد كى  
تستغل في عملية تحويل النظم الانتاجية من نظم موزعة  
على الأساس الوظيفى التقليدى إلى نظم تعمل بأسلوب  
الخلايا الانتاجية وفى هذه النظم يتم تصنيف الأجزاء  
المختلفة إلى عائلات كما يتم توزيع الماكينات إلى خلايا حيث  
تستغل كل خلية انتاجية بعائلة من عائلات الأجزاء بغرض  
انتاجها بشكل كامل ويقوم الأسلوب الجديد على أساس  
تحلل مسارات الأجزاء الانتاجية على المناسب الاى  
لتشكيل العائلات والخلايا المطلوبة .

اسامة مغير داود . (١١٠٧)

Power consumption and cutting edge  
tool wear with thread cutting process :  
M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering  
and Technology , Helwan , 1980 .

#### ملخص الرسالة

بتطبيق نظامى القطع « التشفية المعدلة والتشفية  
المائلة » لقطع الواب على معدن صلب ٤٥ والصلب الزهر  
واسهولة المقارنة اختبر الواب على شكل حرف «v» وقد تم  
مقارنة النتائج لطريقتى القطع للوصول لأحسن طريقة من  
وجهة قدرة القطع المستهلكة وتاكل الحد القاطع وقد وجد  
من النتائج الرئيسية لهذا البحث أن القطع بطريقة التشفية  
المعدلة يتطلب قدرة قطع أكبر من القطع بالتشفية المائلة  
كذلك أن تاكل الحد القاطع يتناسب مع سرعة القطع وقدرة  
القطع وعدد المشاوير وأن قيمته أكبر فى حالة القطع  
بالتشفية المعدلة .

السيد جمال الدين عبد الظاهر . (١١٠٩)

Thyristor controlled D.C. Series motors: M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة الدراسة النظرية والتحقيق العلمى لخواص الميزة لمحرك التيار المستمر التوالى المغذى من خلال دائرة مقوم للصف الموجة المحكم ثلاثى الوجة . حيث يتم بناء واختبار المقوم ونواثر التحكم والانفعال اللازمة لتحسين أداء هذا النظام وتتكون الرسالة من ستة فصول تتناول بالتفصيل خصائص المحرك فى حالات التشغيل المستقرة والمعالجة خلال فترتى التيار الموحد المتقطعة والمتصلة .

فى البحث أجريت مقارنة بين النتائج العملية التى حققها هذا النظام والنتائج النظرية المتوقعة وبينت هذه المقارنة توافقاً كبيراً بين النتائج العملية والنظرية .

السيد جمال الدين عبد الظاهر . (١١٠٩)

The relationship between the shear stress in cutting and the mechanical Properties : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

#### ملخص الرسالة

إن إجهاد القص فى القطع من أهم العناصر المؤثرة على طاقة التشكيل وتحديد هذا الإجهاد مازال أحد المشاكل الرئيسية فى عمليات قطع المعادن ، وباستخدام القطع العمودى لأربعة معادن مختلفة فى صلب ٥٠ ونحاس أصفر ١٢٪ والزنك ١٪ ومغنيسيوم وحديد زهر رمادى على المضطرة أمكن تحديد إجهاد القص لهذه المعادن ولقد وجد أن إجهاد القص فى القطع لا يعتمد على ظروف التشغيل وقيمته ثابتة لكل معدن وكذا أمكن الربط بين نتائج القطع ونواتج القيد للمعادن المستخدمة بتطبيق نظرية طاقة التشوه ووجد أن إجهاد القص فى القطع ممكن حسابه بمعادلة منسقة الإجهاد والانفعال للمعدن المستخدم .

جمال حسن احمد بنوي . (١١١٢)

تأثير المتغيرات الرئيسية على قابلية اللحام بالتلجير  
لماسورة في شفة : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بطولان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يوجد اهتمام مستمر ومتزايد للصناعة المصرية في استخدام الرباط ذات القابلية العالية بين أسطح المعادن المتشابهة وغير المتشابهة يمكن الحصول على هذه الرباط عن طريق اللحام بالتلجير ، تجد عملية لحام ماسورة في شفة عديد من التطبيقات العملية فلهذه دراسة لتأثير المتغيرات الرئيسية على قابلية اللحام بالتلجير لماسورة في شفة وامكن تحديد شروط اللحام بالتلجير المناسبة للحام ماسورة من الألومنيوم في شفة من الصلب وكذلك ماسورة من الصلب في شفة من الصلب باستخدام شحنة من الأيونات تحتوي على ٨٪ ت ، ن ، س .

الحمدى محمد خالد . (١١١١)

التحكم في مواد تيار الازالة باستخدام منفذ عمليات  
دقيق : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بطولان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة كيفية التحكم في مواد تيار الازالة باستخدام منفذ العمليات وذلك للحصول على دقة عالية في التشغيل والحق في التحكم في شدة واتساع النبضات في المواد يمكن تحديد اتساع النبضة وزمن التأخير وشدة التيار وعدد النبضات من خلال مفاتيح الدخل لمتخذ العمليات الدقيق ويعمل مواد التيار المبرمج طبقاً لبرنامج معد مسبقاً مما يجعل جميع خطوات التشغيل آتية . واقد تم بناء هذا النظام باستخدام منفذ العمليات .

جمال عبد الفضيل محمد خلف . (١١١٣)  
تصميم مولدات الضوضاء ذات النقة العالمية :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

قد تناول البحث مشاكل تصميم وبناء مولدات  
الاضرابات العشوائية ذات التوزيعات المعروفة مسبقاً .  
ثم التوصل إلى طريقة لمعالجة معظم هذه المشاكل من  
خلال مولد للضوضاء متعدد الأداء وذو سرعة كبيرة ونقة  
عالية ملائمة على ذلك تم تصميم وبناء ثم اختيار هذا المولد  
لوقدرته على انتاج مختلف التوزيعات العشوائية .  
(Uniform , Rayleigh , Gaussian)  
هذا وقد أظهر الجهاز درجة عالية من النقة تزيد عن  
(٩٧٪) .

حسان محمد سليم احمد . (١١١٤)  
دراسات تطبيقية في تكنولوجيا واقتصاديات المخاريط  
ذات التحكم الرقمي في مصر : ماجستير - القاهرة :  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

هذه الدراسة تقترح الخطوات المناسبة التي يجب  
اتباعها عند اختيار وشراء ماكينة ذات تحكم رقمي على  
ثلاث مراحل كالآتي :  
المرحلة الأولى : عبارة عن دراسة لمواصفات الماكينات  
المقترحة لاختيار ماكينة تكون قادرة على انتاج المنتجات  
المطلوبة بأحسن ما يكون .  
المرحلة الثانية : تتعامل مع الجدوى الاقتصادية  
لعملية الشراء والتي تهتم الإدارة وذلك عن طريق الاجابة عن  
تسلائين هما ماهو العائد على رأس المال المستثمر في هذا  
المشروع ؟ ومتى سيغطي هذا المشروع تكاليفه ؟  
أما المرحلة الثالثة : فتعمل على تحديد كمية التعادل  
بين المخاريط ذات التحكم الرقمي والتقليدية عن طريق  
حساب تكاليف التصنيع على النوعين وذلك يؤدي إلى أكبر  
استفادة اقتصادية من المخاريط ذات التحكم الرقمي .



رضا محمد سميد عبد المال . (١١١٦)

Applying the operation research techniques to improve the material utilization in certain production processes: M.S.c. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982

#### ملخص الرسالة

يقوم مصنع ٩٩ بحلولان بصنع أنواع كثيرة من المنتجات ويتم طرق انتاج هذه المنتجات باستخدام اسطوانات القطع والتشكيل للحصول عليها من الالواح المعدنية والالواح الخام ويقطع كل لوح من الالواح الخام إلى ألواح أصغر والتي يتم قطع هذه المنتجات منها وتقدر نسبة الفاقد الحالية من إعادة الخام بحوالى ٣٠,٥٪ ويعتمد الهدف من هذه الدراسة فى زيادة استغلال المادة الخام من طريق اقلل عند الالواح المطلوبة فى هذه الرسالة ثم أخذ ٢٧ أمر فشل مطلوبة من المصنع وأمكن الحصول على النتائج التالية :

- ١- اقلل الفاقد بنسبة ٤٠٪ .
- ٢- اقلل عند الالواح ١٨٤ لوح .
- ٣- اقلل التكاليف بحوالى ٦٤٦٠ جنيهاً مصرياً .

حنلى عبد الحميد محمد منصور . (١١١٥)

Investigation on the stresses induced in strips due to rolling : M.S.c. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

#### ملخص الرسالة

اهتمت الرسالة بدراسة نظريات توزيع اجهادات على منطقة التلامس بين الدافلين واللوح المراد تشكيله على البارد والعوامل المؤثرة على هذا التوزيع ، وكذلك دراسة أحد التخانة وحد التخفيق وطرق تغيير قدرة وكفاءة التشكيل فى عمليات الدرفلة وتأثير عملية التزييت الهيدروديناميكي على حساب القدرة المستهلكة والكفاءة وايضاً تم إنبال عامل التصليب الانفعالي نتيجة للتشكيل على البارد على هذه العناصر وقد تمت الحسابات باستخدام نظم الحاسب الآلى ووجد أن التصليب الانفعالي يزيد قيمة توزيع الاجهادات وكذلك القدرة المستهلكة بينما نجد أن التزييت يقلل من الاجهادات وكذا القدرة وبالتالي زيادة الكفاءة .

سعيد محمد أحمد المصري . (١١١٧)

New desing to : A Counter typepulse code modulation system : M.S.c . - Cairo: faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

#### ملخص الرسالة

نظراً لما لنظم التضمين الرقمي في الإرسال مميزات عديدة وخصوصاً نظام التضمين الرقمي لقوة النبضات ، وذلك تبعاً لدراسة « شانون على طرق الإرسال الرقمية المختلة » .

لذلك فقد تم بناء الدائرة الكاملة لنظام تصويل وفي الرموز الصغيرة بالطريقة الغير خطية باستخدام منحنى الاستجابة لذلك فقد تم قياس التشويه التوافقي عن طريق جهاز محلل النجوة دراسة تأثير التشويه التوافقي الفردي والتشويه التوافقي الزمعي الأمر الذي أحصل لنا نتائج جيدة وهو الفرض الأساسي من عملية التضمين .

سمير على محمد سالم . (١١١٨)

أداء محرك التوالي المكنى من قنطرة تقويم ثلاثية الوجه محكمة بالتأثير يستور : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة أداء محرك التيار المستمر التوالى بتغذيته من مصدر تيار متغير ثلاثى الأوجه عن طريق قنطرة توجيه محكمة بالتأثير يستور والظروف المحيطة بالتشغيل ونوع التشغيل وتوصل إلى منحنيات خواص التشغيل للمحرك .

وتناول دراسة ظاهرة التداخل فى تيار التأثير ممانعة العمل أو ممانعة المتبع أو عائق تنعيم بدائرة المحرك على فترة التداخل واستنتج معادلات التيار للتأثير يستور أثناء ويمد فترة التداخل هند كل من المؤثرات السابقة وحقق النتائج النظرية بالماسب الرقسي وتكثرت صحتها بالتجارب العملية .

شكرى لطيف شكر اخنوخ . (١٩٢٠)

دراسة تأثير حالة النهايات على توزيع الاجهاد والانفعالات في اعمدة الضغط القصيرة المعرضة لضغط محوري : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث يعالج بطريقة العناصر النقطية وقد أمد برنامج على الحاسب الآلى يميل لحل حالات الاجهاد للتمسكة حول محور الجسم ويشتمل على حلول لبعض مشاكل استخدام طريقة العناصر النقطية وقد استخدمت معالجة رياضية دقيقة وأخرى تقريبية من النتائج المحسوبة بطريقة العناصر النقطية يتضح أن التشويه في توزيع الاجهادات يعزى إلى الضغط المحوري العالي الحادث عند حافة العينة كما أن تغيير نسبة جراسون وطول العينة بالنسبة لطولها لها تأثير على توزيع الاجهادات وشكل العينة ، والفرض بأن نهاية العينة ملتصقة تماماً بسطوح التثبيت ذات النعومة العادية يتفق مع النتائج العملية ، كما تم حساب معاملات تصحيح للفواصل الميكانيكية في منطقة المرونة لتصحيح تأثير الاحتكاك .

سمير محمد يوسف بدوي . (١٩٩١)

The effect of a lossy biological medium on the pressure of ultrasonic waves : M.Sc . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

#### ملخص الرسالة

يهتم البحث بكيفية حساب الضغط فوق مستوى المتوسط الناتج من سطح اللول فوق صوتي المنعكس عن اسطوانة موصومة في الأوساط البيولوجية وغير البيولوجية ذات اللقد وتم في هذا البحث دراسة تأثير معامل اللقد للوسط على قيمة الضغط فوق الصوتي وتنتج عن هذه الدراسة استنتاج نموذج رياضي لحساب قيمة متوسط الضغط على سطح محول على شكل دائري أو مستطيل وأيضاً تحديد مكان نقطة النهاية العظمى الأخيرة للقيمة الضغط فوق صوتي على المحور العمودي على سطح المحول وقد أثبتت النتائج العملية صحة هذا النموذج الرياضي وجدير بالذكر أن تأثير معامل اللقد للأوساط البيولوجية على قيمة الضغط المتوسط للموجات فوق الصوتية لا يمكن تجاهله لأن هذا التجاهل سيسبب خطأ كبيراً بين القيم الفعلية والأخرى النظرية للضغط فوق صوتي ولا سيما عند الترددات العالية أو في الأوساط ذات اللقد العالي مثل القلب - المخ - الكبد - عظام الجمجمة .

صلاح النيم محمود احمد دياب . (١١٢١)

Identification of electronic circuits parameters by using analog and digital computers : M.Sc. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

## ملخص الرسالة

البحث عبارة عن عملية حساب مكونات الدوائر الالكترونية عن طريق معرفة اشارة الدخل والخرج باستخدام طرق التمييز التالية وهي :

أ- قيم المربيع الخطأ - دوال الارتباط أكبر قيمة ادالة متشابهة - وتم استنتاج ما يلى :

١- يمكن استخدام الطرق فى حساب مكونات الدوائر ذات الرتب العالية .

٢- يمكن استخدام عدة طرق فى حساب معاملات دوال الاتصال للدوائر الالكترونية عند الترددات المخططة طالما يمكن أخذ عينات تتعلق بنظرية الترقية .

٣- يمكن حساب مكونات الدوائر الالكترونية المخططة وغير المخططة وذات الداخل الواحد ومتعددة الدخل .

٤- تتميز هذه الطرق بتطبيق جديد لحساب عناصر الدوائر الالكترونية باستخدام طرق التمييز عند الترددات المخططة باستخدام اشارة الدخل والخرج فقط .

٥- أن أكبر قيمة الدالة الاحتمالات هي أحسن طريقة لإيجاد قيمة مكونات الدوائر الالكترونية .

عبد الحليم محمود محمد بسيونى . (١١٢٢)

تصميم الاسطوانات المستخدمة فى التشكيل البارز للمعان بالتقجير : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان . ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

يتم إبراز الأشكال الزخرفية على الألواح المعدنية باستخدام الآلات اليدوية والأساليب المعروفة للتشكيل بالكبس يحتاج استخدام الآلات اليدوية إلى مجهود كبير ومهارة فنية فبينما يكون استخدام التشكيل بالكبس اقتصادياً فى حالة الإنتاج المستمر ويمكن استخدام تكنولوجيا التشكيل السريع للمعان باستخدام المنقحرات فى حالة إنتاج عدد محدود من المنتجات ذات الأحجام الكبيرة يتم فى هذا البحث تصنيع المعدات والاسطوانات اللازمة للتشكيل بالتقجير واستخدامها فى إبراز أشكال بسيطة على ألواح من الألومنيوم بخصائص ميكانيكية مختلفة ودراسة تأثير أبعاد الشحنة على جودة المنتج وذلك بقياس الانحراف بين سطح المنتج وسطح الاسطبة باستخدام مجموعة القياس والتسجيل فى صورتين متعامدين هذا وقد أمكن الحصول على منتج بجودة عالية وذلك بالتصميم الأمثل للاسطوانات واختيار الأبعاد المناسبة للشحنات المستخدمة .

عبد الغفار محمود احمد القضاة . (١٩٨٤)

Stator voltage speed control of induction motor by bach connected semiconductor pairs : M.S.c. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة النظرية والعملية للتحكم في سرعة المحركات الثلاثية الأوجه بواسطة توصيل تظاهري متوازي لزوج من الموحدات المحكمة في كل خط على التوالي بين المنبع والمحرك وتحت هذه الظروف العامة . ويؤمخالة معادلة الحركة تم استنتاج معادلات النظام في الحالات العابرة وبيان طريقة الحل باستخدام الحساب الرقسي .

وفي هذا البحث تقترح طريقة تقريبية لدراسة أداء المحرك في الحالات المستقرة وتحقيق ذلك عملياً تم تصميم وتنفيذ دائرة تحكم الجهد بالاضافة إلى دوائر الانشغال الالكترونية اللازمة .

عبد الحى محمد عبد الحى . (١٩٨٣)

Investigation on residual stresses induced in work piece due to machining process: M.S.c. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

#### ملخص الرسالة

دراسة الاجهادات المتبقية نتيجة انتاج الاجزاء بالتشغيل الميكانيكى لما لها من أثر كبير على الخواص الميكانيكية للجزء المشغل مثل إجهاد الكتل وإجهاد الشد والتشويه أثناء التخزين ولما كانت عملية الضراطة من العمليات الأكثر شيوعاً في انتاج الاجزاء الميكانيكية فقد درست الاجهادات المختلفة في عملية الضراطة الطويلة لعينات اسطوانية صلب ٦٠ تحت ظروف قطع مختلفة باستخدام طريقة شعير ثلاثية لتحديد هذه الاجهادات وانتبهنا إلى وضع معادلة لتحديد الاجهادات من معرفة هذه الظروف .

عزة فتح الله مصطفى بركات .  
(١١٢٥)  
الانجازات الحديثة لإدارة المشروعات الصناعية :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بحلوان ، ١٩٨٤ .

## ملخص الرسالة

تناولت الرسالة استعراضاً لمشكلة تخصيص الموارد اللازمة للمشروع ، والتي تهدف إلى تنفيذ المشروع في حدود الموارد المتاحة بالنسبة لوحدة الزمن مع مراعاة عدم زيادة زمن المشروع أو زيادته يقلل قدر ممكن ، فيما يتعلق بقياس وتقييم الأداء للمشروعات فقد استعرض البحث الأساليب المختلفة المتبعة ، بالإضافة إلى اقتراح أسلوب محدد لتقييم الأداء بواسطة قياس معامل الأداء الكلى للمشروع وقد صممت عدة برامج على الحاسب الآلى للقيام بحسابات تخصيص الموارد لأنشطة المشروع وتقييم نسب الأداء المختلفة وقد أجريت دراسة تطبيقية على مختلف أساليب تخطيط ومتابعة المشروعات على مشروع بناء وحدات سكنية بأسلوب تكنولوجى حديث للبناء .

عماد مصطفى إبراهيم .  
(١١٢٦)  
التحكم الأمثل فى القدرة الغير فعالة فى نظام التوزيع : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٣ .

## ملخص الرسالة

إن سريان القدرة الغير فعالة فى نظم الاستعمال يسبب مفاقد والتي يحاول مهندسو الاستعمال أى يقللها عن طرق إقامة مجموعات المكثفات وهذا البحث يقدم طريقة جديدة لتحديد الحجم الأمثل والمكان الأمثل للمكثفات التى توضع على التوازي فى مغذى توزيع اشعاعى للحصول على الوفر الأمثل عن طريق خفض قيمة المفاقد .  
وهذه الطريقة هى طريقة سهلة لاستخدام المهندسين وقد اختيرت بنجاح على مغذى قياسى ذو ٢٢ ك ف وأيضاً طبقنا الأسلوب التلقئى للمثالية الشعبية وحصلنا على نتائج مطابقة لنتائج الطريقة المقترحة وقد استخدمنا برنامج الكمبيوتر لتساعد المهندسين فى تطبيق هذه الطريقة .

فتحى زكى عبد الحميد عامر . (١١٢٨)

Distortion measurements in current dump amplifiers : M.Sc. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

#### ملخص الرسالة

فى هذا البحث قام الباحث بدراسة مصادر التشويه المختلفة فى مكبرات القدرة ذات التردد السمعى وقدم الباحث تصميمين وتطويراً معملياً كاملاً لمكبر سحب التيار ذو قدرة تزيد على ٨ وات :

كما استحدث ثلاث طرق لقياس التشويه بدقة وقد استخدمت هذه الطرق الثلاث فى قياس التشويه فى مكبر سحب التيار الذى تم تصميمه كما أجريت نفس القياسات على مكبر تقليدية تقليدي .

وقد بينت النتائج التى حصل عليها الباحث (مضخية مكبرات سحب التيار فى تقليل التشويه بمقدار ٢٠ مرة عن مكبرات التضخية فى المضخية التقليدية كما مكنت طرق القياس للطوره الباحث من قياس التشويه بدقة فى مكبرات سحب التيار .

صعاب صبراح الدين حامد . (١١٢٧)

دراسة الأسس العامة لتحليل الجوى المشروحات الصناعية وتطبيقها على أحد مجالات الصناعة المحلية : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أن اختيار أنسب الاستثمارات فى التوثيق المناسب هو أهم المشاكل التى تبرز الاستثمار وتتطلب على هذه المشكلة يجب أن يمر المشروع بتسليم البدود الرئيسية لتخطيط وتنفيذ وتقييم المشروعات ليتجنب حدوث انهيار فى المشروع نتيجة لامتبارات السوق والامتبارات الفنية والتمويلية والاقتصادية والاجتماعية ونتيجة لهذا فعلى المهنيين تنمية قدراتهم على التعامل مع النظريات والأساليب الاقتصادية بجانب الأساليب الهندسية التقليدية أو من هذا المنطق يتناول البحث المقدم حلاً مقترحاً لحل هذه المشاكل السابق ذكرها وقد ناقشت الرسالة الخطوات الرئيسية لتطبيق تحليل السوق وتحليل الفنى والتمويل والاقتصادى والاجتماعى باستخدام الرسوميات والفرائط ونظراً لأن التحليل الاقتصادى وهو سحب دراسة الجوى فإن الرسالة عرضت كل المعاملات المستخدمة فى تقييم المشروعات اقتصادياً .

محمد ابراهيم يوسف القرنفلى . (١١٣٠)

Transient analysis of synchronous generatr with controlled conveter fed D.C. Moror : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981

#### ملخص الرسالة

تفصل هذه الرسالة على الدراسة العملية والنظرية لتغيرات التي تحدث على خواص الموادات المتزنة المتصلة بفنطرة التوحيد ذات ستة موحداث متحكم فيها وذلك نتيجة تحطها بحمل ديناميكي «محرك تيار مستمر» المعادلات الأساسية لحالات التشغيل المختلفة وكذلك دراسة التغيير في زاوية التوحيد زاوية الاذاحة تيار مجال المواد التزامنى والجهود الموحد كما تحتوى هذه الرسالة على نظام للتحكم في سرعة وتيار محرك التيار المستمر المغنى بمجموعة التغطية السابقة مع بحث تأثيرها على سلوك المجموعة .

سهيم أبو المجد هيسوى . (١١٣٩)

Determination of sensitivity function of linear and nonlinear systems : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

#### ملخص الرسالة

في هذا البحث تمنا بتحديد دالة الحساسية والأنظمة الخطية والغير خطية ، في الأنظمة الخطية استعملنا تحويل لابلاس فوق المعادلات وتفاصيل الحساسية في تحديد حساسية هذه الأنظمة وتمت الدراسة في الأنظمة في حالة عدم حدوث اضطراب خارجي مقبلاً للخروج ومع وجود الاضطراب يحدث في النظام نفسه وكذلك في حالة حدوث هذا الاضطراب الخارجى .

وفي حالة النظام الغير خطى من الدرجة الأولى استعملنا الدالة الوصفية وتفاصيل الحساسية وأيضاً طريقة تعديل البتريكات في حالة عدم وجود اضطراب خارجي وكذلك في حالة وجوده .



محمد السيد محمد الحارثي . (١١٣٢)

Reduction of harmonics caused by thyristor power converter using injection technique : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

#### ملخص الرسالة

تقدم الرسالة عرضاً وتحليلاً من الناحيتين النظرية والعملية لإحدى الطرق المقترحة لتقليل التوافقات التي تنشأ في تيارات المصادر من استخدام البلات ذات الموحد السليكوني المحكم - وهو موضوع له أهمية علمية نظراً للأضرار التي تسببها تلك التوافقات - وتتلخص فكرة هذه الطريقة في محاولة تعديل شكل موجة التيار في الملفات الثانوية للمحول الذي يهذي الموجة بحيث تصبح أقرب ما يمكن للموجة وثلاثة من طريق حلن تياراً توافقياً من مصدر خارجي يتم إصابه لهذا الغرض حتى الوصول إلى أفضل حالات التعديل لموجة التيار الأساسي في ملفات المحول وبالتالي في تيار المصدر ثم يقدم الباحث تعديلاً في دائرة العلقن بحيث يصبح حلناً ذاتياً بدلاً من استخدام مصدر خارجي مما يجعل هذه الطريقة ميسرة واقتصادية إلى حد كبير وقد استخدم الباحث نتائج التجارب العملية موضعاً فائدة تيار الحقن الذاتي في الإقلال من توافقيات التيار .

(١١٣١)

محمد أنريس حسن عبد الله .

خواص الحالات العابرة للمحرك التزامني المغنن من طريق مواد نبيلة محكم : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة الدراسة النظرية والعملية للمحكم في سرعة المحركات التزامنية ثلاثية الأوجه من طريق مجموعات من القناطر المحكومة والتي يدخل في تركيبها الثايرستور وقد تم استنتاج معادلات المحرك لنظام التشغيل في حالتى الإطفاء الذاتى والإطفاء الجبرى وحلها باستخدام الحاسب الرقمى والتحقق من صحة المعادلات النظرية ثم تصميم وتقليد مجموعة الموحد والمجذب والنواثر الالكترونية الخاصة بتشغيله عملياً .

(١١٣٤) محمد رشاد سالم شهاب الدين .

The effect of humidity on break down microwave L.B. : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

#### ملخص الرسالة

تقوم الرسالة بدراسة تأثير الرطوبة تحت الظروف الطبيعية على إنهيار عزل الهواء بين نقطة ومستوى المسافات متوسطة لا تزيد عن ٥٠ سم ولقد تمت التجارب المعملية تحت تأثير الظروف الجوية الطبيعية خارج معمل الجهد العالي بكلية الهندسة والتكنولوجيا بطحوان ، وأخذت قراءات انهيار عزل الهواء في أوقات مختلفة لمدة عام كامل ومن التجارب المعملية أمكن التوصل إلى أن قيمة الجهد المقاس يصل إلى قمته العظمى خلال اليوم في الفترة ما بين الساعة ٨ مساءً والساعة ٢ صباحاً ، كما يزداد تأثير الجهد المقاس زيادة ملحوظة كما زالت المسافة بين الأقطاب كما وجد أن للرطوبة تأثير واضح في جهد انهيار عزل الهواء .

(١١٣٣) محمد حسن أحمد سالم .

Optimum design techniques for low-noise voltage of airgops - application study on Helwan area : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

#### ملخص الرسالة

يقدم البحث مكيك للتردد البيئي محسن ذو ضوضاء منخفضة وقد نوقشت العوامل التي تؤثر على ضوضاء والكسب - واستخدام الأسلوب الثاني المثالي لتقليل الرقم الضوضائي للمكيك ، وطور مكيك عملي كسبت ٣١ ديسبل عند الرد البيئي ٣٠ مبي سبكل والرقم الضوضائي ١.٤ ديسبل هذا أقل من المتوقع من جداول المعلومات لهذا النوع من الترانزيستور المستخدم وقد قورنت قياسات الرقم الضوضائي والكسب مع القيم النظرية المستقيمة وقد وجد التطابق العام بينها وقد عمل مكيك البيئي في دائرة خارج وتم إنجاز تحليل آخر لهذا المازج وأيضاً أداء المازج قد تم عرضه - كما أن استخدام التفهنية المستمرة في دائرة المازج قد أخذت في الاعتبار أثناء التحليل وأيضاً النتائج أن مثل هذه التفهنية المستمرة تضمن في تحويل العقد للمازج .

محمد علي محمد سليمان . (١١٣٦) .

Development of productivity means of a mechanical workshop : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

#### ملخص الرسالة

قد تركزت الدراسة على العلاقة والتفاعل بين المؤثرة على الإنتاجية بالتفصيل مع عرض وتحليل لمعظم الدراسات السابق نشرها في هذا المجال والتعليق عليها بالإضافة إلى عمل تحليل ودراسة لأهمية تكلفة انتاج الوحدة الواحدة وقد أظهرت الدراسة أن تقليل الوحدة الواحدة يكون من طريق تطبيق نظام ومراقبة الانتاج من خلال التقدير الصحيح لكل قسم من أقسام النظام الانتاجي ومن خلال دراسة تكلفة انتاج الوحدة اتضح أن تكلفة انتاج الوحدة يمكن أن تنمو الارتباط الأمثل بين العوامل المؤثرة في الانتاجية لذلك فقد اقترح البحث المعادلة الآتية :

$$P = e_1 \times K_1 \times K_2$$

وقد اتخذه وزى ترسانة بور سعيد البحرية كمجال تطبيق هذا الأسلوب .

محمد عباس زغلول موسى . (١١٣٥)

Affecting Factors in the productivity of a particular section in the textile Factory : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

#### ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على تحديد أنصبب العوامل لدراسة الانتاجية والعوامل المؤثرة عليها وكذلك تحديد المقاييس العلمية لقياسها في هذا الصدد فقد اختير مصنع بولتكس للفزل ببحر سميد وأجريت فيها عدة دراسات مختلفة من حيث إعادة تخطيط أحد الأقسام وكذلك دراسة العوامل المؤثرة على الانتاجية من حيث الارتباط بين الورديات والعامل وكذلك دراسة الأعطال وتأثيرها على الانتاجية ومن خلال هذه الدراسة فقد أمكن زيادة الانتاجية الذول ب ٢٢.٢ والعامل ب ٢٦٪ ونسبة الانتاجية ب ٢٠٪ وبالتالي فإنه يمكن زيادة المعدل اليومي للإنتاج ب ١٤.٤ متر وبالتالي فإنه يمكن تداول عائد مقدار ٣٥١ جنيه يومياً بتطبيق الاقتراحات والتوصيات السابقة .

محمد محمد السيد كسبة . (١١٣٧)

On the evaluation of a new physical model for metal cutting process ; M.Sc .  
- Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980

#### ملخص الرسالة

الرسالة تقوم ببحث تأثير العوامل الأساسية للقطع على منطقة القص في الرايش لمعدن النحاس الأحمر وذلك باستخدام جهاز الإيقاف السريع والمستخدم على المقسمة «القطامة» .

وقد اخترعنا شكل نموذج يشرح التأثير الناتج من التغيير في الشكل الخارجى الرايش وكذلك بالمقارنة بالعلاقات النظرية لأصناف الأقطار انحاء الرايش مع النتائج العملية وقد أوجدنا التأثير الناتج لعرض منطقة القص نتيجة زيادة سرعة القطع وتأثير زيادة زاوية الجرف ٩٥° القطع على ميل مستوى القص وتأثير شكل الرايش الخارجى مع زيادة أو نقصان سرعة القطع .

محمد نجيب محمود على . (١١٣٨)

التصميم الأمثل للوحدات الانتاجية باستخدام الأساليب الفنية لدراسات العمل : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تعتبر دراسات العمل من الأدوات الأساسية لمعالجة مشاكل نقص الانتاج ، والوقت العاطل ثم اقتراح الحلول لهذه العوائق وهدف الدراسة فى تلك الرسالة هو دراسة الأساليب الحديثة لدراسة العمل وترجمة هذه الدراسات النظرية إلى معيار على تطبيق تلك الأفكار على مشروع صناعى فعلى لزيادة الكفاءة الانتاجية وإزالة العوائق التى تسبب نقص كفاءته .

وقد تم تنفيذ الدراسة العملية فى شركة حلوان للمصنوعات الحديدية (مصنع ٩ المربى) وتم اختيار وتطبيق الطريقة الانجليزية لدراسة العمل لتصميم نظام انتاج الفئابر ، وقد تم تطبيق الطريقة على خمس مراحل مختلفة ، وانتهى البحث بتحليل كامل للنتائج التى تم التوصل إليها ، كما قدم البحث اقتراحات باستكمال الدراسة فى مجالات أخرى .

(١١٤٠)

مضى الدين بشير .

Effect of wind on the arc resistance in high voltage : M.S.c. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

#### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بيان تأثير تغيير الرياح من ناحية الاتجاه والسرعة على مقاومة القوس الكهربى الحادث فى الهواء فى أنظمة الضغط العالي كخطوط نقل القدرة الكهربائية ومحطات التحويل والتوزيع . وقد تبين أن كل من التغيير فى سرعة الرياح وأيضاً تغيير اتجاهها يؤثر على قيمة مقاومة القوس بطريقة ملحوظة وقد أجريت التجارب العملية على القطب من أنواع مختلفة مثل الانطاب الاسطوانية والكروية والأسطح المتزاوية والابرية بحيث يبين المبحث للحالات المختلفة أن هناك اختلاف فى قيمة المقاومة من نوع إلى آخر بدرجة ملحوظة وقد تم تسجيل أشكال الجهد والتيار أثناء وقبل وبعد حدوث القوس الكهربى بحيث أن قيمة المقاومة قد تدخل مباشرة فى قيمة المقاومة والمعاوقة المحسوسة بواسطة جهاز الحماية المسمى متم للمعاوقة فإن تشغيل هذا المتم يتوقف بالتالى ويتأثر بقيمة هذه المعاوقة ويجعل المنطقة المصممة أقل من المنطقة المصممة .

(١١٣٩)

محمد عبد الميزن محمود .

دراسة تأثير وقيمة معاوقة الضأ على أداء متممات لمعاوقة فى الخطوط الهوائية : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

أظهرت هذه الدراسة طريقة حساب قيمة المعاوقة التى يشعر بها المتم المستخدم لحماية الخط الهوائى لمزدوج وذلك فى حالة حدوث خطأ اتصال أحد أوجه الخط الأرض ويتم فى هذه الدراسة إدخال جميع المعوقات الذاتية المتبادلية للخط وكذلك تسلك الأرض وتم إدخال مقاومة لبرج نفسه .

تناولت هذه الدراسة طريقة توزيع التيارات الصغيرة على طول السلك الأرضى على جانبى مواقع لخطاً وتأثير ذلك على معاوقة المتم ويظهر هذا التأثير فى معالجة الغير خطية لتقيم المعاوقة التى يشعر بها المتم مع طول الخط .

(١١٤٢) مصطفى صفوت حامد الفايتي

Flash over voltag of polluted insulator chain of different of some units: M.S.c. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

#### ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على دراسة عملية لجهد الانهيار السطحي لسلسلة عازلات ملوثة من وحدات مختلفة أو متشابهة يحتوى البحث العديد من النتائج العملية المقاسة للحالات الآتية :

لأولاً : اختبارات على النموذج الإلكتروني مبسط لتمثيل سلسلة العازلات للحالات المختلفة .  
ثانياً : اختبارات عملية على سلاسل عازلات حقيقية تحت ظروف التلوث الصناعي باستخدام طريقتي الضباب النظيف والضباب الملحي .

وقد أجريت هذه التجارب بمعامل كلية الهندسة والتكنولوجيا بطولان وكذا معامل مركز أبحاث الجهد الفائق التابع لهيئة كهرباء مصر .

(١١٤١)

مكرم إبراهيم فسيهال .

Internal superfinishing of bars and internal diameters by the method of burnishing : M.S.c. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

#### ملخص الرسالة

إن جودة وصفات وتشطيب سطوح أجزاء المكونات خاصة تلك التي بينها حركة الانزلاقية يؤثر إلى درجة كبيرة جداً على الخصائص الوظيفية لها ولهذا فإن البحث يتركز أساساً حول الحصول على أقصى نقة لتشطيب السطوح الداخلية لتلك الأجزاء مع الحصول في نفس الوقت على أفضل الخواص الميكانيكية المختلفة وذلك بواسطة التشكيل الدن للأقطار الداخلية بواسطة قلم الصلب الداخلي .

وقد تم في هذا البحث حساب وإيجاد الاجهادات السطحية والمتبقية نتيجة لعمليات التشكيل الدن ودراسة العلاقة بين تلك الاجهادات وتأثيرها على التركيب البنائي والخواص الميكانيكية للسطح كما استخدم في حساب تلك الاجهادات برامج الكمبيوتر الخاص التي استخدم في عمل تلك البرامج أسس وقواعد علم من أحدث العلوم المستخدمة في المجالات الهندسية وهو علم العناصر المحدودة .

(١١٤٤) ممدوح محمد السيد سليمان .

Introduction computer systems in a small workshop in Egypt : M.Sc. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

#### ملخص الرسالة

تتضمن الأنظمة والمكانة الإنتاجية الحاسبات وتكمل نظام استرجاع المطبوعات قسم إجراء التطبيق العلمي ببروفة جميع صناديق التوزيع بشركة النصر لصناعة السيارات وقد تم تطوير النظام القائم ، إدخال النظام المقترح ، ثم أجريت مقارنة بين النظامين من خلال وظائف المراقبة .

وقد استقدم أسلوب الترتيب طبقاً للترتيب لتطبيقه على انتران خط التجميع الرئيسى للبروفة وأمكن الوصول إلى :

- ١- زيادة الكفاءة الإنتاجية .
- ٢- زيادة الإنتاج اليومي للبروفة .

(١١٤٣)

مصطفى محمد خطاب محمد .

Study of Assembly line balancing techniques and its applications on local Industries : M.Sc. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

#### ملخص الرسالة

تقوم الدراسة على عمل بحث شامل للأساليب المستخدمة في انتران خطوط التجميع في الصناعة بهدف زيادة الكفاءة الانتاجية وتخفيض قيمة الوقت غير المنتج في هذه الخطوط وتتضمن الدراسة بحث شامل لثمانية من الطرق المشهورة والمستخدمه في انتران خطوط التجميع وكذلك تطبيق الطول المتعددة على خط تجميع المحركات طراز ١٥٠٠ في شركة النصر لصناعة السيارات وقد أظهرت الدراسة امكانية زيادة الكفاءة الانتاجية للخط والتي تتراوح بين ٣٤,٣٤ - ٧٦,٥٠ ٪ إلى ٩٨,٥٠ ٪ مع إيجاد ٣٢٩ حل أمثل لهذا الخط .

(١١٤٦) نهيل عزوز صليب ابراهيم .

Studies in the introduction and application of numerical control of machine tools : M.Sc. - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

#### ملخص الرسالة

نظام التشغيل ذات التحكم الرقمي من الأنظمة الحديثة في الصناعة والتي تتألف من البحث مع عرض لأحدث أساليب تطور هذا النظام مثل نظام التحكم المباشر ، ونظام التحكم باستخدام الحاسب الآلي وذات التشغيل الذاتي باستخدام الحاسب الآلي وذات التشغيل الذاتي باستخدام الميكروبروسيسور وقد شمل البحث أيضاً أسس تصميم لمكونات التشغيل ذات التحكم الرقمي وقد شمل أيضاً طرق عمل البرنامج ينجوياً وباستخدام الكمبيوتر أما الجزء العملي في البحث فيحتوي على تطبيق أحد مكونات التحكم الرقمي باستخدام أحد منتجات شركة حلوان للصناعات الهندسية ٩٩٠ حيث تغلب على مشاكل إنتاجه والوصول به للصالة الخالية باستخدام البرنامج المثالي المطبق .

(١١٤٥) نادية محمد السيد نصار .

استخدام المسح الإلكتروني في منظومات التصوير الطبي بالموجات فوق الصوتية : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تناولت الرسالة التصميم الإلكتروني المستخدم في الأمراض الطبية ويتكون من عدد فرعي معين من المحاولات يتم تلبية كل منها بنبضة متغيرة التلخير من نواثر خاصة بذلك يتكون المسح من نواثر الكترونية متصلة بنواثر التلخير لاحداث تلخير جزئي لكل نبضة وبواسطة التلخيرات الجزيئية المناسبة يمكن تركيز الأشعة وكذلك مسح المنطقة الامامية ، وفي هذا البحث تم حساب وقت التلخير اللازم للنظام وذلك لكي يعطينا احسن صورة ممكنة والتي تنتج من ارسال نبضات متغيرة التلخير .



وداد محمد رفاهي .

(١٩٨٧)

عزم المضاطة والمزامنة في نظام مواد متزامن :  
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بطوان ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة وصفاً لطريقة اختيار موصوفات  
الثال على أساس عزم المضاطة والمزامنة في نظام القوى  
يحتوي نظام القوى المراد دراسته على مواد متزامن  
متحمل بشبكة لا نهائية من خلال محول رفع وخط نقل  
مزيج ويدر المواد بواسطة تربية بخارية مع وجود حاكم  
السرعة ويتم تنفيذ ملفات المجال عن طريق مفاتيح ذي  
محدد سيليكوني محكم .

وفي هذا البحث تم تطوير طريقة حساب عزم  
المضاطة والمزامنة باستخدام طريقة أقل المربعات المتتالية  
وهذه الطريقة لا تحتاج إلى تخزين مدخلات وتعطي قيم  
العزم المناسبة على خط وتستخدم لدراسة تأثيرات عناصر  
التحكم التقليدية والتحكم الأمثل على عزم المضاطة  
والمزامنة .

شريف محمد وصفي أحمد . (١١٤٩)

الوسائل الحديثة للتحكم بتعديل عرض النبض في تشغيل آلات الجرد ذات المحرك الاستنفاطي بواسطة منفذ العمليات الدقيقة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلول ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

تصف هذه الرسالة الوسائل الحديثة والمتطورة للتحكم بتعديل عرض النبضة تصف لمكان التيار الموصل مع آلات الجر ذات التردد المتغير وتتناول الرسالة :  
١ - تطبيق الاتزان المختلفة لتعديل عرض النبضة .  
ب - استعراض التمثيل الرياضي للأنظمة لتعديل عرض النبضة .

ج - تصميم وتنفيذ النوائر الإلكترونية المطلوبة للتحكم في مكان التيار في عرض النبضة المعد له .

د - استعراض النتائج العملية والنظرية للأنظمة المختلفة لتعديل عرض النبضة .

وتقدم الرسالة برنامجا خاصا شاملا التمثيل الرياضي حيث يمكن التنبؤ بالتيار الكهربائي ثلاثي الأوجه والعزم المغناطيسي ونسبة التشوهات الموجودة في الجهد الكهربائي المسلط والمغنى للمحرك الاستثنائي .

ابراهيم محمد ابراهيم مبارك . (١١٤٨)

دراسة لتحديد اللحيم المثلى لتآكل لبعض آلات القطع السيراميكية على المخروطية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلول ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

في هذه الرسالة تم إيجاد اللحيم المثلى لحالات القطع لاقط قيمة تآكل للحد القاطع ولاقط قيمة لقوى القطع الواقعة على الحد القاطع ولأحسن تطبيق السطح للسطح بإجراء ٢٤٠ تجربة باستخدام ثلاثة أنواع من آلات القطع السيراميكية مع ثلاثة أنواع من الزهر الرمادي كمينات . وقد تم دراسة تأثير العوامل الآتية : سرعة القطع مقدار التقلية ، عمق القطع ، زمن التشغيل ونصف قطر استداره الحد القاطع على قيم التشغيل المثلى . ومن أهم النقاط التي استنتجت في هذه الدراسة أن قيم التشغيل الأمثل تمتد على نواحي آلات القطع السيراميكية .

فتحيى نصر الدين حسن . (١١٥٠)

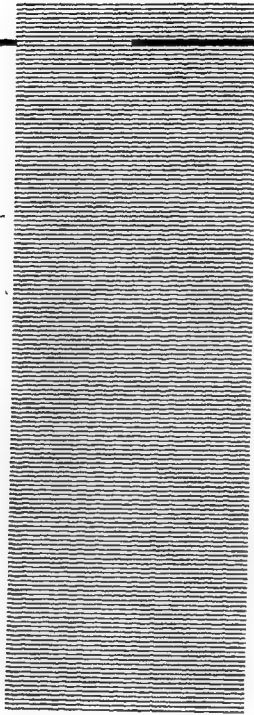
تهدد الاستجابة الزمنية للنما الغير خطية لاماثل الانلام  
المضغوط ومحرك التيار المستمر : دكتوراه . - القاهرة  
كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٣ .

#### ملخص الرسالة

تناول الرسالة شرح كيفية تطبيق طريقة كالمان  
لتحديد استجابات نوعين من النظم الهندسة احدهما نظام  
ميكانيكى والاخر نظام كهربي لذلك تنقسم الرسالة الى  
جزئين : فالجزء الاول يقتصر بتحديد استجابات الانلام  
المضغوطه والتي ادخلت حديثا فى تصميم التربينات  
الغازية لتحسين كفاءة ادائها . وقد قورنت النتائج المعملية  
بنماثل نماذج هذه الانلام النظرية واتضح منها ان هذه  
النماذج يجب تعديلها مع زاوية هذه الانلام . كذلك تبين ان  
طريقه كالمان تعطى نتائج متفقه مع الاستجابات المعملية  
المقاسة .

والجزء الثانى يتمثل فى محرك التيار المستمر  
ونماذجه الرياضيه اللاعطليه واستخلص نموذجا خطيا فى  
حالات التغير الطفيف فى التيار . وقد طبقت طريقه كالمان  
معمليا لايجاد ثوابت المحرك عند سرعات مختلفه ومقارنه  
لاستجابات الزمنية المقاسة معمليا مع الاستجابات النظرية  
الناجمة من النموذج الخطى وجد تطابق كبير بينهما .





كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية



السيد السيد محمد اليعلى .  
(١١٥٢)  
An optimal solution of multistage  
transportation : M.Sc . - Cairo : faculty  
of Engineering and Technology, Mataria,  
1981.

#### ملخص الرسالة

تم في الرسالة عمل نظرة عامة عن مشكلات النقل  
التقليدية مع النقل في جميع الاتجاهات وذلك بوجود داليتين  
فقط لمشكلة النقل أو بوجود عدد من الادلة .  
ايضا الصور الرياضية لمشكلات النقل المتعددة  
المراحل المختلفة المقيمة في هذه الرسالة تغطي جميع  
الحالات الممكنة لهذه المشكلات .  
الطرق المختلفة المستعملة لحل امثلة مشكلات النقل  
المتعددة المراحل المقيمة في الرسالة توضح الاساليب  
المناسبة لحل أي حالة منها .  
كذلك تم تقديم الاسلوب المناسب لحل المشكلة العمياء  
وبرامج الكمبيوتر المستعملة في الحل .

الحاج حسن هبة السيد .  
(١١٥١)  
Identification Of The Vibrational  
charac-teristics of mechanical aimed to  
design modifications : M.Sc . - Cairo :  
Faculty of Engineering and Technology,  
Mataria, 1982 ..

#### ملخص الرسالة

الخواص الاهتزازية للنظم المركبة يعتمد على  
خواص مكونات تلك النظم اثناء عمر تشغيل المجموعة  
المكونة للنظم الميكانيكية فان الخواص الميكانيكية لبعض  
هذه الاجزاء وكذلك اثناء دورة التغير وبنتيجة لأحلال بعض  
الاجزاء الميكانيكية محل الاخرى فان الخواص الميكانيكية  
لهذه الاجزاء تتغير نتيجة لهذه التغيرات فان الخواص  
الاهتزازية للنظام ككل تتغير وبما لذلك فان الاشارات  
الاهتزازية تتغير .  
في هذا العمل تم اتخاذ إحدى المقاييس الانشائية  
كنموذج تطبيقي وتم دراسة تأثير التغير في الخواص  
الاهتزازية وكذلك الاشارات الاهتزازية وتم تسجيل هذه  
الاشارات في المعمل ومقارنتها بالنتائج النظرية والتي  
حصلنا عليها على الحاسب الآلي وجدنا هذه النتائج  
مريضة .

حلمي أحمد علي الجابري . (١١٥٤)

Pressure gradient effect on aesofoil wake:M.Sc.- Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Mataria, 1981.

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تأثير تدرج الضغط سواء في الحالة الموجبة أو السالبة أو مساوية للصفر على شكل الظل لسطح انسياب هوائي .  
بعد استعراض البحوث السابقة في هذا المجال قام الباحث بتصميم وتنفيذ نفق هوائي يمكن منه الحصول على تدرجات في الضغط موجبة وسالبة ومساوية للصفر وتم قياس توزيع السرعات وعوامل الظل المختلفة مثل عرض وعمق الظل والتهانة العزمية والتهانة الازاحية ومعامل الشكل ومن تحليل النتائج اتضح أن كل من عمق وعرض الظل يزيدان بزيادة تدرج الضغط الموجب كذلك اتضح أن معدل انحصار الظل يقل بزيادة تدرج الضغط الموجب ويزداد تدرج الضغط السالب كذلك يزداد معدل الزيادة في كل من التهانة العزمية والازاحية بزيادة تدرج الضغط الموجب وقد أمكن الوصول الى علاقة لربط هذه المتغيرات .

حسن حسن دبلوره . (١١٥٣)

Identificaaion of noise sources in an automobile:M.Sc.- Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Mataria, 1981.

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تشخيص حالة الاجزاء المكونة لصندوق تروس السيارة لعدد ١٧٨ والمتصبة في ارتفاع مستوى الضوضاء في الامتزازات الصادرة منه عبر اسطح جسمه الخارجى .

تم استعراض بعض التقارير العلمية الحديثة المتعلقة بالموضوع ووضعت البرامج التحليلية للتجارب المعملية لقياس وتحليل الامتزازات والضوضاء الصادرة من صندوق التروس بنظم مختلفة .

اظهرت النتائج مدى أهمية التحديد المبكر لمسببات الضوضاء والامتزازات وكذلك وجوب تحليل المصادر في صندوق التروس الجديد وقبل الاستخدام ، للحصول على تفاصيل أوضح من قياسه بعد التركيب على شاسيه السيارة كما اوضحت النتائج أن الاجزاء الرئيسية المسببة للضوضاء والامتزازات بداخل صندوق التروس هي كراس المحاور والاصدة النوراة والتروس وجسم الصندوق .



عبد المرنين محمد عبد الخالق (١١٥٦)

Vibration analysis of a resiliently supported rigid body : M.S.c. -Cairo : faculty of Engineering and Technology, Mataria, 1982.

#### ملخص الرسالة

وتكفل الرسالة على دراسة نظرية الديناميكية لجسم جامد في العمل العام لمعدلات الحركة كما تم مناقشة القواصم والتوزيع للقواعد الرجوعية وخاصة اثر الاهتزازات التوافقية على الاساسات والقوى المؤدية كما تم تصميم وانتاج نموذج يمثل قاعدة ماكينة أو عدة ذات قواعد رجوعية تم التأثير عليه بقوة تسبب اهتزازات توافقية حيث تم تسجيل شكل الاهتزازات الناتجة والترددات للنموذج . كما تم عمل برنامج للحساب الآلى لحساب Eigenvalue and Eigenvector وأعطى نتائج وقد أجريت التجارب العملية بمعامل كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية .

رافعى محمد أحمد سليم . (١١٥٥)

دراسة انتقال الحرارة في حالة الغليان داخل قناة حلقية غير مركزية : ماجستير - القاهرة : كلية تكنولوجيا المطرية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

بالرغم من المحاولات الكبيرة التى تجرى لتحكم فى وضع قضيب الوقود النووي داخل قناة التبريد فى المبادلات الحرارية المزودة بالأنابيب والمفاعلات النووية فان هناك احتمال لان يكون وضع قضيب التسخين غير متمركز نتيجة السماح فى التصميم والتصنيع والانبعاج الناتج من التسخين الزائد من الحد . لهذا فان هذا البحث يهدف لدراسة انتقال الحرارة فى حالة الغليان الماء الذى يمر خلال قناة حلقية بمركزية .

على ماهر أحمد عبد الرحيم أبو النور. (١١٥٨)

An optimal distribution of a capital budgeting in automobile firms : M.Sc.- Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Mataria , 1982.-

#### ملخص الرسالة

تعرض هذه الرسالة الى دراسة تطبيقية للتوزيع الأمثل لميزانية قطع الغيار الخاصة بمسارات الركوب التابعة لشركة النصر لصناعة السيارات وذلك للحصول على أقصى فائدة مع أقل التكاليف . تم استعراض بعض التقارير الطمية الحديثة المتوفرة والمتعلقة بالموضوع فوجئت أهمية دراسة هذه المشاكل . ثم تحديد العوامل المؤثرة في هذه المشكلة وكذلك تعرض البحث على دراسة تأثير العوامل المؤثرة لدراسة للحاسبة . وأظهرت النتائج أنه يمكن توفير مبلغ ٣٦٠٠٠ جنيه مصرى من الميزانية التى يمكن الاستفادة منها في أعمال أخرى وفي نهاية البحث ذكرت توصيات للاعتداد في هذا المجال .

عبد المسيح مسعود عبد المسيح شمس . (١١٥٧)

التحميل الحرارى لمحرك ديزل ذو غرفة احتراق مبدئية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالطرية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

هذا البحث تناول قياس وتوقيع خرائط درجات الحرارة والفيض الحرارى في الأماكن الهامة في غرفة احتراق محرك ديزل ذو غرفة احتراق مبدئية (فرمى) لا له من تأثير على توزيع الإجهادات الحرارية . استخدم في ذلك إزواج حرارية ثابتة ومتحركة . وقد أجريت التجارب عند أربع مدى ممكن للحمل والسرعة وتم استنتاج علاقات لتقدير الفيض الحرارى ودرجات الحرارة . وقد تبين من نتائج هذا البحث أن العامل المؤثر على الفيض الحرارى وعلى مستوى درجات الحرارة هو معدل استهلاك الوقود لكل وحدة مساحة من سطح المكبس . وايضاً قد اتضح أن الفيض الحرارى ودرجات الحرارة تتبع اتجاه وحدة تامة الهواء . العلاقات المستنبطة تعتبر أساساً للتنبؤ بالتحميل الحرارى للمحرك عند تطويره .

(١١٦٠) ماهر جميل احمد فتحى حجازى .

Aerodynamic drag of bumb exeres-  
cence in zero and adverse pressure gro-  
dients : M. Sc. - Cairo: Faculty of Engi-  
neering and technology , Mataria,1980.

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تأثير تغير شكل  
التنوء بارتفاع يساوى سمك الطبقة الجدارية المضطربة  
المتكونة على سطح أملس في تدرج ضغط مختلف . وقد تم  
استعراض بعض التجارب والبحوث المتعلقة بالموضوع  
وتصميم نفق هوائى لقياس سمك الطبقة الجدارية يمكن  
الحصول منه على تدرج ضغط معكوس عند انقطاع  
الاختبار . ومع تحليل النتائج ومقارنتها بالبحوث السابقة  
اتضح ان معامل الجوانتو في تدرج ضغط يساوى صفر  
أكبر منه في حالة تدرج ضغط معكوس لنسبة ثابتة بين  
ارتفاع التنوء وسمك الطبقة المتأخرة وذلك للارتفاع المحدد  
من سمك هذه الطبقة أما بالنسبة بين معاملى الجر  
والاحتكاك لنتوء في حالة تدرج ضغط معكوس أكبر منه في  
حالة تدرج ضغط مساوى للصفر كما أن معامل قسوة الجر  
لنتوء مقطعة على شكل نصف دائرة أقل من الذى مقطعة  
على شكل مربع .

(١١٥٩) كامل عبد السلام عطية احمد .

Effect of rolling velocity&kind of  
soil on tractor performance:M.Sc.- Cairo  
: faculty of Engineering and Technology,  
Mataria, 1982.

#### ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة تأثير كل من سرعة  
التدحرج - قوة الجر - ضغط الهواء داخل الاطارات على  
نسبة الانزلاق المحركات الفائقة ومنها على الجودة الكلية لعمل  
الجرار وذلك عند التحرك فوق ترميمات ارض مختلفة .  
وسائل القياس اللازمة لاجراء التجارب تم تصميمها  
وتنفيذها ومعايرتها داخل معامل كلية الهندسة  
والتكنولوجيا - جامعة حلوان وهى : كما تم اجراء  
التحليلات المعملية لمعرفة الخصائص الطبيعية والميكانيكية  
لقترية التى اجريت فوقها التجارب . وتحليل النتائج امكن  
تحديد شكل ومقدار تأثير كل من العوامل السابقة على  
نسبة الانزلاق وعلى جودة عمل الجرار وقد اوضحت النتائج  
ان كل من قوة الجر وضغط الهواء لها تأثير كبير على  
انزلاق المحركات الفائقة . كذلك تبين انه كلما زادت سرعه  
التدحرج كلما زاد الفقد فى الانزلاق وبالتالي تقل الجودة  
الكلية لعمل الجرار .

(١١٦١)

محمد حسین سمید علی .

Some new modifications of flat plate solar collectors :M.Sc. - Cairo:Faculty of Engineering and Technology, Mataria, 1982.

#### ملخص الرسالة

یهدف هذا البحث إلى دراسة المتغيرات المؤثرة على تینال العزلرلة بین مصدر اشعاع طویل الموجة والمجمع السطح الشمسی . بعد استعراض البحوث السابقة فی هذا المجال قام الباحث بتصمیم وتنفیذ مجمع عبارة عن قرصین متوازیین یؤدی الحیز بینهما بالماء من مركز القرص السفلی واشتمل البحث الاینروایکس للعمر على دراسة وإغیة لمناطق الاتصال التي صورت فوتوغرافیا وقد قیست ایضاً بترجات الحرارة عند مختلف النقط كما تم تصمیم وتنفیذ واستخدم جهاز خاص لقیاس شدة الاشعة الساقطة على السطح ثم تم تحلیل نتائج القیاسات وحساب الكفاءة التالی للممر إذ استخدم كمسطح شمسی وكانت الكفاءة التالی للمسطح نظریة ٦٥٪ ویدیت الدراسة أن التصمیم قابل للتطوير والاستفادة من الکفاءة .

محمد حسین سمید علی (١١٦٢)

تجارب على تراكم الأضرار على سببکة الانیسوم ، مایستیر .- القاهرة : کلیة الهندسة والتکنولویا بالمطبعة . ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

الغرض من هذا البحث هو معرفة العمر المتبقي على سببکة الانیسوم بعد التأثير علیها بمستوى إجهاد معين لعدد من الدورات بالنسبة للنورات الکلیة عند هذا المستوى ثم الانتقال إلى مستوى إجهاد آخر أعلى منه أو أقل منه ، والعمر المتبقي هو العمر الباقی للعبئة حتى يتم كسرها على المستوى الآخر وهناك عدة نظریات تكلمت فی هذا الموضوع مثل :

Witkins , Henry , manson , Miner and subramanyan

وعند إجراء التجارب العملية على عینات من سببکة الانیسوم ، لوحظ أن النتائج تطابق نظریة کم طبقت هذه التجارب من قبل علی subramanyan الصلب وأعطت نتائج مطابقة تماماً مع بعض الفروق وتقول نظریة subramanyan للمطیفة جداً لنظریة ال أنه عند التأثير على عینة بمستوى إجهاد معين subramanyan . وعند الانتقال من H/N من النورات بالنسبة للنورات الکلیة Damage إلى مستوى آخر یجب أن يمر خط الضرر بنقطة الركبة ، وبذلك یكون العمر المتبقي أكبر منه فی line . حیث یقول أن خط الضرر مواز للمحور Einer كماة الأساسی ، ورسمت علامات مختلفة لهذه التجارب ، وأعطت نتائج هامة مقارنة لهذه السببکة .

نصمان السيد محمد بغيث . (١١٦٤)

الأجهادات والتشوهات في الأجسام الاسطوانية  
النظرية المرنة نتيجة تثبيتها : ماجستير . - القاهرة : كلية  
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

استخدم في هذا البحث نظرية

Samiry-benaingotho

في حساب الأجهادات والتشوهات في الأجسام  
الاسطوانية القشرية وذلك نتيجة الضغط الناتج بين  
الاسطوانة والحامل الخاص بها . وقد درس في هذا البحث  
تأثير كل من تغير أبعاد الاسطوانة ، تغير مساحة التماس  
، تغير وضع الحامل بالنسبة لنهاية الماسورة ، نوع عملية  
تثبيت الماسورة على الحامل (محمرة أو غير ملحومة ) على  
الضغط بين الاسطوانة والحامل وعلى الأجهادات ، أجريت  
التجارب العملية لقياس الانفعال على أسطوانة من الحديد  
الصلب موشومة على حامل من الحديد الزهر ومن  
الانفعال المقاس نتيجة حمل رأس تم حساب الأجهادات  
ومقارنته الحسابات النظرية بالتنتائج العملية وجد أنها  
مرضية .

نصمان عطية إبراهيم (١١٦٣)

دراسة انتقال الحرارة في حمام من المياه على خلاف من  
سبيكة الزركونيوم - ٤ ومقاومتها بالفولاذ والالومنيوم :  
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا  
بالمطرية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث أساسا الى دراسة انتقال الحرارة  
من سطح أنبوبية مغمورة في حمام من المياه في الاتجاهات  
الرأسي والافقي وزوايا ميل مختلفة بينهما . وقد نتج عن  
البحث تفهيم أوضح لظاهرة انتقال الحرارة والتي تقيد في  
تصميم المبادلات الحرارية والمفاتيح ... الخ .

والتي تمتد على مواسير في أوضاع وميول  
مختلفة . وقد تمت دراسة العوامل المختلفة التي تؤثر في  
معامل انتقال الحرارة تمت هذه الظروف . واستنبط  
العلاقة الرياضية التي يمكن بواسطتها حساب معامل  
انتقال الحرارة عند أي زاوية من زوايا ميل الأنابيب .

نورمن محمد عبد الجوادى هاشور . (١١٦٥)

اسلوب سريع لتحديد خواص اداكرامسى المحاور  
الدوارة : هاجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٤ .

#### ملخص الرسالة

يتضمن البحث استخدام طريقة الحل المباشر  
المسماة بطريقة طومس لحل معادلة ( ديوانز ) لسريان  
الزيت مع بعض الفروض المناسبة خلا منديا مقارنا مع  
الحل بطريقة جاكوس المطولة وقد امكن تصميم وتطوير  
برنامج متضمنا اسلوب التصحيح المتتابع لطريقة طومس  
وذلك لاجراء القيم العددية لضغط الايدروميناى . كذلك  
امكن مقارنة النتائج عمليا بواسطة جهاز صمم لتحقيق هذا  
الفرض . ولقد اكنت الدراسة ان الحل المباشر اسرع بكثير  
من حيث الوقت المستعمل وحجم اماكن التخزين على  
الحاسب الالى من طريقة الحل بطريقة جاكوس . كذلك  
اوضحت النتائج تطابق النتائج النظرية مع مسؤوليتها  
المعملية فى حدود لا تتعدى ٥ % .

وجدى محمد جمال جوده . (١١٦٦)

دراسة تأثير المدخل على توزيع معدل التدفق بالنسبة  
للمازوت المحورية : هاجستير . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تدفق الهواء فى  
المدخل للمتعادم على محور الضواغط المحورية للوصول الى  
تدفق امثل عند المدخل مباشرة . وقد تم تحقيق هذه  
الدراسة بتصميم وتنفيذ جهاز مناسب يسمح بقياس جميع  
العوامل المؤثرة فى المشكلة بحيث يسمح بتغيير ابعاد  
المدخل المتعادم ويمكن من قياس توزيع السرعات والضغط  
على المدخل - كما تم تصميم وتنفيذ لاهزة القياس  
المختلفة ومعايرتها وتم استخدام الكمبيوتر لحل المعادلات  
وتم تحليل النتائج التى قورنت بالنتائج السابقة وجد ان  
المدخل الذى يحقق انتظام التدفق هو الذى تكون فيه نسبة  
العرض الى العمق تساوى ٢.٠٩ وذلك عند ما يكون الجانب  
الرأسى على بعد ٢.١٥٦ ق والجانب الاقل على بعد  
١.٣٦ ق اسفل محور النافخ حيث ق هو قطر مدخل  
النافخ وان تأثير الجانب الرأسى القوى تأثير على انتظام  
السرعات والضغط عن الجانب الاقل .

(١١٦٧)

يوسف احمد محمد الجندى .

Experimental determination of the Re.Ottachment point in separation flow under vaarious conditions : M.Sc.-Cairo: Faculty of Engineering anTechnology, Mataria, 1981.

#### ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة تعيين نقطة الانفصال في المناطق التي يحدث فيها الانفصال لسريان المائع ومعركة طول منطقة الانفصال . كذلك دراسة نمط التدفق في المناطق المختلفة للتدفق الاساسى ومناطق الدوامات كما انى الفسوخ على الحركة في الشللة أبعاد لذا قام الباحث بتصميم جهاز يغير عن انشراج مفاجيء لمر متزايد للمقطع فجائى واستخدام الصبغة المناسبة التي تظهر نمط التدفق ويوضح لحركة المائع .

(١١٦٩) محمد جمال شبل محمد .

الاجهادات والتخميم في الرقائيق الدائرية نتيجة للقرى  
الديناميكية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الهندسة  
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٢ .

#### ملخص الرسالة

تختص هذه الرسالة بدراسة التحليل الديناميكي  
للقوائيق الدائرية ذات السمك الثابت أو المتدرج وذلك نظريا  
وعمليا . وقد شمل التحليل النظري كل من الطريقة  
المضبوطة وطريقة العناصر المحدودة وذلك لحل رقائيق ذات  
تثبيطات مختلفة . أن كلا من الترخيم الديناميكي  
والاجهادات تم استنتاجها باستعمال البرامج العملية التي  
وضعها الباحث ثم قورنت هذه النتائج بمثيلاتها في الحالة  
الاستاتيكية . ولقد تم تصميم وإنتاج العينات والتركيبات  
الحاملة لها لإجراء التحليل العملي وذلك بالإضافة الى  
النتائج النظرية .

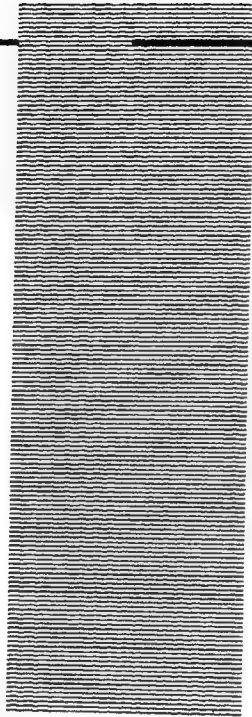
(١١٦٨) سميد حامد فرغى .

Applied damping treatment using  
multilayered constructional element for  
vibration Control: P H.D.- cairo: Faculty  
of engineering and Technology, Mataria,  
1982.

#### ملخص الرسالة

تمت دراسة الاعتاب المتعددة الطبقات رهاغيا  
ومعمليا مستهدفة زيادة الشد لتقليل الاهتزاز المتناول خلال  
المكينات . وهذه الحلول الرياضية تمت بتقديم طريقة  
تقريبية للحلول وكانت على درجة تقريب جيدة وأستحدث  
البحث طريقة جديدة لتحسين الخواص الديناميكية للمعادن  
المرنة اللزجة معتمدة أساسا على قياس كل معامل الفقد  
المركب ونظائرها من تردد الزين . الطريقة الجديدة تسمح  
بتصميم الاعتاب تصميميا مثاليا لزيادة الانفصال لافصى  
قيمة وجدير بالذكر أن البرارمترز الهامة وتغيرها تمت  
دراستها خلال عملية التصميم الامثل . الاجراءات العملية  
استهدفت تحقيق الجزء التحليلي والرياضي = الفاص لها  
بالإضافة الى الحالات التصميمية العملية المقترحة والتي  
تحتاج المزيد من المعالجة الرياضية لأبحاث لاحقة .





كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير



كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير

٦٩٥	.....	- أمال سمعد علي عمران
٦٩٤	.....	- أمال الصادق محمد حسين
٢١٥	.....	- أمال جابر متولي شراره
١٠٦	.....	- أمال شبيب عريب
١٠٢٠	.....	- أمال عبد الجليل عبد الرؤف مطر
٨٣٦	.....	- أمال محمد أبو النصر
٤٦٤	.....	- أمال محمد لوزي أحمد
٤٦٦	.....	- أمال نوح خبيري
٨٢٠	.....	- إيتسام إبراهيم عبدلي
٣١٧	.....	- إيتسام توليق عبد الرزاق
٧٣٥	.....	- إيتسام محمود علي راشد
٤٦٧	.....	- إيتهاج محمود طلبة بدوي
١٠١٢	.....	- إبراهيم خليل أحمد النجار
٦٢١	.....	- إبراهيم عبيد المثنى إبراهيم
٤٦٨	.....	- إبراهيم علي إبراهيم أحمد عوف
١٠٧٥	.....	- إبراهيم محمود موسى
١١٠٣	.....	- أبو الفتح عبد الرحيم محمد الغرابي
٨٦١	.....	- أبو الفتوح علي أبو شادي
٨٦٢	.....	- أبو بكر صالح النوراي
١٠٧	.....	- إجلال حافظ نوار
٨٦٣	.....	- إجلال حسين خليل الجنيدى
١٠١٣	.....	- إسماعيل زكى دردي
١	.....	- إسمان محمود إبراهيم الحلبي
٨٦٤	.....	- أحلام أحمد محمد المهجى
١١٠٤	.....	- أحمد أبو سريع عبيد النعم
٢١٦	.....	- أحمد إسماعيل صبرى
٨٦٥	.....	- أحمد السيد علي أحمد
٨٦٧	.....	- أحمد السيد محمد محمود عبد الله
٨٦٦	.....	- أحمد السيد محمد عريضة
١٠٩٧	.....	- أحمد السيد محمود الخوانى
١٠١٤	.....	- أحمد محمد بندارى باقستوت

٦٢٢	- أحمد عبد حسناط حسن
١٠١٥	- أحمد حسني أحمد حسني
٧٣٦	- أحمد حسين أحمد الحياط
٤٦٨	- أحمد حمدي محمد عفيفي
٤٧٠	- أحمد محمد زكي حسين
٤٧١	- أحمد سالم حسين معمر
٧٣٧	- أحمد سعد محمد خالد
٨٦٧	- أحمد شحاته أبو الجيد
٢١٧	- أحمد شوقي محمد البشبيش
١٠١٦	- أحمد عبد العزيز عباس
١٠١٧	- أحمد عبد العظيم حماد
١٠١٨	- أحمد عبد الملك ربيع عفيفي
٤٢٣	- أحمد عبد الله سليم
٣١٨	- أحمد عبد الله علي صالح
١٠٧٧	- أحمد علي خليل سليمان
٣١٩	- أحمد فوزي عز الدين محمد نضالي
٤٧٢	- أحمد كامل حسين محمد مهدي
١١٠٥	- أحمد ميثوري عبد الله بلال
١٠٧٨	- أحمد محمد إبراهيم عبد الجواد
١١٠٦	- أحمد محمد أحمد العسال
٨٦٨	- أحمد محمد عمر بدوي
٨٦٩	- أحمد محمد مصطفى علي الدين
٧٣٨	- أحمد محمد يوسف عليق
١٠٧٩	- أحمد نشأت أحمد نادر درويش
٤٧٣	- أحمد نصر الدين سعيد
٧٣٩	- أحمد يوسف محمد بشير
٣٢٠	- إخراج محمد عبد الحفيظ
٥٤	- أسامة محمد أبو القاسم القمص
١١٠٧	- أسامة منيسر داود
١١٠٨	- إسماعيل معوض زهران
٤٧٤	- أشرف أحمد مختار هلال
٤٧٥	- أشرف سعيد إبراهيم مرسى
٧٤٠	- إلهال عبد التميم الأشير السماري

١٠١٩	- البشير عبد السلام البشير
١١٥١	- الحاج حسن عبده السيد
٥٥	- السعيد يوسف الفخيمى
٤٧٦	- السيد أحمد السيد أحمد فاضل
١١٥٢	- السيد السيد محمد الليثى
١١٠٩	- السيد جمال الدين عبد الظاهر
١١١٠	- السيد حسن شهاب الدين
٨٣٨	- السيد حسن محمد ثابت
٢١٨	- السيد شحاته أحمد شحاته
٨٧٠	- السيد سكينه عطوه الزنط
٥٦	- الظاهر السيد محمد جيه
٢	- الظاهر محمد العبدى
٥٧	- السيد عبد الستار بطه
٧٤١	- الفجرى محمد عبد الشوادى
٣٢٠	- الفت أحمد مختار هلال
١٠٨٠	- الفت يحيى مصطفى حسره
١١١١	- المحمدى محمد خالد
٧٤٢	- إلهام حلمى عبد المجيد حسن
١٠٨	- إلهام عبد الرحمن محمد
٣	- أمينة جلال على رستم
٣٢٢	- أميرة أحمد عبد المولى
٣٢٣	- أميرة جمال الدين أحمد محمره
٨٧١	- أمير عبد المعطى راجب
٢١٩	- أميمة إبراهيم المصطفى صالح
١٠٩	- أميمة أنور عتقة
٦٩٦	- أميمة عبد الحميد إبراهيم
٣٢٤	- أمين عبد الفتاح شهبان
٦٢٤	- أسنة محمره كمال عبد
٦٢٥	- إنشراح عبد العزيز النوروى
١١٠	- إنشراح منير صفيان
١١١	- إيمان سليمان طه أبو الذهب
٣٢٥	- إيمان عبيد العزيز نور الدين
٦٩٧	- إيناس عبد المجيد عبد الصغالى

٦٢٦	.....	- إيمان علي أحمد الخسولي
٦٢٧	.....	- إيهاب بشارك نصر الله الصفي
		- ب -
٥٨	.....	- بختة محمد أنهن جمجموم
٨٧٢	.....	- بختة يوسف عهد الرحمن المتناوي
٣٢٦	.....	- بدر أحمد محمد سعيد
٣٢٧	.....	- بدوي عهد المال بدوي محمد
٤٧٧	.....	- بسام مسعود محمد هارون
		- ت -
٣٢٨	.....	- تماضر طه مسعود لفرج
٥٩	.....	- تهازي محمد أبو القاسم عهد السلام
٤٧٨	.....	- تهازي محمد عهد الجاني السيد
٨٧٣	.....	- تهازي محمد نصر المادلي
٤	.....	- تميم إبراهيم مرسى
		- ث -
٨٧٤	.....	- ثروت مستوري خليل أحمد
١١٢	.....	- ثريا أحمد مسعود علي
٨٧٥	.....	- ثناء أحمد السيد
		- ج -
٦٠	.....	- جبر مسعود حسن النابلسي
٦٩٨	.....	- جلال الدين صالح أحمد
٧٤٣	.....	- جلال عهد الفتاح منصور
١١٣	.....	- جميل حسن محمد إبراهيم
٤٧٩	.....	- جمال السيد أحمد رمضان
١١١٢	.....	- جمال حسن أحمد بدوي
٧٤٤	.....	- جمال شحاته حسيب
١٠٣١	.....	- جمال عهد الخليم أحمد سالم
٢٢٠	.....	- جمال عهد الخميم عابدين
١١٣	.....	- جمال عهد الفضيل محمد خلف
٨٧٦	.....	- جميلة مصطفى مصطفى مرسى
١٠٢٢	.....	- جورج لطيف داود إبراهيم
		- ح -
١٠٨١	.....	- حازم محمد حامد عويس

٣٢٩	- حافظ عبيد النعم سرايا
١٠٨٢	- حامد جببريل سعيد
٨٧٧	- حامد عبد الرؤوف عبد الحميد
١٠٢٣	- حامد محمد حامد
٦٢٨	- حامد منصور حجازي العمري
٤٨٠	- حبش حبش حبش العفري
١١١٤	- حسان محمد سليم أحمد
٨٧٨	- حسن البنا عواد حسن
٦١	- حسن بختيار حسن أيوب
١١٥٣	- حسن حسن دعلجوة
٨٧٩	- حسن سليمان علي رحمة
٤٨١	- حسن طلبة رسلان محمد
٦٢	- حسن عبد السلام محمد المحروقي
٨٨٠	- حسن عبيد العزيز الفشار
١٠٢٤	- حسن عبد الفتاح أحمد دريش
٤٨٢	- حسن علي محمد أنيس
٧٤٥	- حسني إبراهيم حسن الرباط
١٠٨٣	- حسين أحمد محمد عزب
٧٢١	- حسين حامد مصطفى
٣٣٠	- حسين حسن مصطفى أبو البرز
٤٨٣	- حسين عمر أمين عطية السمرى
٨٨١	- حسين كامل محمد النبوى
٤٨٤	- حسين محممد عبيد
٦٩٩	- حسين محمود علي عيسى
٨٨٢	- حسين يسرى محمد جمال الدين أمين
٦٢٩	- حكمت محمد أحمد بركات
١١٥٤	- حلمي أحمد علي جبرى
١٠٨٤	- حميدى حلمي عبيد الخليم
٤٨٥	- حميدى عبد الرحمن محمد عبد الصمد
٢٢٢	- حميدى عبد المقصود سيد أحمد الجزار
٤٨٦	- حميدى عبيد عبد الواحد
٨٨٣	- حميدى محمد يوسف محمد
٨٨٤	- حنان محمد السعيد السورى
٦٤٩	

١١١٥	.....	- حنفى عبد الحميد محمد منصور
	.....	- خ -
٥	.....	- خديجة أحمد السيد بختيت
١٠٢٥	.....	- خليل مسيحية جرجس
٢٢٢	.....	- خميس محمد عبد الجواد رضوان
	.....	- د -
١٠٨٥	.....	- درويش مصطفى البسراوى
٣٣١	.....	- دلال أحمد محمد نج النور
	.....	- ر -
١١٥٥	.....	- راضى محمد أحمد سليم
٦	.....	- رجاء عبد الحلهم شمس الدين
٨٨٥	.....	- رجب عبد الرحمن محمد عميش
٨٨٦	.....	- رشدى عبد المنعم إبراهيم الكردى
٤٨٧	.....	- رشيدة حلمى محمد عبد السلام
١١٤	.....	- رشيدة محمد حسين الصيسى
٦٣٠	.....	- رضا شحاته أبو الحميد
١٩١٦	.....	- رضا محمد سعيد عبد الوال
٧٤٦	.....	- رضا محمد محمد السيد
١١٥	.....	- رضا مصطفى حنين عملى
٤٨٨	.....	- رليق هارون عبد الرهاب
٢٢٤	.....	- روزى عبد القادر الطنبولى
٢٢٥	.....	- رياض محمد عبد الرحمن
	.....	- ز -
٤٨٩	.....	- زامل أحمد عثمانى
٧٤٩	.....	- زين العابدين محمد على رجب
١١٦	.....	- زينب أحمد محمد إسماعيل
٦٣	.....	- زينب أحمد محمد الزينى
٦٣١	.....	- زينب عبد الفتاح صبرى
١١٧	.....	- زينب محمد أبو بكره
١١٨	.....	- زينب محمد السيد الابى
٠٧	.....	- زينب محمد حسين حنفى
٧٠٠	.....	- زينب محمد عبد الباسط
٨	.....	- زينب محمد عبد الحميد



٨٨٧	- زيتب محمد هارون الخلو
- س -	
٣٣٢	- سالم الياس الأمين
٨٨٨	- سامي حسين عبيد الهادي
٨٨٩	- سامي محمد لطفي الجمل
١١٩	- سامية حسن حسين عبد الكريم
٣٣٣	- سامية ربيع محمد عبد الهادي
١٢٠	- سامية مختار محمد رمضان البجلي
٣٣٤	- سحر أحمد منصور
٤٩٠	- سحر الخرم محمد أبو عوف
٧٥٠	- سحرية حماد الله عبد السند
٩	- سمارة حبيب أبادير
٦٤	- سعاد عبيد العزيز حسن
١٠٨٩	- سعد زغلول محمد محمد لحمة
٨٩٠	- سعد علي محمود سليمان
٨٣٩	- سعيد محمود شمس
٤٩١	- سعيد إمام أحمد حسين
٨٩١	- سعيد حسن عبيد الرحمن
٦٣٢	- سعيد سعيد حسين
٨٩٢	- سعيد عبد الفتى عبد العال
١٠٢٦	- سعيد علي عبيد الخليم
١١١٧	- سعيد محمد أحمد المصري
٨٩٣	- سعيد محمود أحمد لرحات
٦٣٣	- سعيد محمود محمد أبو رية
٨٩٤	- سعيد منصور نرج منصور
٨٩٥	- سليم أحمد محمود رشدي
٦٤١	- سليم عبيد الهادي شبيب
٧٠١	- سليم عسكروت أمين
٦٥	- سليم محمد أنس علي
١٠	- سليم هنري جرجس
٤٩٢	- سليمان محمد حسين
١١	- سمر علي محمد علي
١٢	- سميرة كرم توفيق

٨٩٦	.....	- سمير أحمد قطاوى زاهر
١٠٢٥	.....	- سمير سعيد المنزلى
٤٢٦	.....	- سمير عبد الحميد على حامد
٥٨٦	.....	- سمير عبد اللطيف محمد شرشان
١١١٨	.....	- سمير على محمد سالم
٣٣٥	.....	- سمير لطفى السيد
١١١٩	.....	- سمير محمد يوسف بلوى
١٠٢٨	.....	- سميرة أحمد عطوف السيد
٧٥١	.....	- سميرة محمد الجوهري
٢٣٦	.....	- سميرة محمد صرايى أحمد
١٢٤	.....	- سميرة أحمد محمود مر
٨٩٧	.....	- سميرة توفيق محمود
٢٢٧	.....	- سناء عبد السلام على إبراهيم
٦٣٤	.....	- سناء على محمد السيد
١٠٢٩	.....	- سناء كمال أحمد كمال
١٣	.....	- سناء محمد السيد الهنغارى
٢٣٧	.....	- سنية حسن خليل
١٤	.....	- سنية خميس سميرى رضوان
٥٥	.....	- سمير سعيد أحمد يوسف
٦٦	.....	- سمير عبد اللطيف الحضرى
٢٤٧	.....	- سمير محمد خيرى على
٣٣٨	.....	- سمير محمد محمد البسوى
٨٩٨	.....	- سمير محمود عثمان
٦٣٥	.....	- سوزان عبد المنيز فضل
٧٤٨	.....	- سورين عثمان عبد اللطيف
١٦	.....	- سونيا صالح زكى حافظ المراسى
٣٣٩	.....	- سيجال سعيد حماد
٨٩٩	.....	- سيد سعيد أبو الحمر
٤١٣	.....	- سيد مصطفى حسن مصطفى
		- ش -
٩٠٠	.....	- شادى كمال الدين عبد الحميد
٢٢٨	.....	- شعبان إبراهيم محمد إبراهيم
٦٣٦	.....	- شعبان محمد عبد على

١١٢٠	شكري لطيف شكر أغنوخ
١٠٣٠	شمس حسنى الكردى
٩٧	شهيرة محمود عبده عبد العزيز
٩٠١	شركى عبده المعروف
١٠٣١	شيفخة أحمد سنان

- ص -

٦٣٧	صابر محمد عكاشة
١٠٣٢	صباغ محمد طه
٩٠٢	صبيحى أبو سريح رمضان
١٧	صبيحة لرج محمد باشا
٣٤٠	صديقة على أحمد يوسف
١٧٣	صديقة محمد شكرى سعد مسهر
٣٤١	صديقة محمد محمود درويش
٢٢٨	صفاء صفاء الدين عباس الحنبلى
٩٠٣	صفاء عبد الرؤوف
١٢٤	صفوان محمد توفيق
٧٠٤	صفية صالح إبراهيم سيد
٩٠٤	صلاح الدين عبد الرحمن عطيه
١١٧١	صلاح الدين محمود أحمد دياب
١٢٥	صلاح أنس محمد أبو جعفر
٩٠٥	صلاح على مسعود
٤٩٤	صلاح موسى مسعود

- ض -

٣٤٧	ضياء قاسم الخطاط
-----	------------------

- ط -

٢٢٩	طارق عز الدين أحمد محمود
٢٣٠	طارق على طاهر
٧٥٢	طارق فتحي سيد سيد
٧٥٣	طلعت مصطفى السروجى
١٢٦	طه عبد الرحيم طه محمد

- ع -

٣٤٣	عادل إبراهيم على شعبا
٩٠٦	عادل أمين حنين عبد الملك

٧٠٣	- عادل عبد الرحيم غنيم
٦٨	- عادل محمد أحمد المهدي
٤٩٥	- عادل محمد أحمد سالم
٩٠٧	- عادل محمد السيد العزازي
٨٤٠	- عادل محمد هبة زايد
٧٥٤	- عادل محمد موسى جوهري
٤٩٦	- عاطف زكي إبراهيم أبو الإسعاد
٧٥٥	- عاطف مصطفى مكاوي
٩٠٨	- عائشة حسن نصير
١٢٧	- عائشة صالح الحكيم
٣٤٤	- عائشة محمود مصطفى إبراهيم
٧٥٧	- عايدة ناشيد إبراهيم
٢٤٥	- عباس علي حسن الزيد
٤٩٧	- عبد الجليل مصطفى إبراهيم
١١٢٢	- عبد الحليم محمود محمد بسولي
٤٩٨	- عبد الحميد شهاب عبد الحميد شرف
١١٢٣	- عبد الحى محمد عبد الحى حسن
٩٠٩	- عبد الحائق حسين نصر هيد
٩١٠	- عبد السيد الرازي سراج الدين
٦٣٨	- عبد الرحمن إبراهيم أحمد
٧٥٨	- عبد الرحمن صولي عثمان
٤٩٩	- عبد الرحمن عبد الباسط مدني
٩١١	- عبد السيد الرحمن بكر
٣٤٦	- عبد الرحيم محمد عبد الرحمن
٨٤١	- عبد السلام الصندوي
١٠٣٣	- عبد السلام مصطفى شعير
٣٤٧	- عبد العزيز أحمد عبد العزيز النمر
٥٠٠	- عبد العزيز عبد المجيد محمد
٦٣٩	- عبد العزيز عطا عبد العزيز
١١٥٦	- عبد العزيز محمد عبد الحائق
٥٠١	- عبد العزيز محمد علي ناصر
١٢٨	- عبد العزيز محمود خليفة عبد الغال
١١٢٤	- عبد الفتاح أحمد الشعلان

٦٩	- عبد القادر عبد الرحمن عبد القادر حمام
٧٥٩	- عبد الكريم عفيفي معروض
١٠٢٤	- عبد الله مشاري صالح
١١٥٧	- عبد المسيح معمود عبد المسيح شمس
٦٤٠	- عبد المنعم الهسيان
٥٠٢	- عبد المنعم سليمان محمد إبراهيم
٩١٢	- عبد المنعم معروض السيد
٧٦٠	- عبد المنعم يوسف المنهوري
٧٦١	- عبد النبي يوسف عبده محمد
٦٤١	- عبد الوهاب محمد أبو زيد
٩١٣	- عبد ربه حسن عبد ربه الذهب
٩١٤	- عبلة كمال الدين محمد توفيق
٣٤٨	- عبلة محمد أحمد إبراهيم فرحات
٥٠٣	- عثمان عبد الغني عثمان
٣٤٩	- عدلى محمد حسان
٥٠٤	- هري حمودة محمد هري مشهي
٧٠	- عزت سيد أحمد المراكبي
٣٥٠	- عزت عرفة أحمد فليس
١٨	- عزة أحمد المسجودي
١٢٩	- عزة عبد الغني عبد المنيز
٢٣١	- عزة عمر عبد الحليم عمر
١١٢٥	- عزة لستع الله مصطفى بركات
١٠٨٨	- عزة محمد أبو العمود
٢٣٢	- عزيزة حسين إبراهيم توار
٥٠٥	- عصام الدين عبد النافع حسن
٥٠٦	- عصمت درويش الكروي
٧١	- عطا الله أبو سيف أباديير عطا الله
٩١٥	- عطية الصعبد إبراهيم شاهين
١٠٣٥	- عفيف زكي راشد
٣٥١	- عفان عبد الرحيم محمد
٢٣٣	- عفان محمد أمين فتاوى
٥٠٧	- عفان صفار عبد السلام
٢٣٤	- علاء الدين محمد عليوة

٢٥٢	- علوية محمد عوض عبد الله
٨٤٢	- علي إبراهيم علي عبيد
٢٥٦	- علي إبراهيم محمد
٨٤٣	- علي المصطفى علي
٩١٦	- علي السيد علي القطب
٥٠٨	- علي توفيق محمد توفيق
٥٠٩	- علي رياض علي سامر
٦٤٢	- علي سيد سيد أحمد أبو المجد
٩١٧	- علي طالب محمد
١٠٣٦	- علي محمد التراب محمد
٩١٨	- علي محمد الفشار علي شعير
٢٠٤	- علي محمد الورد محمد علي
٩١٩	- علي علي حسين العصابي
٨٤٤	- علي علي بهيبي
٢٣٥	- علي علي عبيد العزازي
١١٥٨	- علي ماهر عبد الرحيم أبو النور
٢٥٣	- علي ماهر محمد رمضان
٢٥٤	- علي مختار محمد علي الحروي
١٠٨٩	- علي مصطفى بكر
٢٥٥	- عليمة حسين خير الله
٦٤٣	- عماد الدين المنسي
٢٣٦	- عماد الدين أحمد
١١٢٦	- عماد صديق إبراهيم
١١٢٧	- عماد صلاح الدين حامد
٢٥٦	- عمر عبيد القادر أحمد
٧٢	- عرافة أمين مصطفى سليمان
١٠٣٧	- عرض الله طه الشامي
١٣٠	- عرض عبد الله محمد الدرس
٥١٠	- عيسى أحمد كرم لطفه
- ن -	
٢٥٧	- فساتن طه إبراهيم البطل
١٣١	- فستان عبيد الحميد عفيفي
١٠٣٨	- فاروق محمد المصري

٩٢٠	- فاروق محمود أمين الفتى
٣٥٨	- فاروق محمود محمد حماد
١٣٢	- فاطمة إبراهيم إبراهيم صقر
٨٤٥	- فاطمة أحمد حجازي
٩٢١	- فاطمة أحمد نور حسنين
١٩	- فاطمة الزهراء محمد عثمان
٧٠٥	- فاطمة صلاح الدين معاز
٦٤٤	- فاطمة عباس أحمد
٦٤٥	- فاطمة عبد العزيز الحمودي
٦٤٦	- فاطمة عبد اللطيف أحمد
٧٠٦	- فاطمة محمد إبراهيم الهنساوي
٧٦٢	- فاطمة محمد الحسيني الشراوي
٧٠٧	- فاطمة محمود أحمد الجرشة
٧٣	- فاطمة مرسى محمود نظمي
٨٤٦	- فتحي إبراهيم رضوان
١٠٣٩	- فتحي أحمد محمود
٣٥٩	- فتحي إسحق محمد
١١٢٨	- فتحي زكي عبد الحميد هاجر
٢١١٣٢	- فتحي محمد إبراهيم
٩٢٢	- فتحي محمد أبو زيد
٩٢٣	- فتحي محمد لهي الحفناوي
٦٤٧	- فتحي محمد إبراهيم طريف
٩٢٤	- فتحيه صبحي معشوق
١٣٣	- فتحيه علي حسن موسى
٦٤٨	- فرماوي محمد فرماوي
١٣٥	- فكريه أحمد قطب
٢٠	- فكريه علي نصر
١١٢٩	- فهم أبو الجيد حمودي
٧٤	- فؤاد فتحي العجمي
٩٢٥	- فؤاد محمد عساف محمد
١٠٤٠	- فوزية السيد محمد رمضان
٣٦٠	- فوزية نسرج الله حنا
١٣٤	- فوزية السيد محمد مرغوت

٦٤٩	.....	- لبيس عبياد يوسف
	- ق -	
٥١١	.....	- لندري حسن حلاوة
	- ك -	
٥١٢	.....	- كشاف نايف حسين
٧٠٨	.....	- كرامة علي كمال الملاكي
١١٥٩	.....	- كامل عبد السلام عطية أحمد
٢٦	.....	- كاميليا حليم منصور
٧٥	.....	- كاميليا يوسف حسن الجنائني
١٠٤١	.....	- كمال لفرغلي حسيب
٥٦٣	.....	- كوثر السعيد محمد السعيد
	- ل -	
٣٦١	.....	- لطفي توفيق الحلبي
٣٦٢	.....	- ليلي إبراهيم محمد مذكور
٣٦٣	.....	- ليلي توفيق أحمد نور الدين
١٣٦	.....	- ليلي عباس سليمان
٥١٤	.....	- ليلي عثمان إبراهيم عثمان
٦٥٠	.....	- ليلي مجمره كمال فسترج
	- م -	
٩٢٦	.....	- ماجد حسين زهري
٥١٥	.....	- ماجد محمد حسين فرغلي
٧٦٣	.....	- ماجد محمد حنفي محمد
١٣٧	.....	- ماجدة أحمد محمد حمودة
٨٤٧	.....	- ماجدة بهجت عبد السلام عقادي
٣٦٤	.....	- ماجد حسن الجسار
٧٦٤	.....	- ماجدة سعد مشرقي محمد
١٣٨	.....	- ماجدة محمد صلاح الدين الشاذلي
٢٢	.....	- ماجدة محمد ماضي حمود
٦٥١	.....	- ماجدة مصطفى السيد
٥١٧	.....	- مأمور كنجي سلوم
٧٦٥	.....	- مساهر أبو المعاطي علي
٨٤٨	.....	- ماهر أحمد السيد القزيراني
٥١٦	.....	- ماهر أحمد علي مرسى



١١٦	- ماهر جميل أحمد حجازي
١٣٩	- ماهر حسن محمود محمد
٥١٨	- مبارك محمد آدم حسن
٥١٩	- مبروك علي عبد العزيز سليمان
٦٥٧	- مجدي أحمد محمود إبراهيم
٦٥٨	- مجدي المسجد البصرة
٥٢٠	- مجدي زكريا محمود زكي
٩٢٧	- مجدي سيد محمود محمد
٩٢٨	- مجدي عبد العزيز إسماعيل
٨٤٩	- محاسن محمد إبراهيم
١٤٠	- محاسن محمد حسين
٨٥٠	- محروسة إبراهيم عبودة
١٤١	- محروسة علي حسن أبو العطا
١٠٤٢	- محسن محمد زكي الفضلي
١٠٤٣	- محسن محمد مرسى قاسم
٥٢١	- محسن يس حسن علي النوري
٢٣٧	- محمد إبراهيم سعيد العيشي
٧٦	- محمد إبراهيم طه السكا
٩٢٩	- محمد إبراهيم علي إبراهيم
٢٣٨	- محمد إبراهيم محمد أبو عاصي
١١٣٠	- محمد إبراهيم يوسف القرنفلي
٩٣٠	- محمد أحمد علي
١٠٤٥	- محمد أحمد علي سليمان حجاج
١١٣٩	- محمد إدريس حسن عبد الله
١٠٤٦	- محمد إسماعيل سعد جاهين
١٠٤٧	- محمد أشرف عبد المنير الخطاط
٧٧	- محمد السيد عبد اللطيف مشعري
٥٢٢	- محمد السيد محمد الأمين
١١٣٢	- محمد السيد محمد الحارثي
٩٣١	- محمد الشريفي محمد بدوي
٧٦٦	- محمد الطريف سعد محمد أحمد
٧٠٩	- محمد المختصم إبراهيم الحفصري
٥٢٣	- محمد أمين محمد علي رمضان
٦٥٩	

٩٣٢	.....	- محمد حمير متحمود زعل
١٠٤٨	.....	- محمد حازم محمد سعيد القويش
٦٥٢	.....	- محمد حافظ محمد الحولي
٧٨	.....	- محمد حسن أحمد حسن
١١٣٣	.....	- محمد حسن أحمد سالم
١١٦١	.....	- محمد حسين سعيد علي
١١٣٤	.....	- محمد رشاد سالم شهاب الدين
٢٣٩	.....	- محمد رضا حافظ خضر الرومي
٧٦٧	.....	- محمد رضا حسين عثمان
١٠٤٩	.....	- محمد رضا عبد السلام عبد الرحمن
١٠٥٠	.....	- محمد سعيد زكريا طه
٧٦٨	.....	- محمد زكي محمد سليمان
٥٢٤	.....	- محمد سامي عبد المنعم المسيري
٥٢٥	.....	- محمد سعد الدين السيد أحمد
١٤٢	.....	- محمد سعيد زغلول محمود
٢٤٠	.....	- محمد سمير عبد الدين محمد
١٠٥١	.....	- محمد سعيد سليمان
١٠٩٠	.....	- محمد شاكر عبد الحافظ
٩٣٣	.....	- محمد صبري إسماعيل صبري
٩٣٤	.....	- محمد صبري سعيد صالح
٥٢٦	.....	- محمد صلاح الدين محمود حسن
١١٣٥	.....	- محمد شهاب زغلول موسى
٧٩	.....	- محمد عبد الحافظ محمد غرس الدين
٨٥١	.....	- محمد عبد الحميد محمد زقون
٢٤١	.....	- محمد عبد الرحيم إسماعيل محمد
١٠٩١	.....	- محمد عبد العال عبد السلام
٧٦٩	.....	- محمد عبد العزيز المنني
٥٢٧	.....	- محمد عبد العزيز غنيم
١٠٥٢	.....	- محمد عبد الفتاح صوابي
٨٠	.....	- محمد عبد القادر أمين دياب
٩٣٥	.....	- محمد عبد الله رضوان
٩٣٦	.....	- محمد عبد المنعم عسمر
١١٦٢	.....	- محمد عبد الواحد أحمد

٨١	- محمد عبد الواحد محمد
٧١٠	- محمد عصام عبد العزيز إبراهيم
٣٦٥	- محمد علي أحمد محمد
١٤٣	- محمد علي بشير
٢٤٢	- محمد علي حسن
٩٣٧	- محمد علي حسن زعيم
٩٣٨	- محمد علي عبد الكريم
١١٣٦	- محمد علي محمد سليمان
٩٣٩	- محمد عبد حسن شعاعه
٥٢٨	- محمد فوزي محمود عبيد
٩٤٠	- محمد قطب حسن ناصف
٥٢٩	- محمد كامل صليبي
٦٥٣	- محمد لبيب ندا
٨٢	- محمد محمد إبراهيم منصور
٩٤١	- محمد محمد السيد قنديل
١١٣٧	- محمد محمد السيد كسبة
٨٣	- محمد محمد عبد العزيز سلامة
٩٤٢	- محمد محمود أحمد شعاعه
٥٣٠	- محمد مصدق محمود محمد
٥٣١	- محمد ممدوح عبد المنعم حسني
٨٤	- محمد منير خليل الطوفي
٢٤٣	- محمد نادر جابر رمضان
٩٤٣	- محمد نسيب طه فؤده
١١٣٨	- محمد نجيب محمود علي
٨٥	- محمد نور الدين محمد حسين
٦٥٤	- محمد هاني أحمد فخري
٢٤٤	- محمد هاني محمد عبد الله زين الدين
١٠٥٣	- محمد يحيى محمد هبه مصطفى
٩٤٤	- محمد يسري عبد الفتى الشامي
١١١١	- المحمدي محمد خالد
١٠٥٤	- محمود أبو العزم دياب
٨٦	- محمود أحمد محمد أحمد
٨٧	- محمود حسن حسني
٦٦١	

٧١١	.....	- محمود خيرى محمد الشرفاوى
٣٦٦	.....	- محمدر شكري مصطفى الدقاق
٣٦٧	.....	- محمود هيد الخليم هيد الكرم أحمد
١١٣٩	.....	- محمدر هيد العزيز محمدر
٩٤٥	.....	- محمدر هيد المقصود سليمان
٩٤٦	.....	- محمدر هيد هيد ابراهيم
٦٥٥	.....	- محمدر هيد هيد محمدر
٧٧٠	.....	- محمدر هيد هيد أحمد صادق
٩٤٧	.....	- محمدر هيد هيد زكى ربحان
٩٤٨	.....	- محمدر هيد هيد طوبار
٢٤٥	.....	- محمدر هيد هيد أحمد جاد
٦٥٦	.....	- محمدر هيد هيد عبد العاطى
١١٤٠	.....	- محى الدين بشير محى الدين
١٠٥٥	.....	- محى الدين محمد صالح
٥٣٢	.....	- مديحت صالح مديحت
٧٧١	.....	- مديحت لؤؤاد لؤؤوج
٧٧٢	.....	- مديحت محمد محمدر أبو النصر
٨٥٢	.....	- مديحتة أحمد مديحت
٢٤٦	.....	- مرؤيت السيد محمد يوسف
٢٤٧	.....	- مرؤيت على حسن خلجافى
١٤٤	.....	- مرؤيت على سليم مديحت
٣٦٨	.....	- مرؤيت محمد محمد أمين
١١٤١	.....	- مرؤيت ابراهيم مديحت
٣٦٩	.....	- مرؤة لؤؤي محمد حسن
٧٧٣	.....	- مديحت ابراهيم حنا
٨٥٣	.....	- مديحت على عيده عبد الله المديحت
٨٥٤	.....	- مديحت جاب ابراهيم مديحت
٥٣٣	.....	- مصطفى ابراهيم شلى خلفاوى
٢٤٨	.....	- مصطفى السيد ابراهيم طه
٣٣٤	.....	- مصطفى السيد مديحت التميمى
٨٨	.....	- مصطفى السيد محمد سعد الله
١٠٥٦	.....	- مصطفى حسن لؤؤورى
٦٥٩	.....	- مصطفى زين الدين درويش

١١٤٢	- مصطفى صفرات حامد الفياهي
٥٣٥	- مصطفى كامل أحمد علي
٣٧٠	- مصطفى محمد أحمد الجبالي
٩٤٩	- مصطفى محمد الشورجي
٦٦٠	- مصطفى محمد رشاد إبراهيم
١١٤٣	- مصطفى محمد خطاب محمد
٩٥٠	- مصطفى محمد رشاد عبد المجيد
٥٣٦	- مصطفى محمد كامل سالم أبو زيد
٩٥١	- مصطفى نور الدين محمود
٦٦١	- مصطفى خليل إبراهيم الحفاد
٩٥٢	- مصطفى محمد صادق إبراهيم الإكياي
١٠٥٧	- ملوك أحمد لثري
١١٤٤	- ممدوح محمد السيد طهسان
٨٩	- منال كمال كرم
٢٤٩	- منصور إبراهيم أحمد طرغا
٥٣٧	- منى أحبيد عبد الحكيم
٢٣	- منى أحمد يوسف
٣٧١	- منى خليل كحيلة
٧١٢	- منى سماسي القطب
٩٥٣	- منى سمير المزيقي
٩٠	- منى شبيب جندى
٣٧٢	- منى عبد الفتاح لطفى محمد عرفات
١٠٩٢	- منى كمال سر كس داود
١٠٥٨	- منى محمد إبراهيم أبو النصر
٢٥٠	- منى محمد أحمد عسكر
٢٤	- منى مجسود حافظ صدى
١٤٥	- منى مجسود عبد الحليم عمر
٩٥٤	- منى مصطفى حسن أبو طبل
١٠٥٩	- منير إسماعيل السميرى
٩٥٥	- منير حسن مجسود حسن
٣٧٣	- منير فهى ثروت جلال الدين
٦٦٢	- مها مجسود النورى
١٤٦	- مها مجسود شفيق عبد الحليم

٢٥١	.....	محبوس فستيمى إبراهيم
١٤٧	.....	ميرت أحمد عبد العلى مجز
٢٥	.....	ميرت حنين محمد النمرى
- ٥ -		
٢٥٢	.....	ناجى السيد لطفى الهاجرى
٢٥٣	.....	نادر محمد محمد شلى
٣٧٤	.....	نادرة محمد محمد العنتى
١١٦٣	.....	نادية عطوفة إبراهيم
٩٥٦	.....	نادية أمجد حسن
٢٦	.....	نادية عيىن محمد أبو سكينه
١٤٨	.....	ناربه رشاد داود محمد
٢٧	.....	نادية رشدى محروس
٥٣٨	.....	ناربه رشدى محمد على
٧٧٤	.....	نادية سليم القينى
٣٧٥	.....	نادية شريب حسنة
٦٦٣	.....	نادية اسواد السيد مصطفى
١١٤٥	.....	نادية محمد السيد نصار
٣٧٦	.....	نادية محمد حسن الهاجرى
٢٥٤	.....	نادية محمد زكى الحاملى
٧٧٥	.....	نادية محمد طاهر الطيب الساس
١٠٩٤	.....	نادية محمد عبد اللطيف حماد
٢٨	.....	نادية محمرد محمد خليل
٢٥٥	.....	ناصر عبد اللطيف عبد الرحمن مزوق
٧١٣	.....	ناهد محمد عبد الحميد القرنى
٧٧٦	.....	نبيل إبراهيم أحمد
١١٤٦	.....	نبيل عزيز صليب إبراهيم
٢٥٦	.....	نبيل محمد أحمد إبراهيم
٣٧٧	.....	نبيل محمد أحمد حسن
٩٥٧	.....	نبيل محمرد عبد العظيم
١٠٦٠	.....	نبيل وديع رزق
٧١٤	.....	نبيلة أنسى كمال
١٤٩	.....	نبيلة محمد حسن عباس
١٥٠	.....	نسلة محمرد صبرى

٨٥٥	.....	- نجاح شعبان هارون
٩١	.....	- نجيد محمد خميس حميدة
٨٥٦	.....	- نجيد أحمد علي السيد
٢٩	.....	- نهري سيد عبد الجواد علي
٣٠	.....	- نهري شكرى محمد مؤمن
١٠٦١	.....	- نهري علي عبد الجواد
١٥١	.....	- نهري محمود والي
٩٥٨	.....	- نهري يحيى العفري
١٥٢	.....	- نسيمة محمود إبراهيم والي
٧٧٧	.....	- نصر خليل محمد صبران
٧٧٨	.....	- نظيفة أحمد محمود سرحان
٧٧٩	.....	- نعمات محمد المراداش
٦٦٤	.....	- نعمات محمود جمال الدين إبراهيم
١١٦٤	.....	- نعمان السيد يحيى
٦٦٥	.....	- نهاد مرسى محمد خليل العشماوى
١٠٦٢	.....	- مهال محمد عبد المتعم عبد السلام
٣١	.....	- نهوت عبد القادر زهران
٢٥٧	.....	- نوال إبراهيم علي شلتوت
٣٧٨	.....	- نوال محمد الوهاب براذى
٧١٥	.....	- نوال محمد خليل نسيمى
١١٦٥	.....	- نوهر محمد عبد البوادى عاشور
٣٧٩	.....	- نيللى رمزي فهم
- ه -		
٩٥٩	.....	- هادى نفل مهندي
١٥٣	.....	- هالة يوسف أحمد منفور
٣٨٠	.....	- هاتم إبراهيم أحمد عبد الحميد
١٥٤	.....	- هاتم حسن أحمد كساب
٨٥٧	.....	- هاتم صادق مسجهد
٨٥٨	.....	- هاتم مصطفى عثمان إبراهيم
١٠٦٣	.....	- هانى لؤيس عطا الله
١٥٥	.....	- هنى حسن محمود
٧١٦	.....	- هنى سامي القطب
٩٦٠	.....	- هنى صبرى عبد الفتاح صبرى
٦٦٥	.....	

٩٢	.....	- هدى على محمد على
١٥٦	.....	- هدى محمد عبود الألفى
١٥٧	.....	- هدى محمد محمد الخضرى
١٥٨	.....	- هدى مصطفى دريش
٢٥٨	.....	- هشام أحمد عبد المرنى مهيب
١٥٩	.....	- هباء عبد الوهاب حسن

- و -

١١٦٦	.....	- وحيدى محمد جمال جودة
٩٦١	.....	- وحيه أحمد عبد الله إسماعيل
٣٨١	.....	- وداد عبد الحميد مسجهد
١١٤٧	.....	- وده محمد رشامى
١٦١	.....	- وسيلة محمد مهران أحمد
٧١٧	.....	- وفاء حسن فزاد نريدون
٥٣٩	.....	- وفاء رياض غنيمت
٣٢	.....	- وفاء فزاد شامى
٣٨٧	.....	- وفاء لبيب محمودة
١٦٠	.....	- وفاء محمد جمال الماحى
١٠٦٤	.....	- وفاء عمر محمد عبد الله الدليل
٩٦٢	.....	- وفائق ممدولى عبادة
٩٦٣	.....	- ولاء على فسممى دياب
٧٨٠	.....	- ولاء نصير الدين حسن زايد
٩٣	.....	- ونيس لمرج عبده العال

- ى -

٣٨٣	.....	- ياسر عبد العظيم سالم
١٦٢	.....	- ياسمين حسن على الباذ
١٠٦٥	.....	- يحيى إبراهيم أحمد حجي
١٠٦٦	.....	- يحيى أحمد عبد الحميد
٥٤٠	.....	- يحيى الحارى محمودة حسن
٥٤١	.....	- يحيى محمد حسن عبده
٩٦٤	.....	- يحيى مصطفى السعيد
١٦٣	.....	- يحرية إبراهيم موسى طيش
٣٣	.....	- يسرى أبو المعاطى محمد الأرنؤوطى
٥٤٢	.....	- يعقوب هراج كريكور انتراكسيان



---

٣٨٤ .....	- يوسف أحمد عبد الرحمن المجهيد
١١٦٧ .....	- يوسف أحمد محمد الجندي
٥٤٣ .....	- يوسف عز الدين محمود يوسف
٦٦٦ .....	- يوسف علي شلوم
١٠٩٥ .....	- يوسف محمد يوسف الهاجوري



كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه



كتشاف باسما - الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

- 1 -

٣٤	- أمال السيد علي الشامي
٣٥	- أمال محمد السيد السعري
١٦٤	- أمال حمامد البطاوي
٧١٨	- إيتسام محمد نصر العادلي
٧٨١	- إيتسام مصطفى عبد الرحمن
٢٥٩	- إبراهيم السيد السيد حجاب
٧٨٢	- إبراهيم بيروني علي سليمان
٥٤٤	- إبراهيم حنفي محمد شعبان
٩٦٥	- إبراهيم عبد الباقي إبراهيم
٧٨٢	- إبراهيم عصام الدين عبد الرحمن
١١٤٨	- إبراهيم محمد إبراهيم مبارك
١٦٥	- إبراهيم محمود عبد المقصود
٩٤	- إبراهيم تاجر شحات إبراهيم خاطر
٥٤٥	- إبراهيم نبيل عبد العزيز مراد
٢٨٥	- إحسان محمد إبراهيم حسن
٢٦	- إحسان أحمد الباقلي
٢٧	- أحكام أحمد محمود سليمان
٢٦٠	- أحمد إبراهيم شحات
٢٦١	- أحمد المتولي منصور الهاز
٢٦٢	- أحمد الهادي يوسف البدرى
٢٨٦	- أحمد سمير مصطفى رياض عوني
٢٦٧	- أحمد عبد الحفيظ محمد
٢٦٢	- أحمد عبد السلام حجازي
٧٨٤	- أحمد عبد الصميع السيد
٩٦٦	- أحمد عبد العزيز علي النجوي
١٠٩٦	- أحمد عبد الفتاح علي محمد
٢٦٤	- أحمد فكري محمد محمد سليمان
٢٦٥	- أحمد فؤاد جابر علي الشاذلي
٥٤٦	- أحمد ماهر أنور حسن

٣٦٦	- أحمد محمد الحسيني أحمد شعبان
٥٤٧	- أحمد محمد عبد العزيز
٧٨٥	- أحمد محمد محمد السنهوري
٢٨٧	- أحمد مصطفى السيوطي
٩٦٧	- أحمد مكي زقزوق
٧٨٦	- أحمد وهاب حسين زيتون
٦٦٨	- إخراج حسن كوك
٥٤٨	- إخراج محمد عبد الحفيظ
٣٨٨	- إخراج نور الدين عبد الظاهر
١٠٩٧	- إريس محمود فرج الله
١٦٦	- إميل محمد شلوه
٩٥	- أسامة صادق عبد الحميد الخديب
٥٤٩	- أسامة كامل راتب
٣٦٧	- إسماعيل خليل محمد البيك
٦٦٩	- إسماعيل رأفت ممر
٥٥٠	- أشرف محمد علي جابر
٩٦٨	- أفكار السيد أمين محمود
٣٩٠	- إقبال عبد الدائم المجيز
٣٩١	- أكرام محمد أنيس الشماخ
٣٩٢	- أكرام محمد عبد الحفيظ قنديل
٩٦٩	- السيد أحمد حسن عميرة
٣٦٨	- السيد بدر عبد الرحمن خضير
٩٧٠	- السيد محمد إبراهيم خروب
٣٦٩	- السيد محمد أحمد سليمان
٥٥١	- السيد محمد جاد سيد
٧٨٧	- الفساريق إبراهيم يوسف
١٦٧	- أميره حسن محمود
١٦٨	- أميره عبد الفتاح أحمد أبو قنديل
٣٩٤	- أميره محمد علي طر
٥٥٢	- أمين أنور أمين القسوس
٣٩٥	- أمينة أحمد محمد هنان

- ٤١ ..... - انجهان حسن مصطفیٰ  
 ٩٧١ ..... - انور محمد خورشید  
 ٩٧٢ ..... - اویس امین .....  
 ١٦٩ ..... - ایزیس مسامی جسر جس  
 ١٧٠ ..... - ایلین و یحیی قسرج

- پ -

- ٢٧٠ ..... - بطرس یزید السله انبراس  
 ٣٩٦ ..... - بلال سلامه متیاس  
 ١٧١ ..... - بیاتریس ریسانیل قلاده

- ت -

- ١٧٢ ..... - تراجم محمد عبد الرحمن  
 ٣٩٧ ..... - ترندیل عبد المنصور منحت  
 ٤٢ ..... - تقیہ عبد الفتاح الیہانی  
 ١٧٣ ..... - تہانی احمد جرانہ  
 ٩٧٣ ..... - توفیق توفیق محمد زیادہ  
 ٩٧٤ ..... - توفیق محمد پیسیری  
 ٧٨٨ ..... - توہادر مصطفیٰ احمد صابق  
 ٥٥٣ ..... - تیمور احمد راقب واصل

- ث -

- ٧٨٩ ..... - ثریا عبد الرؤف محمود جبریل  
 ٣٨ ..... - ثریا مسلم حسن  
 ١٧٤ ..... - ثناء السید محمد السید  
 ٣٩٨ ..... - ثناء عبد الباقي حنین احمد  
 ٣٩٩ ..... - ثناء عبد العظیم الجمل  
 ٤٠٠ ..... - ثناء عبد الحمید علی صبارہ  
 ١٧٥ ..... - ثناء فساد امین حسنین

- ج -

- ٩٧٥ ..... - جسر جس ریسانیل قسری  
 ٩٧٦ ..... - جمال الدین احمد عبد اللہ عبود  
 ٥٥٤ ..... - جمال الدین عبد العظیم عبد المجید  
 ٢٧١ ..... - جمال الدین عبد العزیز مراد زینانی

- ٤٠٩ - جمال الدين على العدي  
٦٧٠ - جمال رافعت لمى  
٦٧١ - جمال عبد الرازق أبو الخير  
٧٧٢ - جناد محمد إبراهيم نوري

- ج -

- ٤٠٢ - حامد أحمد عبد الخالق  
٦٧٢ - حامد السيد البدر  
٧٧٣ - حامد عبد الفتاح الأسقر  
٧٧٤ - حامد محمود أحمد القنوازي  
٥٥٥ - حسام رافى محمود عبد الخالق  
١٠٦٧ - حسام عزى عبد الحميد عزى  
١٧٦ - حسن أحمد عطيه الشافعى  
٩٦ - حسين زكى يوسف  
١٠٦٨ - حسن عبد الفتاح حسن  
٥٥٦ - حسين على أحمد زيد  
٧١٩ - حسنة خليفه فرج  
٥٥٧ - حسنى محمد عز الدين مصطفى  
٢٧٥ - حسين أحمد السيد حجاج  
٧٢٠ - حسين صابر لبيب  
١٠٩٨ - حسين عزت أبو الخير  
١٠٩٩ - حسين محمد اسماعيل الشايرى  
٩٧٧ - حماد عبد الله حماد سيد أحمد  
٥٥٨ - حمادى أحمد على حسين  
٥٦٠ - حمادى عبد المنعم أحمد  
٥٥٩ - حمادى محمد فهمى الصميد عجمه  
٩٧٨ - حمديه أحمد محمود سالان  
٤٠٣ - هنان أحمد شكرى عسكر  
٧٧٦ - حياه عياد روفائيل

- ح -

- ١٧٧ - خيريه إبراهيم أحمد السكرى



- د -

١٧٨ ..... - دياد عبد الرحمن عبد القادر

- ر -

٤٠٤ ..... - رابعه حسن عباس

٧٩٠ ..... - رافت محمد جلال احمد

١٧٩ ..... - رجاء على بلال احمد موسى

٩٧٩ ..... - رجائي حسين محمد جمعه

٧٩١ ..... - رشاد احمد عبد اللطيف

٣٩ ..... - رشاد ابراهيم سيد احمد يونس

٧٢١ ..... - رشيد رجب حسنين

٤٣ ..... - رزاق عبد العظيم خليفة

٤٠٥ ..... - رويحيه امين عبد الله

- ز -

٣٧٧ ..... - زكي محمد محمد حسن

٥٦١ ..... - زكيه احمد فتحي

٩٨٠ ..... - زينبات احمد عبد الجواد

١٨٠ ..... - زينب سيده حسن على

١٨١ ..... - زينب محمد احمد النيب

٩٨١ ..... - زينب محمد سالم

- س -

٧٩٢ ..... - سالم مديق احمد

٦٧٢ ..... - سالم مطيع محمد حفيظ

٢٧٨ ..... - سامي ابراهيم زبير نصر

٩٧ ..... - ساميه احمد فتحي

٤٠٦ ..... - ساميه احمد كامل الهجرسي

٤٠٧ ..... - ساميه حامد محمد بدر

٤٠٨ ..... - ساميه عبد الجواد احمد

٤٠ ..... - ساميه عبد العظيم عوض طاهر

١٨٢ ..... - ساميه فرغلي منصور فرغلي

٧٩٢ ..... - ساميه محمد قسيمي

١٨٣ ..... - سعد عبد الفتاح بدر

٩٨	- سعاد عثمان الجوهري
١٨٤	- سعاد محمد أحمد حجر
٢٧٩	- سعد الدين أبو القنوح محمد الشراوي
٢٨٠	- سعيد علي محمود
٢٨١	- سعيد محمد قطب السيد
٧٩٤	- سميرلي عبد الهادي
١١٦٨	- سعيد حامد لفرقلى
١٠٦٩	- سعيد سيد أحمد مشناوي
٥٦٢	- سعيد عبد الرشيد أحمد خاطر
٢٨٢	- سعيد علي حسن سلام
٥٦٣	- سعيد منصور أحمد بهلولى
٤٠٩	- سلوى عبد الهادي شكيب
١٨٥	- سلوى عز الدين عبد الله فكرى
٤١٠	- سلوى موسى عسقل
٥٦٤	- سليمان أحمد طلي حجر
١٨٦	- سمير إبراهيم موسى
٤٤	- سميرة محمود إبراهيم
٢٨٣	- سمير عباس عمر
٦٧٤	- سميرة أبو زيد عبده نجلى
٤١١	- سميرة أحمد الدريزى
٤١٢	- سميرة طه محمود
١٨٧	- سناء حسن حسن الجبيلى
٤١٣	- سهام سيد عبد الكريم
٤٥	- سهام عباس ثروت
٧٢٢	- سهير إبراهيم شرفاوى
٦٧٥	- سهير اسحق مرقس
١٨٨	- سهير سالم محلفظ
٥٥٥	- سهير مصطفى المهندس
٤١٤	- سهير مصطفى محمد البسبوسى
١٨٩	- سوسن علي عبد الضائق
٤١٥	- سوسن محمد السيد حمارة

- ٢٨٤ - سيد جمعة خميس أبو نراهم  
٩٨٢ - سيد محمد علي جاد  
٩٨٣ - سيد محمود خليفة  
٩٨٤ - سيف الدين محمد مرسى

- ش -

- ١١٤٩ - شريف محمد مصطفى أحمد  
٢٨٥ - شلي محمد شايي محمد  
٤١٦ - شهيرة عبد الوهاب شكير

- ص -

- ٢٨٦ - صابر خير الله سعيد  
١٩٠ - صباح السيد نازي عبد الله  
٩٨٥ - صبيح محمد أحمد منصور  
٥٦٦ - صبرى أحمد علي القنوي  
١٠٧٠ - صبرى محمد عبد القنى  
٥٦٧ - صديق نور الدين محمد عبد المجيد  
٢٨٧ - صديق محمد إبراهيم طولان  
٧٩٥ - صفاء عبد العظيم محمد  
١٩١ - صفاء محمد متولى الغريزى  
٢٨٨ - صفوت محمد يوسف نصر  
٧٢٣ - صفيه صالح إبراهيم سعيد  
١٩٢ - صفييه منصور سلطان  
٥٦٨ - صلاح الدين محمد سليمان

- ط -

- ٥٦٩ - طلحه حسين محمود حسام الدين  
٧٩٦ - طه عبيد العزيز الديب

- ع -

- ٥٧٠ - عادل عبيد البصير طى  
١٠٧١ - عادل عبيد الرحمن أنور  
٧٩٧ - عادل محمد أنس القنوي  
٩٨٦ - عادل محمد سالم الحفناوى  
٩٨٧ - عاصم عبد الرحمن طى جعفر

٥٧١	- عاطف مغاوي عيد العظيم شعلان
٤٦	- عايدة أحمد محمد حمزة
١٩٥	- عايدة السيد محمد حسين
١٩٣	- عائشة أحمد زكي طوقان
٤١٧	- عائشة رزق مصطفى
١٩٤	- عائشة عبد الولي السيد
٧٩٨	- عائشة ميثمان عبد الله
٧٩٩	- عائشة مجيد أحمد زوائد
٦٦٦	- عائشة محمد فتح الله درويش
٢٨٩	- عبد العظيم محمد عبد العظيم أبو الوفا
٨٠٠	- عبد الحميد عبد لنصن عبد الحميد
٥٧٢	- عبد الرحمن أحمد ظفر
٢٩٠	- عبد الرحمن عبد العظيم أحمد سيف
٦٧٧	- عبد الرحيم شسولي
٨٠١	- عبد الستار محمد المدهوري
٨٠٢	- عبد الصبور إبراهيم أبو العلا سمدان
٩٨٨	- عبد العال محمد عبد العال
٥٧٣	- عبد العظيم عبد الحميد السيد
٦٧٨	- عبد العظيم عبد السلام عبد الله الفرجاني
٧٢٤	- عبد الله علي محمد الكري
١٠٧٢	- عبد الله مشاري صالح
٦٧٩	- عبد المطلب أمين القريطي
٥٧٤	- عبد النبي اسماعيل الجمال
٥٧٥	- عبد النبي المازي أحمد خضر
٥٧٦	- عثمان حسين رفعت عثمان
٥٧٧	- علي حسين بيومي محمد
٩٨٩	- عز الدين عبد العزيز حسن
٩٩٠	- عزت جمال الدين محمود عزت
٦٨٠	- عزة عبد الحميد حلمي
٤١٨	- عزة عبد الفتاح الشيمي
٤١٩	- عزيزة عبد الرحمن عبد القادر

٥٧٨	- عصام الدين عباس حلمي الدياسطي
٤٢٠	- عصام الدين محمد بدوي
٥٧٩	- عصام محمد عيد الوهاب الهالبي
٧٢٥	- عصمت الجبالي علي الجبالي
٤٢١	- عصمت محمد سعيد محمود
٤٢٢	- عطيات عطا عطا بشير
٩٩٢	- عطيات محمد بيومي الهابري
١٩٦	- عفاف أحمد توفيق السيد
٧٢٦	- عفاف زكي سلامة جرجس
١٩٧	- عفاف عبد الرحمن زهران
١٩٨	- عفاف عبد المنعم شحاتة نرويش
٤٣٣	- عفاف محمد حسن خطابي
٤٧	- عفاف محمد عمن سيسوية
٨٠٣	- عفاف محمد عبد المنعم عبد الصمد
١٩٩	- عفاف محمد محمود محمد
٢٠٠	- عفت حصن فلفليق
٥٨٠	- عفت محمد عبد الصمد الزكيل
٤٢٤	- عفت هاشم محمد حلي
٩٩	- علي أحمد مصطفى زين
٧٩١	- علي السيد عامر الشهابي
٥٨١	- علي حنين محمد حسب الله
٨٠٤	- علي حسين زيدان
٥٨٢	- علي محمد عبد الرحمن خميس
٦٨١	- علي محمد علي المليجي
٢٠١	- علي محمد محمد مطاوع
٩٩١	- عمر محمد عبد العزيز كامل
٢٩٢	- عنايات أحمد عبد الفتاح
٤٢٥	- عنايات علي لبيب
٢٠٢	- عواطف عبد الهادي عبد ربه
٥٨٣	- عويس علي الجبالي

-ع-

٥٨٤ ..... غانم محمد مرسي غانم

-ج-

٧٢٧ ..... جاتن بهيج جبران

٥٨٥ ..... جاسوق السيد مرسي غازي

٤٢٦ ..... جاطمة النورية محمد حسين تراز

٤٢٧ ..... جاطمة عبد الحميد السعيد

٤٢٨ ..... جاطمة عبد القصود القاضي

٤٢٩ ..... جاطمة محمد مصباح عبد الهادي

٨٠٥ ..... جايين زكي طه محمد قنديل

٤٣٠ ..... جايظة محمد يمينوني

٢٩٣ ..... جتحي احمد ابراهيم اسماعيل

١١٥٠ ..... جتحي نصر الدين حسن

٤٣١ ..... جتحيه يس عبد الرزاق

٤٣٢ ..... جريال ابراهيم عبد الجواد

٤٣٣ ..... جريال عبد العزيز ابو زيد

٤٣٥ ..... جريال عبد الفتاح درويش

٩٩٣ ..... جريال عبد المتعم شريف

٥٨٦ ..... جريدة احمد حريزي حسن

٩٩٤ ..... جريال جمال ابراهيم محمود

٤٨ ..... جلورا استيبر لرج

٦٨٢ ..... جهيمة زكي محمد طي شرياسي

٥٨٨ ..... جهاد رزق عبد الحكيم حسن

٨٠٨ ..... جهاد سيد مرسي

٧٢٨ ..... جهاد محمود ثابت

٢٩٤ ..... جهوزي السيد حسن قايوس

٨٠٦ ..... جهوزي بشري احمد

٥٨٧ ..... جهوزية منصور محمد النجدي

٨٠٧ ..... جهوزية ابراهيم مجدي

-ق-

٥٨٩ ..... قندري سيد مرسي

- ٨٠٩ - قنبرية محمد يوسف عبد الفتاح  
٤٣٧ - قوت عبد التواب بشير الضيبي

- ك -

- ٥٩٠ - كرم مثولي مصطفى عبد الجواد  
٢٩٥ - كاميليا حسن حسني  
٩٩٥ - كرم فتحي سالم  
٢٠٢ - كريمة أحمد فتوح عبده  
٩٩٦ - كمال أحمد شريف  
٨١٠ - كمال الدين عبد المعطي  
٧٢٩ - كمال شفيق رزق  
٥٩١ - كمال عبد الحميد إسمايل  
٨١١ - كنز عبد الرحيم محمد موسى  
٤٣٨ - كنز عبد العزيز محمد مطر  
٤٢٩ - كنز محمد كمال عبد الله  
٤٤٠ - كنز محمود محمد رياض

- ل -

- ٥٩٢ - لطفى محمد كمال  
٤٩ - لطيفة هيد المولى السعدنى طيبة  
٧٣٠ - لنذا فتح الله جسرلى  
٤٤١ - لواطف فريدال خليفة  
٤٤٢ - ليليا رياض محمد المسيرى  
٤٤٣ - ليلي السيد أحمد إبراهيم فرحات  
٨١٢ - ليلي سليمان محمد  
٤٤٤ - ليلي سيد عبد السلام  
٤٤٥ - ليلي سيد المذم على  
٨١٣ - ليلي مصطفى كامل الكيلانى

- م -

- ٢٩٦ - مبرلى مختار حسن بهام  
٢٠٣ - مجدة أحمد إبراهيم غنيم  
٢٠٤ - مجدة خضر أحمد عبد الهادى  
٢٩٧ - مجدى أحمد أحمد حجازى

١٠٥	- مجدى أحمد محمود إبراهيم
١٠٠	- مسجدى بطرس إبراهيم
٩٩٧	- مجدى عبد المظعم إبراهيم
٦٨٩	- مجدى لؤي عدوى
٢٩٨	- مجدى محمد إبراهيم أبو زيد
٣٩٩	- مبرور محمد قنديل خليل
٢٠٥	- محسن بسيوني محمد العريوى
٣٠٠	- محسن محمد لرويش حمص
٦٨٣	- محسن محمد موسى الغضائرى
٦٨٤	- مسعود هليلج بسطوروى
٨١٤	- محمد إبراهيم بنهان
١٠١	- محمد أبو العلا محمد زيدان
١١٠٠	- محمد أحمد حسن مسالم
٨١٥	- محمد أحمد عبد الهانى
٣٠١	- محمد أحمد محمد على الإسماعيل
٩٩٨	- محمد أسامة عبد العزيز صقر
٩٩٩	- محمد البدروى محمد حسن
٣٠٢	- محمد السيد على رحيم
١٠٧٣	- محمد السيد الهامى على
٥٩٣	- محمد بطل عبد الضائق
٥٩٤	- محمد توفيق عبد الموجود الوكيل
١٠٠٠	- محمد جلال عبد العزيز سلامة
١٠٠١	- محمد جليل محمد جليل إبراهيم
٥٩٥	- محمد جمال الدين محمد حمادة
١١٦٩	- محمد جمال شبل محمد
١٠٢	- محمد حامد تراز
١٠٠٣	- محمد حسن محمد حسن
٨١٦	- محمد حسين رسامصيل
١٠٤	- محمد حسين إسماعيل ناصف
٣٠٣	- محمد خالد عبد القادر حمودة
١٠٠٣	- محمد خلاف أحمد خليفة



٦٨٥	- محمد درويش زين الدين
٨١٧	- محمد رفعت قاسم عبد الواحد
٣٠٤	- محمد سعد محمد عبد الله
٣٠٥	- محمد سمير حسن الفقي
١٠٠٤	- محمد سمير كمال الدين
٨١٨	- محمد شريف علي مسقر
٥٩٦	- محمد صبحي أحمد حسنين
٥٩٧	- محمد صبحي عبد الحميد إسماعيل
٣٠٦	- محمد صبرى عمر محمد
٥٩٨	- محمد عاطف مصطفى الأبحر
٨١٩	- محمد عبد الحى نوح
٣٠٧	- محمد عبد السلام محمد راجب
٥٩٩	- محمد عبد العزيز حداد
٣٠٨	- محمد عبد العزيز سلامة
٨٢٠	- محمد عبد الله إبراهيم عبد القوى
١٠٧٤	- محمد عبد المجيد أبو القاسم
٣٠٩	- محمد فتحي الكردياني
٦٠٥	- محمد فتحي عبد الرحمن محمد سليمان
٦٠١	- محمد مجدى حسن أحمد منصور
٣١٥	- محمد محمد عبد المال محمود
٦٠٢	- محمد محمد عبد الله الصاحي
٨٥٩	- محمد محمود حسنين أبو كطة
٦٨٦	- محمد محمود نسولى عامر
١١٠١	- محمد محمود رجب
٣١١	- محمد محمود عبد السلام
١٠٠٥	- محمد محمود محمد مرسى
٦٠٣	- محمد هادي طي أحمد اللبف
٦٠٤	- محمد زهير عبد الجواد سكر
٦٨٧	- محمود أبو الفتوح البسيتوى
٦٠٥	- محمود أحمد أبو الصيغ
١٠٠٦	- محمود حسين مصطفى شكرى

٦٠٦	- محمد سيد محمود قاسم
٦٠٧	- محمود عبد الفتاح حسن عثمان
٦٠٨	- محمود فتحى محمد محمد
٦٠٩	- محمد محمد حسن عبد الله
٦١٠	- محمد محمد محمود أبو سمرة
٦١١	- محمود يحيى محمد سعد
٦١٨	- محى الدين سيد أحمد طوابية
٦١٧	- محى الدين محمود حسن ميد
٦١٠٢	- مباحث نصير على
٢٠٦	- مديحة محمد إسماعيل
٨٢١	- مديحة مصطفى فتحى عبد الهادي
٨٢٢	- محمد القاريق محمد طى حمودة
٨٢٣	- مصطفى أحمد محمد عثمان
٦١٣	- مصطفى حسين إبراهيم باهى
١٠٠٧	- مصطفى عبد الفتاح مصطفى
٣١٧	- مصطفى عزت محمد سليمان
٦١٤	- مصطفى كاظم مختار
٦١٥	- مصطفى محمد زبدان
٦١٦	- مصطفى محمد فريد
١٠٠٨	- مصطفى مصطفى مصطفى الجمل
٦١٧	- مفتي إبراهيم محمد حماد
٨٢٤	- ملاك أحمد محمد الرشيدى
٦١٠٢	- ملك أحمد أبو النصير
٨٢٥	- ملك حلمى عبد الستار
٢٠٧	- ملكة أحمد رفائى رفائى الياص
٥٠	- ملكة محمود التنبخى
٤٤٦	- منور محمد محمد حسن
٤٤٧	- منى محمد جوية
٨٢٦	- منى محمود إبراهيم عويس
٦١٨	- منير سامى رجائى حنا
٦١٩	- منير محمد عبد الجيد النمر

٢١٣ - موسى فهمي إبراهيم موسى

- ن -

٦٩٠ - نادر حسني محمد حمدي

٤٤٨ - نادية أحمد السيد متولي

٢٠٨ - نادية أحمد حلمي زهران

٤٤٩ - نادية حسن أحمد هاشم

٨٣٧ - نادية زغلول سمير

٦٩١ - نادية عبد الفتاح بركات

٢٠٩ - نادية علي المنصوي

٤٤٠ - نادية محمد حسن الباجوري

٢١٠ - نادية محمد عبد القادر حسين

٢١٤ - نادية محمد علي سلطان

٤٥١ - نادية محمد محمد الطويل

٥١ - ناهد إبراهيم عبد الهادي

٨٧٨ - ناهد عسكاس علي

٤٥٢ - ناهد عبد المظي إسماعيل

٤٥٣ - ناهد علي محمد علي

١٠٠٩ - نبيل محمد نوري

٨٢٩ - نبيل محمد صادق أحمد

١٠١٠ - نبيل محمد مصطفى الظن

٧٣١ - نبيل محمد عبد الهادي شورة

٤٥٤ - نبيلة صهيبي حسن ناصر

٤٥٥ - نبيلة محمد أبو رواش أحمد

٤٥٦ - نبيلة محمد خليفة أبو زيد

٤٥٧ - نبيلة محمد علي الشرفي

٤٥٨ - نبيلة عبد الحميد سليمان العلقامي

١٠٣ - نجاة حسن مرتجي

٥٢ - نجوى حسن توفيق حجازي

٢١١ - نجوى سليمان جاد

٤٥٩ - نجوى عبد الفتاح إسماعيل بكر

٨٣٠ - نصر خليل محمد عمران

٨٣١	- تصنيف ليهي منقريوس
٦٢٠	- نظم محمود نرويش محمد
٥٣	- نوال أحمد محمود ابن السيد
٦٩٢	- نوال السيد الوهاب حافظ
٨٣٢	- نوال علي خليل المسيحي
٧٣٢	- نيسال السيد منجب

- ه -

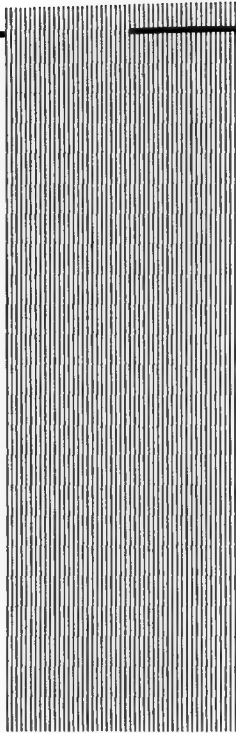
٦٩٣	- هالة عبد العزيز خواص
٢١٢	- هانم رمضان هلال
٧٣٣	- هندي إبراهيم علي سبائلم
٢١٣	- هندي ضياء الدين عبد الحميد المهدي
٨٣٣	- هندي عبد الفتاح محمد عبد
٤٦٠	- هندي محمد طاهر راشد
٨٣٤	- هندي محمد عبد العمال
٤٦١	- هنيات أحمد محمد حسنين
٤٦٢	- هناء حسين رزق سمعيت
٢١٤	- هنية محمود إبراهيم الكاشف

- و -

٦٩٤	- وئاد عبد المليم جاد
١٠١١	- ولاء محمد بشيوني
٤٦٣	- ولاء محمد صلاح الدين عبد الحفيظ
٨٣٥	- ولاء هانم محمد مصطفى الصاوي

- ي -

٧٣٤	- يوسف فخرحسان نوحى
٣١٥	- يحيى السيد إسماعيل الحارثي
٣١٦	- يحيى مصطفى علي إبراهيم



استدراك كشاف باسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه



---

٢٨٩	.....	- إقبال عبيد الحكيم جمال الدين
٣٩٣	.....	- السيدة هناء حسين رزق سعيد
٤٣٦	.....	- فريدة عمن عبيد الهر







كشاف عناوين رسائل الماجستير



## كشال عناوين رسائل الماجستير

- ١ -

- ابتكار تصميمات جديدة مستوحاه من زخارف الأشرطة القطيعة بما يتلائم مع الصفة للفروشات الملونة بأسلوب  
الأنسجة المزججه ..... ٨٧٩
- ابتكار تصميمات مستمدة من العناصر التشكيلية الشعبية وطباعتها على أقمشة السيدات ..... ٩٦٠
- ابتكار شيكات نحاس تسهم في تحسين خواص المنتج الغذائي ..... ٩٠٥
- الاتجاه الأسطوري في فن النحت المصري القديم ..... ١٠٢٧
- الاتجاه السريالي في التصوير ..... ١٠٤٥
- الاتجاهات الحديثة لإدارة المشروعات الصناعية ..... ١١٢٥
- اتجاهات السيرياليه المصريه في القرن العشرين ..... ٦٢٧
- الاتجاهات النفسية لطلاب الثانوية العليا نحو التربية الرياضية بجمهورية السودان ..... ٢٢٦
- اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية نحو مادة التعبير المرحلي وعلاقتها بمستوى الأداء  
المهاري ..... ١٤٩
- اتجاهات طلبة وطالبات الجامعة الأمريكية بالقاهرة نحو الضغط الرياضي ..... ٥١٢
- الأثران المرحلي الحركات الإنتقاليه على حسان الحلق لمتكلمي مصر القومى ..... ٢٢٥
- أثر اختلاف البيئة على الاتجاهات العلمية لتلاميذ التعليم الأساسى ..... ٣٣٤
- أثر استخدام أساليب إنهاء المشروعات فى تصميم جهاز لتفريغ البيض بمصر ..... ٨٦٠
- أثر استخدام الإيقاع على تعليم مسابقة ١٠٠م حواجز لطالبات كلية التربية الرياضية ..... ٣٦٨
- أثر استخدام التعليم المبرمج فى تدريس الاقتصاد المنزلى على التحصيل الدراسى للطالبات ..... ١٧
- أثر استخدام الدائرة التليفزيونية المظلة على مستوى الأداء لبعض مهارات سلاح الشيش ..... ١٤١
- أثر استخدام الفيلم الخلفى فى تعليم الاقتصاد المنزلى ..... ١٩
- أثر استخدام بعض الأدوات المصنوعة على التديف فى كرة القدم ..... ٤٩٧
- أثر استخدام بعض الأدوات اليدوية المستعملة فى التمرينات على تنمية عنصرى التوافق والتوازن ..... ٢٢٣
- أثر استخدام بعض وسائل تنمية القوة المميزة بالسرعة على سرعة أداء التقدم للأمام والطنن للمبارزين المبدئين ..... ٢٢٤
- أثر استخدام طريقتي أسكر وكرايد للبرمجة النظرية فى تعليم الوثب الطويل بفرس التربية الرياضية للصف الأول  
الإعدادى ..... ٢٤٤
- أثر استخدام وسائل الإيقاع السمعية للإيقاع المرحلي على المستوى المهارى لبعض حركات حسان الحلق ..... ٢٣٠
- أثر الأصابع باستخدام أدوات على المستوى القومى لمسابقة دفع الجلة ..... ١٢٢
- أثر الأصابع على المستوى الأداء فى التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بالأسكندرية ..... ١٦٣

- ١١٣ - أثر الإيقاع الموسيقى على بعض المؤثرات الكينماتيكية في سباحة الزحف على الظهر للناشئين.....
- ٦٣٤ - أثر البيئة الريفية والحضرية على الإبداع الفني في رسوم تعليميد المرحلة الابتدائية.....
- ٧٠٥ - أثر التدريب الجيد في الهارموني العملى على تحسين الأداء في الهارموني النظري.....
- ٣٧٠ - أثر التدريب الدائرى بالأثقال وبدون أثقال على اللياقة البدنية في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية.....
- ٣١٨ - أثر التدريب بالأثقال على تنمية تحمل القوة لأفراد القوات المسلحة.....
- أثر التدريب بالأثقال كوسيلة لتنمية القوة العضلية على مستوى أداء الوثبات في التمرينات الفنية لدى طالبات كلية التربية الرياضية.....
- ١٦٢ - أثر الترويج الرياضى على بعض عناصر اللياقة البدنية عند الحسنيين.....
- ٤٧٨ - أثر التعب العضلى الناتج من العمل البدنى المختلف الشدة على كفاءة الجهازين الدورى والتنفسى.....
- ٤٨٥ - أثر التعب الناتج من العمل العضلى الثابت والمتحرك على بعض المتغيرات الفسيولوجية.....
- ٥٢٠ - أثر التغيرات فى الأجر والأسعار على سلوك العاملين فى قطاع الصناعة.....
- ٩١ - أثر التوجيه الموسيقى فى تحسين تلقى طالب كلية التربية الموسيقية.....
- ٦٩٨ - أثر الحركة القبلية على طييرة مسار مركز الثقل للشقلبة الأمامية على اليدين بالطيران.....
- ٢١٥ - أثر الضامة فى تطور تصميم الأثاث.....
- ١٠٩٥ - أثر الضامة ووسائل إخراجها فى أعمال التصوير العائلى بالفسييفضاء.....
- ٩٥١ - أثر الدافعية على تحسين مستوى الطالبات بكلية التربية الرياضية فى رياضة الصباحه.....
- ٣٧٦ - أثر الدراسة بكلية التربية الرياضية للبنات على بعض جوانب اللياقة الشاملة.....
- ٥٣٧ - أثر السوق الأوروبية المشتركة على اقتصاديات الدول النامية.....
- ٧٠ - أثر الشكل على العلى المعدنية ومدى ارتباطه بلزياء المرآه فى القاهرة لسنن من ٢٠ : ٢٠٠٠ سنة.....
- ٩٥٥ - أثر اللون المسيحية على القيمة الوظيفية فى تصميم الزجاج المعاصر وعلاقته بالعمارة الدينية المسيحية.....
- ٩٣٧ - أثر الخلق على نتائج الاختبارات فى مسابقات ألعاب القوى للصف الأول بكلية التربية الرياضية.....
- ١١٢ - أثر الخلق على مستوى أداء طالب كلية التربية الموسيقية لآلة البيانو أمام الآخرين وأمكانية التغلب عليه.....
- ٧١٤ - أثر القيم على ما يتخذه ربة الأسرة العاملة من قرارات تتعلق بشراء لوازم المنزل.....
- ٣٢ - أثر المجهود الرياضى على عوامل التحلل بالدم وأذابة الجلطة.....
- ٣١٧ - أثر النشاط الرياضى على تحسين الكفاءة البدنية وانقاص الوزن الزائد.....
- ٤٨٨ - أثر برنامج التربية الرياضية على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطالبات المرحلة الثانوية العليا.....
- ٣٥١ - أثر برنامج تدريب رياضى مقترح لتنمية القوة العضلية للأطراف العليا لدى المحاولين للمصايين بالشلل النصفى.....
- ٤٩٦ - السلى.....
- ٣٥٩ - أثر برنامج تدريبى على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطلبة معسكرات التكميل للقبول بالكلية العسكرية....

- أثر برنامج تربية رياضية مقترح على تنمية التفكير الابتكاري للأطفال بتوازي الأطفال والملاحة ..... ١١٥
- أثر برنامج ترويض رياضي على اتجاهات تلميذات المرحلة الإعدادية نحو التربية الرياضية ..... ١٦٦
- أثر برنامج تعليمي مقترح على المستوى الرقمي لإتاحة المطرقة لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة ..... ٥٢٩
- أثر برنامج تعليمي مقترح للفتيات في السباحة على عامل الخوف ..... ٥٠٨
- إثر برنامج تليزيميني في ترشيد الإستهلاك لدى المرأة المصرية ..... ٢٥
- أثر برنامج مقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لمجموعة مكافئة الأرباب النول ..... ٣٧٣
- أثر برنامج مقترح لتطوير اللياقة البدنية لطلبة الصف الأول بالكلية الفرعية ..... ٤٩٥
- أثر برنامج مقترح لرفع مستوى اللياقة البدنية لدى الصم والبكم ..... ٤٧٩
- أثر برنامج مقترح للسباحة الترويحية على مفاهيم الذات لدى المعوقين بدنيا ..... ٤٧٥
- أثر بعض أساليب تدريب القوة على سرعة تعلم وإداء حركة الطلوع باليد والضغط للإرتكاز على جهاز الطاق لدى  
المبتدئين في رياضة الجمباز ..... ٢٢٣
- أثر بعض أنواع الأحماض على السرعة في سباحة الزحف ..... ٣٨٢
- أثر بيئة سباحة في إنتاج خرف مائنة للفنادل الصغيرة "الموتيلات" ..... ٩٥٦
- أثر تطبيق فترات التدريب في البرنامج الدراسي للجمباز على مستوى الأداء المهارى لدى طابايات كلية التربية  
الرياضية ..... ١١١
- أثر تطور ميكانيكية الآلات ذات لوحات المفاتيح على الملفات المنقذة للبيانات حتى نهاية العصر الكلاسيكي ..... ٧٠٦
- أثر تطوير الطباعة البارزة في مجال منافسة البشري في ج.م.ع ..... ٩٢٠
- أثر تمرينات التنفس في الماء وخارجة كوسيلة مساعدة لعلاج مرضى الربو ..... ١٠٦
- أثر تنظيم محتوى منهج التربية الرياضية على رفع مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ الصف الخامس الإبتدائي ..... ٢٤٧
- أثر تنفيذ البرنامج على تحقيق بعض حصائل التربية ..... ٤٦٧
- أثر تنمية الرشاقة على مستوى الأداء المهارى لمراسات كرة السلة ..... ١٥٨
- أثر تنمية الصفات البدنية الخاصة بمجموعة حركات الكعب على تحسين الأداء لكعب العطف والكعب بالرجحة ..... ٢٣٦
- أثر تنمية القدرة العضلية على قوة وثقة التصويب في كرة اليد ..... ١٣٣
- أثر تنمية القوة العضلية على تحسين السرعة بتتابع بعض مكونات حمل القروب ..... ٣٦٩
- أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على التركيب الزمني لأداء القفز قفعا على الحصان لطالبات كلية التربية الرياضية ..... ٢١٩
- أثر تنمية المرونة الخاصة لبعض المفاصل على زمن إداء حركة الرمية الخلفية بالمواجهة بالظهر للمصارعين  
المبتدئين ..... ٢٣٩
- أثر تنمية جلد السرعة على المستوى الرقمي لعدو ١٠٠م ..... ١٥٥
- أثر تنوع وحجم ووزن الكرة أثناء عملية التعلم على دقة التصويب في كرة السلة ..... ١٢٠

- ٣٦٢ - أثر جرى المسافات الطويلة والعدو على الجهاز الدورى والتنفسى لطالبات كلية التربية الرياضية .....
- ٢٩ - أثر خروج المرء للعمل على نمط استهلاك الأسرة وإقتصادياتها .....
- ٧١٥ - أثر دراسة الألعان بطريقة موريث شوبيه فى تحسين الأداء فى الإيقاع الحركى لكليه التربية الموسيقية .....
- ٧٠٨ - أثر دراسة الإيقاع الحركى لداكرؤى فى تنمية الاستجابة الإيقاعية لدى الطفل المصرى .....
- ٧١٧ - أثر دراسة الزخارف الحنية فى ابتكار الألعان الصوفائية .....
- ٧١١ - أثر دراسة الهارمونى العملى على تحسين القراءة الغورية لدارسى آلة البيانو .....
- ٩٢٥ - أثر علم الأرجونوميترى فى تصميم أدوات يدوية لإتجاز التماذج .....
- ٩٣٤ - أثر فن الترجيح على فن المصوغات فى مصر .....
- ٢٥١ - أثر مريضة مفصل الفك على مستوى الأداء لبعض حركات مجموعة الكب فى رياضة الجمباز .....
- ٥٠١ - أثر مستوى الأداء الفنى للمهارات الهجومية للاعبى كرة السله على نتائج الفرق .....
- ١٥٧ - أثر ممارسة الألعاب الفردية والجماعية على بعض السمات الشخصية .....
- ٤٩٧ - أثر ممارسة ألعاب القوى على تأثير ظهور التعب لدى عمال النسيج .....
- أثر ممارسة بعض الأنشطة الرياضية على عناصر اللياقة البدنية بين الأندية المشتركة فى مركز الشباب بالجزيرة .....
- ٣٧٩ - الأجهادات والشبهات فى الأجسام الأسطوانية القشرية المرنة نتيجة تثبيتها .....
- ١١٦٤ - إحتياجات الرعاية الإجتماعية فى مجتمع صحراوى .....
- ٧٤٤ - اختلاف وتوقع الشكل والتصميم طبقاً لوسائل الإعلان المطبوع .....
- ٩٢٨ - اختيار الألوان كما تبدو فى هيئة من رسوم التلايد المصنوعين بالرحلة الإعدادية ودلائلها النفسية والتربوية .....
- ١١١٨ - أداء محرك التوالى المزدى من نظرية تقويم ثلاثية الوجه محكمة بالتأثير ببستورز .....
- ٥٣١ - أداة النشاط الرياضى لآلية القوات المسلحة والأندية الأهلية بمحافظة القاهرة .....
- ٢٤١ - إدراك الأزمنة والمسافات وعلاقتها بتعليم مهارات كرة الصلة .....
- ١٠ - الأزياء الرومانية دراسة فنية تطبيقية .....
- ٩١٢ - أساسيات التصميم العائلى للواجهات والأنماط المعمارية فى القاهرة .....
- ٩١٥ - الأساسيات العامة لتصميم وإنتاج أثاث الفصل الدراسي للرحلة الأولى فى مصر .....
- أساليب التشكيل فى المشغولات المعدنية السلوكية فى مصر وإفادة منها فى تدريس أطفال المعادن فى دور المعلمين .....
- ٦٢٢ - أساليب التعبير عن موضوع النصر فى الفن المصرى القديم وفنون بلاد ما بين النهرين .....
- ٦٢٩ - أساليب الطباعة المتطورة فى فن وصناعة التغليف والتعبئة ومدى إمكانية استخدامها محلياً وإقليمياً ومستوى الإنتاج .....

- ٩٠٧ ..... أصاليب إنجاز النماذج في مجال التصميم الصناعي
- ٧٤٢ ..... أصاليب تحديد الأولويات في تخطيط برنامج الرعاية الاجتماعية
- ٨٩٥ ..... أصاليب تطبيق البريق المعدني في طلائات الخزف الإسلامي والاستفادة منها في الخزف
- ٦٤٢ ..... أصاليب جديدة لاستخدامات التركيب النسجية في تطوير نسجيات مرسمة في التربية الفنية
- ٨٨٢ ..... أصاليب فنية حديثة في الإضاءة الصناعية المستخدمة في الاستوديو التلفزيوني
- ٣٣٧ ..... أسباب تلوث التربية الرياضية في المرحلة الثانوية بنات بمعيرية الخرطوم
- ٩٣ ..... الاستثمارات الأجنبية وبعدها في تمويل التنمية الاقتصادية بالدول النامية
- ٩٤٥ ..... أبحاث تصميمات مبتكرة من خلال العناصر الزخرفية للنسج في العصر الفاطمي وتقنياتها بطريقة البروكيد
- ٨٢ ..... استخدام أصاليب تحليل المحاسبي لتقييم الأداء في البنوك التجارية
- ٨٦٢ ..... استخدام اللدائن الصناعية في الزخرفة التطبيقية
- ١١٤٥ ..... استخدام المسح الإلكتروني في منظومات التصوير الطبي بالموجات فوق الصوتية
- ٩٢٩ ..... استخدام صبغات الأصباغ الذاتية في صبغة أقمشة مخطوطة من يوليوس "كفن"
- ٦٦٢ ..... استخدام طرق الاستدلال في طباعة تصميمات مطبقة من المنسوجات الإسلامية
- ٩٢٧ ..... استخدام طلائات السنتيك في الإنتاج الكمي لزخرفة المنسوجات القطنية
- ٨٧٤ ..... الاستفادة من التراث النوبي في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية بأسوان
- ٨٧٢ ..... الاستفادة من العناصر الزخرفية في العصر الملوكي في مصر في الإنتاج الفني المعاصر
- ٩٤٦ ..... الاستفادة من بعض العناصر التشكيلية الفاطمية لتصميم أقمشة الستائر
- ٣٣ ..... الاستفادة من فلك بعض الفخار والفخاكة في التصنيع
- ..... استمرار بعض سمات الفن المصري القديم في المصريون الأفريقي والروماني بمصر في الفترة من ٢٢٢٢ ق.م حتى ٦٤٠ م
- ٦٣٨ ..... استنباط حلول تشكيلية من الوحدات الهندسية في الخزف
- ٩٢٤ ..... الأسلوب الأمثل لتحسين الاستجابة الديناميكية لنظم القوى الكهربائية
- ١١٠٣ ..... أسلوب تصنيف المجموعات التكنولوجية وتطبيقه على الصناعات المحلية
- ١١٠٨ ..... أسلوب سريع لتحديد خواص أداء كراسي المحاور والدوار
- ١١٦٠ ..... الأشكال الهندسية والاستفادة منها في المسطحات الخزفية
- ٨٦٥ ..... الإصلاح الإداري في تليفزيون ج.م.ع
- ٧٤ ..... الإضاءة الصناعية وتطور عناصرها من النواة الفاطمية إلى العصر الحديث
- ١٠٤٢ ..... الإضاءة الفنية واستخداماتها في الديكور الحديث
- ١٠٦٤ ..... الاعتبارات الوظيفية والجمالية للآثاث المعنوية الخاصة بوزارة مدينة الوفاء والأمل ومكانية ملاحظتها لهم وحالات

٩٣٥	عجز بالأطراف السفلية .....
٧٧٩	- إعداد الإحصائى الاجتماعى فى مجال تنظيم الأسرة .....
٥	- أعداد دليل مطلة الاقتصاد المنزلى الصف الثالث من المرحلة الإعدادية .....
٦٥٩	- الإفادة من تجارة المراكب فى المناطق الساحلية بمصر فى تدريس أشغال الخطب لتلاميذ مرحلة التعليم الابتدائى .....
٩١٦	- أقمشة الستائر المطبوعة من الوجهين ودهرها فى الفنادق السياحية .....
١٠٥٥	- ألوان فى السودان .....
١٠٢٨	- الأماكن المختلفة لتناول الطعام كمنصر هام فى العمارة الداخلية السياحية .....
٩٣٢	- الامكانيات التشكيلية لقاعة البلاستيك فى مجال أسس التصميم .....
٦٤٤	- أماكن الحركة فى الخزف الحديث .....
٦٣٠	- الامكانيات الفنية للطباعة بالباداشة العربية بتصميمات تعتمد على الشبيكة المثقبة كوحدة قياس .....
٩٤٧	- إمكانية التصميم الداخلى فى تأثيرات وحدات المعيشة بدور نقاعة المسنين .....
	- إمكانية المعمول على تأثيرات جمالية بارزة أو مجسمة مختلفة الأبعاد باستخدام بعض الأساليب النسجية .....
٨٧٧	المختلفة للأشعة المغروشات .....
٦٤٧	- إمكانية الحصول على مجائن طينية ملونة لإنتاجه منها فى مجال الخزف .....
١٠٩٤	- إمكانية تطوير القامات المستحدث فى التشكيل النحتى .....
١٠٥٠	- الإنسان والحسان كوحدة تشكيلية عاكسة لقيم أنسانية عبر التاريخ .....
٥٤	- الانفتاح الاقتصادى وعلاقته بسياسة التخطيط فى مصر .....
٤٨٦	- الأنماط الجسمية وعلاقتها ببعض الأنشطة الرياضية .....
١٠٧٨	- أهمية الأكسوار فى التصميم الداخلى .....
١٠٥١	- أهمية الديكور فى المهرجانات القومية والاحتفالات العامة .....
١٦	- أهمية منصر الزنك فى التثام كسور الطعام .....
٩١٤	- أهمية كراسة كسوى سياحية للمنسوجات اليدوية ونور المصمم فى تطوير بعض منسوجاتها الشعبية .....
	ب-
٩٤٨	- بحث مقارن لطرق الطباعة المختلفة وعلاقتها بنوع الأصول المراد إنتاجها .....
٩٣٦	- البرم فى الفويوط القطنية وأثره على إكساب المنتج الملامح الوظيفية للأقمشة الصيفية .....
٤٧٣	- البرنامج الدراسى العلمى وأثره على بعض المتغيرات الفسيولوجية لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .....
٣٥٨	- برنامج مقترح لتنمية عناصر ألياقة البدنية الخاصة بلامعين التجديف .....
٥٣٤	- برنامج مقترح للإعداد البدنى لقوات الأمن المركزى .....
٤٩٩	- برنامج مقترح للتربية الصحية لمرحلة الأولى للتعليم الأساسى ١٩٦٦ سنة .....



- بعض أصابات مفصل الركبة للاعب الدرجة الأولى في كرة القدم بجمهورية مصر العربية "أسبابها" ومقترحات للوقاية منها ..... ٤٩٣
- بعض خصائص الانتباه المميزه للاعبين تنس الطاولة ..... ١١٦
- بناء مجموعة اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية للاعبين كرة السلة ..... ٢٢٨
- البيئة المناخية وأثرها على العمارة والتخطيط العمراني بالمدن المصرية الجديدة ..... ١٠٤٨
- بتسوفان بين الكلاسيكية للورم لتكتيكية من خلال سينفونيلته التمتع ..... ٧١٦
- - -
- تاريخ فن التمسوير الحديث "١٩٠٠-١٩٨٠" ..... ١٠٣٨
- تأثير استخدام بعض الأدوات اليدوية في التمرينات على تنمية عنصر القدرة للطاقيات ..... ٣٣٩
- تأثير اشعة جاما على خواص بعض الالياف السيليكوزية لامكانية إنتاج منتج تطبيقي ..... ٩٢٦
- تأثير البرنامج الدراسي للطلبة في كلية التربية الرياضية للبنات على بعض العناصر النفسية ..... ٢٢٧
- تأثير التدريب الرياضي على درجة حرارة الجسم ..... ٢٤٠
- تأثير التمرينات الرياضية لعضلات القدم على سطح القدم المتحرك في المجال البحري العسكري ..... ٢١٦
- تأثير الدخل على اختيار وشراء الأطعمة وبالتالي على الحالة الغذائية للأفراد ..... ٢٠
- تأثير الطمخ على زمن رد الفعل في التمرينات لطاقيات كلية التربية الرياضية للبنات ..... ٣٥٧
- تأثير المفردات الرئيسية على قابلية الصام بالتفجير لماسورة في شقه ..... ١١١٢
- تأثير برنامج النشاط الرياضي - داخلي وخارجي لمدارس الثانوية للبنات بمنطقة حلوان على بعض القياسات الجسمية والسمعية البصرية ..... ٤٦٤
- تأثير برنامج تربية رياضية مقترح على تنمية التوافق الحركي للأطفال من سن ٩:٦ سنوات ..... ١٥٣
- تأثير برنامج التثقيف الغذائي على نسبة الهيموجلوبين وأثر ذلك على الكفاءة البدنية لتلميذات المرحلة الإعدادية ... ٣٣٢
- تأثير برنامج مقترح على تقدم المستوى الرياضي لمسابقات المدر ٢٠٠٠م على الرياضيين بالقوات المسلحة ..... ٥٠٣
- تأثير برنامج مقترح لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة على أفراد الاستطلاع بعيد المدى ..... ٢٤٩
- تأثير برنامج مقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة لأفراد الصاعقة بالقوات المسلحة ..... ٣٤٣
- تأثير بعض أنواع التعبير الحركي على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية ..... ٣٢٥
- تأثير تطوير العزم الأمامي لبيناميكية دفع القدمين على مستوى أداء البورة الهوائية الخلفية المتكورة ..... ٥٢٨
- تأثير دراسة مناهج المواد الترويية على الاتجاهات الترويية ..... ١٢٧
- تأثير طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية على جماعتي الفصل الدراسي والخدمة العامة في تنمية السمات القيادية ..... ٧٥٧

- ١٢٣ ..... تأثير فصل البنين عن البنات في تنفيذ منهج التربية الرياضية على مستوى الأداء في بعض المهارات
- ٢٤٨ ..... تأثير كل من الموسيقى والمراء على رفع مستوى في التعبير الحركي
- ٨٤٩ ..... تأثير مبيدات الآفات على مكونات بذرة القطن
- ..... تأثير منهاج التربية الرياضية المطور على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطالبات الصف الأول للمرحلة الثانوية
- ٣٧٤ ..... بصلوان
- ..... تأثير منهج التربية الرياضية المطور على بعض عناصر اللياقة البدنية والمقدرة الحركية لطالبات معلمات
- ٣٤١ ..... الهجـزة
- ٨٤٣ ..... التأثيرات الفنية لبعض المبيدات العشوية على بعض الأصناف المزروعة من القطن المصري
- ٧٠٤ ..... تاريخ الموسيقى العسكرية في مصر الحديثة
- ١١٦٢ ..... تـحارب على تراكـم الأفضـرل على سـبكة الألوـمـنيـوم
- ١٠٨٥ ..... التجريد بين النحت البدائي والمعاصر
- ٩٦٢ ..... تـهـيـيـز أقمـشة الحرير الطـبيـعي بمادـة أسـيرسـين المسـتخـلصة مـنـه
- ٣٢٩ ..... تحديد بعض القياسات الجسمية للامبي مسابقات الحواجز بجمهورية مصر العربية
- ١٤٣ ..... تحديد مستوى اللياقة البدنية كخطوة أساسية في تشكيل منهج التربية الرياضية في المرحلة الثانوية الصغرى
- ٣٢٨ ..... تحديد مستوى معياري لبعض عناصر اللياقة البدنية بدرس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية
- ١٦١ ..... تحديد مستويات معيارية لمسابقة الوثب الطويل للمرحلة السنية ١٥:١٣ سنة
- ١٣٧ ..... تحديد مستويات معيارية لمسابقة دفع الجلة للمرحلة الإعدادية
- ٥٠٥ ..... تحديد مستويات معيارية لمسابقة منهاج ألعاب القوى لتلاميذ المرحلة الإعدادية
- ١١٤ ..... تصديق مظاهر الانتباه لحكام بعض الألعاب الجماعية في ج.م.ع.
- ..... تحليل تصميمات مبتكرة في التسميات المعلقة باستخدام الخط العربي في العصر الفاطمي وتنفيذها بأسلوب
- ٨٨٨ ..... الزبد خـسان
- ١١٢٦ ..... التحكم الأمثل في القدرة الفيزيائية في نظام التوزيع
- ١١١١ ..... التحكم في مواد تيار الأتار باستخدام منفذ عمليات دقيق
- ٦٦٥ ..... تحليل تتابع المهارات للتصميمات المطبوعة بالاستعمال باستخدام أسلوب النظم
- ٤٧٠ ..... تحليل ديناميكي لمهارة دائرة المقعدة الخلفية على جهاز المتوازيين
- ١١٥٧ ..... التحميل الحراري لحركة نيزل في غرفة احتراق مبدئي
- ٨٩ ..... تخطيط الصادرات المصرية من المواد الغذائية المجمدة
- ٨٨ ..... التخطيط المالي والإدارة المالية على قطاع التعدين
- ١٢ ..... تخطيط الوقت والجهد وتكثيره على الشعور بالتحب بالنسبة السيدات الخجعات العاملات

٧٦٨	- التخطيط لتدعيم إنتماء مواطن سيناء في ظل الإدارة المصرية
٤٩١	- التدفين وعلاقتها ببعض عناصر البياقة البدنية
٧٠١	- تدرج أساليب عزف العليات من عصر الباروك الى أروعصر الكلاسيك
٦٥٣	- التصطع في التصوير المعاصر والإفادة من عوامله في تعليم الفن
١٠١٥	- التفكيك الفرمانى وملائته بالفراغ الداخلى والخارجى
١٠٢٤	- التشكيل الزخرفى فى العمارة الداخلية والخارجية
١١٢٢	- تصميم الأسطوانات المستخدمة فى التشكيل البارز لمعانين بالتفجير
١١٣٨	- التصميم الأمثل للوحدات الإنتاجية باستخدام الأساليب الفنية لدراسات العمل
١٠٤١	- تصميم حدائق الأطفال وأثره على تنشئتهم
٦٣٥	- تصميم رسوم ترفيحية لبعض المفاهيم الأساسية لمادة الحساب لتلاميذ الصف الثل فى المرحلة الاولى
٨٦٤	- تصميم مجلة لقراء المصرية
٩٤٢	- تصميم مطبوعات الطفل المصرى فى مرحلة ما قبل المدرسة
١١١٣	- تصميم موادات الفوسفات ذات البنية العالمية
٩٤٣	- تصميم وإنتاج طقم شاي اقتصادى من البورسلين للاستعمال فى مصر
٩٥٧	- تصميم وثائق الحدائق الداخلية وربطاتها بالعمارة الحديثة
٨٨٦	- تصميم وحدات لبيع الخضروات والفاكهة فى الأسواق
٨٧٠	- تصميم وحدة تجميع مكولات منزلية لتحقيق الاقتصاد فى القيمة الاستخدامية فى استخدام الأجهزة المنزلية
٨٨٩	- تصميمات ثلاثم الأغراض الوظيفية لطباعة المركبة جديد الإمداد بما يناسب البيت المصرى
٩٣٨	- التصوير التليفزيونى فى الإذاعات الخارجية وحل مشكلاته فى تليفزيون جمهورية مصر العربية
١٠٩٠	- التصوير الجدارى دراسة تاريخية وتكنيكية
١٠٧٧	- تصوير النظر عبر المصور
٦٥٧	- تطور اتجاهات الترية الفنية فى مصر فى الفترة من ١٩٣٣ الى ١٩٥٢
١٠٤٧	- تطور الباب فى مصر خلال العصور
٣٥٦	- تطور اليمقرراطية وأثره على تطور التربية الرياضية فى قطاعى التربية والتعليم العالى
١١٣٢	- تطوير خطة النشاط الرياضى بالأكاديمية العربية للنقل البحرى بالإسكندرية
٢٥٢	- تطوير درس التربية الرياضى بفرض تنمية أفضل للحمل الدررى النفسى لتلاميذ المرحلة الإعدادية
	- تطوير الإيقاع الحركى تمرينات العلاج الطبيعى لتلاميذ وقاية التشوهات الجسمية الناتجة من الوضع الخطأ
٦٩٧	- أثناء التمرين على بعض الآلات الموسيقالية
٧٠٣	- تعدد التصويب فى المقامات العربية

١٠٥	- تطعيم المرحلة الأولى في مصر في الفنون ١٩٢٣- ١٩٨٣
١٠٦	- التخفيف والتخليب المتطور ومستلزماته ومقوماته
٩٥٨	- التخليب وتوظيفته كوسيلة إعلامية
٩٥٩	- تقنية "الحفر" الطباعة لتحقيق عناصر الصورة اليدوية لإنتاج الطباعي
٤٨١	- تدعيم إدارة النشاط الرياضي في مراكز التربية الرياضية بالقوات المسلحة المصرية
٥٣٣	- تدعيم إدارة تنظيم النشاط الرياضي التنافسي لرياضات المستويات العالية بالقوات المسلحة المصرية
٤٧٦	- تدعيم أغراض التربية الرياضية في القوات المسلحة
٥١٨	- تدعيم أغراض التربية الرياضية في المدارس الثانوية العليا بجمهورية السودان الديمقراطية ومقوماتها
٣٢٩	- تدعيم النشاط الرياضي بالفرقة الشرقيّة للدخان والسجائر وبعده في زيادة الإنتاج
٣٢٢	- تدعيم النشاط الرياضي في جامعة مين شمس * دراسة مقارنة بين الكليات العلمية والنظرية *
١٣٠	- تدعيم خطة النشاط الرياضي للمرحلة الثانوية للبنين بليبيا
٥١٣	- تدعيم دور مراكز الشباب في الأقبال على ممارسة النشاط الرياضي
٥١٠	- تدعيم عملية التوجيه في التربية الرياضية بالكويت
٣٦٧	- تدعيم معلم التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية
٦١	- تقييم الأداء في المستشفيات المصرية
١٢٤	- تقييم النظم الإدارية بلدية محافظة الخرطوم
٢٥٦	- تقييم الهيكل التنظيمي والإداري للاتحاد المصري لألعاب القوى للهواة
٩٠	- تقييم برامج التنمية الإدارية في قطاع الكهرباء
١٠٧٥	- التكامل المضمون بين عناصر التصميم وتوظيفها في الديكور
٧٠٠	- تكوين الأشكال الهندسية لدى أطفال المرحلة الأولى عن طريق الحركة والغناء
٦٤١	- التكوينات الفراغية في النحت الحديث والإفادة منها في التربية الفنية
٩٠٣	- التكوينات الهندسية في الفن الإسلامي والإستفادة منها في تصميم وحدات خزفية متعددة الأغراض
٧٩	- التحويل الخارجي وبمسألة التحويل الخارجية بالنول النامية
١٠٥٢	- التيسير والتأثيث بالمؤسسات الإدارية وأثرهما على كفاءة الأداء
٥٨	- نظم المؤسسات في المملكة العربية السعودية
٧٤٦	- تنظيم برنامج الخدمات الإجتماعية للمعاملين بمنطقة إنتاج البترول
٦٤٣	- تنمية القدرة الابتكارية في الأعمال الخزفية لطلاب كلية التربية الفنية
٢٤٣	- تنمية المتطلبات البدنية الخاصة لجندى النفاذ الجوى وأثر ذلك على سرعة تجهيز المدفع للغرب
٦٤٨	- تنوع مؤهلات معلمي التربية الفنية في المرحلة الإعدادية وأثره في العملية التعليمية

- ٦٩ ..... توصيف المناخ التنظيمي في منشآت القطاع العام
- ٦٤٥ ..... تصنيع بعض الألياف النباتية والثمار الجافة المستخدمة في حرف شعبية موسمية كخامات يمكن الاستفادة منها في المشغولات الفنية عند البالغين
- ٦٥٤ ..... التوابل بالخامات النسجية كمصدر لإثراء التشكيل الفني

#### - ج -

- ٨٥٣ ..... الجدارة الاقتصادية لإنتاج القطن في جمهورية مصر العربية مع التركيز على محافظة البحيرة
- ١٠٨٨ ..... الجلود الشترقية في الطباعة الأوروبية
- ٨٦٨ ..... الجوانب التطبيقية وأثرها في إخراج الميدالية والصلة المعنوية
- ٦٦٢ ..... الجوانب التقنية للخزف وملائمتها للتطبيقات الأساسية في مصر

#### - ح -

- ٤٧٧ ..... الحالة الانفعالية قبل المباراة للأعضاء الدرجة الأولى بكرة القدم في إيران
- ٧٤ ..... حدود وأثر التمويل المتدفق في النول الأخذه في النسيج مع الإشارة لتجربة المصرية في مشرفين هاما
- ..... حرفة السروجية في محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية والاستفادة منها في تزيين مادة الأثاث الفنية بأكاديمية التربية الفنية
- ٦٣٦ ..... حروف الكتابة كقيمة تشكيلية فنية وحديثة في مصر
- ١٠٦١ ..... حسن فتحى ورمسيس رياض وهمازة الطين
- ١٠١٣ ..... حصر الأمراض الفطرية لوز القطن في مصر وتأثيرها على صفات القطن
- ٨٤٨ ..... حصيد الصادرات السلعية وأثرها على التنمية الاقتصادية
- ٥٩ ..... حصيد الصادرات السلعية وأثرها على التنمية الاقتصادية

#### - خ -

- ٦٢٨ ..... خامه البهنة كمثير لتعبير ووسيلة للتشكيل
- ٩٤٤ ..... خدمة الطعام في المنزل المصري من ناحية التخطيط والمعدات
- ٧٦٤ ..... خدمة الفرد وعملية التثقيف الاجتماعي دراسة لأطفال مرضى الفصم بمدينة تمهين الصحة بالهرم
- ٨٧٣ ..... الخزف العجري في مصر وإمكانية استخدامه في الأدوات المنزلية
- ٩٢٢ ..... خزف الواجهات الخزفية بالاماكن السياحية بمصر
- ٦٤٦ ..... خصائص الكوين في مصر مخطوطة بستان سمدي في مدرسة بهزاد في العصر العثماني
- ١٠٨٤ ..... الخلفية الفكرية وأثرها في التصوير المصري المعاصر
- ١١٣١ ..... خواص الحالات العابرة للمحرك التزامني المغنط عن طريق مواد لينة محكمة

#### - د -

- ..... دراسات تجريبية للخواص الروبوتية لعجائن النشا لاستخدامها في طباعة الملصقات الورقية بطريقة

٩٢٢	المسيح جراف
١١١٤	- دراسات تطبيقية في تكنولوجيا والتصانيع المخاطر ذات التحكم الرقمي في مصر
٨٤٥	- دراسات خلوية على تأثير بعض مبيدات الحشرات على نبات القطن
٨٦٧	- دراسات في العناصر الزغرفية الحائطية المكونة في الفن الشعبي اللوى والاستفادة منها في تكوينات حديثة
٨٥٨	- دراسات كيميائية وتكنولوجيا على الليبيدات وروتينات بذرة القطن ومقارنتها لبعض البذور الزيتية المصرية
٢٦	- دراسة إتخاذ القرارات وتعمل المستويات لدى أطفال المرحلة الابتدائية
١١٨	- دراسة أثر بعض المفاهيم الأثروومرية على مستوى أداء البالية لطالبات كلية التربية الرياضية
١١٧	- دراسة أثر تدريبات المقاومة على تنمية القوى المميزة بالسرعة لدى الممارسات لكرة السلة
١٠٩	- دراسة أثر طريقة تدريس برنامج التمرينات البنائية على التعبير الإبداعي لتلاميذ المرحلة الابتدائية
٢٨	- دراسة أثر مكملات الزينة على الأزياء في العصر الإسلامي
٧٤٩	- دراسة اجتماعية لقياس التلوث الهوائي للممارسين للمصابين بمرض شلل الأطفال
٨٩١	- دراسة أساسيات الوحدات المكتبية للتلفظ
٩١١	- دراسة أساسيات وحدات لغات الطعام بالفنادق العائمة
٣٧٠	- دراسة أسباب مزوف طالبات الجامعة من ممارسة النشاط الرياضي
٧٣٧	- دراسة إستراتيجية على الآثار الاجتماعية للجمعية الإسلامية في تنمية المجتمعات المستهدفة
٩٤١	- دراسة إكتساب المشقة الكستور مزيدا من الذهب والمثانة باستخدام التراكييب السجعية المناسبة
٧٥٠	- دراسة الآثار الاجتماعية للناجاة من الإنتفاخ الاقتصادي
١٤	- دراسة الأزياء الشعبية لأمالى حى بحر
٩١٩	- دراسة الأساليب الحديثة للتصميم الداخلي لقاعات الاحتفالات بالفنادق السياحية العربية
١١٣٧	- دراسة الأسس العامة لتحليل الجدوى لمشروعات الصناعية
٣٥٣	- دراسة الإمكانيات الرياضية لعمال المصانع بمنطقة حلوان
٨٩٠	- دراسة الفواص الطبيعية لخيوط الناتجة من طريقة الغزل ذو الطرف المفتوح ومقارنتها بالخيوط الناتجة من الغزل بالطريقة العادية وتأثير هذه الطريقة على الأنسجة وخاصة الأنسجة الشعبية
	- دراسة العلاقة بين التلصص بدرجات التحصيل العملى لمهارة الإرسال فى الكرة الطائرة لمينة المتفرقات وغير المتفرقات بين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية
٨٦٩	- دراسة العلاقة بين كمية العبر المستهلك وجودة المنتج الطباعى التوبوغرافى
٧٥٩	- دراسة العوامل المؤثرة فى أداء الإحصائى الاجتماعى لدورة مع الحالات الفردية المدرسية
١٠٧٩	- دراسة الجانيى المالية وأثرها على الإنسان والبيئة المحيطة

- ٧٥٤ ..... دراسة المشكلات الفردية التي تواجه المستين وأساليب رعايتهم اجتماعيا بالمؤسسات الإيوائية
- ٨٦١ ..... دراسة المصق الدمشقي لسينما المصرية " الأفيش " وتطويره من الجانب التشكيلي
- ٥٤١ ..... دراسة النشاط الرياضي في أوقات فراغ أعضاء الأندية الرياضية
- ٩٦٤ ..... دراسة إمكانية استخدام تغيير نسبة الدواوين في الأقمشة الصوفية المخلوطة للحصول على أقمشة أقل تكلفة ...
- ..... دراسة إمكانية الحصول على تقنيات جمالية مبتكرة في بعض الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام الأساليب التطبيقية المختلفة لإبرم الخيوط
- ٩٠٢ ..... دراسة إنتاج خيوط مخلوطة من إلياف عديد الأستر مع أقطان مصرية متوسطة التيلة لتسهيلها في تصميم بعض الأقمشة الشعبية
- ٨٩٤ ..... دراسة إنتقال الحرارة في حالة الفلانيان داخل قناة حلقية غير مركزية
- ١١٥٥ ..... دراسة إنتقال الحرارة في حمام من الحياء على خلاف من سبيكة الزرنيكوم-٥ بمقارنتها بالفولاذ الأوستنيتي
- ١١٦٣ ..... دراسة أنماط سلوك بعض الأسر عند استخدامها لمواردها في أعداد الوجبات الغذائية
- ٨ ..... دراسة بعض الخصائص البنائية المورفولوجية للطلاب العرب بالأكاديمية للنقل البحري
- ٧٤٧ ..... دراسة بعض الخصائص القسويولوجية والقياسات الأنتروپومترية لدى لاعبي الرطب
- ٢٥٨ ..... دراسة بعض العوامل الأساسية التي تساهم على تحقيق أهداف منهج التحريكات بكية التربية الرياضية لبنات بالأسكندرية
- ١٤٤ ..... دراسة بعض التفسيرات الكيميائية لمهارة الإرسال المراجعة من أعلى في الكرة الطائرة
- ١٤٠ ..... دراسة بعض قنوات الأداء البدني للتلاميذ المتخلفين عقليا بالأسكندرية
- ٢٥٧ ..... دراسة بعض مشاكل البرنامج الأولمبي في الألعاب الأولمبية الصيفية
- ١٢٨ ..... دراسة تاريخية وتحليلية للأحوال مع تطبيقات عملية لكل شال والكل تأكيد
- ٩ ..... دراسة تأثير اختلاف التراكيب النسجية البسيطة للأرضية على بعض الخواص الطبيعية والمظاهر الجمالية لتصميم أقمشة الستائر
- ٩٢٩ ..... دراسة تأثير اختلاف ميل الزوايا المبرمجة على إنتاج أقمشة متوسطة
- ٩٢٣ ..... دراسة تأثير الإحماء باستخدام الأدوات على مستوى أداء مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بالأسكندرية
- ١٠٨ ..... دراسة تأثير الشكل والحجم للأعمدة المشقوبة على حد الأكلال
- ١١٠٥ ..... دراسة تأثير المخمل على توزيع معدل التدفق بالنسبة لمرآوح المصورية
- ١١٦٦ ..... دراسة تأثير المسابقات القصيرة والطويلة على النواحي الفسيولوجية لسباحي المسافات
- ٣٣٤ ..... دراسة تأثير بعض أساليب الغزل على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو الخام والمصيرفة
- ٩١٣ ..... دراسة تأثير حالة النهايات على توزيع الإجهادات والإنفصالات في أعمدة الضبط القصيرة المعرضة لضغط محوري
- ١١٢٠ ..... دراسة تأثير حالة النهايات على توزيع الإجهادات والإنفصالات في أعمدة الضبط القصيرة المعرضة لضغط محوري

- ١١٣٩ ..... دراسة تأثير واقعة معاقلة الخطأ على أداء مقصات المعاونة في القنوط الهوائية
- ٦٢١ ..... دراسة تجريبية في تكوين الصور من خلال توليف " جزء " من عناصر الطبيعة في تركيبات جديدة
- ٦٢٧ ..... دراسة تجريبية لتكثيف العلاقة المتبادلة بين الأشكال والهيئات في التصميم
- ٧٧٣ ..... دراسة تجريبية لعلاج المشكلات الاجتماعية للعاملين المنعزلين بمحاكاة سيناء
- ٦٥٦ ..... دراسة تجريبية للإفكاد من أهداف التفكيك عند فتاتي الحركة والصوت في التصوير الحديث
- ٨٦٣ ..... دراسة تحسين الخواص الطبيعية لنابولون ٦ لجاراتها استخدامات مستحدثه وذلك باستخدام أشعة جاما
- ٢٨٠ ..... دراسة تحليلية حول دور مراكز الشباب في محافظة القاهرة ومنطقة القناة في نشر لعبة كرة السلة
- ٦٨ ..... دراسة تحليلية لآثار العوامل الخارجية على ارتفاع مستوى الأسعار في مصر
- ٧٤٨ ..... دراسة تحليلية لبرنامج تأهيل المعطلات العاملة على مفصل الركبة المصابة بالفصروف
- ٢٢٢ ..... دراسة تحليلية لبعض العوامل المرتبطة بالإصابات في الملاكمة
- ١٤٨ ..... دراسة تحليلية لبعض مشاكل طلاب كليات التربية الرياضية في المجال التعليمي
- ٢٢١ ..... دراسة تحليلية لتطور بعض الحركات الطبيعية الأساسية في مرحلة ما قبل المدرسة
- ١٠٦٣ ..... دراسة تحليلية لتطوير النوبتين لمسار التجهيز بمنطقة كوم أمبو
- ٧٣٥ ..... دراسة تحليلية لمرحلة الفطرية على اليدين على حضان القلندر
- ٥٥ ..... دراسة تحليلية لحدوث التكاليف المادية في تنمية الكفاية الإنتاجية بالتطبيق على هيئة البريد
- ..... دراسة تحليلية لزوايا الذراعين وزوايا الفخذين في المراحل التي يمر بها الجسم أثناء الدورة الخطية الكبرى على جهاز العنقودية
- ١٠٤٣ ..... دراسة تحليلية للشكل في العمارة الإسلامية في مصر
- ٣٣١ ..... دراسة تحليلية للعلاقة بين زمن الرجح للبدء وسرعة الخطوة الأولى للأطلاق في سباقات العدو
- ١٠١٨ ..... دراسة تحليلية لنظريات المعاصرة المخططة لتصميم المطارات الدولية
- ٤٩٠ ..... دراسة تحليلية للهيكل التنظيمي للتربية الرياضية في الإحصادات والأندية الرياضية
- ٦٣ ..... دراسة تحليلية لوظائف قسم تخطيط ومراقبة الإنتاج وأثرها على كفاية المشروع مع التطبيق على قطاعات مختلفة
- ٧٦٠ ..... دراسة تحليلية مقارنة بين الرعاية الأسرية والرعاية المؤسسية من حيث التوافق الاجتماعي للأطفال المتخلفين عقليا
- ٩٠٤ ..... دراسة تشكيل مجسمات من الخامات المستعملة على علاقة تصميم المقاعد
- ١ ..... دراسة تصميمات الخزاف المضافة للزجاجات الخزفية
- ..... دراسة تطبيقية لطبع التصميمات والرسوم باستخدام الطرارة الكهربائية كوسيلة طباعية مع التطبيق في ميدان الطباعة التوبوغرافية
- ٢٣١ ..... دراسة تطور التوافق الحركي للمرحلة السنية المخططة لتلميذات منطقة شرق الاسكندرية التعليمية
- ٥١٥ ..... دراسة توعيمية لتنظيمات اللجنة الأولمبية المصرية وأثرها في تحقيق أهدافها
- ٨٩٢ ..... دراسة جماليات المنسوجات الملوك والاستفادة منها في إنتاج أقمشة متعددة الوظائف



- ١١٠ ..... دراسة حالة الترويج للمعوقين جسمانيا في مصر
- ٢١٨ ..... دراسة حول التدريبات المقترحة لتنمية القوى الفاعلة للمبتدئين في دفع الكرة
- ٤٧٢ ..... دراسة زوايا أجزاء الجسم وعلاقتها ببعض متغيرات انطلاق الكرة في التصويب من الظن لكرة السلة
- ٣٢٨ ..... دراسة سوسيو-مترية للقيادة الضبطية الهجومية في كرة اليد
- ..... دراسة في مناهضة الدمى المتحركة في صفوف منارح خيال الظل للمتقنه في مصر منذ العصر الفاطمي والإفادة منها في توكيد الأشكال الفنية والشمسية في كلية التربية الفنية
- ٦٣٣ ..... الدراسة كإحدى عمليات تخطيط الخدمات الاجتماعية في المجتمع المصري
- ٧٦٥ ..... دراسة كل من قوة ومرونة الذراعين لدى سباحات الزحف في مراحل مختلفة وعلاقتها بسرعة السباحة
- ١٢٩ ..... دراسة كيفية إنتاج أقمشة الفاراش على الشبكات العادية مع الاحتفاظ بالمظهر الجمالي في المنسوج الناتج
- ٩١٨ ..... دراسة لأهم المشكلات التي تواجه الفتيان الرياضيين في القطاع التطبيقي بمحافظه الشرقية
- ٣٧٢ ..... دراسة لبعض العرف الشعبية النوبية والإفادة منها في مجال التوافق للخدمات بالأشغال الفنية
- ٦٣٠ ..... دراسة لبعض المعاداة الصحية للسباحة من سن ٦ الى ١٦ سنة في حمامات السباحة بالإسكندرية
- ٣٣٣ ..... دراسة لبعض العوامل التي أدت الى تخلف مستوى رياضة التجديف في جمهورية مصر العربية
- ٢٤٩ ..... دراسة لبعض العوامل العظمية وسمات الشخصية المسهمة في تصميم الأزياء
- ١١ ..... دراسة لبعض العوامل المؤثرة على مهارة المتأهبة في كرة السلة
- ٥٣٢ ..... دراسة لبعض سمات الشخصية للاعبى الغطس
- ٣٦٣ ..... دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية وعلاقتها بالتغيرات الحيوية في الجهاز الدوري والتنفسى لطالب كلية التربية الرياضية
- ٥٢٢ ..... الدراسة
- ..... دراسة لبعض نظم التقسيم التربوي لتلاميذ الصفين الخامس والسادس في درس التربية الرياضية
- ٢٥٤ ..... دراسة لتحديد بعض القياسات الأنتروبيومترية لسباحات المصريات في المراحل الستة المختلفة
- ١٤٦ ..... دراسة لتحديد بعض المشكلات التي تواجه القاصميين والتدريب الرياضي في الأردن
- ٣٣٠ ..... دراسة لتدوين النص العربي الفنائ على المدرج الموسيقي ومقارنة هذه الطريقة لطرق التدوين الأخرى
- ٧١٢ ..... دراسة لتنظيم أنماط من دروس التكوين في منهج التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية للبنات
- ٢٥٠ ..... دراسة لدور الإخصائى في مشكلة التأخر الدراسي
- ٧٤٧ ..... دراسة مدى فاعلية برامج التمييز بأكاديمية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية
- ١٣٦ ..... دراسة مسحية للألفظة الترويجية للمرحلة الستة ٦: ١٢ في محافظة الإسكندرية
- ١٣٦ ..... دراسة مشاكل الإعداد الرياضي لبعض الألفظة الرياضية للمعوقين
- ٢٥٥ ..... دراسة معمارية وتحليلية لقلمة الجبل "صلاخ الدين"
- ١٠٣٢ ..... دراسة مقارنة بعض السمات الشخصية لدى المستويات المختلفة اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية
- ٤٧١



- ٢٤٥ - دراسة ميدانية لبعض التثوهات اللاوامية لدى تلاميذ الصف السادس بمنطقة شرق الإسكندرية
- ٨٩٦ - دراسة ميدانية لبعض مشكلات مراحل غزل الكتان لتحسين خيطه
- ٨٧٦ - دراسة ميدانية للسجاد اليدوي المعقد بمحافظة أسيوط
- ٧٦٧ - دراسة ومقارنة للمشكلات الفنية للنزلاء العجوز
- ٧٦٠ - دور آلة التصوير في التوثيق العصري
- ٧٦٧ - دور الإحصاءات التوعوية في تنمية المجتمع
- ٧٤١ - دور الإحصائي الاجتماعي في التعامل مع المسجونين وأسرههم بمحافظة كفر الشيخ
- ٧٧٨ - دور الإحصائي الاجتماعي في توجيه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعليم الفني
- ٧٦١ - دور الإحصائي الاجتماعي في مشكلة هروب الأحداث من دور الإيداع
- ٧٥٢ - دور الإحصائي في العمل مع الحالات الفنية من المتخلفين عقليا
- ٦٤٠ - دور الأعمال الفنية ببيوت المالكة الأسرية برهيد في النمو بالتقوى الفني الشعبي
- ١٠٣١ - دور التشكيل في المسرح المعاصر
- ٦٢ - دور التقارير الحاسوبية في تحقيق الرقابة وتقييم الأداء بالتطبيق على هيئة البريد المصرية
- ٧٧٥ - دور الجمعيات النسائية في تنمية المجتمع
- ٧٥١ - دور الخدمة الاجتماعية في تطوير أجهزة النفاذ الاجتماعي
- ٦٦٠ - دور الخط العربي كعنصر من عناصر تصميم المصنوعات
- ٨٠ - دور الرقابة الداخلية في تحقيق الكفاءة الإنتاجية
- ٩٥٢ - دور الطرق والأساليب المنظمة لإبتكار الأفكار الجديدة في تصميم مكتبة للأفراض المنزلية
- ٦٣٩ - دور الدراج الداخلي كعنصر فعال في الخزف المعاصر
- ١٠٧٦ - دور اللون الإسلامية في الديكور المعاصر
- ٦٣٦ - دور اللون كعنصر من عناصر تصميم المصنوع
- ٧٤٨ - دور المخطط الاجتماعي في جهاز التنمية الحضرية المحلية
- ٧١ - دور إيرادات السياحة في تمويل التنمية الاقتصادية في ج.م.ع
- ٨٧ - دور رأس المال العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية
- ٧ - دور ربة الأسرة العاملة ومتوسط الدخل في تكوين وزيادة المنفردات
- ٧٧٧ - دور نقابة المهن الاجتماعية في مواجهة المشكلات المهنية للإحصائي الاجتماعي
- ١٠٦٢ - يومية الفنان المسافر

- ر -

- ١٠٤٤ - الرسم والمنظر الطبيعي في حياة فنانة فان جورج

- الرسوم التوضيحية وفن إخراج الكتاب المدرسى للصف الأول الابتدائى فى مصر ..... ١٠٥٨
- الرسوم المتحركة عند رالت بيزنى ..... ١٠٥٣
- الرفضا من مادة السباحة بكليات التربية الرياضية وعلاقته ببعض المتغيرات ..... ١٤٤
- الرقابة الداخلية كإداة لتقييم الأداء مع التطبيق على الشركة المصرية لتصويق الأسماك ..... ٧٨
- الرقابة على الجهاز الحكومى فى الفكر الإسلامى ..... ٧٧
- الرقابة على المجالس المحلية ..... ٨٥
- رمبرانت ومدرسة الإضاءة فى الظلام ..... ١٠١٩
- الرمية الجزائية وتأثيرها على نتائج مباريات كرة اليد للرجال العورى الممتاز ..... ٣٧١
- ز -
- زمن رد الفعل وعلاقته بالمثيرين المسمى والبصرى لبعض الأنشطة الرياضية ..... ٣٧٧
- ص -
- سبل الابتكار فى التصوير الفسوى والإستفادة منها فى مجال التصميم والطباعة ..... ١٠٨٦
- السمات التعبيرية لتصوير الميوان فى العصر الحجرى القديم ..... ٦٥٨
- سمات الشخصية المهمة فى نجاح مطعة الإقتصاد المنزلى ..... ٢٧
- السمات الشخصية لتسابقى ألعاب القوى وعلاقتها بالمستوى الرقمى ..... ٥٢٤
- السمات الفنية للنحت فى عصر أخناتون ..... ٦٥٥
- السمات الفنية والعرفية فى البرقع الشعبى فى محافظات القناة وسيناء ..... ٦٥٠
- السمات المصرية فى التصوير المعاصر ..... ١٠٥٠
- سياسات التخزين وبيعها فى رفع الكفاية الإنتاجية فى شركات الغزل والنسيج ..... ٥٧
- ش -
- الشكل والرمز فى التصوير السيريالى المعاصر فى أوروبا ..... ١٠٦٥
- الشكل وعلاقته بالمسطح فى النباتات المصرية القديمة وأستحداث تصميمات منها لأقمشة سياحية ..... ٨٩٨
- ص -
- سمات علماء الخدمة الذاتية فى الإسكان الإدارى ..... ٨٦٦
- الصديق التنبؤى لإختبارات التوازن ..... ١٣٥
- الصعوبات التى تواجه تحويل المشروعات الصناعية الكبرى فى مصر ..... ٧٣
- الصفات البنائية المساهمة فى تعلم بعض المهارات الأساسية لتأطير الكرة الطائرة ..... ٤٨٠
- ض -
- الضوء عند كاراجيجو وأثره على مصوري الباروك ..... ١٠٢٣

- طباعة الأقمشة الصوفية باستخدام الضربات النشطة في وجود بعض اللدنيات العضوية وتطبيقاتها بتصميمات  
مبتكرة ..... ٩٥٠
- طباعة الأقمشة المخططة من صول مسكوك باستخدام الصفات النشطة ..... ٨٩٧
- طباعة أقمشة مخططة من كتان عديد الأستر باستخدام صفات الأحماض وتطبيقاتها بتصميمات مبتكرة ..... ٩٦١
- طراز لويس السادس عشر في الأثاث وعلاقته بفن صناعة الأثاث في مصر ..... ٨٨١
- طرز العمارة الداخلية اللربية التي انتشرت بالمسكن المصري "منذ العملة القرصية" ..... ١٠٦٦
- الطريق إلى أداء الفضل لمجموعة من فوجات يوهان سباستيان باخ الألمانية والأربعين لكلانير المعدل عن طريق  
تداولها بالدراسة والتحليل ..... ٧٠٢
- طريقة مقترحة لتدريس الرسم للكيفيات كسلوب التعبير الفني ..... ٦٥١
- الطيور: حضرا إبتكاريا في التصميمات المبنية لأقمشة ملابس السيدات الجاهزة ..... ٩٠٨
- الطيور في التصوير المصري القديم ..... ١٠٥٧

#### - ع -

- الصادات والتقاليد وأثرها على ممارسة الفتيات للنشاط الرياضي ..... ٥١٤
- عدد مرات التذك في تصميم التزيك وأثره على بعض الخواص الطبيعية واليكانيكية لأقمشة التزيك ..... ٨٧٨
- عزوم المضامط والمزامنة في نظام مواد مترامن ..... ١١٤٧
- العقبات التي تعترض تصنيع منتجات أقمشة الألياف الصناعية وطرق حلها في ج.م.ع. ..... ٤
- العلاقات العامة وأثرها على نشاط الأعمال بشركات صناعة الأدوية بـ ج.م.ع. ..... ٩٢
- علاقات القياسات الجسمية بمستوى الأداء الحركي لمجموعة التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات ..... ٣٦٤
- علاقة العوازل والإمكانات بنشاط مطهى التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية ..... ٣٦٥
- علاقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتعديل اتجاهات الشباب المعوق نحو المساعدة في  
مشروعات خدمة البيئة ..... ٧٦٣
- علاقة القدرة والرشاقة بالمستوى المهارى لفضية السباحة في الكرة الطائرة ..... ٣٤٤
- علاقة الوحدة الحركية بمستوى الأداء لنهايات الجمل الحركية ع جهازا لتوازنين ..... ٤٨٧
- علاقة بعض القياسات الأنتروپومترية بالإصابات الشائعة في الجمناز لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات ..... ٢٤٦
- علاقة بعض عناصر اللياقة البدنية وأعراض عصر الطمث لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ..... ١٢١
- العلاقة بين أداء بعض المهارات الهجومية في لعبة كرة اليد وأهم القياسات الجسمية للذهن الدرجة الأولى في  
الأردن ..... ٥٠٤
- العلاقة بين استخدام البرنامج في طريقة العمل مع الجماعات وترشيد زيات البهت للإستهلاك ..... ٧٧٤
- العلاقة بين الاتجاهات نحو النشاط البدني وبعض الفترات العقلية الأولية لطلاب المرحلة الثانوية بالكويت ..... ٣٤٥

- ١٧٤ - العلاقة بين الارتقاء من الجري ومستوى أداء القطعة الأمامية المستقيمة من السلم المتحرك ارتفاع ٣ م..... ١٧٤
- ١٧٥ - العلاقة بين التحصيل العلمي والتفوق الرياضي للمستويات العالية للحمى بعض اللعيات الغربية ..... ١٧٥
- ١٧٦ - العلاقة بين التحصيل العلمي والتفوق في مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ..... ١٧٦
- ١٧٧ - العلاقة بين التحصيل المعاصر للمناظر المسرحية والمغاميم الدراسية ..... ١٧٧
- ١٧٨ - العلاقة بين التصميم الداخلي والتنظيم الإداري ..... ١٧٨
- ١٧٩ - العلاقة بين التفكير الإبتكاري للمدرسين ومستوى الأداء المهارى للناشئين في كرة الصلة ..... ١٧٩
- ١٨٠ - العلاقة بين التوافق العفسي ومستوى أداء اللاعبات لمهارتي التمرير والأرسال في الكرة الطائرة ..... ١٨٠
- ١٨١ - العلاقة بين الخصمية والخلفية في الرسم المتحركة ..... ١٨١
- ١٨٢ - العلاقة بين الشكل والمثالية في تصميم طباعة المنسوجات القطنية ..... ١٨٢
- ١٨٣ - العلاقة بين القدرات العقلية الأولية والتفوق الرياضي في الأنشطة الرياضية لطالبة المدارس الثانوية بدولة الكويت ..... ١٨٣
- ١٨٤ - العلاقة بين القدرة على التفكير الإبتكاري والقدرة على التعبير الفني لدى عينة من تلاميذ المرحلة الإعدادية ..... ١٨٤
- ١٨٥ - للعلاقة بين القدرة وزمن الرجوع والتصويب في كرة اليد ..... ١٨٥
- ١٨٦ - العلاقة بين القوة العضلية لأجزاء الجسم المختلفة في بعض الأنشطة الرياضية ..... ١٨٦
- ١٨٧ - العلاقة بين اللياقة البدنية الخاصة وأصابات الأطراف لدى لاعبي كرة الصلة ..... ١٨٧
- ١٨٨ - العلاقة بين اللياقة البدنية والاتجاهات نحو التربية الرياضية والمستوى للاقتصاد والاجتماعي لتلاميذ المرحلة الثانوية بمحافظة القاهرة ..... ١٨٨
- ١٨٩ - العلاقة بين المستوى الاجتماعي والاقتصادي وانحرافات القوام لتلاميذ المرحلة الإعدادية ..... ١٨٩
- ١٩٠ - العلاقة بين المستوى الاجتماعي وممارسة النشاط الرياضي لدى تلميذات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية .... ١٩٠
- ١٩١ - العلاقة بين بعض الخصائص المورفولوجية وبعض عناصر اللياقة البدنية للاعبين الدرجة الأولى لكرة القدم ..... ١٩١
- ١٩٢ - العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والمستوى الرقمي في ألعاب القوى لطلبة المعهد العالي للتربية الرياضية ..... ١٩٢
- ١٩٣ - العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والخصائص الميكانيكية ومستوى الأداء في المصارعة اليابانية ..... ١٩٣
- ١٩٤ - العلاقة بين بعض أنماط التربية الأسرية والتعبير الفني في رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية ..... ١٩٤
- ١٩٥ - العلاقة بين بعض عناصر اللياقة البدنية ومستوى كفاءة الرمي بالبنقية الآلية ..... ١٩٥
- ١٩٦ - العلاقة بين بعض مظاهر النمو الجنسي والكفاءة العام لتلاميذ المرحلة الإعدادية في الأردن ..... ١٩٦
- ١٩٧ - العلاقة بين طول اللاعب ونجاحه في أداء مهارة النطاق المنخفض في الكرة الطائرة ..... ١٩٧
- ١٩٨ - العلاقة بين كل من المرونة والقوة بالرقم المسجل لسباحة الدوليين ..... ١٩٨
- ١٩٩ - العلاقة بين ممارسة إخصائي الجماعه لثوره مع أعضاء الجماعه وتنمية اتجاهاتهم نحو ممارسة العمل البدني .... ١٩٩
- ٢٠٠ - العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم ..... ٢٠٠
- ٢٠١ - العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل العلمي لدى طلبة الجامعة الأردنية ..... ٢٠١

٥١٩	- العلاقة بين ممارسة بعض الأنشطة الرياضية والترويحية على بعض متغيرات الشخصية لطلاب جامعة القاهرة ....
٧٣٥	- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتحصيل اتجاهات القليات الجاهلات مفكرات الهروب من المؤسسة الإيداعية .....
٤٨٤	- علاقة زوايا الرجلين بسرعة الانطلاق في البدء الحاد في أثرها على نقطة النحول في سباحة الزحف على البطن ..
٥٣٢	- علاقة زوايا الرجلين بسرعة الانطلاق في سباحة ١٠٠ م عو .....
٥٣٠	- علاقة قوة الزواحي والرجلين بالسرعة لسباحي الصدر .....
	- علاقة مساحة الصورة في صفحات الكتاب المدرسي بمساحة اللغة اللفظية المصاحبة لها وأثرها على التحصيل في الرحلة الإبتدائية .....
٧٧٦	- علاقة ممارسة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية القيم الاجتماعية .....
٤٦٥	- علاقة ممارسة بعض الأنشطة الترويحية بالتفوق الدراسي لطلبة وباليات الثانوية العامة .....
٧٦٦	- العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتنمية المسؤولية الاجتماعية .....
٥١٦	- عناصر اللياقة البدنية الخاصة المساهمة في تحقيق المستوى الرفيع لمتسابقى الوثب .....
٧٠٩	- عنصر الإيقاع وأهميته في بعض مؤلفات آلة البيانو للقرن العشرين .....
٧٥٥	- العوامل الاجتماعية المؤثرة على إنتاجية العاملين في القطاع العام بمجال الصناعة .....
٧٥٣	- العوامل الاجتماعية المؤثرة على مشاركة الشباب في التنمية الريفية .....
٣٢	- العوامل البيئية والاجتماعية التقليدية المؤثرة في أزياء واحة سينه .....
٧٠٧	- العوامل العقلية المساهمة في الكتابة الموسيقية "الإملاء الموسيقي" .....
٧٤	- العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء النسائية .....
٧٤٢	- العوامل المؤثرة على تصميم وتنفيذ خطة التربية الاجتماعية بمدارس المرحلة الإبتدائية .....
٦٥	- العوامل المؤثرة على معدل دوران العمل في صناعة التكييف .....
٨٨٣	- العوامل المؤثرة في التعريض الضوئي على جودة الصورة السينمائية السوداء والأبيض .....
٧٣٨	- العوامل المؤثرة في تنفيذ قرارات المجلس الشعبي المحلي .....
٢١	- الغذاء التمرينى لخطومي بلك الدم وتأثيره على صورة الدم .....
	- ب -
١٥٢	- فاعلية برنامج لتعلم مهارة التحرير في الكرة الطائرة باستخدام الوسائل التعليمية المتكاملة في إطار أسلوب النظم .....
٧١٢	- فروق الأداء في عزف الصنونات من عصر الباروك الى العصر الرومانتيكى على آلة البيانو .....
١٥٦	- الفريق الفردي ومهجه التمرينات لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .....
٦٤	- فعالية المنطلة في إطار نظريات التنظيم مع التطبيق في إحدى الوحدات الصناعية في جمهورية مصر العربية ....
١٠٨٧	- فلسفة الرمز في فن النحت المصري القديم .....

- ١٠١٢ ..... - فن التصوير المعاصر في الأردن
- ١٠٦٠ ..... - فن النحت السوري
- ١٠٣٩ ..... - فن النحت المصري
- ١٠٣٧ ..... - فن النحت عند جوريا
- ١٠٢٥ ..... - فن النحت وعلاقته بالفنانين المعاصرين
- ١٠٢٦ ..... - فن السلك سيكرين واستخداماته في السياحة والإعلام
- ١٠٤٦ ..... - فن النحت المصري القديم وأثره على الاتجاهات النحتية المصرية المعاصرة
- ١٠٣٦ ..... - فن النحت في المجتمعات البدائية الأفريقية المعاصرة
- ١٠٤٥ ..... - فن النحت في الهواء الطلق والاساكن العاصمة
- ١٠٣٣ ..... - فن طباعة القالب والاختام في سوريا وسبل تطويرها
- ١٠٩١ ..... - فنون الطباعة في الشرق الأقصى حتى القرن الثامن الميلادي
- ١٠٨٩ ..... - فنون الطباعة في العالم العربي من الفترة ما بين القرن الثامن والقرن الخامس عشر الميلادي
- ٩٠١ ..... - فنون منطقة الريف والاستفادة منها في تصميم المنتجات الخزفية السياحية "الهدايا التذكارية"
- ٦٩٩ ..... - الفسول وبورها الرياضي البتري
- ق -
- ٤٨٣ ..... - القدرة العقلية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة
- ١٤٥ ..... - القدرة العقلية وعلاقتها بالنمط الجسمي ونسبة النعم لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
- ١١٩ ..... - القدرة على التفكير الإبتكاري وعلاقتها بالأداء في التعبير الحركي
- ٩٠٠ ..... - قياس التالف الناتج لبعض الأقمشة المصرية غير المجهزة نتيجة لتعرضها لظروف الجوية في مصر
- ١٠٨٢ ..... - القيم التشكيلية في النحت بالمعادن
- ١٠٢٩ ..... - القيمة التشكيلية للجسم الانساني في التصوير الحديث
- ٩٢١ ..... - القيمة الوظيفية والتصميم من خلال البرسلين الباروس وتطبيقها على وحدات إضاءة
- ك -
- ٧٤٥ ..... - كفاءة خدمات الحماية الاجتماعية بالمجتمع الريفي
- ل -
- ١٠٤٩ ..... - اللين واستخداماته في التصوير الحديث
- ١٣١ ..... - اللياقة البدنية الخاصة وتأثيرها على تحسين مستوى الأداء الحركي لنادي الجيماز من سن ١٤/١٢ سنة
- م -
- ١٠٩٢ ..... - متطلبات الإنسان المصري المعاصر من النيكتر



- ١٢٥ ..... - المتطلبات المهنية لإعداد مدرسي التربية الرياضية بالمرحلة الأساسية للتعليم
- ٨٨٥ ..... - المتطلبات الوظيفية وملائقتها بالشكل لوحداث إضاهة صالات الطعام بالفنادق المصرية
- ٦٧ ..... - محاسبة التكلفة والعائد عن النشاط التدريبي في النضاه الصناعيه مع دراسة تطبيقية في قطاع البترول
- ٦٢٤ ..... - المحرور والمحفور تحت الظلام الزجاجي في الخزف الفاطمي
- ١٠٦ ..... - مدى الإستفادة من جماليات الفنون التطبيقية القديمة لإنتاج الخزف المستخدم في العمارة الكنسية حديثا
- ٢٣ ..... - مدى مآيوفره منهج المرحلة الابتدائية من معلومات غذائية للتلاميذ
- ٨٦ ..... - المشاكل التخطيطية والتنظيمية في القطاع العام
- ٧٧ ..... - مشاكل التنظيم والإدارة في قطاع التعليم العالي
- ٨٣ ..... - مشاكل تسويق المنتجات الجلدية مع التطبيق على قطاع الجمعيات التعاونية الإنتاجية
- ٨٤ ..... - الحضرمات العربية المشتركة كوسيلة لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي
- ٧٦٩ ..... - المشكلات التي تواجه المواطنين في المجتمعات الصحريه الجديدة
- ٧٣٩ ..... - المشكلات التي تواجه سكان المجتمعات المحلية المستحدثه والتخطيط لمواجهةها
- ٧٨٠ ..... - المشكلات الفرديه التي تحتاج أسر العمال في المدن الجديدة وكيفية مواجهة مهنة الخفنة الاجتماعية لها
- ٦٦٠ ..... - مشكلات توزيع الصحف في جمهورية مصر العربية
- ٩٢٢ ..... - مشكلة الطباعة الملونة للصحف اليومية بين عاملى الوقت والجوده في جمهورية مصر العربية
- ١٠١٤ ..... - مضمون الشكل في الرسوم الشعبية في مصر
- ٨٧٥ ..... - معاصرة التراث الإسلامى المملوكى فى السكن المصرى المعاصر
- ١٠٢٤ ..... - المعرض العربى السياحي المتنقل وأثره فى نشر الحضارة العربية والإسلامية
- ٣٦١ ..... - معوقات تقدم المستويات الرقمية فى بعض مسابقات ألعاب القوى فى جمهورية مصر العربية
- ٧٥٨ ..... - معوقات تنفيذ برامج رعاية الشباب بمحافظة الفيوم
- ٤١٨ ..... - معوقات رياضية الجيماز البنين فى جمهورية مصر العربية
- ٧٤٠ ..... - معوقات محور الأمية فى المجتمع الريفي المصرى بمحافظه الشرقية
- ٧٧٢ ..... - معوقات مشروعات التنمية التي يقوم بها جهاز بناء وتنمية القرية المصرية
- ٧٧٠ ..... - معوقات ممارسة الإخصائين الاجتماعيين لطريقة خدمة الفرد بالمدن الجامعية
- ٧٧١ ..... - معوقات ممارسة الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى " دراسة مطبقة بإدارة مصر الجديدة التعليمية "
- ٧٣٦ ..... - معوقات ممارسة الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى " دراسة مطبقة بإمارتى الشارقة نواى للخدمة بنوة الإمارات العربية "
- ٩٥٢ ..... - المفهوم المعاصر للتصميمات الإرشادية فى العمارة الحديثة
- ٢٧٥ ..... - مقارنة التوازن الحركى فى بعض الأنشطة الرياضية

- ٥٠٠ - مقارنة بين الطريقتين الكلية والجزئية في تعليم مسابقة دفع الكرة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين .....
- ٢ - مقارنة بين العمر الإفتراضي والعمر الإستهلاكي لبعض الأجهزة المنزلية في عينة من الأسر المصرية .....
- ٤٩٤ - مقارنة بين عناصر اللياقة البدنية بالريف والمدن بجمهورية مصر العربية للنشء من سن ١٢-١٥ سنة .....
- مقارنة بين مستوى اللياقة البدنية للطلقات بالممارسات وغير الممارسات لبعض الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس وعلاقتها بالتحصيل الدراسي .....
- ٣٦٧ - مقارنة لمستوى المهارى لكرة اليد بين التعليم بالوحدات المتصلة والوحدات المنفصلة لتأجيل المرحلة الإعدادية .
- ٣٥٤ - المقعد وأهميته بدوره الوظيفي في حياة الإنسان .....
- ١٠٣٥ - المقومات الأساسية لتصميم الكائنات المعنوية المستشفيات العامة " غرفة إقامة مريض " .....
- ٨٩٣ - المقومات الأساسية لتصميم وتبليغها في المساكن الشعبية .....
- ٩٣٩ - المكعب كوحده هندسية في النحت الحديث .....
- ٦٦١ - ملاحظة مناهج كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة للعمل في مجال التدريب والترويج .....
- ٣٢٧ - المناهج والقيم المعمارية في القاهرة القديمة والإستفادة منها في العمارة المعاصرة في مصر .....
- ١٠٨١ - الملصق في العراق :: القنرات التصميمية وسائل إنتاجه أهدافه الإعلانية من ١٩٥٨-١٩٧٨ .....
- ٩١٧ - الممارسة الرياضية في وقت الفراغ وعلاقتها ببعض سمات الشخصية لطلبة المرحلة الثانوية .....
- ٤٨٧ - ممارسة التسلق الرياضي في جامعة عين شمس .....
- ٣٤٠ - المناخ وأثره على التصميم الداخلي .....
- ١٠٨٣ - مناهج التربية الرياضية ونورها في تحقيق أهداف التطعيم الثانوي العام والفنى .....
- ١٤٢ - المهارات الأساسية لإنتاج الوسائل التعليمية بالتصوير الفوتوغرافى اللازمة لإعداد معلم المرحلة الابتدائية بالكويت .....
- ٦٦٦ - موازنة الشكل والوظيفة في تصميم الأثاث المعنوية لحجرات المدن الجامعية الجديدة .....
- ٩٤٠ - الموائمة الوظيفية بين العناصر المختلفة لطباعة تلافيف العجوات الخزائية في مصر .....
- ٨٨٤ - - - - -
- ١٠٥٦ - النحت التدمري في سوريا ودراسة مقارنة بين النحت التدمري الأفريقي واليوناني .....
- ١٠١٧ - النحت الجدارى وارتباطه بالمجتمع .....
- النحت بين الضرورة والمعاصرة .....
- ١٠١٦ - النظام الصوتى أسبابه وإمكانية علاجه .....
- ٦٦٦ - النشاط الرياضى في وقت الفراغ لدى طالبات جامعة حلوان .....
- ٣٥٥ - النصب التذكارية للمدن الحديثة .....
- ٨٩٩ - النظام الهندسى في مختبرات من الطامصر النباتية كمصدر للتصميم .....
- ٦٥٢ - النظريات والقيم الجمالية في فن العمارة .....
- ١٠٨٠

- النمط الجسمي وعلاقته بالتحمل العضلي النيناميكي لدى لاعبات الدرجة الأولى في بعض الألعاب الفردية والجماعية ..... ١٤٧
- النمط الجسمي وعلاقته بمرونة وقوة الطرف السفلي في التعبير الحركي ..... ١٦٠
- نسب وتشريح الإنسان في الفن المصري القديم ..... ١٠٢٥
- نطاق المديونية الخارجية دراسة تطبيقية على مصر ..... ٥٦
- نقص العمالة الوطنية في السعودية وأثره على سياسات الأفراد مع التطبيق على بعض المنشآت السعودية ..... ٦٠
- نقل التكنولوجيا وأثرها على هيكل التجارة الخارجية ..... ٨١
- النيل باعتباره فراغا معماريا وحفريا وبيثيا ..... ١٠٥٩
- ..... - - -
- النهج الخارجية الملائمة للعمالة وأثرها على ميزان المدفوعات وبشكل العمالة في جمهورية مصر العربية ..... ٧٦
- هنري مور مصادر تأثيره وأثره في التحت المعاصر ..... ١٠٢١
- ..... - - -
- وضع اختبار لقياس المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد ..... ٣١٩
- وضع اختبارات لقياس بعض مهارات الجبازة ..... ٢٢٠
- وضع مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية ..... ٥٤٣
- وضع مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية العليا ..... ٥٣٦
- وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة الموصل بالعراق ..... ٢٤٢
- وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة للناشئين تحت ١٨ سنة ..... ٣٤٧
- وضع منهج للتربية الرياضية لمجموعة من الأحداث الموجهين بالوحدة الاجتماعية لرمية الأحداث بمصر بك ..... ١٣٤
- وظيفة العمارة الداخلية في تطوير استعمال الموائط سابقة التجهيز ..... ١٠٢٢
- الوشم في الحياة الشعبية المصرية وتوظيف وحداته في تصميم المملكات النسخية الطوبوغرافية ..... ٨٨٠
- A -
- 1160 - Aerodynamic dray of bumb exerescence in zero and .....  
 1135 - Affecting factors in the productivity .....  
 1158 - An aptimal distribution of a capital budgeting in automobile pirrms .....  
 1152 - An aptimal solution of nultistage transportation problem .....  
 1116 - Applying the operation research techniques to improve .....  
 - C -
- 851 - Chemical and technological studies on Cot .....

---

- D -

- 1128 - Distortion measurements in current dumb .....  
1129 - Determination of sensitivity function of linear .....  
1136 - Development of productivity means of a mechanical workshop .....

- E -

- 18 - Effect of food habits on growth .....  
856 - Effect of different combinations of temperature .....  
847 - Effect of natural and semi-artificial diets .....  
1159 - Effect of ralling velocity & Kind of sail on tracter performance .....  
1140 - Effect of wind on the are resistance .....  
842 - Estimation of appropriate adyistments .....  
1167 - Experimental determination of the Re ottachment paint in separation flau .....

- F -

- 1142 - Flashover voltage of polluted insulator .....  
6 - Food Consumption at the house hold level .....

- G -

- 841 - Genetical studies on cotton leaf worm .....

- H -

- 1104 - High explosive forming of metals .....

- I -

- 1121 - Identification of electronic circuits .....  
1153 - Identification of noise sources in an autamobile gearbox .....  
1151 - Identification of the wibrational characteristics of mechanical systems aimed ts  
design modifications .....  
1141 - Internal super finishing of bars and internal .....  
1144 - Introduction of computer systems a small workshop .....  
1106 - Investigation of fatigu crech growth rate using linear plastic factare mechanis ..  
1123 - Investigation on residual stresses inducid .....  
1115 - Investigation on the stresses induced in strips due to rolling .....

- N -

- 1117 - New Design to : A counter type pulse code modulation system .....  
13 - Nutrition Care available .....

- O -

- 1137 - On the evaluation of a new physical nadel.....  
1133 - Optimum design techniques for low-noise .....

- P -

- 846 - Physiological studies on the cotton plant .....  
1107 - Power Consumption and cutting edge tool wear with thread cutting processes ....  
1154 - Pressure gradient effect on accessfail wake .....

- R -

- 1132 - Reduction of harmonics caused by thyristor power .....

- S -

- 1161 - Some new modifications of flat plate solar collectors .....  
837 - Some studies on oil .....  
1124 - Stator voltage speed control of induction motor .....  
1146 - Studies in the introduction and application of numerical .....  
854 - Studies on Cotton fiber development .....  
836 - Studies on cotton plants .....  
840 - Studies on the effect of cleaning .....  
850 - Studies on the effect of some insecticides .....  
839 - Studies on some leaf .....  
871 - Studies on some thickening agents to be used for Brining polyester .....  
852 - Studies on the relationship between grades & Fiber quality of cotton .....  
887 - Studies on possible improvement on the properties .....  
1143 - Study of assembly line balancing techniques and its .....  
15 - Survey and chemical .....  
857 - Synergism , antagonism and potentiation .....

---

- T -

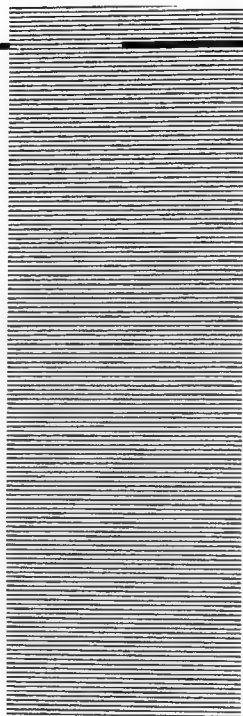
- 1119 - The effect of a lossy biological medium on the .....  
1134 - The effect of humidity on breakdown voltage of .....  
855 - The effect of various diets on the reproductive .....  
838 - The influence of pesticide .....  
31 - The Nutritional, Chemical and physical .....  
1109 - The relationship between the short stress in cutting and the mechanical prop-  
ties .....  
1110 - Thyristor controlled D.C. series motors .....  
844 - Toxicological studies on the cotton cut worm .....  
1130 - Transient analysis of synchronous generator .....

- U -

- 3 - Utilization of .....

- V -

- 1156 - Vibration analysis of a resiliently supported rigid body .....



كشاف عناوين رسائل الدكتوراه





## عناوين رسائل الدكتوراه

- ١ -

- ٩٩٩ ..... ابتكار أساليب تكنولوجية حديثة لتشغيل بعض المنسوجات التركية
- ٩٨٦ ..... ابتكار أساليب حديثة لاستخدام للآثار الخاصة في التصوير السينمائي والتلفزيوني في مجال الأفلام العلمية
- ٩٩٥ ..... ابتكار تصميمات جرافيك متحركة للتلفزيون باستخدام نظم برمجة الحاسبات الالكترونية
- ١٠٠٦ ..... ابتكار منحوتات معاصرة تحمل سمة الفن المصري القديم لخدمة السياحة في مصر
- ٩٧٣ ..... الاتجاهات التصميمية والتطبيقية المعاصرة لطباعة أقمشة اللقروشات عديد الأستر
- ٤٤٤ ..... اتجاهات الفتاة المصرية نمو التربية الرياضية مفهوم ومهنة
- ٩٨٩ ..... اتجاهات حديثة في تصميم وإنتاج بعض لوازم زجاجة المائدة مطباً
- ٤٦٣ ..... اتجاهات ممارسة بعض الأنشطة الرياضية نحو مهنة التدريب الرياضي
- ٧٧٧ ..... أثر الإجهاد في بعض الوظائف الفسيولوجية والنفسية لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية
- ..... أثر استخدام الإحصاءات الميوية لإيجاد معدلات التغير في مورفولوجية بعض عظام الرياضيين لنهديات من الأنشطة الرياضية
- ٣٦٣ ..... أثر استخدام الحركات ذات الأداء الفني المتطاه في سرعة نظم سباحتي الزحف على البطن والظهر للمبتئين
- ٣٠٢ ..... أثر استخدام بعض أساليب التقويم لبرنامج حركي مبرمج على أداء مهارة الوثب العالي
- ٣١٠ ..... أثر استخدام بعض الطرق المقترحة لقياس وتنمية عنصر الاتزان
- ٣٦٥ ..... أثر استخدام بعض المثيرات السمعية والبصرية على دقة التصويب في كرة السلة
- ٣٠٨ ..... أثر استخدام بعض طرق التدريب لتنمية عنصر الرشاقة على أداء حركات مجموعة الطفليات
- ٣١٣ ..... أثر استخدام نظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية
- ٥٧٦ ..... أثر الرصاصة بالأمراض الطفيلية على زمن العودة لحالة الطبيعية واستعادة الضفاد لعدو ١٠٠ م جرى
- ٢٨١ ..... ٨٠٠ م ١٠٠٠ م
- ..... أثر الانقطاع المؤقت من ممارسة الأنشطة العملية المدرجة ضمن الدراسة على اللياقة العامة والمستوى الرقسي
- ٤٢٠ ..... لطالبات كلية التربية الرياضية
- ١٠٣ ..... أثر البنية المحيطة على إنتاجية المنشأة
- ..... أثر التباينات في البيئة المصرية على اتجاهات الشباب نحو الأنشطة الرياضية عامة ومسابقات الميدان والمضمار خاصة
- ١٧١ ..... خاصية
- ..... أثر التدريب بالأثقال في التمرينات على تنمية اللياقة البدنية وكفاءة بعض الأجهزة الميوية لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة
- ٣٩٧ ..... أثر التدريب على تحليل التفاعل اللغوي في الفصل على تدريس الاقتصاد المنزلي
- ٤٤

- ٥٨٠ ..... أثر التدريب على التعامل البدني للصغار جسمانياً
- ٤٢١ ..... أثر التعبد البدني على بعض عناصر اللياقة البدنية وأداء المهارات الحركية
- ٥٨١ ..... أثر التعليم الذاتي في تطوير مهارات برامج الأصابع في المرحلة الإعدادية
- ٦٩٤ ..... الأثر التطبيقي لمثل عدى شعراوي، أحياء حرف نسوية شعبية وتوظيفها لأغراض نفعية لترشيد تعليم الكبار ...
- ٢٠٦ ..... أثر التغذية الرجمية باستخدام الحديد على مستوى الأداء في لعبة الجلة
- ١٨١ ..... أثر التقدم التكنولوجي في ميدان التربية الرياضية في مساندة تنمية مجتمع الاسكندرية
- ٤٥١ ..... أثر التحسينات البنائية المختلفة في علاج مرضى السكر
- ٢٨٥ ..... أثر التمرينات البنائية على بعض التغيرات الفسيولوجية لتفصيل مرضى الشريان التاجي للقلب
- ٤٢٥ ..... أثر التمرينات الرياضية على ضغط الدم لدى مرضى السكري على علاج مرضى الاطوكوما
- ٦٧٠ ..... أثر الرسوم المصرية القديمة على تنمية التخيل الفني لدى الكبار
- ..... أثر السباحة بمعدلات مختلفة من السرعة على بعض النواحي الفسيولوجية والبيانيكية للسباحة : أثناء سباحة
- ٢٦٦ م ١٠٠٠ م ٢٠٠٠ م ..... " نصف "
- ٧٢٥ ..... أثر الفناء الجماعي (كوالى) في تنمية بعض جوانب القدرات والتحصيل الموسيقي
- ٤٣٦ ..... أثر المنهج الدراسي على بعض سمات الشخصية لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٢٩٠ ..... أثر النشاط الرياضي على التكيف النفسي والاجتماعي لكبار السن
- ٥٥٢ ..... أثر الوسائل السمعية البصرية على المجال الحركي في التربية الرياضية
- ٥٨٧ ..... أثر انقاص الوزن على اللياقة البدنية الخاصة وبعض الوظائف الفسيولوجية للاعب المازلات
- ٣٨٥ ..... أثر برنامج تدريبي على حساسية الأذن الداخلية ووظيفتها بالتوازن النيناميكي
- ٣٩٤ ..... أثر برنامج تدريبي مقترح على بعض التغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء في الجمدان
- ٥٩٤ ..... أثر برنامج تدريبي مقترح على مستوى الأداء المهاري وبعض الوظائف الفسيولوجية للاعب كرة اليد
- ٣١٥ ..... أثر برنامج تدريبي مقترح للملاكمين الناشئين على بعض القدرات الحركية والوظيفية أثناء فترة الإعداد
- ٥٦٥ ..... أثر برنامج ترويحى على بعض الأجهزة الحيوية للمسنين
- ٤٤٣ ..... أثر برنامج ترويحى مقترح على المصابين بالشلل الكامل للأطراف السفلى
- ٥٥٨ ..... أثر برنامج تمرينات لتنمية القوة على بعض الصفات البنائية
- ..... أثر برنامج للبالغين والرقص الإبتدائي الحديث على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٤٥٣ ..... أثر بعض الطرق والوسائل في تنمية القوة المميزة بالسرعة لنشأى بعم الجلة
- ٢٩١ ..... أثر بعض العوامل الغذائية في تأخير ظهور التعب وسرعة استعادة الغفاء للرياضيين
- ٦١٢ ..... أثر بعض القدرات البنائية الخاصة لدى سباحي المراحل السنية على بعض المتغيرات الكينماتيكية لضربات

- ٣٩٦ ..... الذراعين في سباحة الزحف على البطن
- ٤٩٥ - أثر بعض المهارات الحركية الأساسية على تنمية الجانب المعرفي لبعض المواد الدراسية لتعليم المرحلة الابتدائية .
- ٦١٨ ..... أثر بعض الوسائل المعنية على مستوى الأداء الحركي في التمرينات
- ٥٧١ ..... أثر بعض مكونات اللياقة البدنية على سرعة رد الفعل الحركي
- ٤٥٦ ..... أثر تدريب جسمان الموانع في تنمية القدرات الإدراكية والمركبة
- ٢٩٨ ..... أثر تدريبات الهيوكسيك على كفاءة الجهاز التنفسي والإنجاز الرقمي لمباهي المناقصات
- ٢٩٣ ..... أثر تطوير الإحساء والتمرينات في درس التربية البدنية على الأداء المهاري لتمييز المرحلة الابتدائية
- ٤٤٠ ..... أثر تمرينات التوافق على تنمية التوافق العضلي العصبي والتوافق العام لمصانف العقول
- ..... أثر تنظيم محتوى المنهج من الجانبين النظري والعملي في التعلم الحركي والتحصيل النظري لبعض مسابقات
- ١٨٨ ..... الميدان والمخمسار
- ..... أثر تنمية الإحساس بالإيقاع على التحصيل العلمي وبعض متغيرات الشخصية
- ٣٨٨ ..... أثر تنمية الجلد الخاص على فاعلية الأداء لدى لاعبي رياضة الجمباز الناشئين
- ١٩٠ ..... أثر تنمية السرعة الحركية على مستوى الأداء الحركي في الجمباز
- ٥٧٧ ..... أثر تنمية القدرة العضلية على مهارة التصويب بالوثب الأعلى في كرة اليد
- ٥٥٥ ..... أثر تنمية القوة العضلية للطرف السفلي على المستوى الرقمي لوثب العالي للمبتدئين
- ٢٥٩ ..... أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على تحسين مستوى أداء بعض حركات مجموعة الارتقاء في رياضة الجمباز لطلبة
- ..... كلية التربية الرياضية
- ٢٨٧ ..... أثر تنمية القوة والسرعة على بعض الصفات الكيمائية لخطوة العدو
- ٢١٢ ..... أثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحاسي - حركي على مستوى الأداء في التمرينات الفنية
- ٤١٦ ..... أثر توجيه الحرفيين على بعض الاتجاهات المعاصرة في النسيج المرسومة في تنمية قدراتهم الابتكارية
- ٦٩٣ ..... أثر توزيع التدريب على بعض عناصر اللياقة البدنية والأداء المهاري لنادي كرة الصلة
- ٥٧٨ ..... أثر سرعة الحركة ومرونة بعض المفاصل على مستوى الأداء الحركي الحركة الانبساطية في رياضة المبارزة بسلاح
- ..... الشيش
- ٦١٩ ..... أثر فترة إعداد الطلبة المستجدين على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبيئية والنفسية لطلبة الجدد بكلية الشرطة
- ٦٠٦ ..... أثر فترة كل من الذراعين والرجلين على السرعة في الطرق المختلفة للسباحة
- ٦٠١ ..... أثر كل من أساليب التدريب الموزع والمركز على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمستوى الرقمي للناشئين في
- ..... مسابقات العدو
- ٥٩٩ ..... أثر ممارسة اتجاه العلاج الأسري في التوافق الشخصي والاجتماعي للأطفال المودعين بالأسر البعيدة
- ٨٠٤

- ٤٢٨ - أثر ممارسة الأنشطة الرياضية على الترتيب القيمي لدى طلبة وطالبات كلية التربية الرياضية .....
- ٥٧٤ - أثر ممارسة البرنامج الرياضي في أوقات الفراغ على تقبل الذات لدى للمعوقين .....
- ٤٠٠ - أثر ممارسة النشاط الرياضي المنظم على بعض القدرات العقلية عند ضعاف العقول .....
- أثر ممارسة طريقة خدمة الفرد في حالات النزاعات الزوجية في تعديل دور العامل كزوج وعلاقة ذلك بكتايته .....
- ٧٨١ - الإنتساجية .....
- ١١٦٥ - الاجتهادات والتخريم في الرقائق الدائرية نتيجة للقوى الديناميكية .....
- ٩٥ - إدارة المناطق الجمركية الحرة في مصر ودورها في دعم التنمية .....
- ٤٨ - إدارة موارد الأسرة وعلاقتها بالتنمية الاجتماعية .....
- ٦١٦ - الإدراك لدى مصتاهي الميدان والمضمار في ج . م . ع .....
- ٧٩٣ - أحوال المرأة في تنمية المجتمعات المستحدثة .....
- ٩٩٣ - ارتباط فنونا الشعبية المعاصرة بالزخارف الإسلامية في طباعة المنسوجات .....
- ٦٨٥ - الأساليب الابتكارية لاستخدامات الأشكال جاهزة الصنع في مجال النحت والإفادة منها تربوياً .....
- ٦٨٧ - أساليب تحليل الشكل المجرد في الفن الحديث .....
- ٩٨٢ - استحداث أسلوب لإنتاج أقمشة السراريات المزركشة .....
- استحداث تصميمات معاصرة للمحتويات تحمل سمات الفن الإسلامي وإمكانية توظيفها معمارياً في القرى السياحية .....
- ٩٩٦ - استحداث ضوابط قياسية لكون في إنتاج الضرائح والألغام التطعيمية .....
- ٩٦٦ - استحداث وسيلة باستخدام التحليل الطيفي في فصل الألوان بالمسح الضوئي .....
- ٦١٤ - استخدام اختبارات الاتزان الحرارية والاحساس الاهتزازي في دراسة الاتزان الحركي والثابت .....
- ٣٠٩ - استخدام أسلوب النظم لتطوير رياضة المسبحة في مصر .....
- استخدام الأثقال بأصابع مختلفة لتنمية القوة المميزة للسرعة وأثره على زمن سباق ١١٠ متر حواجز لمنساقبي الدرجة الثانية .....
- ٣٦٨ - استخدام الأساليب الكمية في إعداد الموازنات القومية .....
- ١٠٢ - استخدام الأمان القومية في تدريس آلة الفيولينة للطلاب المتجدين .....
- ٧٢١ - استخدام البرامج في خدمة الجماعة مع الجماعات مرضى شلل الأطفال ومهاتهم وزيادة الكيف الاجتماعي للمرضى .....
- ٨١٣ - استخدام التعليم المبرمج في كليات التربية الرياضية بحث تجريبي على مسابقة رفع الجلة .....
- ٢٩٢ - استخدام طريقة تنظيم المجتمع في تنشيط دور المجالس المحلية في تنمية القرية الحضرية .....
- ٨٢٩ - استخدام طريقة تنظيم المجتمع في مساعدة للتنظيم الساسي على تحقيق لورة دراسية تطبيقية باسم السيدة زينب .....
- ٨٣٣

- ٨٠٩ ..... استخدام طريقة خدمة الفرد في تحويل الاتجاه نحو تنظيم الأسرة إلى ممارسة
- ٩٨٤ ..... استغلال أساليب الإنتاج الكلى في إضافة قيم جمالية للزئلك المعنى في ج . م . ع
- ٩٨٧ ..... الأسس التربوية لمنهج الوسائل التعليمية الخاص بإعداد معلم التربية الفنية في مصر
- ٩٩٧ ..... الأسس الجمالية والوظيفية لتصميم الكرسي المريح
- ٩٧٩ ..... الأسس العلمية لتصميم الداخل الملائم لإضافة للمواقع
- ٩٨٦ ..... الأسس الفنية للبنائية الحديثة وإفادة منها في تدريس النحت بكلية التربية الفنية
- ٤٣ ..... الإسكان للأسر الحديثة "خروج الجامعات"
- ١٠٧١ ..... إشغال الفراغ في التأثيث الثابت والمتحرك في مصور إبداعه وأدائه الوظيفي في الحياة المعاصرة
- ١٠٩٨ ..... الإضافة في التصميم الداخلي
- ١٠١١ ..... اعتبارات أرجوميكية في التصميم الصناعي للأمان في مصر
- ..... الاعتبارات الاقتصادية في استخدام المنتجات المتعددة الأغراض وتطبيقاتها في "تأثيث وحدة إسكان للزوار"
- ٩٧٤ ..... العاجل بسواتر معدنية
- ٩٧٠ ..... الاعتبارات المؤثرة على تصميم الأجسام المعدنية المشكلة بالافرادات
- ..... الاعتبارات الوظيفية في التصميم للفحات المعمارية للبيئة المصرية وتطبيقها في مجال الأشغال المعدنية للمباني
- ١٠٠٣ ..... السكنية في المدن الجديدة
- ٧٢٩ ..... الإعداد للفن الجماعي وأهميته لادراسي الفنون بكلية التربية الموسيقية
- ٢٩٥ ..... إعداد مرجع وحدة لتدريس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بذات
- ٧٣٠ ..... الأغنية الشعبية ونورها في تربية الطفل موسيقياً
- ٦٩١ ..... الاستفادة من إمكانات التصوير الفوتوغرافي في التصوير التشكيلي
- ٢٨٨ ..... أفضل الوسائل التعليمية في تعلم طلاب كلية التربية الرياضية لبعض مهارات الجمباز
- ٦٧٤ ..... إقامة متحف لمسي تنمية التذوق الفني عند التلاميذ المكفولين في المرحلة الإعدادية من التطعيم الخاص
- ٢٨٦ ..... اقتراح مستويات معيارية لتقييم بعض مسابقات ألعاب القوى لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية
- ٦٧٥ ..... الاهتمام في ضوء بعض نظريات علم النفس وأهميته في العملية الإبداعية
- ٦٨٨ ..... الامكانيات التشكيلية لاستخدام المربع في التصوير الحديث
- ٤١ ..... أم الصداق الجسمي والقدرات العقلية اللازمة للقاء الناجح لصناعة الملابس
- ١٦٤ ..... الأهمية النسبية لمكونات الرشاقة في التمرينات
- ب -
- ١٠٠ ..... البحث عن طريقة التسجيل كافة الأصول بالقوائم المالية وأثر ذلك على استراتيجية الإدارة العليا اتخاذ القرار
- ١٦٩ ..... برنامج ألعاب مقترح لتنمية الرشاقة

- ٣١٤ - برنامج تقويم مقترح للامتحان في مادة التربية الرياضية المرحلة الإعدادية للبنات .....
- ١٩٨ - برنامج تدريبات مبنية مقترح لكبار السن بالمؤسسات في محافظة الاسكندرية .....
- ٤١٩ - برنامج تدريبات مقترح لتخفيف عمر الجهد للفتيات .....
- ١٧٩ - برنامج تدريبات مقترح لعلاج الانحرافات القوامية لطالبات المرحلة الإعدادية .....
- ٢٩٧ - برنامج لتعليم بعض الألعاب الجماعية للمدارس الإعدادية .....
- برنامج مقترح لتطوير الحركات الأساسية في التربية الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة لنور الحضانة .....
- ١٧٧ ..... بالاسكندرية
- برنامج مقترح لرياضة الجمناز في المرحلة الابتدائية .....
- ٣٦٢ ..... بالاسكندرية
- برنامج مقترح للتربية الرياضية المرحلة الابتدائية في ضوء تقويم برامجها الحالية .....
- ٦٠٢ ..... بالاسكندرية
- بعض السياسات الإدارية وأثرها على رفع انتاجية مراكز الشباب بمحافظة القاهرة .....
- ٤٥٨ ..... بالاسكندرية
- بعض العوامل البيوميكانيكية لمراحل الارتكاز في الوثب الثلاثي .....
- ٦٠٨ ..... بالاسكندرية
- بعض العوامل اللازمة لتفوق طالبات كلية التربية الرياضية في التدريب الميداني .....
- ٤٤٩ ..... بالاسكندرية
- بعض العوامل المؤثرة على استمرار مستوى الكفاية الانتاجية لفرق الدرجة الأولى لكرة اليد .....
- ٢٧١ ..... بالاسكندرية
- بعض القدرات العقلية والسمات الشخصية المرتبطة باللياقة البدنية والإدراك الموسيقي لطالبات كلية التربية .....
- ٤٢٧ ..... بالاسكندرية
- الرياضية
- بعض القياسات الجسمية والفسيولوجية وعلاقته بمستوى الأداء في السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية ...
- ٤٦٠ ..... بالاسكندرية
- بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعب كرة السلة .....
- ١٧٨ ..... بالاسكندرية
- بناء القوة في القوية وتأثيره على عمليات تنمية المجتمع المحلي .....
- ٨١٤ ..... بالاسكندرية
- بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين .....
- ٥٩٦ ..... بالاسكندرية
- بناء مجموعة اختبارات لقياس القدرات الحركية لتساقي الوثبة في ألعاب القوى .....
- ٥٤٦ ..... بالاسكندرية
- النهج في استشر وتشكيل المصانف .....
- ٩٨٧ ..... بالاسكندرية

- ت -

- ٣٦٤ - تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في رفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين .....
- ٣٧ ..... بالاسكندرية
- التأثير الاجتماعي على الزخارف اللمية والحيوانية في النسيج اللطامي وأثره في المنسوجات المعاصرة .....
- ١٨٥ ..... بالاسكندرية
- تأثير البناء الاجتماعي للجماعة على نجاح فرق كرة اليد .....
- ٤٠٦ ..... بالاسكندرية
- تأثير التمرينات على الاستجابة الفسيولوجية للقلب المريض وعلاوة ذلك بالتمارين الخاصة في الدم .....
- ١٩٣ ..... بالاسكندرية
- تأثير التوقيت الحركي على مستوى الأداء في سباحة مائة متر حواجز .....
- ٦٦٧ ..... بالاسكندرية
- تأثير الوزن في تغيير التكوين الواحد في التصوير الحديث .....
- ٤٤٦ ..... بالاسكندرية
- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطلبة المعهد الفني لقوات المسلحة .....

- تأثير برنامج خاص لتخفيف آلام حصر الطمث بتدنية مرونة مفصل الفخذ والمنطقة القطنية وقوة العضلات البعيدة  
عليها ..... ٤٠٩
- تأثير برنامج لتدريبات الاسترخاء على بعض المتغيرات النفسية جسمى ومستوى الأداء لدى الرياضيين ..... ٣٨٧
- تأثير برنامج مقترح على الكفاءة البدنية لغير الرياضيين ..... ٦٢٠
- تأثير برنامج مهارات مقترح على مستوى الناشئات فى كرة السلة ..... ٤١٨
- تأثير برنامجين مقترحين لتنمية القوة العضلية على السرعة فى سباحة الزحف ..... ٤١٤
- تأثير تطبيق بعض أساليب طريقة التدريب القدرى على النواحي المرفاهيمية والمستويات الرقمية للناشئين فى  
مسابقات العدو والجري ..... ٣٧٣
- تأثير تعديل بعض أجزاء القوارب حرة التصميم على بعض النواحي الميكانيكية فى التجهيف ..... ٣٠٦
- تأثير تنمية التحمل الخاص على نقة طعنة المبارزين المبتدئين ..... ٣٧٥
- تأثير تنمية القدرة العضلية على سرعة التطعيم والأداء الحركى فى رياضة الجمباز ..... ٣٩٩
- تأثير تنمية بعض القدرات الحركية على رفع مستوى الأداء فى التمرينات الصنيطة ..... ٣١٣
- تأثير حجم حبيبات المواد الخام المصرية على خواص الطلائع الزجاجية وإمكانية تطبيقها على البلاطات الخزفية  
المنتجة كسباً ..... ٩٧٦
- تأثير طرق مختلفة لإيقاظ الوزن على التحمل الدورى التنفسى والعضلى للمصارع ..... ٢٨٠
- تهيئة الاستجابة الزمنية لنما الغير خطية لعازل الأقالام المصنوع وحركه التيار المستمر ..... ١١٥٠
- تجهيز لشور رقمية من المينا وإبتكار أساليب تطبيقها على المعادن ..... ٩٩٧
- تحديد الخواص الديناميكية لبعض حركات الجهاز فى مراحل تعلمها واستخدامها كعميار للأداء ..... ٤٠٢
- تحديد العلاقة بين مدى المركز الإيجابي والفقرى لمفصل الفك قبل وبعد التدريب ..... ٤٥٤
- تحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة للعبى التنس وكرة السلة ..... ٤٤٧
- تحليل الوجود الإنسانى فى التصميم المصاصر ..... ١١٠٢
- تحليل بيومستري لفسريات الراعين فى سباحة الزحف على البطن ..... ٣٦٧
- تحليل ديناميكية بعض حركات المرجحات من وضع الارتكاز على جهازين المتوازنين ..... ٥٧٠
- إلتخ العربرى تشكك وتطوره الفنى ..... ٧٣١
- تخطيط برامج التربية الفنية فى المدرسة الابتدائية المصرية فى ضوء النظريات التربوية المعاصرة ..... ٦٧١
- تخطيط برامج الرعاية الاجتماعية للمحوين وملاقتها بالتنمية ..... ٧٩٩
- تخطيط برنامج فرعى للتربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية فى ضوء تقويم البرامج الحالية ..... ٥٥٤
- تخطيط ورعاية تكاليف البرامج الاستثمارية فى المرافق العامة ..... ١٠٤
- تدخل طريقة تنظيم المجتمع فى تحقيق التعاون بين جائزى القوى الاجتماعية ..... ٧٨٥

- ١٠٠٧ - تزواج المسطحات التشكيلية والمعمارية في شكل ابتكارى جديد .....
- ٦٨٩ - تزواج المضمون الألبى في قصص الأطفال بالمضمون الفن في رسومهم وأثره في نموهم .....
- ٩٩١ - تشكيل نوعيات من البلاطات الخزفية للأغراض المعمارية من الخاصات المصرية .....
- ٩٩٠ - تصميم شكل مبتكر لأبجدية مصرية متطورة لاستخدامها في فن المطبوعات .....
- ٨١٩ - تصميم واختيار مقياس لتحديد مدى انتماء السكان لاجتماعهم .....
- ٩٦٨ - تصميمات جديدة لأقمشة السيدات الراقية بما يتلائم مع متطلبات البيئة المصرية والمفهوم المعاصر .....
- ١١٠٠ - التصوير الجدارى وبوره في المجتمع المصرى المعاصر .....
- ١١٠٢ - التصوير الضوئى كإداة من أدوات التشكيل في التصميم المطبوع .....
- ٥٣ - تطور كلف أزياء النساء وأثرها في تصميم وصناعة الملابس .....
- ٩٦ - تطوير إعداد الموازنة العينية لأغراض التخطيط والرقابة باستخدام النماذج الكمية .....
- ٧٩٧ - تطوير الخدمات الاجتماعية : دراسة ميدانية بمستشفى النيل قبلى .....
- ٨١ - تطوير خزف المائدة بما يلائم البيئة المصرية .....
- ١٠٩٩ - تطوير الفراغ المسدود ولاكثر من وظيفة .....
- ١٠٧٤ - تعدد خامات التشكيل لخدمة القيم الجمالية في العمل النحتى .....
- ٨٠٤ - تعديل السلوك من طريق ممارسة خدمة الفرد مع المأثرين في أفراد المجتمع المحلى .....
- ٤٣٦ - تعديل سلوك الشابات المنحرفات بالمؤسسات الإيداعية عن طريق الأنشطة الرياضية .....
- ١٨٧ - تعليم السباحة لمرحلة ما قبل المدرسة .....
- ١٠٥ - تعليم المرحلة الأولى في مصر في القرن من ١٩٢٢ - ١٩٨٣ وتقره بالفكر المغربى .....
- ٤١٣ - التنمية المرتدة وتأثيرها على اكتساب بعض مهارات كرة السلة .....
- ٣٩١ - التغيرات السلوكية العائدة للأطفال المشكلين نتيجة ممارسة النشاط الرياضى المنظم في المدرسة .....
- ٢١٠ - تقدير كثافة وبنهن الجسم باستخدام القياسات الانثروبومترية للاعبات الهمايز .....
- ٦١٠ - تكتين بعض مظاهر التربية الرياضية وفقاً للطريقة الإسلامية .....
- ٥٤٤ - تكتين حمل التنريب وعلاقته بتطوير اللياقة البدنية الفاس للامبى كرة القدم .....
- ٤٠١ - تهيؤ الوظائف الإدارية لمراكز تدريب الناشئين في ج . م . ع .....
- ٥٩٧ - تهيؤ برنامج الإعداد البنى لجند القوات المسلحة المصرية .....
- ٣١٦ - تهيؤ برنامج مدارس السباحة الصيفية للناشئين .....
- ١٨٠ - تهيؤ بعض مباريات الهمايز لدى طالبات كلية التربية الرياضية البنات بالاسكندرية .....
- ٧٢٨ - تهيؤ دراسة الفيزيائية بكلية التربية الموسيقية .....
- تهيؤ دور مراكز الهباب بالوجه القبلى في ممارسة أنشطة العاب القوى وأثر برنامج مقترح في زيادة الأقبال



٥٨٨	عليها .....
٣٨٩	- تقييم استخدام الوسائل التعليمية في مناهج كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية .....
١٠١	- تقييم الأداء لقطاع النقل العام للركاب مع التطبيق على مدينة القاهرة .....
	- تقييم أهداف التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية من الصف الأول إلى الصف الرابع ومدى تحقيق البرنامج لثانجية .....
٤٣٧	البيدنية .....
١٠٩٧	- تكامل التشكيل بين الأصل والطباعة .....
١٠٠٢	- التكوين في أعمال التصوير في الفن المصري القديم .....
١٩٤	- التماثل الحركي للداء كعامل للارتقاء بالمستوى المهارى للالعاب الجمباز .....
٤٤١	- التمثيل الغذائي للمواد الكربوهيدراتية أثناء المجهود الرياضى .....
١٧٦	- التنظيم الدولى لسلوك الرياضى .....
٧٣٧	- التنوعيات في تنمية الارتجال .....
٤٥٥	- التهيئة الانفعالية المناسبة للعصابات المستويات المالية قبل المنافسة في الأنشطة الرياضية .....
٥٩٨	- التوافق المهنى لمرسى التربية الرياضية .....
٣٩٨	- التوافق النفسى وعلاقته بالأداء العملى فى السباحة .....
٦٨٢	- توظيف شكل الدائرة والمقاطع منها كمسطح للصورة فى التصوير الحديث والمعاصر .....
٦٩٠	- توظيف وحدة قياس تشكيلية فى تكوين الصورة فى التصوير المعبد والمعاصر .....
٩٨	- توقعات الطلب العالمى للسباحة وعلاقته بترفيد الاستثمار فى قطاع السباحة .....
٧٨٤	- التوقعات المتبادلة بين الإخصائيين الاجتماعيين العاملين مع الجماعات وعائلاتها فى مراحل نموها .....
	- - -
٨٢٢	- جمعية المسجد كجهاز لتنمية المجتمع المحلى .....
٨١٢	- جهود التنمية المحلية الريفية ولمايليتها فى تنظيم مشاركة المواطنين .....
	- - -
٦١٧	- الحالة الانفعالية قبل المباراة لدى لاعبي كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة .....
٤٣١	- حالة ما قبل الهداية وعلاقتها بمستوى أداء لاعبي الفutsal .....
٩٩٨	- المد الأدنى من عمليات التصنيع اللونى فى الصورة الفوتوغرافية الملونة .....
٩٨٨	- المركبة كقيمة فنية فى تصميم الطلى .....
٩١٢	- حلول تشكيلية مبتكرة لتصميم طوابق جريد مصرية لها صفحة الإعلام الدولى .....
٩٧٨	- السينات البيئية والاستفادة منها فى تصنيع لعب الأطفال فى الثلاث سنوات الأولى من عمر الطفل فى مصر ....

- ذ -

- ١٠٠٩ ..... - الضامات المحلية وإمكانية الحصول على أجسام خزفية سوداء منها تنتج في درجة عالية
- ٧٩٥ ..... - خدمة الجماعات مع جماعات الأحداث وجماعات أولياء أمورهم وعلاقته بالأداء الاجتماعي للوحدات
- ٥٦٢ ..... - الخصائص الديناميكية للفع بالقدمين لأداء بعض الحركات الأرضية في الجمباز
- ٦٠٩ ..... - خصائص الكفاءة البدنية وعلاقتها بالمستوى الرقمي لسباحي الزحف

- د -

- ٨٥٩ ..... دراسات على تجهيزات مبيدات الآفات وتأثيرها على دورة القطن
- ٣٩ ..... - دراسات غذائية على بعض اللحوم المتداولة في الأسواق
- ٩٧١ ..... - دراسات في الأساليب الفنية والتحكم في إنتاج اللون في الفيلم الملون للتليفزيون الملون والتليفزيون الصي الملون
- ..... - دراسات ميدانية لاصطاف التراث الشعبي بمحافظة الشرقية والاستفادة بما في تصميم المفروشات الأرضية غير الوصرية
- ٩٦٥ ..... - دراسة أثر البيئة الريفية والحضرية على الصفات البدنية والمستوى الرقمي لبعض مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الإعدادية
- ٢٧٤ ..... - دراسة أثر التعبير الحركي على بعض سمات الشخصية للأحداث
- ١٩٩ ..... - دراسة أثر برنامج تطعيم مقترح لتطوير الأداء المهاري في كرة القدم لطلبة الصف الأول بكلية التربية للبنين
- ٢٧٠ ..... - دراسة أثر بعض السمات الشخصية والعقلية لفاطحة الهجوم الخاطف لكرة اليد
- ١٨٤ ..... - دراسة أثر بعض القدرات العقلية والميل لبيئة التربية الرياضية على التحصيل الدراسي والألعاب لطلبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية
- ١٩١ ..... - دراسة أثر بعض طرق تقويم المهارة الحركية على تحسين تكتيك لاعب الجمباز المبتدئ
- ٣٦٠ ..... - دراسة أثر تعلم المبتدئين في كرة اليد باستخدام طريقة المناقشات الجماعية
- ٢٦٩ ..... - دراسة الحالة الغذائية والمعادن الذائرة في حالات الأطفال المصابين بالبهارسيا
- ٤٧ ..... - دراسة الرعاية الغذائية الحالية للمستنين ومدى تأثيرها على حالتهم الصحية الغذائية
- ٣٨ ..... - دراسة العلاقة بين عمليات تجميع وطبع الأنلام وبين جودة المروض السينمائية لها
- ١٠٠١ ..... - دراسة العلاقة بين كمية القيمة السعيرة للغذاء المتناول والرسالة العملية على مستوى اللياقة البدنية والمهارات الأساسية لطلبات كلية التربية الرياضية
- ١٨٣ ..... - دراسة برنامج مقترح في الكرة الطائرة لطلبات كلية التربية الرياضية
- ١٧٠ ..... - دراسة بعض التغيرات المؤثرة الفسيولوجية والبيوكيميائية والتربية المحددة لكلاية أشكال أساليب تدريب الجدد الخاص عند متسابقى جرى المسافات المتوسطة
- ٢٨٢ ..... - دراسة بعض الخصائص المهنية لمدربي التربية الرياضية للمدارس الإعدادية والثانوية بنين
- ٣٠٠ .....

٣٠٤	دراسة بعض القدرات العقلية وسمات الشخصية للامبي المبارزة للناشئين من الدرجة الأولى وعلاقتها بتتائج المباريات .....
٢٩٤	دراسة بعض سمات الشخصية وعناصر القدرة الحركية للاعبين للهوكي .....
٣٠٣	دراسة بيوميكانيكية لبعض أساليب التصويب بالوثب عالياً في كرة اليد .....
١٦٧	دراسة تأثير استخدام بعض الوسائل الصناعية لتفتتة في برامج الاحماء على المستوى الرقوى في الوثب العالي لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .....
١٩٢	دراسة تجريبية عن الارتباط بين التفوق في الألعاب الجماعية وبين كل من الذكاء والقدرات الحركية ومستوى القلق لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .....
٨٠١	دراسة تجريبية لإمكانات الإنفاذ من نظام التحكم الإسلامي بين الزيجين في علاج المشكلة الأسرية .....
٣٠٥	دراسة تجريبية لتأثير برنامج تدريبي للمبارزة على التغيرات الفسيولوجية والبنية مهارية .....
٢٨٩	دراسة تجريبية لتحديد فترة الراحة بين الاحماء والمسابلة وزمن العودة للحالة الطبيعية في سباق ٤٠٠ م عدو للناشئين .....
٨٢٨	دراسة تجريبية لتحديد مدى فاعلية استخدام أساليب العلاج في خدمة الفرد في العمل مع الممنعين للاستفادة من البرنامج العلاجي للمقسسة .....
٨١٨	دراسة تجريبية لتطبيق العلاج القصير لخدمة الفرد في مكاتب التوجيه والاستشارات الأسرية .....
٢٠٠	دراسة تجريبية لصعوبات التعليم الحركي في السباحة "تفخيصها وعلاجها" .....
١١٤٨	دراسة تحديد القيم المثلى لتشكل لبعض آلات القطع الصيراميكية على المخروطية .....
٤٠٧	دراسة تحليلية حول سرعة الاقتراب وأثره على سرعة وقوة الارتقاء في سباق الوثب الطويل .....
٧٩٠	دراسة تحليلية لاتجاهات التغير الاجتماعي بقرية ميت أبو الكيم .....
٩٤	دراسة تحليلية لآثار العوامل السلوكية على المراجعة الإدارية .....
٥٤٥	دراسة تحليلية لاختبارات الجلد النوروي التلقائي .....
٢٠٩	دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على المستوى الرقوى لمسابقة الوثب العالي لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .....
٤٦١	دراسة تحليلية لبعض القياسات الجسمية والصفات البدنية والمتغيرات البيئية وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري للاعبين الممتازين .....
٧٣٣	دراسة تحليلية لبعض سمات هاتين ثلاثة أجيال .....
٨١٥	دراسة تحليلية لتجربة أسئلة الحكم المطى في التنمية العضوية .....
٩٩	دراسة تحليلية لنور أجهزة الرقابة الخارجية على الحسابات كفاءة الرقابة المحاسبية في ج. م. ع. .....
٥٦٤	دراسة تحليلية لعلاقات القدرات البدنية بالمهارات الحركية .....

- ٢٠١ ..... دراسة تحليلية للسعات الشخصية للاعبين المستويات الرياضية العالية
- ..... دراسة تحليلية للقياسات الجسمية والصفات البدنية للمتفوقات في سباقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات
- ٤١٠ ..... دراسة تحليلية لدى فاعلية الإبداع المسمى للأحداث الجانحين بمؤثرات تخطيطية لتنمية الموارد البشرية
- ٨٢٦ ..... دراسة تحليلية للمناهج التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات
- ٢٠٢ ..... دراسة حول التحليل البيوميكانيكي للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة
- ٤٤٢ ..... دراسة حول التربية الرياضية للفتيات بجمهورية مصر العربية
- ٤٣٨ ..... دراسة حول النظام العالي للقبول بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
- ٤١٢ ..... دراسة ديناميكية لتطوير بعض الخصائص المورفولوجية والصفات البدنية الخاصة لدى لاعبي الكرة الطائرة بمستوياتهم المختلفة
- ٢٧٧ ..... دراسة عامة للقدرة الفنية في الفنون التشكيلية
- ٦٨١ ..... دراسة عاملة تجريبية للمتغيرات البدنية والحركية والسيولوجية والنفسية والمساهمة في التوازن الثابت والحركي لدى طالبات كلية التربية الرياضية
- ١٩٥ ..... دراسة من إعداد الأطفال رياضياً في سن ما قبل المدرسة بجمهورية مصر العربية
- ٣٨٦ ..... دراسة من إعداد الناشئين في مجال التدريب الرياضي بجمهورية مصر العربية
- ٤٢٠ ..... دراسة لبعض الأبعاد النفسية المهنية في التفوق لعبة كرة اليد لطالبات البكالوريوس بكلية التربية الرياضية للبنات
- ٤٣٥ ..... دراسة لبعض المتغيرات البيوميكانيكية المؤثرة على مستوى أداء الانقلاب الجانبي على جهاز الأرض ومارضة التوازن
- ٢٠٧ ..... دراسة لبعض العوامل المؤثرة على العلاقة بين الميل نحو مسابقات الميدان والمضمار واختبارات القدرة الخاصة
- ٢٧٨ ..... دراسة لبعض القدرات الحركية المرتبطة بمستوى الأداء المهارى في السباحة
- ٢٠٨ ..... دراسة لبعض النواحي البدنية والنفسية للمصوقين جسدياً
- ٢٨٤ ..... دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية لمحافظة الاسكندرية وأثرها على بعض مسابقات ألعاب القوى
- ٢٨٣ ..... دراسة لتعديد بعض خصائص الانتباه المطلوبة لكل من أجهزة جيمار الينات بالاسكندرية
- ٢٠٤ ..... دراسة لطبيعة العلاقات بين جمعية تنمية المجتمع وغيرها من المنظمات العاملة في تنمية المجتمع الريفي راسياً وأفقياً
- ٨٠٦ ..... دراسة لمفاعلة كل من أساليب التأثير المباشر وأساليب البصرية في العمل مع المشكلات السلوكية
- ٧٩٢ ..... دراسة للوقاية من الإصابات في بعض الأنشطة الرياضية
- ٢٧٩ ..... دراسة لدى فاعلية الاتجاه الوظيفي في التأثير الإيجابي على مشاكل النزاع الأسري في القطاع العشوي بمصر
- ٧٨٩

- ٦٦٩ ..... دراسة لتسجيّات أحميم وكيفية الاستفادة منها إبتكارياً في مجال التسجيج
- ٥٥١ ..... دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق التسجيج للعدائين
- ٥٧٣ ..... دراسة مقارنة بين عدائى المسافات القصيرة والطويلة في بعض المتغيرات الفسيولوجية والنفسية
- ..... دراسة مقارنة بين مؤلفات الدراسات عند كل من شويان وبيروس الطرق المثلى لتدريسها لطالب المرحلة العالية
- ٧٣٧ ..... قسم البيانو بالمعاهد الموسيقية
- ..... دراسة مقارنة فسيولوجية التمارين الرياضى والراحة الإيجابية والسلبية وأثرها على معادلة الأداء الرياضى
- ٢٧٦ ..... لطالبات كلية التربية الرياضية
- ..... دراسة مقارنة لأثر استخدام بعض طرق التدريب في درس التمرينات على مستوى اللياقة البدنية لطلاب كلية التربية الرياضية
- ٣٦١ ..... التدريب الرياضي
- ٧١٨ ..... دراسة مقارنة لأسلوب عزف صوناتا البيانو عند كل من بيتهوفن وشوبرت
- ٤٣٣ ..... دراسة مقارنة لانتشار السملة بين تلميذات المدارس الخاصة والحكومية للمرحلة الإعدادية من ١٧-١٥ سنة
- ٤٢٤ ..... دراسة مقارنة لبعض الاختبارات الفسيولوجية على لاعبات سلاح الشيش المصريات
- ..... دراسة مقارنة لبعض البرامج المقترحة لتعليم سباحة الزحف بنوعيتها لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
- ١٨٦ ..... دراسة مقارنة لبعض المتغيرات البيوكيميائية الناتجة عن التدريب المستمر والتدريب الفترى مرتفع الكثافة للاعبي
- ٢٩٠ ..... دراسة مقارنة لبعض المتغيرات النفسية لدى لاعبي المنازلات الفردية "المصارعة - الجودو - الكراتيه"
- ٥٤٧ ..... دراسة مقارنة للاتجاهات الرياضية بين المتقنين وخير للمتقنين في التحصيل العملى فى السباحة وبعض المواد العملية الأخرى
- ١٧٣ ..... دراسة مقارنة للتعرف على المقاييس البنيتة الانثروپومترية والسمات المزاجية والنفوس العقلية لدى لاعبي ولاعيات الجعبار ومتسابقي ومتسابقات الميدان والمضمار
- ١٧٥ ..... دراسة مقارنة للمعدن كحالة وكسمة بين لاعبي بعض المنازلات الفردية
- ٥٦٧ ..... دراسة مقارنة للعلاقة بين خصائص الشخصية والكفاءة فى العمل لدى خريجات كليات التربية والكليات الأخرى
- ٤٥٩ ..... دراسة مقارنة للنمو البدنى وعلاقته ببعض المهارات الأساسية والنفوس العقلية الأولية لتلاميذ المرحلة الابتدائية فى
- ٣٩٢ ..... الريف والحضر فى جمهورية مصر العربية
- ٥٧٢ ..... دراسة مقارنة لمستوى اللياقة البدنية للنشء فى السعودية وبعض الدول لوضع برامج مقترحة للياقة البدنية
- ٣٠١ ..... دراسة نفسية اجتماعية من شعبية كرة القدم
- ٦٨٤ ..... الدلالات الثقافية والتربوية لما يفضله طلبة كلية التربية الفنية عند توليفهم للنحت
- ٧٣٣ ..... النود يكافونية كمنهج فى موسيقى القرن العشرين
- ٨٢٤ ..... دور إخصائى تنظيم المجتمع فى زيادة معدلات التردد على مراكز تنظيم الأسرة بالريف المصرى

- ٨١٧ - دور إخصائى تنظيم المجتمع فى مساعدة جمعية تنمية المجتمع المحلى ببولاق الدكرور على تحقيق أهدافها .....
- ١٦٥ - دور التخطيط فى تطوير المستوى الرياضى فى مصر .....
- ٧٨٨ - دور الخدمة الاجتماعية فى تنمية جيرة حضرية مستحدثة .....
- ٧٩١ - دور الخدمة الاجتماعية فى تنمية مجتمع العراشين .....
- ١١٠١ - دور النيكور فى تطوير وظائف البناى ذات القيمة المعمارية للإدارات والمصالح الحكومية .....
- ٤٥٧ - دور المنهج الدراسى فى تثبيت وإعلاء الجوانب الاجتماعية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات .....
- ٨٦ - دور بعض الأنشطة الترويحية فى الترابط الأسرى .....
- ٨٢٧ - دور جهاز الشباب فى التنمية الاجتماعية .....
- دور حرف الصداقة الشعبية فى تطوير تشكيل الشرائح المعنية الرفيعة وإمكانية الإفادة منها فى تدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية .....
- ٨١١ - دور خدمة الفرد فى التأهيل الاجتماعى للمعوقين جسمياً .....
- ٥٦٩ - ديناميكية الإنجاز بالهندن فى بعض مهارات الجمباز .....
- ر -
- ١٠٦٨ - الرسوم الإسلامية وأثرها فى التصوير المعاصر .....
- ٦٩٢ - الرؤية الفنية العلمية فى النحت المصرى القديم ومدى الاستفادة منها فى إعداد معلم التربية الفنية .....
- ز -
- ٥٢ - الزى المناسب للمرأة المسلمة فى ظروف المجتمع المعاصر .....
- س -
- ٤٢٩ - السباحة وأثرها على النمو البدنى للأطفال من سن ٩ و ١٢ سنة .....
- ٣٦ - السلوك الاقتصادى للأسر منخفضة الدخل فى العصر وأثر ذلك على تخطيط ميزانيتها .....
- ٥٠ - السلوك الملبسى وعلاقته بمفهوم الذات وبعض القيم فى المجتمع المصرى .....
- ٦٧٣ - سمات الأثاث الداخلى فى مصر خلال القرن التاسع عشر وأثرها فى التربية الفنية .....
- ١٠٧٠ - سمات الفن الأفريقى فى تصوير بيكاسو .....
- ٣٥ - سياسة الإسكان لاسر التجمعات الصناعية مصدرة الدخل .....
- ص -
- ٧٢٠ - صعوبات تعلم آلة الفودايئة لطالب الابتدئى، فى كلية التربية الموسيقية وإمكانية معالجتها .....
- ٣١١ - الصفات الإدارية للإمبى جمباز الأجهزة .....
- ط -
- ٨٥ - طريقة البكترونوفوتوغرافية مباشرة للإنتاج الطباقى .....

- ٥٧٥ ..... العلاقات الديناميكية المصاحبة لخطوة المناجزة
- ٥٨٢ ..... العلاقات الديناميكية في الدورانات الكبرى وأثرها على بعض نهايات العمل الحركية على جهاز العنق
- ٤١١ ..... علاقة التوافق العضلي العصبي بمستوى الأداء الرياضي لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٨٠٣ ..... العلاقة المهنية في خدمة الجماعة وبورها في زيادة إنتاجية الجماعة
- ٤٥٠ ..... علاقة بعض عوامل المساعدة في تحقيق المستوى الرقعي لرياضي المسافات القصيرة
- ٥٩٠ ..... علاقة بعض القياسات الانثروبومترية بالقدرة الانفعالية في بعض طرق السباحة
- ٦٧٨ ..... علاقة بعض سمات الصورة بالتصرف لدى الكبار
- ٨٧٤ ..... العلاقة بين استخدام الاتجاه السلوكي في خنقة وتحليل سلوك الأحداث الجانحين
- ٦١٣ ..... العلاقة بين الإدراك وممارسة بعض الأنشطة الرياضية في المنازل
- ٤٢ ..... العلاقة بين التغذية والتحصيل الدراسي والتكيف الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية
- ٧٨٦ ..... العلاقة بين العناية الحكومية والمشاركة الأهلية في الجمعيات التطوعية
- ٥٨٣ ..... العلاقة بين السمات الانفعالية والكفاءة البدنية والمستوى النفسي لمتسابقى ألعاب القوى في جمهورية مصر العربية
- ٥٦٣ ..... العلاقة بين السمات الشخصية ومكونات الأداء البدني لدى طلبة الكليات العسكرية ج . م . ع
- ٤٤٥ ..... العلاقة بين السن وبعض المتغيرات الكينماتيكية لدورة الذراع في سباحة الزحف
- ..... العلاقة بين العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية والتكيف الاجتماعي لعمال النازحين من القرية إلى المدينة
- ٧٨٥
- ٦١٥ ..... العلاقة بين القدرات الحركية والاستعداد لممارسة كرة السلة
- ..... العلاقة بين القدرة الإبداعية " التفكير الابتكاري " واتجاه نحو التربية الرياضية للبنات والمستوى الممارسي في التنس الطاولة الرياضي
- ٤٢٣
- ٢٠٣ ..... العلاقة بين اللقح عند بدء تعلم السباحة بمستوى الزمن والأداء
- ٥٩٢ ..... العلاقة بين بعض القدرات العقلية " النفسية والحركية " والاستعداد للمهارى لدى الناشئين في كرة القدم
- ..... العلاقة بين بعض المتغيرات البدنية والنفسية ويتأثر للمباريات في كرة السلة تحت ١٥ سنة في جمهورية مصر العربية
- ٦١١
- ١٩٧ ..... العلاقة بين بعض سمات الشخصية واللياقة البدنية وبين التفوق في التعبير الحركي
- ٦٠٠ ..... العلاقة بين بعض عناصر اللياقة البدنية وإصابات الطرف السفلي لاعبي كرة القدم
- ٦٠٣ ..... العلاقة بين قدرة تمثيل الحركي في الدم وبعض عناصر اللياقة البدنية
- ٤٠٨ ..... العلاقة بين كفاءة القلب الوظيفية وجرى المسافات القصيرة
- ٨١٠ ..... العلاقة بين مراكز صنع القرار في التخطيط الإقليمي للتنمية الريفية بمحافظة الشرقية

- ٤١٧ - العلاقة بين مستوى أداء اللاعبات للمهارات الهجومية في كرة البلة وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة .....
- ٢٠٥ - العلاقة بين مستوى الصفات البدنية الخاصة ومظاهر الإقبال لمراسي كرة القدم .....
- ٦٧٩ - العلاقة بين المستويات الإبداعية في رسوم تلاميذ المرحلة الثانوية ومماتهم الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية .....
- العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية والإستفادة من برامج التدريب المهني  
المصنفين ..... ٨٠٧
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية والتأهيل الاجتماعي للمسنين ..... ٨٠٠
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الإقبال نحو المحافظة على الملكية الصناعية ..... ٨٢
- علاقة زمن الرجوع بالمقدرة الحركية للاعبات منتجات الفرق واللاعبات غير المشتركات بالفرق ..... ٤٠٥
- علاقة كمية الأكسجين المستهلك بمستوى ونوعية بعض الأنشطة الرياضية ..... ٤٥٢
- العمل مع الجماعات وتنمية المجتمع الريفي ..... ٨٢٤
- العوامل الاجتماعية وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري في كرة اليد ..... ١٦٨
- العوامل البدنية والنفسية والاجتماعية المرتبطة بالمكانة الاجتماعية في الجماعات الرياضية ..... ٥٧٩
- العوامل المجتمعية المؤثرة في التخطيط المتكامل على المستويات المحلية ..... ٨٣٠
- العوامل المرتبطة بالنمو البدني وعلاقتها باللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ..... ٦٠٤
- العوامل المؤثرة على العلاقة بين المجالس الشعبية التنفيذية في عمليات التخطيط لتنمية المجتمع المحلي ..... ٧٨٣
- العوامل المؤثرة في إقبال طلاب كليات الزرارة على مشروعات استزراع الصمغ كمثيرات للتخطيط الاجتماعي ..... ٨٠٥
- العوامل المؤثرة في كفاءة أجهزة التخطيط المحلي ..... ٨١٦
- عوائق مشاركة سكان المجتمعات المستحدثة الحضرية لتنمية مجتمعاتهم ..... ٨٣٥
- ج -
- فن الأراجال في الموسيقى العربية ..... ٧٢٤
- ق -
- القدرات الحركية المرتبطة بالأداء المهاري على أجهزة جيمز البنات ..... ١٨٢
- القدرات الحركية المؤثرة على مستوى الأداء المهاري في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات  
بالاسكندرية ..... ١٩٦
- الفرق في مفهوم الذات لدى لاعبي الكرة الطائرة طبقا لتغيرات الجنس والمستوى الرياضي وبعض سمات  
الشخصية ..... ٥٥٣
- الفرق كسمعة وكحالة لدى متسابقى ألعاب القوى ..... ٥٥٦
- الفرق وعلاقتها بالتحميل الحركي والعلمي لطلاب كلية التربية الرياضية ..... ٥٥٩
- الفرق وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري في الجيمز ..... ٥٨٤



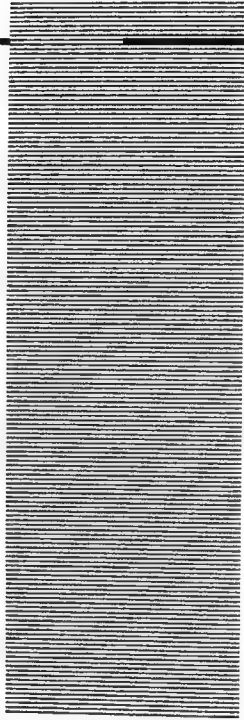
- ٤٦٢ ٦.٣.٨.٣ ..... القوة العضلية النسبية للرجلين وعلاقتها بديناميكية الإرتقاء في الوثب الطويل
- ٥٥٧ ..... قياس الروح المعنوية للرياضيين
- ٥٦٦ ..... قياس السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم
- ٥٨٥ ..... قياس تماسك الفريق الرياضي
- ٩٩٤ ..... قياسات الجسم البشري المصري لفترة من ٦-١٢ سنة وإمكانية تطبيقها في مجال التخطيط
- ٥٩١ ..... القياسات الجسمية للاعبين كرة اليد "المتمازيين"
- ٤٢٣ ..... القياسات الجسمية والصفات البنائية اللازمة للاعبين المستوى العالي لكرة اليد
- ٦٧٦ ..... القيم الجمالية في أساليب فحاري ما قبل الأسرات وإفادة منها في إنتاج فحاري مبتكر
- ٨٢٥ ..... اللقائم المعاصرة بين الشباب وطلاب الجامعات وعلاقتهم بالتنمية
- ٧٨٧ ..... اللقائم كمتغير في التخطيط لتنمية القرية المصرية
- ٧١٩ ..... القيمة التنبؤية لاختبارات الذكاء العامة والقدرات الموسيقية في نجاح الطالب في مادة الهارموني
- ١٧٢ ..... القيمة التنبؤية لاختبارات القدرات الحركية والموسيقية على التنبؤ بالنجاح في مادة التعبير الحركي
- ث -
- ٧٣٤ ..... كتاب الألفاني للأصفهاني نقداً وتحليلاً
- ٥٦١ ..... كفاءة بعض الأجهزة الحيوية كقياس لكفاءة الجهاز العصبي عند الرياضيين
- ١٨٩ ..... كفاية التطبيق لجهاز تخطيط مناهج التمرينات والتمارين والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية
- ج -
- ١٠٦٩ ..... الدائن ومدى ملائمتها لتطوير الأشكال المتعددة في العمارة الداخلية
- ٩٨٠ ..... المسسة اليدوية للخزاف كقيمة مضافة للإنتاج الخزفي المعاصر
- د -
- ١٠٧٣ ..... مجمعات الطاقة الشمسية واستعمالها كمناظر معمارية في المباني
- ٤٢٢ ..... مدى الحركة في مفاصل الجسم الرئيسية وعلاقتها بمستوى الأداء لبعض أنشطة التربية الرياضية
- ..... مدى إمكانية الحصول على لائحة مبطة جديدة مختلفة الخزاف والاضامات بما يتناسب مع البيئة المصرية
- ١٠٠٨ ..... والقدرات البدنية للمستهلكين
- ٢٠٣ ..... مسابقات الرمي وأثرها على الكفاءة الإنتاجية لبعض معوقى شلل الأطفال بجمعية التأهيل المهني بالاسكندرية
- ٥٤٩ ..... مستوى الأداء الحركي وعلاقته بمفهوم الذات وإتجاهات لتلاميذ المرحلة الثانوية
- ٢١١ ..... مستوى الأداء في كرة السلة وعلاقته ببعض سمات شخصية المدرب واتجاهات اللاعبين نحوه
- ٢١٤ ..... مستوى الطموح لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وعلاقته بالتحصيل في المواد التربوية
- ٦٠٧ ..... مستوى الطموح وعلاقته ببعض جوانب الشخصية لدى السباحين

٧٩٨	- المشاركة الشعبية في برامج التنمية المحلية لمجتمع الجزيرة بالسودان .....
٧٦٦	- المشاكل التكنيكية لمخلفات الفلوجة عند منجميت .....
٤٠	- مشاكل تصميم النماذج "والترنات" الخاصة بملابس المرأة في جمهورية مصر العربية .....
٦٨٣	- مشروع تنظيم متاحف الفن التشكيلي بالقاهرة ونورها في تنمية التفوق الفني .....
٩٧٥	- مشكلات الميايين العامة بالقاهرة والجزيرة من الناحية النمطية التشكيلية .....
٣٠٧	- معالجة بيوميكانيكية لإختبارات بعض العناصر البنيية لتصنيف المستويات المختلفة للاصمى الجميز .....
١٠٧٢	- المعايير الفنية والعملية العمارة الداخلية في المنشآت السياحية العربية .....
٩٨٣	- المخططات النسخية العاطفية بصغر المعاصرة وإبتكار أسلوب حديث لتفنيها .....
٨٢١	- المعوقات التي تواجه الإتحادات الإليمية في تحقيق أهدافها .....
٨٣٢	- المعوقات التي تواجه مراكز تدريب التثقيف الفكرى لرماية الطفولة المتخلفة عقليا .....
٩٧	- مفاهيم الثورة الإدارية في مجال العمل المكتبى .....
٥٤٨	- مفهوم الذات وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق .....
٣٩٦	- مقارنة بين أثر التحفلية المرتدة البصرية عند الاسوياء وعند الصم والبكم فى تعلم بعض المهارات الحركية .....
٣٩٩	- مقارنة بين برامج التدريب للفرق السباحة فى ج. م. ع. وبعض الدول الأجنبية الأخرى .....
٣٩٥	- مقارنة بين بعض النواحي البنيية والفسيولوجية لمتسابقي المسافات الطويلة لاعاب القوى والسباحة .....
٤٦	- مقارنة لاشكال الزى الحالية منذ المراه وتطوراتها المحتملة بين الحياة الحضرية والريفية فى ج.م.ع. .....
٥٩٣	- المقاييس الجسميه وعلاقتها بأداء بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية .....
١٧٤	- المفومات الثقافية والانثروبومترية للنهوض بلعبة كرة السله فى مجتمع الاسكندرية .....
٤٤٨	- المكتزات الشخصية لأبطال المستويات العالية فى جمهورية مصر العربية ومتطلبات الرماية نفسيا واجتماعيا .....
٧٩٤	- ممارسة تنظيم المجتمع فى المؤسسات الصناعية ونورها فى تطوير الخدمات الاجتماعية العمالية .....
٨٢٠	.. ممارسة خدمة الجماعة مع الجماعات التلقائية وعلاقتها بتنمية المجتمعات المحلية الحضرية .....
	- ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية القيم الاجتماعية لمدنى المخدرات .....
٧٦٦	٢٢٢- "الأسيسون" .....
٤٠٤	- مناهج مقترحة للتدريبات البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد .....
٧٢٢	- المنهج العلمى للتحليل الفريى ومدى تطبيقه على تراثنا الألى فى الموسيقى العربية .....
١٠١٠	- الميناء على المادان بالكهربية الساكنة .....

٦٨٠	- نحت الدائق لطفل الحضنة وبعض قيمته التربوية .....
	- نحو استخدام برنامج متطور فى طريقة العمل مع الجماعات لزيادة معدل نمو القدرات الإبتكارية لدى أعضاء .....

- ٨٠٨ ..... الجماعة
- ١٠٩٦ ..... - نصب تذكاري لمصر العصور في القطرة شرق سيناء
- ٩٧٧ ..... - النسيج في واحات مصر ، وإبتكار تصميمات تصلح للعلاقات النسجية المعاصرة
- ٩٩٣ ..... - نظريات في أسس التصميم والإفادة منها في إنتاج تصميمات زخرفية معاصرة
- ٤٣٩ ..... - النوعيات المختلفة للأشغلة الرياضية وأثرها على الأداء الحركي في سباق الزحف
- و -
- ٦٦٨ ..... - وحدة القيم الفنية والعناصر الشكلية من الخزف الإسلامي في القرنين ١٢-١٤
- ٥٥٥ ..... - وسائل الإعلام كعامل من العوامل المؤثرة على إكتساب السلوك الرياضي للجامعير
- ١١٤٩ ..... - الوسائل الحديثة للتحكم بتنفيذ عرض النبض في تشغيل آلات الجردات للمحرك الإستنتاجي
- ١٦٦ ..... - وضع إختيارات مقننة للإعداد البدني العام لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات
- ٤٠٣ ..... - وضع برنامج للإعداد الخاص وتحديد أثره على المستوى المهاري للاعبات كرة اليد
- ٥٥٠ ..... - وضع بطارية إختبار كقياس الإستعداد البدني لمهاري ناشئ كرة القدم من سن ١١-١٢ سنة
- ٥٦٠ ..... - وضع بطارية لقياس الإستعداد البدني المورفولوجي لإختبار ناشئ الكرة الطائرة
- ٥٨٩ ..... - وضع مجموعة إختبارات بدنية ومهارية للاعبين النوري الممتاز لكرة اليد
- ٦٠٥ ..... - وضع مجموعة إختبارات بطارية بدنية ومهارية للاعبين الدرجة الأولى لكرة القدم في ج م ع
- ٥٦٨ ..... - وضع مجموعة إختبارات بطارية لقياس الإستعداد القبول بكلية التربية الرياضية للبنين
- ٣١٢ ..... - وضع مستويات معيارية لمكونات اللياقة البدنية للمراكز المختلفة للناشئين في كرة القدم
- ١٠٠٠ ..... - الرقيفة من خلال التصميم والغامة في الأثاث المعدني
- ١٠٦٧ ..... - وكالة الفوري كحالة تاريخية للحفاظ على التراث المعماري لمصرى
- A-
- ١١١٨ - Applied damping treatment using multilayered constructional element for vibration control
- C -
- ٥١ - Comparative studies on supplementation with some locally prepared protein rich foods used for the Egyptian child
- R -
- ١٠٠٤ - Relationship between knitted fabric parameters and the properties of produces fabric





إستدراك كشاف عناوين رسائل الدكتوراه



( إستدراك أخطاء أرقام الرسائل والأخطاء المطبعية )

( ١ )

- أثر بعض المهارات الحركية الأساسية على تنمية الجانب المعرفى لبعض المواد الدراسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ٤١٥
- أثر بعض الوسائل المعينة على مستوى الأداء الحركى فى التمرينات ..... ٦١٨
- أثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحاسى - حركى على مستوى الأداء فى التمرينات الفنية ..... ٤١٦

( ث )

- تصميم اختيار مقياس لتحديد مدى إلتناء السكان لمجتمعهم ..... ٨١٩
- تطوير خسوف المائدة بما يلائم البيئة المصرية ..... ٩٨١
- تطوير الفراغ المسند والأكثر من وظيفة ..... ١٠٩٩
- تكامل التشكيل اللونى بين الأمل والطباعة ..... ١٠٩٧

( ج )

- حالة مالميل البدائية وملائتها بمستوى أداء لمعى الفطس ..... ٤٣١
- ٧٩٣

( د )

- دراسة تحليلية تجريبية لتجربة أمانة الحكم المحلى فى التنمية الحضرية ..... ٨١٥





## تصويب الأخطاء في المجلد الثاني

١٩٨٤ - ١٩٨٠

رقم الصفحة	الخطأ	تصويب الخطأ
١٣٠	صفاء صفاء	صفاء
١٣٠	تشوهي إصطكاك	تشوهي إحتكاك
١٣٥	أثر تنمية الخاصة	أثر تنمية المرونة الخاصة
١٥٣ - ١٤٦	ملخصات رسائل الماجستير	ملخصات رسائل دكتوراه
١٦٥	أحمد - برنامج للتعليم - ألعاب	أحمد - برنامج لتعليم بعض ألعاب
١٨٦	رسالة رقم ٣٣١ (غير مكتوبة العنوان)	العنوان : دراسة تحليلية للعلاقة بين زمن الرجوع
١٩٠	الزداوت	الأدوات
١٩٩	التطور	تطور
٢٠٢	البعض	لبعض
٢٠٤	تقديم	تقديم
٢٠٥	أثر القوة	أثر تنمية القوة
٢٠٧	منى	منير
٢٢١	ثناء عادل الحميد عمارة	ثناء عبد الحميد على عمارة
٢٤١	كوثر محمد محمد	كوثر محمود محمد
٢٤٦	بعض العوامل الأزمة	بعض العوامل اللازمة
٢٥٧	النشاط	النشاط
٢٦٢	التروية	التروحية
٢٦٨	عيلة	عبد
٢٨٦	الدوري	الدوري
٢٩٧	صفات	الصفات
٣٣٣	مصطفى حسن	مصطفى حسين
٣٤٤	خدمة البيئة	خامة البيئة
		مها محمود النبوي

رقبالمصنعة	الخطأ	تصويب الخطأ
٣٦١	مها محمد النور	عبد المطلب أمين عبد المطلب القرطبي
٣٧٠	عبد اللطيف أمين - عبد المطلب القرطبي	محفوظ صليب
٣٧٢	محفوظة صليبي	أميمة عبد الحميد إبراهيم فاطمة صلاح الدين
٣٨١	رسالة رقم (٦٩٦) أميمة سعد على	تمتاز
٣٨٦	صران فاطمة صلاح الدين تمتاز	العوامل العقلية المساهمة
٣٨٧	العوامل العقلية المسهمة	حسنشاه
٣٩٣	حسنشاه	ديبوسى
٤٠٠	ديبوس	عايدة ناشد
٤١٦	عايدة ناشيد	مسعد
٤٤٩	سعد	Studies
٤٨٨	Atudies	نحاس
٤٩٧	قماس	النماذج
٤٩٨	التماذج	القيمة
٥٠٥	لقيمة	حازم محمد حامد عويس
٥٩٢	حازم محمد حام عويس	حسين عزت أبو الخير
٦٠٠	حسين عزت أبو الخير	ملك أحمد أبو النصر
٦٠٢	ملك أحمد أبو النصر	أحمد محمد أحمد العسال
٦٠٦	محمد أحمد العسال	صلاح الدين محمود أحمد دياب
٦١٤	صلاح الدين محمود أحمد دياب	الاستجابة
٦٢٩	الاستجابة	مركزة
٦٣٥	مركزة	Aerodynamic
٦٣٧	Aerodynaamic	سليمان
٦٥٩	سليمان	٢٠٣
٦٨٩	٢٠٣ ب	مجدى أحمد أحمد حجازى
٦٨٨	مجدة أحمد أحمد حجازى	صوناتات
٧٣٣	صوناتا	
٧٤٨		



Bibliotheca Alexandrina



0500020

1000-1000-1000